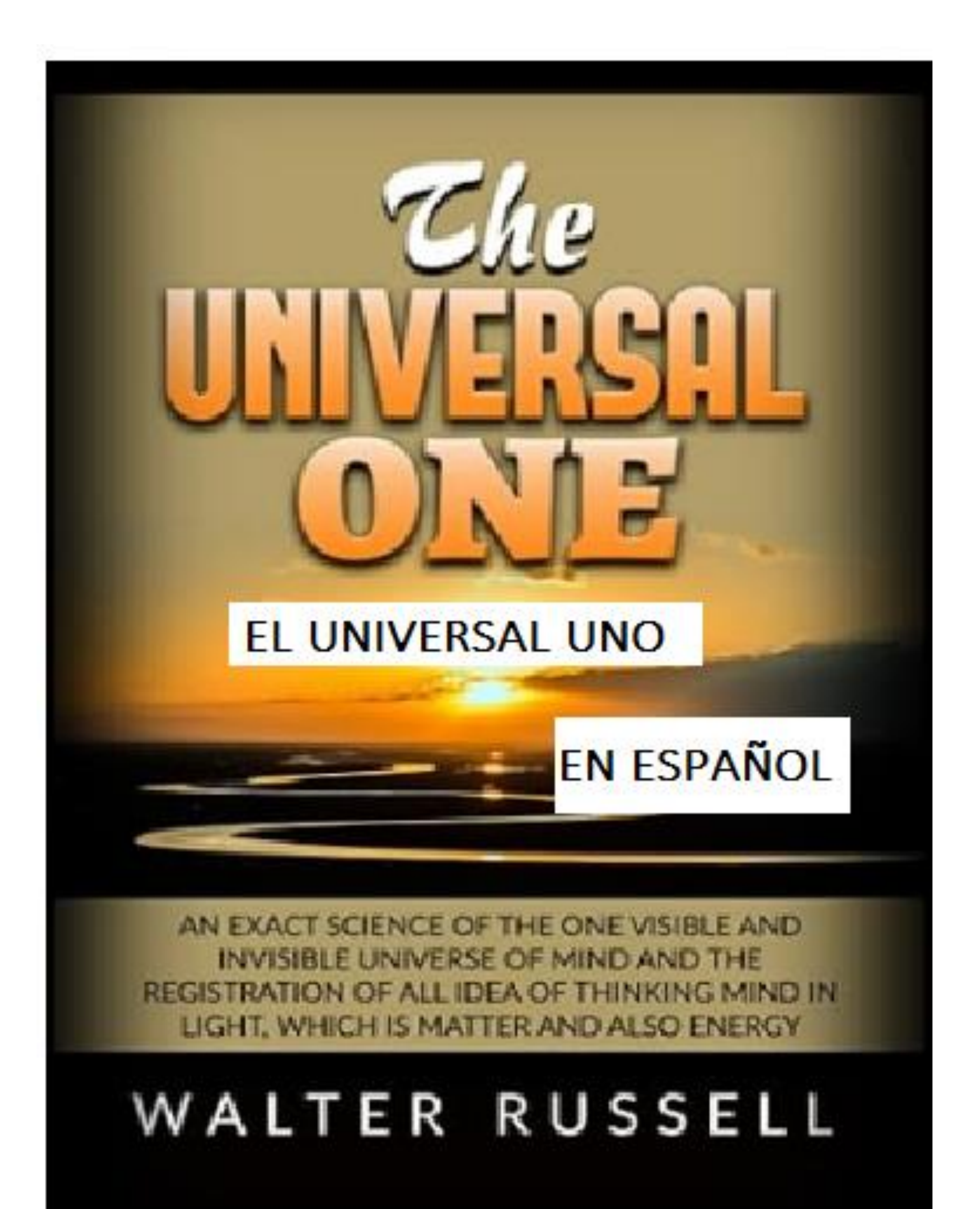

The
UNIVERSAL
ONE
EL UNIVERSAL UNO
EN ESPAÑOL
AN EXACT SCIENCE OF THE ONE VISIBLE AND INVISIBLE UNIVERSE OF MIND AND THE REGISTRATION OF ALL IDEA OF THINKING MIND IN LIGHT, WHICH IS MATTER AND ALSO ENERGY
WALTER RUSSELL

THE UNIVERSAL ONE

WALTER RUSSELL

EDITED BY
LOUISE RUSSELL

VOLUME ONE
FIRST PRINCIPLES

Nota del traductor:

Al final de este libro coloco las tablas originales del señor Walter Russell junto con otras más, esto es necesario para que ustedes los lectores puedan tener referencia más exacta de lo que el autor quiso enseñar. No obstante la mayor parte de las tablas del libro desde la primera hoja hasta la última han sido traducidas o transcritas para vuestra comodidad.

May these illumined words of
my Beloved touch that deep
chord in your Consciousness
that brings a dynamic
awareness of your
Oneness in
God.

Sincerely
Lao Russell

Que estas palabras iluminadas de mi Amado toquen esa cuerda profunda en vuestra Conciencia que trae una conciencia dinámica de vuestra Unidad en Dios.

Sinceramente

Lao Russell.

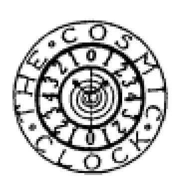
EL UNIVERSAL

UNO

La ciencia exacta del universo Único visible e invisible de la Mente y el registro de toda idea de la Mente delgada en la luz, que es materia y también energía.

WALTER RUSSELL

EDITADO POR LOUISE RUSSELL



TOMO UNO PRIMEROS PRINCIPIOS

LIMITADA

Edición de lujo

UNIVERSIDAD DE CIENCIA Y FILOSOFÍA

Swannanoa, Waynesboro, Virginia

Impreso en los Estados Unidos de América.

An meinen Freund Wolfgang Wiedmayer
überreicht am 17. Mai 1996
[illegible]

A mi amigo Wolfgang Wie Dayone, comunicado el 17 de mayo de 1996.

Al Dios Único, al Único universal, este libro está humildemente dedicado.

PREFACIO

EL UNIVERSAL se publicó originalmente en 1927 y se distribuyó a los principales científicos del país. Se vuelve a publicar en este período crucial con el único propósito de liberar nuevamente nuevos conocimientos científicos vitales para esta nueva era de nueva comprensión.

Hoy el mundo entero se encuentra en un estado de caos luchando contra las fuerzas de la codicia, la envidia, los celos y el miedo. La falta de armonía está muy extendida. Todas nuestras relaciones humanas se encuentran en un estado de agitación violenta. La civilización está al revés. La ciencia se utiliza para destruir en lugar de construir.

Hablamos de paz mundial, pero quienes deben planificar el nuevo mundo no conocen la respuesta, la solución. El conocimiento actual de la relación del hombre con la Naturaleza y la Ley Natural que controla sus relaciones humanas es, hasta ahora, inadecuado para afrontar la situación.

El hombre está todavía demasiado cerca de su jungla para conocer la ley que gobierna inexorablemente cada una de sus acciones y las de todo en la Naturaleza o para comprender que debe obedecer a la Naturaleza o ser autodestruido. Todavía dominado por hábitos selváticos, establece sus relaciones humanas mediante métodos selváticos. Las guerras y el caos mundial continuarán hasta que éste adquiera nuevos conocimientos aplicables al nuevo ciclo venidero en la evolución del hombre.

¿Cuál es este nuevo conocimiento?

Se necesita urgentemente una cosmogonía coherente para este nuevo día de exaltación del hombre que está por llegar.

Walter Russell dedicó siete años completos a escribir este libro. Cuando se publicó por primera vez en 1927, obtuvo más condena que favor de un mundo que entonces no estaba tan preparado para ello como ahora. El libro mezcló ciencia y metafísica de una manera que anuló su impresión sobre los físicos. Sin embargo, poco a poco, muchas de sus declaraciones entonces radicales fueron verificadas por algunos de los científicos más importantes del mundo y le valieron muchos seguidores.

El físico traza una clara línea entre las cosas que de alguna manera puede detectar mediante la evidencia de sus sentidos y las cosas que se encuentran más allá de esa evidencia. No se puede negar un "algo" más allá del alcance de sus sentidos y el de sus instrumentos, pero lo que pueda haber allí es conjetural y por lo tanto, inadmisible como dato científico de naturaleza confiable. En otras palabras, la evidencia material que se encuentra dentro de los estrechos límites del alcance de los sentidos del hombre es la única evidencia admisible para la ciencia. Pero ¿qué pasa con esa amplia gama que no responde a nuestros cuerpos e instrumentos sensoriales?

A lo largo de los siglos, a unos pocos se les ha permitido cortar los sentidos que conectan la materia con su Fuente motivada en la conciencia de la Mente Universal. Estos pocos han tomado conciencia del cosmos y han tratado de decirle al mundo su simplicidad. Cada uno de ellos se ha enfrentado a una tarea imposible. Las generalidades y símbolos que establecieron han sido descartados y relegados a la poesía, la metafísica o el misticismo.

Walter Russell tuvo esta misma triste experiencia al principio y todo esto frente al hecho de que el estado mental de conciencia cósmica es hoy admitido y deseado por los más grandes pensadores del mundo, aunque sea poco comprendido e imposible de inducir.

En el mes de mayo de 1921, el Uno universal iluminó a mi amado esposo con el conocimiento cósmico contenido en su inmortal LA DIVINA ILIADA* y le ordenó dar este nuevo conocimiento científico para ayudar a la humanidad en su desarrollo hacia una Era Cósmica de conciencia en la que el hombre podría convertirse en un hombre conocedor en lugar de ser un hombre de sólo *sentidos*. Así como el bolómetro (*Un bolómetro (del griego βολόμετρον o bolometron; βολο- significa objeto lanzado; y -μετρον, medidor) es un instrumento que mide la cantidad total de radiación electromagnética que viene de un objeto en todas las longitudes de onda. Funciona midiendo la temperatura de un detector iluminado por la fuente a estudiar*) y lo negativo han trascendido el espectro visible del hombre hacia lo hasta ahora "invisible", la creciente conciencia del hombre de su relación con la Fuente puede hacerle posible llegar más y más profundamente a lo no visto e invisible. Una conciencia así puede percibir allí, con otros ojos, lo que los sentidos del hombre no pueden percibir.

Durante siglos, la ciencia ha estado buscando el PORQUÉ de las cosas en la materia y no parece darse cuenta de que el PORQUÉ no está en la materia ni en el espacio. El espacio es tanta materia como los planetas, pero de forma, potencial y propósito opuestos. Hay algo más allá de la materia de las galaxias y el espacio que los sentidos no pueden sondear pero la conciencia sí. Más allá de ese rango se encuentra la causa, el PORQUÉ.

Al tratar de despertar en el hombre una conciencia de la Fuente de toda ciencia y filosofía, conociendo los caminos de Dios lo suficiente como para convertirlos en los caminos del hombre, Walter Russell ha imaginado el orden, la simetría y el equilibrio que expresa toda la Naturaleza. Explica cómo la Naturaleza se polariza y despolariza perpetuamente en cada una de sus expresiones, tal como lo haces tú en cada acción y en cada segundo de tu vida en tu respiración, pero no eres consciente de ello.

El punto de apoyo del que surge todo poder es el CONOCIMIENTO. Cuando el hombre tenga esa omnisciencia que se está desarrollando en el hombre cósmico, ya no abusará, violará ni desobedecerá la ley de Dios por no ser consciente de ella. Él lo mandará porque conocerá la ley. Los ciclos de "vida y muerte" del hombre y de los elementos de la materia no varían. Son lo mismo, porque el cuerpo del hombre es un compuesto de estos elementos.

El fallecido Dr. Francis Trevelyan Miller (LITT.D.,LL.D.) Historical Foundations, Nueva York, escribió sobre las contribuciones de Walter Russell a la ciencia de la siguiente manera:

"Has abierto la puerta al infinito: la ciencia debe entrar. Puede dudar; Puede entablar controversias, pero no puede darse el lujo de ignorar los principios que usted ha establecido y que eventualmente revolucionarán el concepto que Mart tiene de sí mismo, de su mundo, de su universo y de sus problemas humanos.

"*Habéis hecho por nosotros en este siglo XX lo que Ptolomeo, Euclides, Copérnico, Galileo y Kepler hicieron en sus siglos anteriores. Pero habéis traspasado aún más todas las barreras físicas y extendido vuestros descubrimientos a campos definidos de la ley infinita que creó nuestro universo y lo mantiene en funcionamiento con precisión matemática a lo largo de millones de años".*

Sir Oliver Lodge dijo una vez que el tipo de mente del físico nunca podría sondear el misterio del universo y que la gran historia, si alguna vez llega a surgir, debe ser "la gran inspiración de algún poeta, pintor, filósofo o santo".

Menos de doscientos genios han aparecido entre los hombres desde el principio de la humanidad, y no más de cuatro o cinco místicos altamente iluminados. A ellos les debemos la cultura que el mundo posee hoy; sin embargo, todo nuestro sistema educativo se opone a su desarrollo, y nuestra sociedad en su conjunto es más propensa a degradarlos que a glorificarlos. Es muy desafortunado que los humanos no se den cuenta de este lamentable hecho, mientras el hombre deja de honrar

• *La historia de la iluminación de treinta y nueve días de Walter Russell está escrita con sus propias palabras en nuestro CURSO DE ESTUDIO EN EL HOGAR sobre Ley Universal, Ciencias Naturales y Filosofía Viva.*

a sus genios que se dedican a las artes de la paz y glorifica a sus "héroes" que son más competentes en las artes de la guerra, la raza humana seguirá sufriendo las agonías que ella misma ha provocado.

Esta Era Bárbara que ahora termina está poblada de hombres temerosos de Dios. La naciente Era Cósmica está siendo poblada de hombres amantes de Dios. La próxima raza de hombres sabrá que el amor es todo lo que hay en la naturaleza divina y que la manifestación del amor es todo lo que hay en el universo físico.

La Ley del Amor es el intercambio rítmico y equilibrado entre todas las cosas. Según la ley del intercambio equilibrado, todo este universo recíproco está motivado con tal exactitud de equilibrio que los astrónomos pueden calcular las posiciones de los planetas y los soles en fracciones de segundo. En este sentido, el universo es confiable. Observa la Ley. No puede hacer otra cosa donde Dios controla todas las cosas.

En el mundialmente aclamado libro de Walter Russell, EL SECRETO DE LA LUZ, se encuentra el siguiente fragmento de LA DIVINA ILIADA:

"*Nuevamente digo que todas las cosas se extienden a todas las cosas, desde todas las cosas y a través de todas las cosas. Porque te repito que todas las cosas son Luz y la Luz no separa; ni tiene límites; ni está aquí y ni allí.*

"El hombre puede tejer el patrón de su Ser en la Luz de Sí mismo, y de su imagen en Luces de Sí mismo divididas, así como el sol levanta su arco de muchos matices a partir de Luz dividida de Sí mismo, pero el hombre no puede estar separado de Sí, ya que el espectro no puede estar separado de la Luz de Sí mismo.

"Y así como el arco iris es una luz dentro de la luz, inseparable, así el Ser del Hombre está dentro de Sí, inseparable; y también su imagen es Mi imagen.

"En verdad digo que cada onda abarca a todas las demás ondas hasta llegar al Uno; y las muchas dentro del Uno, hasta la más pequeña de las ondas de Mí mismo.

"Y digo además que cada cosa se repite dentro de cada otra cosa, hasta el Uno.

"Y además digo que todo elemento que el hombre considera como si fuera sólo de sí mismo está dentro de todos los demás elementos, incluso en la unidad misma del átomo".

"Cuando el hombre te pregunta de esta manera: '¿Dices que en este hierro hay oro y todas las cosas?' Puedes responder: 'Dentro de la esfera, y rodeándola, está el cubo y todas las demás formas que existen; y dentro del cubo, y rodeándolo, está la esfera y todas las demás formas que existen".

Estamos en el amanecer de una gloriosa Nueva Era de conocimiento y conciencia de nuestra unidad con toda la vida. ¡Que podamos hacer realidad en este siglo XX la Vida Triunfante para todos los pueblos en todas partes y así cumplir nuestro único propósito en la tierra, que es descubrir nuestra divinidad y vivirla!

(impresión de 1974)

•LAO RUSSELL

Anotación especial:

Mientras escribíamos EL UNIVERSAL desde 1921-1927 hasta 1947, cuando se publicó EL SECRETO DE LA LUZ, y también nuestro libro titulado ¿SUICIDIO ATÓMICO? que fue publicado en 1957—Los pensamientos y la conciencia del Dr. Russell maduraron en expresión y aclaró y rectificó errores que sentía que había cometido en sus escritos anteriores. Nunca fue su intención reimprimir EL UNIVERSAL UNO. Sin embargo, debido a las numerosas solicitudes que hemos recibido de copias de

este gran libro, y porque puede ser de incalculable ayuda en este período crucial del progreso de la humanidad, lo reimprimimos en su forma original.

L.R

PRELUDIO

El servicio supremo que el hombre puede prestar al hombre en evolución es responderle, dinámicamente, a la gran pregunta, hasta ahora sin respuesta, relativa a la Única fuerza universal que el hombre llama Dios, Mente o con otros nombres.

Durante mucho tiempo el hombre ha esperado impacientemente el conocimiento que rasgaría el velo del universo invisible que se encuentra más allá de su percepción y lo pondría dentro del alcance tanto de su percepción como de su comprensión exacta.

La prueba matemática y mensurable de la existencia de una sola Mente, Una fuerza y Una sustancia daría al hombre control absoluto sobre la materia, el poder de crear, tal como Dios crea, y dentro de las mismas limitaciones.

El hombre es omnipotente cuando conoce su omnipotencia. Hasta ese día él no es más que un hombre.

Voltaire dijo que el hombre nunca podría comprender a Dios porque el hombre debe ser Dios para comprenderlo.

El hombre es Dios y por lo tanto Dios está dentro de la comprensión del hombre.

El hombre es Mente. El hombre es materia. Mente y materia son Uno. Dios es Mente.

Éste es un universo de la Mente, un universo finito, limitado en cuanto a la causa y al efecto de la causa. Un universo de limitaciones no puede ser infinito. No existe un universo infinito.

Un universo finito, en el que los efectos de la causa son limitados, también debe estar limitado en cuanto a la causa; entonces, cuando se conoce esa causa mensurable, el hombre puede comprender y medir todos los efectos.

Los efectos de la causa son complejos y desconciertan al hombre, pero la causa en sí es simple.

El universo es una multiplicidad de efectos cambiantes de una sola causa inmutable.

Todas las cosas son universales. Nada es lo que no es universal. Nada está sólo en sí mismo. El Hombre, la Mente y todas las cosas creadoras son universales. Ningún hombre puede decir: "Yo sólo soy yo".

Sólo hay un universo, una mente, una fuerza, una sustancia.

Cuando el hombre sepa esto con exactitud mensurable, entonces no tendrá limitaciones dentro de las que son universales.

Entonces sabrá que todo el conocimiento existe dentro del hombre y está sujeto a su deseo de recuperarlo desde su Mente interior.

El conocimiento no se adquiere desde fuera sino simplemente se recuerda desde dentro. La recolección de conocimiento desde dentro es un proceso electromagnético de la Mente pensante que está tan exactamente bajo el control del hombre como lo está la generación del mismo poder que hace girar una rueda.

El hombre debe "pensar en la luz"; su pensamiento debe ser en términos de las periodicidades electromagnéticas que miden todo movimiento, porque de ellas es él mismo, y nada más.

Saber pensar en la luz interior es abrir las puertas de todo conocimiento.

La omnipotencia reside en el pensamiento perfecto. No hay otro poder en este universo que la energía de la Mente pensante.

El pensamiento es la causa del movimiento y las periodicidades o estados de movimiento causados por la Mente pensante se registran en la luz que el hombre llama "materia".

La materia es ligera. No hay nada que no sea luz.

Somos propensos a pensar que esta civilización nuestra es extremadamente avanzada. Por el contrario, el hombre de hoy se encuentra en un estado de evolución extremadamente primitivo. Es un portador de cargas pesadas, sudando en trabajos pesados en las entrañas de la tierra debido a su lamentable ignorancia del poder universal que sólo espera su conocimiento para ponerlo a disposición de su libre uso.

El conocimiento de la Una Cosa levantará el yugo que el hombre ha puesto sobre sus propios hombros.

Este conocimiento está aquí escrito en el lenguaje de una nueva ciencia dinámica de nuevos conceptos que son mensurables; que explican lo hasta ahora inexplicable.

Al lenguaje le faltan palabras para expresar nuevos conocimientos. Se deben utilizar palabras aparentemente contradictorias con la esperanza de que la intención se entienda tomando todo lo que aquí está escrito y juntándolo, en lugar de intentar encontrar comprensión mediante el análisis de unas pocas palabras inadecuadas en párrafos aislados.

Para todas esas preguntas que Él no ha respondido en el corazón del hombre, hay una respuesta dinámica, una respuesta como que dos y dos son cuatro.

La fe y la teoría sobre el Uno universal no tienen por qué tener lugar en el pensamiento del hombre. Son vagabundeos en la oscuridad. Todas las cosas son responsables de la luz.

El universo es tonal, un universo de luz adimensional.

Toda la naturaleza es una serie de periodicidades tonales ordenadas de la Fuerza Única, reunidas en la idea compleja de la Mente pensante y registradas en luz, materia o energía en potenciales

intercambiables, todos los cuales son estados de movimiento variables, pero comprensibles y mensurables de la sustancia Única.

Toda dimensión es una ilusión, una apariencia, debida al potencial ascendente, que debe desaparecer en su inevitable secuencia de potencial decreciente, y aparecer nuevamente en ciclos interminables de aparición, desaparición y reaparición.

El hombre extático es aquel que puede pensar en esas altas octavas de la Mente interior que se ha denominado "espíritu".

El hombre extático es un hombre inspirado de genio universal, de pensamiento interior.

El hombre inspirado es aquel que ha de venir cuyo pensamiento será desde dentro, en la luz, y será un éxtasis de pensamiento que producirá cosas duraderas. Sólo el trabajo que se crea en el éxtasis del pensamiento interno puede perdurar.

Pensar en la luz no es un nuevo poder desarrollado por el hombre en evolución. Es un poder que ahora está dentro de él esperando sólo su conocimiento del uso de ese poder. Es simplemente el reconocimiento por parte del hombre de su control absoluto de las muchas dimensiones de la constante universal de energía lo que constituye el proceso de pensamiento de la Mente exactamente como él puede controlar las velocidades cambiantes de su automóvil.

Cuando el hombre puede cambiar la baja velocidad de su pensamiento objetivo en este universo de dimensiones a la alta velocidad de su pensamiento interno donde la dimensión desaparece en la luz, entonces es superhombre. Entonces es el genio universal.

La luz es el lenguaje universal en el que está claramente escrito el Concepto Divino.

Fundamentalmente equivocado en sus premisas básicas y despilfarrador en su práctica, el concepto moderno del universo que tiene el hombre debe ser derribado y reconstruido sobre la verdad tal como se expresa claramente a la luz.

Primitivo en sus conceptos, el hombre divide el universo en lo visible y lo invisible, luego se encuentra tanteando en la oscuridad, con los ojos vendados, tratando desesperadamente de encontrar el camino hacia la puerta del Lugar Santísimo.

No existe un universo invisible. El camino hacia ese santuario más íntimo del Altísimo está tan claramente señalizado como la autopista Lincoln; pero el hombre no ha podido leer los mensajes claramente redactados escritos a lo largo del camino en la luz.

El más maravilloso de los instrumentos del hombre, el espectroscopio, le ha dicho poco, porque todavía no ha aprendido a leerlo. Él no sabe que esas muchas líneas de luz no son más que letras del alfabeto de luz en el que el Uno universal registra Su poderoso pensamiento en el lenguaje universal de la luz.

El espectro del hierro no es para el hombre más que el espectro del hierro. De hecho, está ciego ante la importancia cósmica de esas muchas líneas brillantes.

Una vez más, en el helio lee las líneas como líneas de helio y no ve en ellas la sencilla historia contada simplemente de seis nuevos elementos de gran importancia que esperan ser utilizados por el hombre para aliviar su carga.

Y de los elementos más importantes, que el hombre llama “gases inertes”, no se sabe nada excepto que no se combinan con ningún otro elemento. ¡Oh, qué lástima!

Conceptos erróneos de la estructura del átomo y de la teoría eléctrica moderna, de la energía y su transmisión, de la conductividad, la radiación y la gravitación, y de ese estado electroquímico de movimiento opuesto llamado luminosidad, todos estos conceptos erróneos del movimiento y de la materia, debe ser remodelado sobre la verdad.

Con la verdad viene el conocimiento; y con conocimiento poder para transmutar a voluntad y simplemente abundantes sustancias de materia de las más raras para satisfacer las necesidades del hombre.

No hay sustancia producida por la naturaleza que el hombre no pueda producir, sintetizar o “crear” a partir de la nada aparente cuando sabe lo que aquí está escrito y trazado. Los milagros del hombre de hoy se convierten en acontecimientos comunes del mañana.

Las civilizaciones van y vienen, exaltadas por el pensamiento del hombre o por éste sumergido en el abismo de edades oscuras.

Este mensaje es para toda la humanidad y no para unos pocos, porque está poniendo en sus manos un poder que podría glorificarlo o esclavizarlo terriblemente de acuerdo con el uso de ese poder.

De cualquier manera, no importa, porque al final la verdad sobrevivirá y el hombre completará su destino.

La verdad vive. No hay nada más que la verdad y lo que parece ser de otra manera no tiene existencia y, por lo tanto, no es ni jamás será.

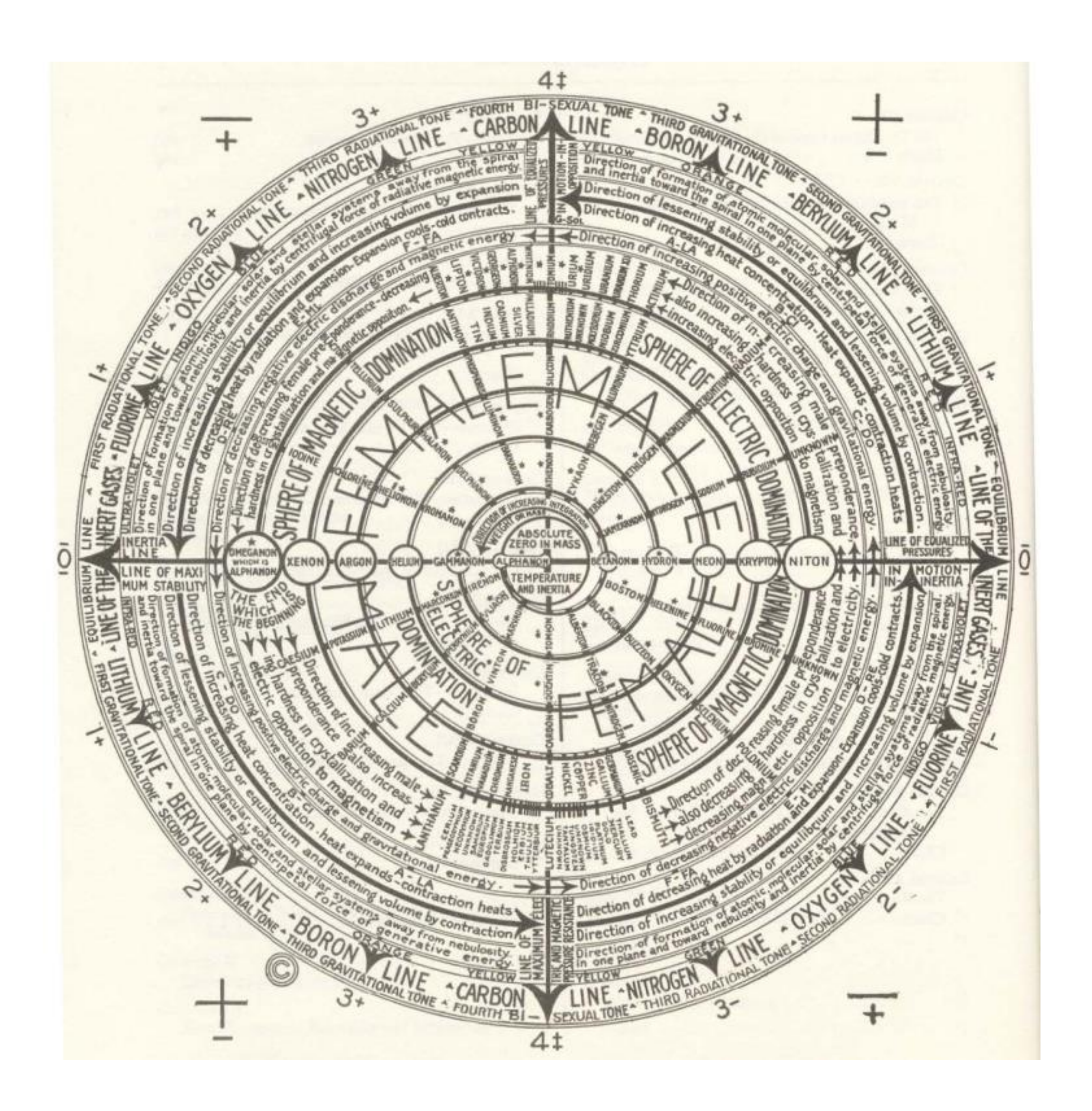
Walter Russell.

CONTENIDO

En el principio era el Verbo, y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios. Lo mismo sucedió en el principio con Dios. Todas las cosas fueron hechas por Él y sin Él nada de lo que fue hecho sería hecho.

Juan i: 1

LA PERIODICIDAD ES UNA CARACTERÍSTICA ABSOLUTA DE TODOS LOS FENÓMENOS DE LA NATURALEZA



LA CARTA PERIÓDICA DE RUSSELL DE PESOS ATÓMICOS, CARGA ELECTROMAGNÉTICA, GRAVITACIÓN, RADIACIÓN, SEXO, TEMPERATURA, PRESIONES ELÉCTRICAS Y MAGNÉTICAS, VALENCIA, IONIZACIÓN Y OTRAS PERIODICIDADES

LIBRO I

CAPÍTULO I

CREACIÓN

MENTE DIVINA—DIOS—CREACIÓN ESPÍRITU Y EL ORDEN DE LA CREACIÓN

Al principio, Dios.

Sólo hay un Dios.

Sólo hay un universo.

Dios es el universo.

Dios no es uno y el universo otro.

El universo no es una creación separada de Dios. Es Dios.

No existe un universo creado.

Nada es lo que no siempre ha sido.

Todas las cosas creadas existen desde el principio. No tienen principio. No llegan a existir. Lo son, siempre lo han sido y siempre lo serán.

Creación significa para el hombre la llegada a la existencia de algo que antes no existía. El concepto que tiene el hombre de la creación es el surgimiento de un universo físico visible hasta ahora inexistente.

Para la mente del hombre, el Creador es un Ser Sublime, separado y aparte del hombre, que creó el universo físico de materia, haciendo nacer lo que no había sido.

El hombre sostiene el concepto de dos universos; uno espiritual y otro físico. Se presume que Dios es del universo espiritual, perfecto. La materia es del universo físico, imperfecta. Dios supuestamente creó el imperfecto universo físico separado y aparte de Él mismo.

El hombre concibe un Dios perfecto y omnipotente. Un Dios perfecto y omnipotente no podría crear la imperfección.

No pudo crear un menor que Él mismo.

No pudo crear algo más grande que Él mismo.

Dios no pudo crear más que a sí mismo

Dios no creó otro que Él mismo, ni mayor ni menor que Él.

En el sentido generalmente entendido por el hombre, Dios no creó nada.

Nada ha sido "creado".

Este es un universo “creador”, no uno “creado”.

El concepto que tiene el hombre del Ser sublime como Creador de un universo material diferente en sustancia del universo espiritual es un concepto erróneo.

Dios es todo lo que hay.

Más allá de Dios no hay nada.

Superior a Dios no hay nada.

Inferior a Dios no hay nada.

Contra Dios no hay nada.

La creación no es más ni menos de lo que siempre ha sido desde el principio.

No puede ser más que Dios ni puede ser menos que Dios.

La “creación” es una aparente integración en continuidad de lo que ya existe en sustancia. Es un cambio periódico de estado de la Una sustancia inmutable. Es evolución.

La decreación es una aparente desintegración en la continuidad de cosas aparentemente integradas que regresan a esa sustancia. Es disolución.

Dios es en realidad y existe en sustancia.

Dios es la Mente pensante.

La sustancia o cuerpo de Dios es luz.

La Sustancia Única universal, que es Dios, es una sustancia tangible, una sustancia pensante, comprensible y descriptible y que posee principios que le son familiares al hombre a través de la observación que éste hace de la Sustancia Única universal en las cosas “creadas”.

La sustancia de todas las cosas "creadas" es la luz.

La Única sustancia de la Mente pensante es todo lo que existe.

El universo “creado” es el registro en la materia de la idea de la Mente pensante.

La mente se expresa en la luz.

La luz es el almacén de la energía de la Mente pensante.

La energía del universo es la energía de la Mente pensante.

El universo es un universo de energía.

La energía se expresa en luz.

La mente es el universo.

La sustancia mental es una sustancia “espiritual”.

El espíritu es luz.

El espíritu es la sustancia última, eterna, aunque finita.

El espíritu no es infinito. Nada en este universo de movimiento es infinito.

El concepto del hombre de un Dios infinito, poseedor de conocimiento infinito y poder infinito, Creador de un universo infinito de extensión infinita, no está de acuerdo con las leyes del movimiento.

Este es un universo ilimitado, eterno y sin dimensiones, de limitaciones definidas tanto para todas las causas como para todos los efectos de las causas. La dimensión es una ilusión de relación de efectos, que en sí mismos no son más que ilusiones.

Todas las causas son comprensibles para el hombre y todos los efectos son mensurables. Un universo limitado y mensurable no puede ser infinito; y una Divinidad limitada en cuanto a su alcance de causa, que, ipso facto, limita el posible alcance de efecto, no puede ser infinita.

La luz es la sustancia viva de la Mente en acción. Es el principio creador de la Sustancia Única.

La Sustancia Única es la sustancia etérica "espiritual" de la Mente Única universal.

Todo el universo "creado" de todo lo que es, ha sido y será, no es más que la única sustancia en movimiento, la luz.

Dios es luz y en Él no hay oscuridad alguna. (Juán1-5)

La materia es ligera.

Dios y la materia son Uno.

Espíritu y materia son la misma sustancia.

Esa sustancia es ligera.

No hay dos sustancias en el universo.

No puede haber dos sustancias en el universo.

La sustancia de la Mente universal es una sustancia viva.

Lo que el hombre llama vida es una propiedad inherente a la totalidad de la Mente.

La luz es vida.

Sólo hay Una Vida en el universo.

La totalidad del universo no es más que un Ser viviente, que respira y pulsa.

No hay dos vidas ni dos seres vivos en el universo.

No hay dos de cualquier cosa en el universo.

El universo y todo lo que existe es Uno.

EL PRINCIPIO DE VIDA

CAPITULO DOS

EL PRINCIPIO DE VIDA

LA VIDA ES LA OSCILACIÓN ELECTROMAGNÉTICA PULSANTE DE LA MENTE PENSANTE

Toda vida es vida inmortal. No hay vida mortal.

La vida es una propiedad vitalizadora de toda la materia.

La vida está en y de toda materia.

El concepto de vida que tiene el hombre no es lógico.

El hombre concibe la vida como una propiedad aparte de la materia, que transforma elementos compuestos de materia inorgánica en seres vivos, funcionales y orgánicos.

El hombre define la materia orgánica como aquello en lo que la vida comienza a funcionar, dotándola de vitalidad e inteligencia.

El hombre define la materia inorgánica como aquellos elementos o compuestos de materia en los que no hay vida y en los que no hay vitalidad ni inteligencia.

El hombre concibe la vida como generada espontáneamente en la materia a temperaturas y condiciones favorables.

Tales conceptos no son conceptos verdaderos.

Al buscar el principio de vida, el hombre intenta descubrir algo correspondiente a un germen que vivifica la materia sin vida.

La vida no es un germen y ninguna materia está muerta.

La vida está en y de todas las cosas desde el principio, siempre y para siempre.

La vida no tiene principio. La vida no tiene fin.

La vida es eterna.

La vida está en toda materia inorgánica así como de toda materia orgánica.

La vida está en todos los elementos y los átomos de los elementos y los compuestos de los elementos.

La vida está en el sol del átomo, los planetas del átomo y los cielos que rodean el universo del átomo.

La vida es el efecto producido sobre la sustancia de la Mente por la secuencia de pulsaciones electromagnéticas alternas que constituyen el proceso del pensamiento. El progreso de este efecto se registra en la integración de la luz y se manifiesta en ese fenómeno periódico ordenado inherente a toda materia y a todas las cosas que el hombre llama "crecimiento".

Todas las cosas que “crecen” están imbuidas del principio de vida.

Todas las cosas son cosas que “crecen”.

Toda la materia está evolucionando.

Toda la materia está creciendo.

Toda materia está viva.

La vida es simplemente el registro, en la materia, de los estados de movimiento de la Mente pensante.

La sustancia de la Mente tiene la apariencia de muchos estados de movimiento que el hombre llama "elementos de la materia".

Los “elementos de la materia” no varían en sustancia. Sólo varían en sus estados de movimiento.

Todo movimiento es periódico y evolutivo.

Todo movimiento es movimiento en equilibrio. No es posible ningún otro movimiento.

Todo movimiento tiene la apariencia de estar dividido en opuestos.

Estos opuestos de movimiento se denominarán en adelante “movimiento en inercia” y “movimiento en oposición”.

Toda esa apariencia que el hombre llama materia es "movimiento en oposición".

El movimiento en oposición está bajo dominación preponderantemente eléctrica o magnética. Es un estado de movimiento en el que las presiones no están igualadas y se mantienen en su estado de desigualdad por la resistencia de las dos fuerzas opuestas en movimiento. El punto de máximo movimiento en oposición es el centro nuclear de una unidad o sistema donde las presiones opuestas alcanzan su punto de máxima presión.

La forma de la materia desaparece en el movimiento de inercia.

El movimiento en inercia es igualmente eléctrico y magnético. Ninguna fuerza domina. Es un estado de movimiento donde las presiones se igualan.

El concepto de vida del hombre es el de una sustancia orgánica y energizada.

El concepto que el hombre tiene de la muerte es el de una sustancia orgánica, desenergizada.

No hay muerte. La vida es eterna.

La sustancia Única del universo no puede quedar sin energía.

El concepto de vida del hombre pertenece al movimiento en oposición.

El concepto de muerte que tiene el hombre pertenece al movimiento en la inercia.

La vida pertenece, en principio, al movimiento.

Este es un universo de movimiento.

La causa de todo movimiento es la acción dinámica de pensar del Único Ser viviente universal, al que el hombre llama Dios, o Mente, o con otros nombres, todos los cuales representan prácticamente la idea única de paternidad o deidad.

El pensamiento es un proceso, un proceso ordenado, evolutivo, periódico, de limitaciones absolutas.

Todo movimiento de la Mente pensante nace en la máxima velocidad de la constante universal de energía. Abarca toda la gama de desaceleraciones y aceleraciones periódicas y opuestas en seis tonos completos, un tono doble y un tono maestro, en cada una de las diez octavas descendentes, y un número variable de tonos medios en cada una de las últimas cuatro octavas.

Los siete tonos son los llamados "elementos de la materia" que están clasificados incorrectamente en los ocho grupos de los comúnmente aceptados.

Se aceptó la tabla periódica de Mendeleef. Todos los efectos del movimiento que causan la aparición de estos elementos es lo que aquí se denomina “movimiento en oposición”.

El tono maestro de cada octava es el registro de todos los movimientos que tienen lugar dentro de la octava.

Los tonos maestros son los puntos de inflexión entre reacción y acción, así como los tonos dobles son los puntos de inflexión entre acción y reacción.

Son los comienzos de cada nueva expresión de energía en movimiento y son registros de la antigua.

Son los finales de las exhalaciones y los comienzos de las inhalaciones.

El tono maestro de cada octava es la herencia del movimiento original del proceso de pensamiento de la Mente. Estos tonos maestros son los “gases inertes” que se clasifican en el grupo cero de la tabla de Mendeleef.

El estado de movimiento de estos gases inertes es el de movimiento en inercia.

El movimiento en inercia es el estado de equilibrio de presión que se encuentra entre dos masas cualesquiera.

La línea o plano inercial es esa línea divisoria, o plano, hacia la cual todas las masas descargan su potencial.

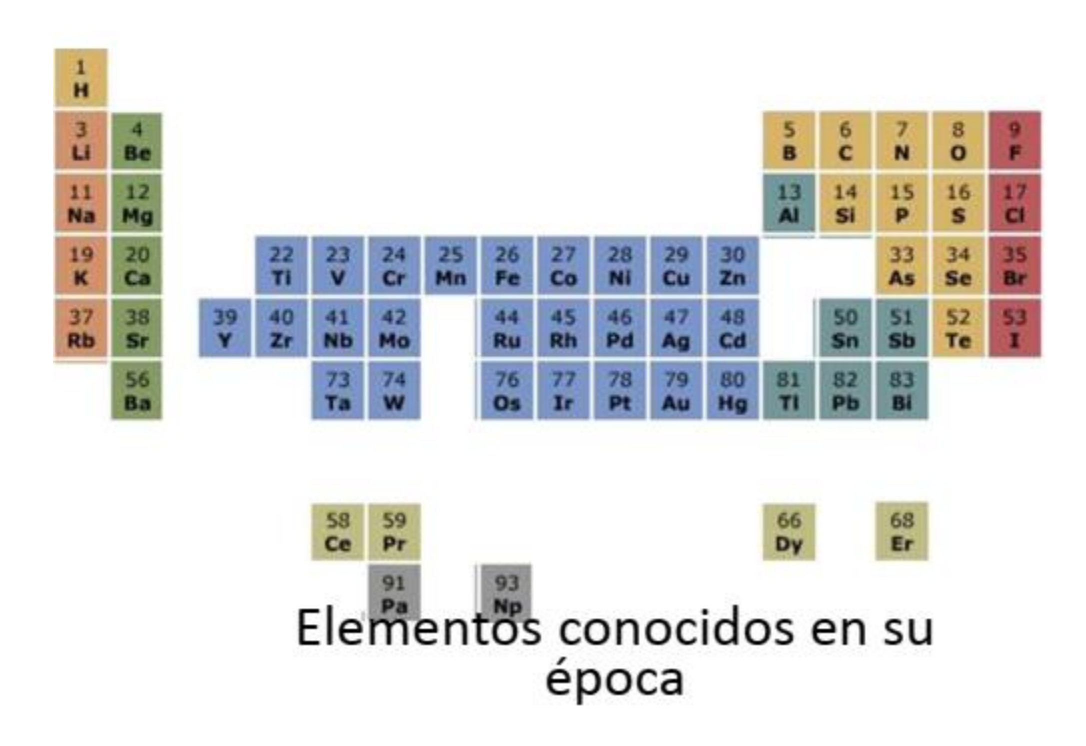
Es la línea o plano de menor potencial de dos áreas de potencial opuestas, donde las presiones opuestas se neutralizan. Este es el plano de presión mínima de dos áreas opuestas.

Los tonos maestros que representan un estado de movimiento en inercia son los gases inertes, tienen la misma relación con los elementos que el blanco con los colores. Son un registro de todos ellos. El blanco no está incluido en el espectro, no tiene cabida allí. Los gases inertes no deben incluirse en los elementos. No tienen lugar allí. De esto se escribirá más adelante en el lugar que le corresponde.

Las diez octavas constituyen un ciclo de estados de movimiento en evolución. Este ciclo incluye las-

Cuadro de la Ley Periódica. (Mendeleef, 1904.)

Row	Group I — R_2O	Group II — RO	Group III — R_2O_3	Group IV RH_4 RO_2	Group V RH_3 R_2O_5	Group VI RH_2 RO_3	Group VII RH R_2O_7	Group VIII — RO_4
1	H = 1							
2	Li = 7	Be = 9.4	B = 11	C = 12	N = 14	O = 16	F = 19	
3	Na = 23	Mg = 24	Al = 27.3	Si = 28	P = 31	S = 32	Cl = 35.5	
4	K = 39	Ca = 40	— = 44	Ti = 48	V = 51	Cr = 52	Mn = 55	Fe = 56, Co = 59, Ni = 59, Cu = 63
5	(Cu = 63)	Zn = 65	— = 68	— = 72	As = 75	Se = 78	Br = 80	
6	Rb = 85	Sr = 87	?Yt = 88	Zr = 90	Nb = 94	Mo = 96	— = 100	Ru = 104, Rh = 104, Pd = 106, Ag = 108
7	(Ag = 108)	Cd = 112	In = 113	Sn = 118	Sb = 122	Te = 125	I = 127	
8	Cs = 133	Ba = 137	?Di = 138	?Ce = 140				
9								
10			?Er = 178	?La = 180	Ta = 182	W = 184		Os = 195, Ir = 197, Pt = 198, Au = 199
11	(Au = 199)	Hg = 200	Tl = 204	Pb = 207	Bi = 208			
12				Th = 231		U = 240		



Elementos conocidos en su época

Table of the Periodic Law. (Mendeléef, 1904.)

Series	Zero Group	Group I	Group II	Group III	Group IV	Group V	Group VI	Group VII	Group VIII
0	x								
1	y	✕ Hydrogen H—1·008							
2	✕ Helium He—4·0	✕ Lithium Li—7·03	✕ Beryllium Be—9·1	✕ Boron B—11·0	✕ Carbon C—12·0	✕ Nitrogen N—14·04	✕ Oxygen O—16·00	✕ Fluorine F—19·0	
3	✕ Neon Ne—19·9	✕ Sodium Na—23·05	✕ Magnesium Mg—24·1	✕ Aluminium Al—27·0	✕ Silicon Si—28·4	✕ Phosphorus P—31·0	✕ Sulphur S—32·06	✕ Chlorine Cl—35·45	
4	✕ Argon Ar—38	✕ Potassium K—39·1	✕ Calcium Ca—40·1	✕ Scandium Sc—44·1	● Titanium Ti—48·1	● Vanadium V—51·4	● Chromium Cr—52·1	● Manganese Mn—55·0	● Iron Fe—55·9 ● Cobalt Co—59 ● Nickel Ni—59 (Cu)
5		● Copper Cu—63·6	● Zinc Zn—65·4	● Gallium Ga—70·0	● Germanium Ge—72·3	✕ Arsenic As—75·0	✕ Selenium Se—79	✕ Bromine Br—79·95	
6	✕ Krypton Kr—81·8	✕ Rubidium Rb—85·4	✕ Strontium Sr—87·6	✕ Yttrium Y—89·0	● Zirconium Zr—90·6	● Niobium Nb—94·0	● Molybdenum Mo—96·0	—	● Ruthenium Ru—101·7 ● Rhodium Rh—103·0 ● Palladium Pd—106·5 (Ag)
7		● Silver Ag—107·9	● Cadmium Cd—112·4	● Indium In—114·0	● Tin Sn—119·0	✕ Antimony Sb—120·0	✕ Tellurium Te—127	✕ Iodine I—127	
8	✕ Xenon Xe—128	✕ Caesium Cs—132·9	✕ Barium Ba—137·4	✕ Lanthanum La—139	● Cerium Ce—140	—	—		— — — (—)
9		—	—		—	—	—	—	
10	—	—	—	● Ytterbium Yb—173	—	● Tantalum Ta—183	● Tungsten W—184	—	● Osmium Os—191 ● Iridium Ir—193 ● Platinum Pt—194·9 (Au)
11		● Gold Au—197·2	● Mercury Hg—200·0	● Thallium Tl—204·1	● Lead Pb—206·9	✕ Bismuth Bi—208	—	—	
12	—	—	✕ Radium Rd—224	—	● Thorium Th—232	—	● Uranium U—239		

Lo de arriba es una reproducción de la tabla periódica de Mendeleef de los dementos tal como se publica en los libros de texto modernos. Es el registro químico actual del universo visible, o la gama de materia dentro de la percepción del hombre a partir del año 1904 y al que desde entonces se han añadido muy ligeras modificaciones. Es correcto sólo en la periodicidad ordenada del peso atómico, que es la dimensión de la masa. En todas las demás dimensiones y periodicidades está mal ordenado. No hay un octavo grupo.

Todos los marcados con un círculo están fuera de lugar en la periodicidad de octava y los marcados con una X están colocados correctamente.

Los gases inertes del grupo cero están incompletos y faltan un 3 ½ de octavas.

Este cuadro no es un cuadro viable o práctico para uso de los químicos, ya que de ninguna manera los exime de la necesidad de experimentar en sus laboratorios para descubrir lo que deben saber antes de experimentar.

Todas las periodicidades de todos los efectos del movimiento se pueden organizar adecuadamente en un gráfico viable y confiable como el que se ha publicado aquí.

Por incompleto que sea este cuadro, Duncan dice al respecto en 'EL NUEVO CONOCIMIENTO':

"Esta ley periódica de los átomos es el alfabeto de Dios del universo. Por medio de esto, y sólo por esto, esperamos poder hablar de la historia y del futuro de la creación. Está aquí ante nosotros, faltando sólo la palabra maestra, el sésamo abierto, a la creación; y, quién sabe, también al Creador".

LA TABLA DE MENDELÉEF DE LOS ELEMENTOS. ESTA TABLA MAL ORDENADA E INCOMPLETA ES TODO LO QUE EL HOMBRE SABE HOY SOBRE LA DISPOSICIÓN DE LOS ELEMENTOS.

-limitaciones extremas de las posibilidades divinas, y más allá de ellas nada es ni puede ser.

El ciclo comienza con la nota más alta y desciende secuencialmente en la escala a través del universo invisible del hombre hasta llegar al hidrógeno, el primer elemento perceptible por el hombre.

No existe un universo invisible.

Esos tonos que siguen al hidrógeno son el universo de materia visible o "físico" del hombre y continúan hasta la décima octava. Aquí la integración elemental y la desintegración han puesto fin al ciclo al alcanzar el equilibrio de su comienzo.

Todo movimiento es oscilatorio, oscilando en secuencia entre dos fuerzas aparentemente opuestas, la gravitación y la repulsión, que son respectivamente eléctricas y magnéticas.

Este movimiento oscilatorio es una inhalación y exhalación pulsantes, una inhalación y una exhalación, que es una característica de toda materia, ya sea en unidades, o sistemas de unidades, o masa.

Estas dos fuerzas aparentemente opuestas son las fuerzas padre-madre de la Mente, que sumadas no forman más que una fuerza Única.

Sólo hay un péndulo para el reloj cósmico.

Todo el llamado universo de materia "creado" no es más que el efecto de estas dos fuerzas masculinas y femeninas aparentemente opuestas que ejercen su oposición.

Todo movimiento en oposición es a la vez gravitativo y repulsivo. Esto es característico de toda materia.

El movimiento, en la línea o plano inercial donde desaparece la masa, no es gravitativo ni repulsivo. Por lo tanto, los tonos maestros, que registran efectos de movimiento en esta línea o plano, no deben incluirse en la tabla de elementos.

Toda la materia se caracteriza por opuestos de movimiento periódicos y alternos en secuencia, siendo cada opuesto preponderante en secuencia.

Cada fuerza opuesta es causa de la otra.

La oposición es una aparente característica de todos los efectos del movimiento y no tiene otra existencia que la de apariencia. En la inercia, esta apariencia siempre desaparece.

No deben confundirse el movimiento y la materia.

La materia, tal como la entiende el hombre, es sólo una apariencia debida a los estados de movimiento.

La creación de forma en la materia es la aparente integración de aquellas cosas que son y siempre han sido.

La decreación de la forma en la materia es la aparente desintegración de cosas aparentemente integradas.

La creación es la transmutación o integración de una sustancia simple e indivisible en la apariencia de muchas sustancias y cosas complejas.

La creación puede compararse con el ensamblaje de unas pocas letras tipográficas para imprimir una idea muy compleja.

La decreación puede compararse con la redistribución del tipo, después de que ha cumplido su propósito de dar expresión a la idea en la página impresa.

La materia es luz cristalizada en la idea compleja de este universo, exactamente como la literatura es tipografía ensamblada en las ideas complejas de una biblioteca.

La materia es el medio de registro de la luz, así como las letras son el medio de registro de la literatura.

La materia es luz ensamblada gravitacionalmente en la apariencia de la forma y desmontada radialmente en la desaparición de la forma.

El proceso de ensamblaje es lo que el hombre llama vida.

El proceso de desmontaje es lo que el hombre llama muerte.

La luz existe como luz siempre y para siempre.

Toda materia no es más que una variación del estado de la luz debida a la variación de dimensión de la evidencia del movimiento en la onda mediante la cual se expresa todo movimiento.

Para el hombre, la materia significa la complejidad de muchas sustancias y de muchas cosas.

La complejidad y la variabilidad pertenecen al movimiento y no a la sustancia. Sólo hay una sustancia inmutable.

La apariencia del cambio no pertenece a la sustancia sino al movimiento.

El hombre vive en un universo de movimiento, un universo de apariencias e ilusiones que lo engañan, excepto aquellas ilusiones simples y obvias con las que llega a estar perfectamente familiarizado.

El hombre afirmará firmemente que la materia cambia y que hay muchas sustancias, pero ni se le ocurriría afirmar que la luna corre por el camino detrás de los árboles mientras él corre.

Sin embargo, un argumento sería tan razonable como el otro.

La Materia, la Mente, la luz y la energía son eternas.

Son constantes. Son causa.

La forma y el movimiento son ilusiones.

Son fugaces. Son efectos.

CAPITULO III

LA MENTE, LA ÚNICA SUSTANCIA UNIVERSAL

La mente es el universo. Es todo lo que es, lo que alguna vez fue y lo que alguna vez será.

La mente es una sustancia, una sustancia material.

La sustancia de la Mente es el fundamento de la creación.

Es la semilla del universo. En la semilla del universo está el universo entero.

La sustancia de la Mente universal no tiene principio, fin ni límites.

Es todo inteligente, todopoderoso y omnipresente.

La sustancia Única está absolutamente sin fricción, sin temperatura, no comprimible, no expandible, no absorbente, no reflectante, no resistente y no refractiva; pero, potencialmente, contiene la aparición de todas estas cualidades a través de la acción dinámica de aquellas fuerzas opuestas en su interior que hacen que sea una sustancia pensante en movimiento.

Estas cualidades pertenecen al movimiento y aparecen sólo a través del movimiento en oposición.

No son cualidades que pertenecen a la sustancia Única. Son apariencias que desaparecen en el plano inercial de equilibrio de presión que se encuentra entre dos masas cualesquiera, por tanto, no tienen más existencia que la apariencia de existencia.

La causa de la aparición del cambio de la Sustancia Única es a través del cambio de estado, pero el cambio de estado no es un cambio de sustancia.

El cambio de estado no es un atributo de sustancia. Pertenece al movimiento.

Es una ilusión de movimiento que crea la ilusión de dimensión.

La sustancia de la Mente es la única sustancia prequímica que es la fuente de todos los elementos y compuestos de los elementos, todos los cuales no son más que apariencias. Estas apariencias registran la acción del proceso de pensar y desaparecen nuevamente en su fuente de un estado de movimiento en inercia absolutamente sin temperatura.

La sustancia material de la Mente es un éter que todo lo impregna y que es indivisible, inseparable, indestructible, inalterable e inmutable; pero potencialmente contiene la aparición de todas estas dimensiones de separabilidad en los estados de movimiento que registran el proceso dinámico del pensamiento.

Las palabras “ espíritu ” y “ éter ” se utilizan para expresar la tenuidad del universo adimensional, del mismo modo que “solidez” se utiliza para expresar el compactamiento del universo aparentemente mensurable.

Los estados de movimiento en oposición causan la apariencia de cambio desde el estado de movimiento en no oposición o inercia a la apariencia de separabilidad en partes. Esto da como

resultado efectos del movimiento como calor, frío, color, forma, sexo, crecimiento, valencia, ionización, masa, gravedad, radiación y muchos otros.

Estos efectos no son un cambio de sustancia ni dividen, alteran o separan la Sustancia Única de la Mente. No son más que dimensiones.

Todos los efectos tienen la apariencia de dimensión; en sí mismos no son más que dimensiones de lo que parecen ser.

La causa de todos los efectos no tiene dimensiones.

La causa existe.

El efecto es una ilusión de existencia. Pero parece existir.

El cambio de estado parece cambiar el carácter de la Sustancia Única, pero las apariencias no existen.

El hombre está acostumbrado a las apariencias. Dos objetos exactamente similares parecen diferentes en perspectiva.

Este es un universo de apariencias, todas ellas relativas, y ninguna de ellas tendría siquiera la apariencia de existir sin la relación de las demás.

Sin la ilusión de separabilidad, el espacio no podría existir.

Sin acontecimientos el tiempo no podría existir.

Sin movimiento en oposición ni el calor, el frío, el color, el sexo, la masa ni ninguno de los efectos del pensamiento podrían existir ni parecer existir.

Sin la variabilidad del movimiento en oposición no podría haber apariencia de variabilidad en la química de la Sustancia Única.

Los muchos elementos del hombre no son más que variaciones en los estados de movimiento en oposición de la Única sustancia inmutable.

Todos ellos parecen tener características separadas y distintas; características propias en diversos grados, como puntos de fusión, gravedad específica, peso atómico, volumen, ionización, estabilidad, valencia, carga electromagnética, rotación axial, revolución orbital y muchas otras características, que les dan la apariencia de estar en Separación y sustancias diferentes.

No son cosas individuales creadas separadamente ni son sustancias diferentes.

Su apariencia de separabilidad y diferencia de sustancia se debe únicamente a la periodicidad de los estados de movimiento en oposición.

La sustancia universal de la luz es una sustancia material de movimiento variable que se debe a la variabilidad de la oposición establecida por las dos fuerzas de acción y reacción aparentemente opuestas que constituyen el proceso de pensamiento.

Aparentemente es cortado o desgarrado en aparentes partículas de sí mismo durante el proceso de pensamiento creativo, pero en realidad no está separado ni dividido en el proceso de ese corte o desgarro.

No tiene forma pero contiene potencialmente todo lo que el hombre llama forma.

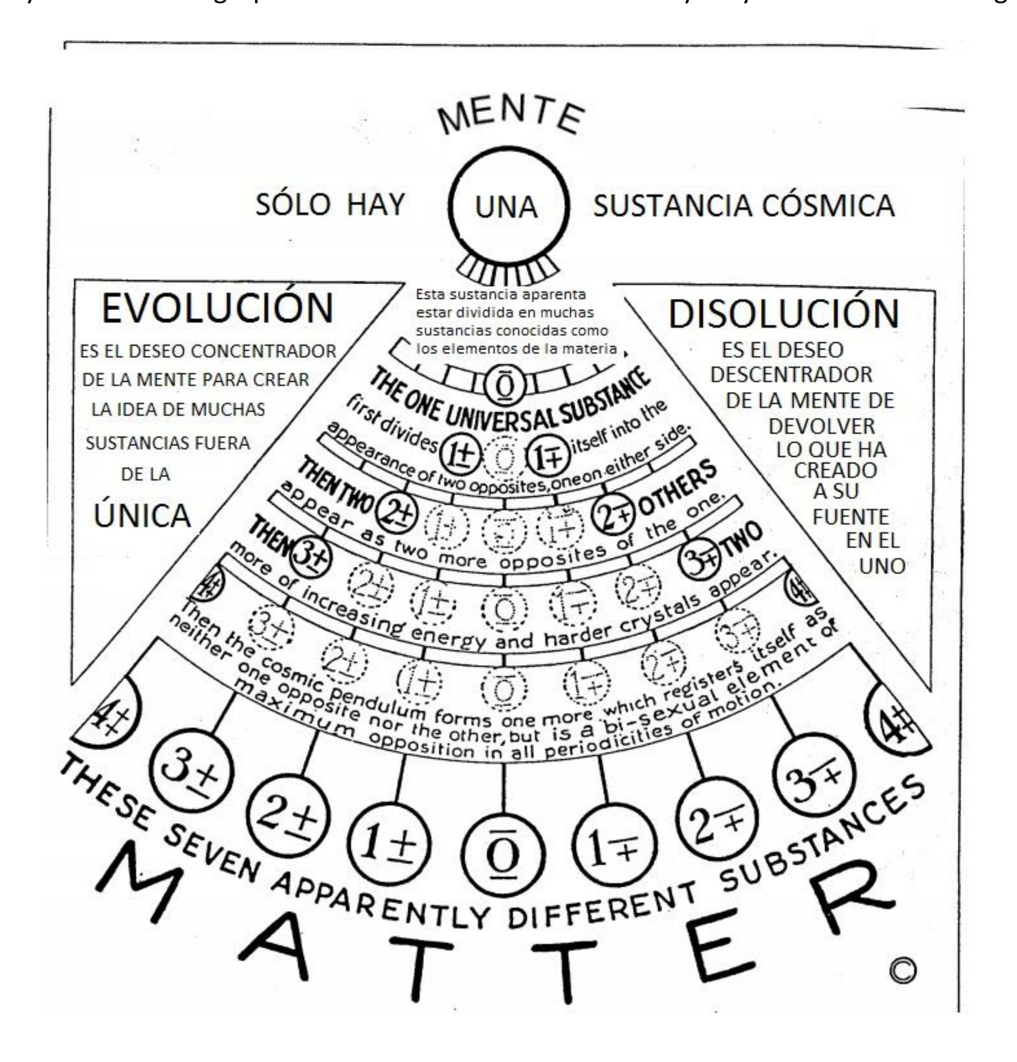
La forma no es más que una apariencia, un efecto del movimiento en oposición.

Cuanto mayor es la oposición de las dos fuerzas opuestas, mayor es la rigidez de la forma y la masa, y más distintiva es su apariencia de existencia.

Todos aquellos elementos entre el tercer tono gravitacional y el tercer tono radiativo, cuyas estructuras atómicas están muy contraídas en volumen y representan movimiento en máxima oposición, son sólidos duros, densos, pesados y de gran rigidez.

Metales como, por ejemplo, hierro, cobre, oro, plata, manganeso, níquel y tungsteno; los elementos que forman compuestos tales como granito, cuarzo y pedernal; y aquellos elementos que forman piedras preciosas como el diamante, el rubí y la esmeralda; todos estos elementos están formados por unidades ligeras en máximo movimiento en oposición.

Están muy densamente agrupados en una construcción atómica y muy estrechamente integrados.



EL GRÁFICO ANTERIOR QUE TRASPASA LA FUENTE DE LAS SUPUESTAMENTE MUCHAS SUSTANCIAS DEL HOMBRE HACIA EL UNO

No se trata sino de diferentes estados de movimiento de una misma sustancia. Son los siete tonos de una octava, y hay diez octavas de siete tonos cada una; en las últimas cuatro octavas hay muchos tonos medios, cada uno de los cuales registra su propio estado de movimiento. El hombre llama a estos diversos estados de movimiento de la propia sustancia con muchos nombres, y parecen ser muchas sustancias. La diferencia aparente entre los muchos se debe únicamente a la diferencia de movimiento y no a la sustancia. Son posibles muchos estados de movimiento, pero no hay dos sustancias en el universo. Sólo hay una sustancia. Sólo puede haber una sustancia. Como todos los estados de movimiento son mensurables y están bajo el control absoluto de la mente, y como el hombre es mente, el hombre puede, con el conocimiento inicial de las causas, cambiar cualquier estado de movimiento en cualquier otro estado o movimiento, y al hacerlo transmutar cualquier estado de movimiento de una sustancia en cualquier otra. La roca de granito puede convertirse en oro o radio, a voluntad del hombre.

Sus órbitas eléctricas y magnéticas están en espirales de un plano y están muy extendidas. Sus puntos de fusión son muy altos. Un estudio de los gráficos lo mostrará claramente.

Cuanto menor es la oposición de las dos fuerzas opuestas, menor es la rigidez de la forma y la masa, y más confusa es la apariencia de su existencia.

Todos aquellos elementos que, nacidos cerca de los planos de inercia de sus octavas, indican por su posición tonal en sus ondas de octava una estrecha relación con el movimiento en inercia y un grado decreciente de oposición, son sustancias más suaves y menos distintas.

Elementos y compuestos como litio, bromo, sodio, cloro, sal, azufre, potasio, yodo, telurio, magnesio, estroncio y rubidio se forman a partir de unidades ligeras de menor energía potencial.

La estructura atómica de estos elementos no está estrechamente integrada, sino abierta, nebulosa y muy expandida. Sus órbitas eléctricas y magnéticas están en espirales de muchos planos, acercándose en apariencia a la nebulosidad a medida que su posición se acerca a sus planos inerciales. Sus puntos de fusión son muy bajos.

Un estudio de los gráficos lo mostrará claramente.

La forma, por lo tanto, no es un atributo de la Sustancia Única y no tiene otra existencia que la de apariencia.

La forma, como el tiempo, el espacio, la masa, el color, el peso, la temperatura y otros efectos del movimiento, es un atributo del movimiento únicamente y de ninguna manera un atributo de la sustancia.

Las burbujas que giran en la sustancia del agua tienen forma. Su forma no es más que un atributo de su movimiento giratorio y no de la sustancia del agua. Cuando cesa el movimiento, la forma desaparece, pero la sustancia permanece.

La creación es simplemente un balanceo del péndulo cósmico desde la inercia, a través de la energía, y de regreso a la inercia, por los siglos de los siglos. No es más que una serie de pulsaciones opuestas de acción y reacción, integración y desintegración, gravitación y radiación, aparición y desaparición.

La Mente Única universal es una sustancia pensante y sin forma.

Si la Sustancia Única no fuera una sustancia pensante, lo que el hombre llama creación no habría sido.

Lo que el hombre llama Dios es una sustancia pensante extática, que piensa en continuidad, piensa rítmicamente, piensa con variación ordenada de intensidad en impulsos mensurables a lo largo de edades infinitas, en un espacio infinito.

El pensamiento es una acción que es la causa de todo movimiento. Es un proceso, puramente mecánico, periódico en su evolución a través de un ciclo tras otro sin fin.

El proceso de pensar deja tras de sí la evidencia de ese proceso, registrando el efecto de su paso por el Océano de la Mina universal.

A su paso hay miríadas de partículas en rotación de la Sustancia Única que registran el pensamiento de la Mente, así como en la estela de un barco de vapor hay miríadas de diminutas burbujas en rotación que registran el paso de ese barco.

Las numerosas burbujas que aparecen tras el vapor producen en la sustancia del océano un efecto de espuma que parece diferente de la sustancia circundante.

Es la misma sustancia pero de menor estabilidad. Las burbujas de espuma que giran deben su apariencia de estabilidad al movimiento. Cuando cese el movimiento, las burbujas desaparecerán.

La estela del vapor es una apariencia que sabemos que desaparecerá.

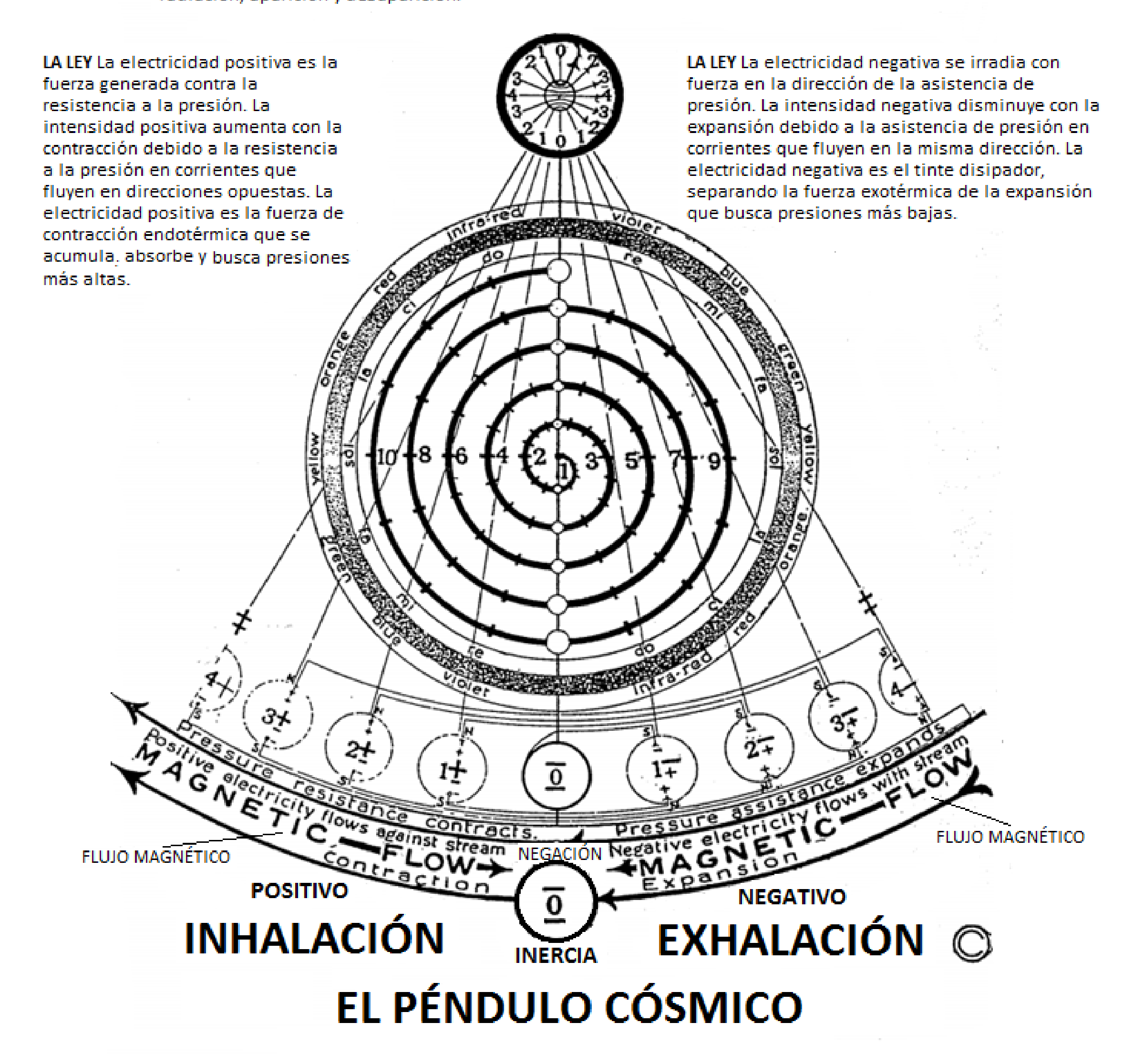
No tiene estabilidad. Sólo tiene una apariencia de estabilidad.

Las burbujas son individuos aparentemente separados que poseen forma y movimiento que aparentemente son suyos, pero que sabemos que no son suyos.

Sabemos que su apariencia de separación no es más que una ilusión debida a la fuerza y el movimiento.

Cuando el efecto agitador de la hélice se haya disipado, la espuma, las burbujas, la estela y todo desaparecerán en el poderoso océano de la creación---

La creación no es más que una oscilación del péndulo cósmico desde la inercia, a través de la energía y de regreso a la inercia, por los siglos de los siglos. No es más que una serie de pulsaciones opuestas de acción y reacción, interacción y desintegración, gravitación y radiación, aparición y desaparición.



TODOS LOS EFECTOS DEL MOVIMIENTO SON ORDENADOS Y PERIÓDICOS. EL PÉNDULO CÓSMICO REGISTRA Y AJUSTA SIN FALLAR TODAS LAS PERIODICIDADES

---del que forman parte y del que nunca han sido separados.

El paso de todo pensamiento a través del tranquilo océano de la Mente universal bien puede compararse con el paso de grandes y pequeños barcos y de todos los vientos del cielo sobre el tranquilo océano de aguas.

El paso de todas estas fuerzas deja en apariencia sus efectos sobre el océano de aguas, registrando en él en espuma la idea de esas fuerzas.

Sin el ejercicio de estas fuerzas sobre las aguas tranquilas, una absoluta uniformidad de apariencia prevalecería en todo el océano de aguas.

Sin la fuerza del pensamiento a través de la sustancia tranquila de la Mente, no habría apariencia de variabilidad alguna en el universo de la Mente.

No habría forma.

La distintiva nebulosa espiral de Perseo o el rastro de la Vía Láctea que se alza contra el Océano de la Mente es exactamente análoga a la estela espumosa de un barco de vapor vista desde una gran altura.

Tanto la estela del vapor como la nebulosa de Perseo son apariciones debidas al paso de ideas pesadas, y ambas desaparecerán nuevamente en la sustancia de la que forman parte.

Las innumerables esferas giratorias de la nebulosa, sus soles y sistema solar que las integran, sus planetas y lunas, sus asteroides y meteoritos son formas giratorias nacidas de la hélice agitada de la Mente Única que piensa en este universo nuestro.

De manera similar, las esferas giratorias de la estela del vapor, con sus grandes burbujas, sus burbujas más pequeñas y su espuma lechosa, son una línea blanca contra el mar azul profundo, pero no están separadas del mar en sustancia.

La temperatura detrás del vapor es más alta que la del agua circundante. De manera similar, la temperatura de la nebulosa espiral es más alta que la de la materia “éter” circundante, debido a la energía térmica generada por el pensamiento y transferida a las esferas giratorias.

La ley que rige tanto las burbujas como las nebulosas es la misma. La diferencia entre ellos es sólo relativa en el momento.

Ambos desaparecen cuando dejan de girar, pues su apariencia de existencia se debe únicamente a la energía térmica del movimiento.

Una burbuja puede girar durante unos momentos y un sol durante cien mil millones de años antes de que el calor generado se irradie hacia la sustancia padre-madre que les dio origen.

La diferencia de tiempo es relativa, porque el tiempo no es nada en la eternidad.

Cuando las burbujas han irradiado su calor a la temperatura del agua circundante, cesan toda apariencia de existencia individual. Sus formas han desaparecido con el cese del movimiento, pero su sustancia existe tanto como existe el océano.

Cuando los soles gigantes han irradiado su calor al cero absoluto de la sustancia etérea circundante de la Mente, cesan toda apariencia de existencia individual. Sus formas han desaparecido con el cese del movimiento, pero su sustancia es tan eterna como lo es la Mente.

CREACIÓN

Toda forma se genera a partir de la Fuente Única de la Mente pensante mediante una preponderancia de las presiones concentrativas y contractivas de la fuerza centrípeta del pensamiento.

DE-CREACIÓN

Toda forma es irradiada de regreso a la Fuente Única de la Mente pensante por una preponderancia de las presiones decentrativas y expansivas de la fuerza centrífuga del pensamiento.

CAPITULO IV

LA MENTE PENSANTE

El proceso de pensar es simple.

Es una oscilación del péndulo cósmico desde la estabilidad de la sustancia de la Mente a la inestabilidad aparente y de regreso a la estabilidad.

El registro de este efecto en el océano de la Mente universal está contenido en la forma de una esfera alargada, y toda su variabilidad y complejidad puede leerse en dos ondas espirales exactamente opuestas dentro de dos mitades de esa esfera.

Luz, calor, electricidad, magnetismo, forma, cristalización, sonido, masa, los elementos y compuestos de elementos, tiempo, espacio, atracción, gravitación, fuerza, energía, inercia, sexo, vida, muerte, sueño, memoria, las almas de todas las cosas y las ideas complejas de todas las cosas, de hecho, todo lo que el hombre puede comprender de este universo, puede explicarse, en sus inicios, en estas dos ondas espirales opuestas dentro de una esfera, y hasta sus finales en otras nueve esferas o elipsoides cada vez más grandes aunque aplanadas.

Estas dos ondas espirales opuestas dentro de una esfera representan todo el proceso simple del pensamiento, pero no toda la variabilidad del efecto del pensamiento.

Representan el comienzo o la octava más alta del ciclo del pensamiento, de los cuales hay diez.

El simple proceso de pensar se repite exactamente en las diez octavas, pero con variabilidad periódica y complejidad del efecto registrado.

Toda variabilidad y complejidad del efecto registrado está ordenada en variación y complicación; y así todos los efectos son comprensibles para aquel hombre que tiene conocimiento o la causa de esos efectos.

En todas partes, en toda su extensión, la sustancia de la Mente está en constante agitación, experimentando el ordenado proceso del pensamiento.

La fuerza llamada "pensamiento" que impulsa a la Mente a concentrarse y descentrarse en secuencia es la única energía del universo.

No hay otra energía.

El universo es sólo Mente.

La constante universal de energía registra, en la sustancia de la Mente, las ilusiones causadas por el pensamiento de la Mente.

Cada punto microscópico de la Mente divina se convierte en el centro del universo de la Mente, con su primer impulso del acto de pensar; porque con esto; el primer impulso es la formación de un universo sin forma.

Desde ese centro, la perturbación explosiva-reactiva, genero-radiativa, electromagnética que constituye el proceso del pensamiento se reproduce en todo el universo a una velocidad incomprensible en ondas de unidades de luz en creación, ondas que regresan nuevamente a ese centro exacto.

Pensar es una acción seguida de una reacción de esa acción.

La acción de pensar constituye una serie de eventos en secuencia.

Los intervalos entre eventos en secuencia constituyen ese efecto de movimiento llamado "tiempo".

Sin una secuencia de acontecimientos el tiempo no podría existir porque no habría nada que marcara el tiempo.

El tiempo comienza con la acción de pensar. Es un efecto que aparece con el movimiento en oposición y desaparece con el movimiento en inercia.

Los acontecimientos en secuencia que dan origen a esa apariencia llamada "tiempo" son las pulsaciones opuestas de la luz generativa y radiativa. Estas pulsaciones opuestas dan dimensión y forma a lo que el hombre llama “vida”.

Para el hombre no hay vida sin forma.

La forma y la dimensión son fugaces.

La vida es eterna.

La vida es meramente la acción de pensar; y el pensamiento es tan eterno como lo es la sustancia pensante de la Mente.

El pensamiento universal es un pensamiento rítmico.

Toda la sustancia de la Mente universal está pensando en un compás rítmico variable pero ordenado.

La métrica del pensamiento universal es medible en su orden en toda la sustancia universal.

El ritmo de la métrica cósmica y rítmica del pensamiento es absoluto.

Todo pensamiento se expresa en impulsos mensurables y opuestos de movimiento opuesto.

Todo movimiento es acción y reacción.

CAPÍTULO V.

EL PROCESO DE PENSAR

El impulso de acción y el impulso de reacción del proceso de pensamiento alternan entre los opuestos aparentes conocidos como generación y radiación.

La generación y la radiación son opuestos que constituyen la apariencia del movimiento en oposición. La generación es la fuerza eléctrica atractiva, gravitativa, positiva, y la radiación es la fuerza magnética, repulsiva, emanativa y negativa.

Todo movimiento, ya sea en oposición o en inercia, está en equilibrio. Es decir, la cantidad de energía gastada en dos oscilaciones opuestas del péndulo cósmico es siempre cuantitativamente constante. La variación aparente está en la dimensión de las dos oscilaciones opuestas y no es de la constante de energía.

La cantidad de energía generativa y radiativa gastada en las dos oscilaciones opuestas, en cualquier lugar de las diez octavas, cuando se suman, suman la misma cantidad de energía gastada.

La inercia del movimiento se caracteriza por una falta absoluta de lo que el hombre llama “valencia”, que es acaparar el poder o unir el poder.

Todos los elementos de la materia en movimiento en oposición tienen este poder unificador en diversos grados o periodicidades, del mismo modo que tienen periodicidad en la carga electromagnética y otras variaciones, de ahí una razón más para disociar los gases inertes, o tonos maestros, de los elementos.

Impulsos de pensamiento opuestos se generan a partir de la inercia y se irradian de regreso a la igualación en la inercia. Estos impulsos alternan entre generación y radiación en una periodicidad de preponderancia, periodicidad que el hombre puede medir de muchas maneras.

Aparentemente toda la materia está evolucionando y recayendo en la ilusión de muchas sustancias de muchas dimensiones.

Los llamados sólidos de materia son variaciones de estados aparentes de movimiento que registran en la forma la idea de la Mente pensante y se mantienen en su apariencia como sólidos de materia por la preponderancia eléctrica sobre el magnetismo.

La naturaleza eléctrica de la materia en su periodicidad progresiva y variación de carga electromagnética, rotación de sus unidades luminosas y otras periodicidades, se escribirá con mayor exactitud cuando el proceso de pensamiento esté escrito y diagramado más explícitamente.

Baste aquí decir que el pensamiento es la acción electrogenerativa y la reacción magneto-radiativa de la Mente.

Pensar es un proceso simple de efectos muy complejos, cuya secuencia se escribirá en su lugar.

La oposición electromagnética de la Mente expresada en el proceso de pensar es la fuente de toda la energía del universo.

Pensar, entonces, es un proceso de generación de movimiento en oposición variable a partir de un estado de movimiento máximo en inercia no variable, y de radiación de regreso a ese estado.

La línea de inercia es esa línea hipotética de no oposición absoluta entre las oscilaciones de las dos fuerzas de movimiento opuestas. En la línea de inercia las dos fuerzas opuestas están neutralizadas y en equilibrio. En la línea de inercia no hay fuerza detrás del movimiento, pero existe el ímpetu de la pulsación radiativa magnética que continúa el movimiento a través de la línea de inercia sin fuerza. Una vez cruzada la línea, la pulsación electrogenerativa continúa el movimiento hasta que la conquista magnética hace que rebote.

Ese estado de movimiento que continúa el movimiento sin fuerza se conocerá como energía inercial.

La línea o plano de inercia podría caracterizarse como el eje a lo largo del cual nacen las expresiones ondulatorias de la constante universal de energía. El mecánico podría caracterizarlo como el "punto muerto" entre fuerza y fuerza donde no existe fuerza. Este punto sólo puede pasarse por el impulso dado a un objeto en movimiento antes de su llegada a ese punto.

El movimiento es continuo como el pensamiento es continuo.

El universo respira, inhala y exhala como respira el hombre; y como toda unidad luminosa, átomo y molécula respira; y como todo lo que hay arriba en el firmamento y abajo en las aguas respira.

La exhalación y la inhalación, en secuencia, es una característica de todos los fenómenos de la materia.

El movimiento es causado por la secuencia de impulsos opuestos del pensamiento. Toda dirección del movimiento y efectos del movimiento están gobernados por estas fuerzas gravitatorias y repulsivas igualmente equilibradas, y por fuerzas desaceleradoras y acelerativas igualmente equilibradas.

La oposición de las dos fuerzas aparentemente opuestas, que provocan impulsos aparentemente opuestos, forma ondas espirales a lo largo de las cuales se registra la idea producida en el pensamiento.

La idea registrada del pensamiento se expresa gravitativamente en lo que el hombre llama los "elementos de la materia" y repulsivamente en lo que el hombre llama el "flujo magnético" o "líneas de fuerza magnéticas" en órbitas magnéticas hasta ahora desconocidas.

Todos los elementos de la materia son radiativos o radiactivos, así como toda materia es generativa o generoactiva.

Los elementos que generan electricidad y las líneas de fuerza que irradian magnéticamente son la misma fuerza ejercida en direcciones aparentemente opuestas. El primero es centrípeto y su dirección es hacia el centro nuclear de una espiral que se cierra. Este último es centrífugo y su dirección es alejada del centro hacia la espiral de apertura.

Su diferencia no es más que un aumento o disminución del potencial.

Uno siempre se convierte en el otro. Cada uno es la causa del otro.

La radioactividad es una reducción del potencial a octavas más altas de elementos de mayor velocidad pero menor potencia.

La generoactividad es el aumento del potencial hacia octavas inferiores de mayor potencia y menor velocidad.

La generoactividad construye los elementos.

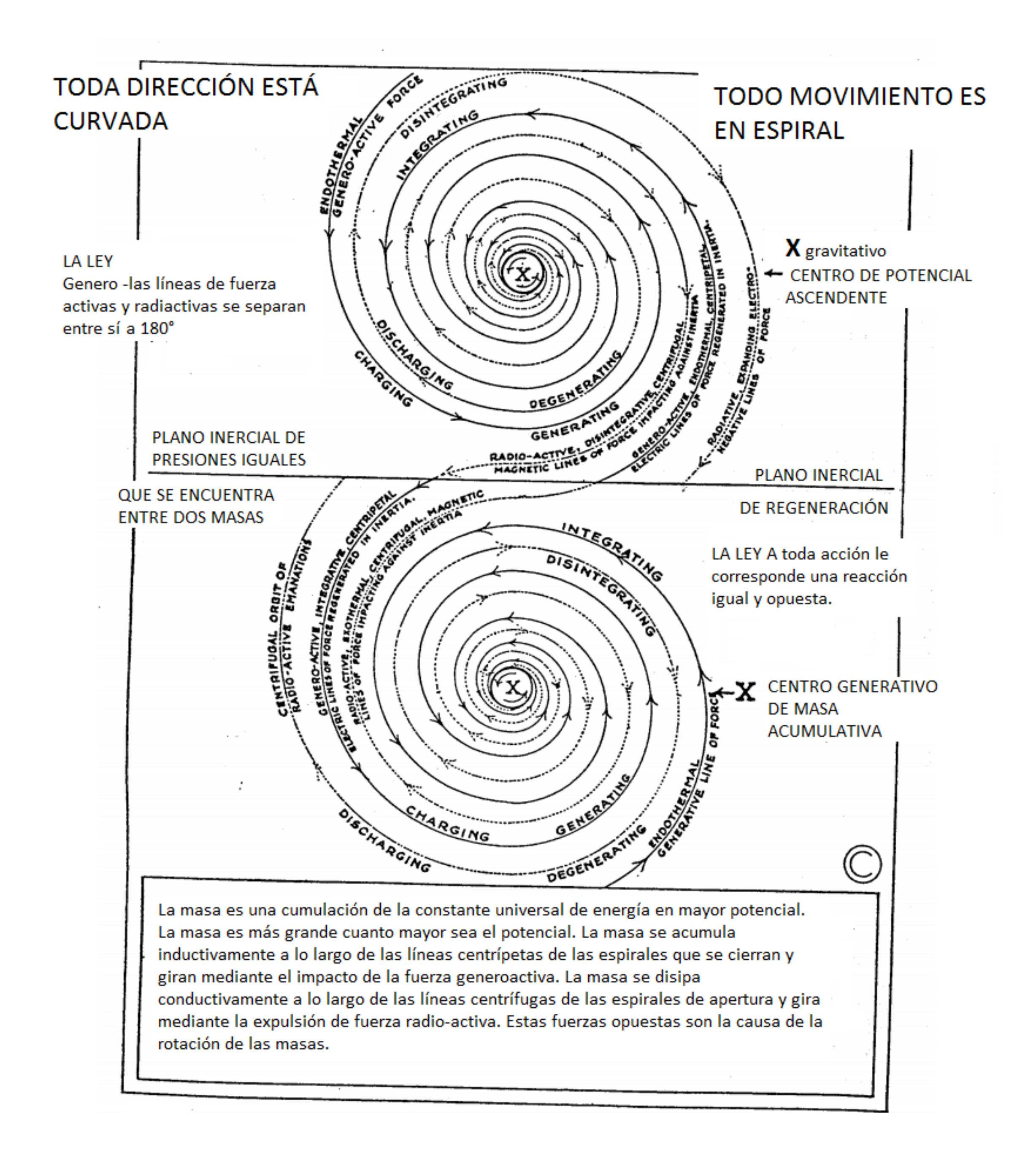
La radioactividad los destroza.

Los elementos están compuestos de partículas aparentemente separadas en movimiento que en adelante se denominarán "unidades luminosas" o "corpúsculos".

Las ondas espirales genero-radiativas son el medio de reproducción de la idea en todo el universo.

Toda idea de la Mente producida por el pensamiento se reproduce en todo el universo en ondas mensurables de oposición electromagnética.

Estas ondas genero-radiativas aparentemente opuestas constituyen el universo creador y decreciente de elementos que se integran y desintegran mentos de energía potencial que el hombre llama el universo "físico creado".



EL GRÁFICO DESCRIBE EL PROCESO ELECTROMAGNÉTICO DE FORMACIÓN DE MASA. TODA MASA SE ACUMULA CENTRÍFUGAMENTE POR EL PODER GENEROACTIVO, GRAVITATIVO Y ATRACTIVO DE LA ELECTRICIDAD, Y SE DISIPA CENTRÍFUGAMENTE POR EL PODER RADIACTIVO Y REPELENTE DEL MAGNETISMO.

El hombre ha medido la velocidad a la que la energía de la luz parece viajar a lo largo de ondas en 300.000 kilómetros por segundo.

Esta medida es la medida más elevada de los impulsos perceptibles del pensamiento universal.

Ésta es la medida de reproducción de energía que el hombre llama “velocidad de la luz”.

El concepto que tiene el hombre de que la velocidad de la luz es uniforme es un concepto erróneo.

Para el hombre, la luz es una luminosidad incandescente.

Para el hombre, lo que no brilla intensamente en el descenso no es luz.

Toda la materia es luz. Este universo es uno de luz. Los sólidos de materia, pesados, oscuros y fríos, son tan ligeros como el llameante Arcturus (ombre de una estrella gigantesca).

La luminosidad no es más que un estado de movimiento intensamente desigual y opuesto sostenido en su estado de movimiento desigual por la generación de altas presiones. No es más que un estado de la sustancia de la Mente en movimiento, un estado que se encuentra dentro de un rango limitado de carga electromagnética, temperatura y oposición; un rango que varía en intensidad en cada octava, pero que abarca toda la gama de sus limitaciones en el ciclo de diez octavas.

La luminosidad incandescente no es más que el estado de máxima oposición de las dos fuerzas aparentemente opuestas, y un estado en el que la resistencia radiativa a la generación es máxima; un estado en el que la contracción por acumulación generacional máxima de tiempo en poder se resiste a la expansión por disipación radiativa de poder en el tiempo, de lo cual mucho se escribirá en su lugar apropiado.

La luminosidad incandescente es ese estado de movimiento que se conocerá como alto potencial de un sistema o de una octava.

Es el lugar de encuentro de las fuerzas centrípetas y centrífugas de personas preponderantemente masculinas y preponderantemente femeninas, de máxima electro-oposición magnética, y es el estado de máximo registro de calor.

Es el punto de inflexión donde el poder de la electricidad para generar la sustancia de la Mente y darle la apariencia de la forma, cede al poder del magnetismo para irradiarla nuevamente hacia la desaparición de la forma.

La velocidad de la luz del hombre es la velocidad a la que ese estado de movimiento en oposición, conocido como luminosidad incandescente, parece viajar a través de esas altas octavas de materia integradora que el hombre llama "espacio vacío" o "éter del espacio".

Esta medida de luz no es más que la medida elevada de una gran variedad de velocidades aparentes.

Todos los elementos de la materia, en todos los estados de movimiento, no son más que variaciones ordenadas y periódicas de la sustancia Única, la luz.

Así como hay innumerables estados de movimiento de la sustancia de la luz, también existen innumerables las llamadas "velocidades" de la luz.

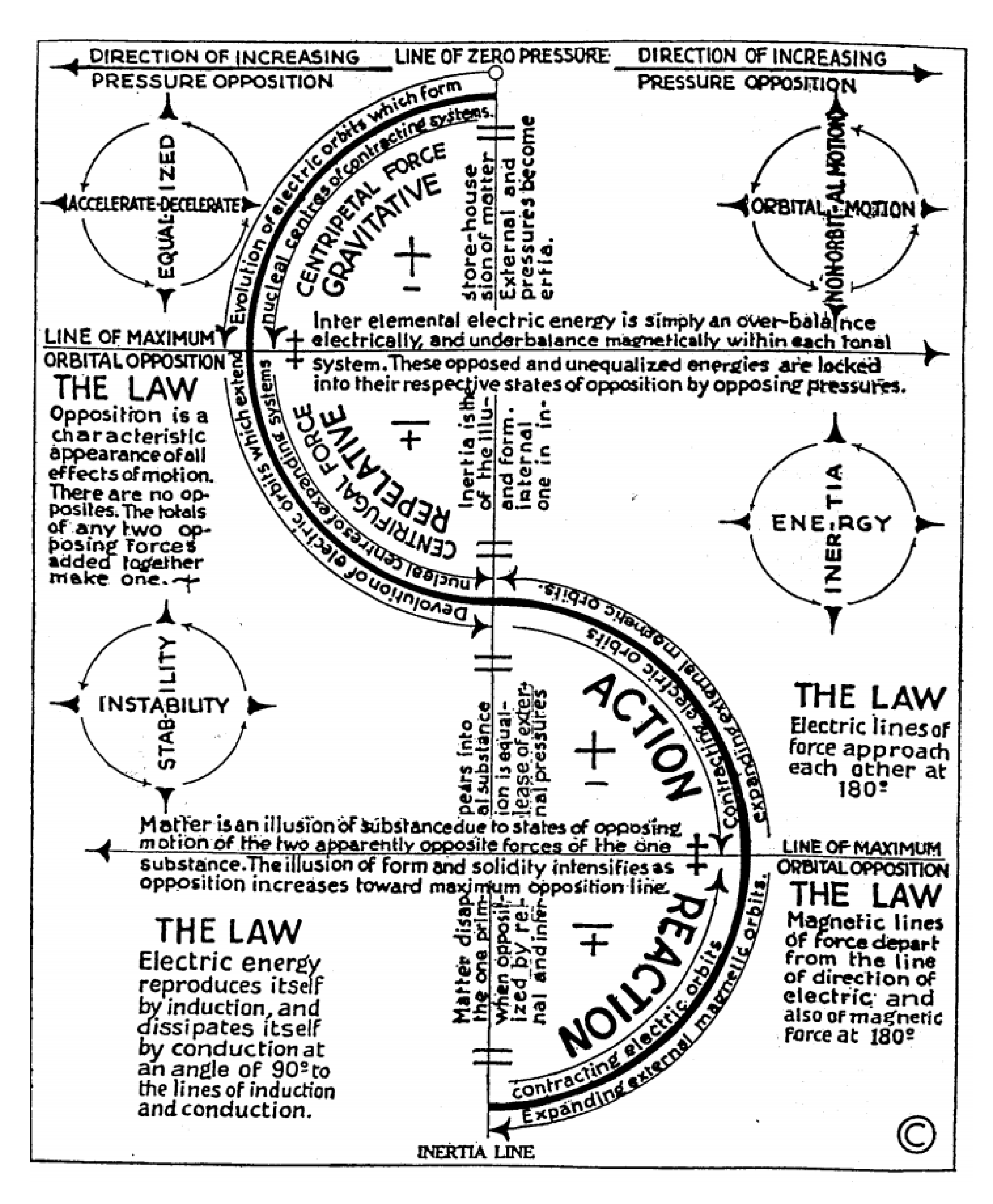
Todos los elementos de la materia se distribuyen progresivamente, en distintos estados de movimiento en oposición simultáneamente desacelerado y acelerado, en las ondas de diez octavas, como tonos sucesivos de música.

Toda moción de oposición es simultánea en su oposición.

El estado de luminosidad pertenece a todos los elementos y varía con el estado de integración de cada elemento. Es periódico y ordenado en su variación como los elementos son periódicos y variables en su peso o masa integrativa.

La materia que aparentemente no es luminosa es simplemente materia que se ha retrasado lo suficiente generativamente y se ha expandido lo suficiente radiativamente como para situarla por debajo del rango de movimiento en oposición que produce la apariencia de luminosidad.

Todos los sólidos de materia no son más que luz integrada, cuyas unidades generativas están lo suficientemente retardadas en su movimiento, y su resistencia a la integración suficientemente extendida en las órbitas magnéticas, como para colocarlas por debajo del rango del estado de luminosidad aparente.



LA MATERIA ES UNA APARIENCIA DEBIDA A LA PREPONDERANCIA DE LA FUERZA ELÉCTRICA.

ESTA DESAPARECE POR PREPONDERANCIA DE FUERZA MAGNÉTICA

CAPÍTULO VI

EL PENSAMIENTO SE REGISTRA EN LA MATERIA

Se ha escrito en otra parte que la materia es el registro de la idea divina de la Mente pensante.

El hombre está familiarizado con el proceso de pensamiento en sus propias experiencias diarias.

Consideremos por un momento el pensamiento concentrado del hombre al concebir una idea.

¿No resulta la idea, al principio, nebulosa? Y a medida que el hombre se concentra eléctricamente en su pensamiento, ¿no es la idea cada vez más distinta en su forma? ¿Y esa forma no permanece clara y distinta mientras el hombre se concentra dinámicamente en pensar esa idea?

Cuando la concentración del hombre se relaja, ¿no se vuelve la idea cada vez más nebulosa y más confusa, hasta que no es más que un recuerdo?

Lo mismo ocurre con el pensamiento de la Mente Única universal.

La concentración de toda la Mente se registra electropositivamente en el movimiento y su intensidad y relajación de intensidad se notan químicamente en los estados de movimiento de la sustancia misma de la Mente que realiza la acción y reacción del proceso de pensamiento.

La intensa expresión concentrada de la idea en el pensamiento generativo se registra químicamente en una forma definida, distinta y rígida, mientras que la expresión relajada, menos intensa y en expansión de la idea en el pensamiento electronegativo y radiativo se registra químicamente en forma indefinida, indistinta y nebulosa.

Si la Mente universal carece de forma dentro de sí misma, si sus unidades de luz y su masa no son más que apariencias de forma debidas al movimiento y no a la sustancia, también la Mente en su totalidad carece de forma o tamaño.

El universo de la Mente no tiene límites ni es ilimitado porque no tiene extensión ni continuación.

La aparente separabilidad es una cualidad necesaria para crear la ilusión de un universo de extensión o continuación. La Sustancia Única de la Mente divina es inseparable, no extensible y no continua.

Las partes aparentes de la Mente tienen una relación aparente entre sí.

Así como la apariencia de separabilidad de la sustancia de la Mente no es más que un efecto del movimiento, también la apariencia de relación de una parte aparente con otra no es más que una ilusión debida al movimiento.

La relación de la materia no es más que una apariencia y no tiene existencia, y lo que el hombre llama "relatividad" no es más que una ilusión, así como lo que el hombre llama "perspectiva" no es más que una ilusión.

La relatividad es la ciencia de una ilusión en cuatro dimensiones como la perspectiva en tres.

DIOS ES LUZ

La luz, tal como el hombre la conoce, no es más que una simulación inestable de la luz real del Uno Universal.

El concepto de luz del hombre es la luminosidad, una ilusión de la luz universal de la inercia, sostenida en su apariencia como ilusión de luz por las presiones generadas por el movimiento.

La mente interior del hombre extático conoce la luz real y que él es Uno con la luz. No se deja engañar por su ilusión.

CAPÍTULO VII

DE LOS APARENTES

Durante la evolución del hombre en un universo en movimiento, la complejidad de las apariencias lo ha desconcertado haciéndole formar conceptos erróneos de realidad e irrealidad.

La vida del hombre se ha dedicado tan ardientemente a la observación de complejos fenómenos de apariencias, que las apariencias se han convertido en sus hechos, y la única realidad se ha convertido en mera conjetura.

El hombre piensa en la confiabilidad en términos de sólidos, esas cosas aparentes que responden a sus sentidos. Su realidad confiable es la forma en la materia.

El hombre piensa la falta de confiabilidad en términos de cosas etéricas, aquellas cosas que no responden a sus sentidos. Su irrealidad es espíritu.

El hombre debe aprender a alterar su concepto de la realidad de la solidez, a la realidad de la Mente como fuente de la ilusión de esa solidez.

Debe aprender que la única sustancia de la Mente es la única realidad.

Debe aprender a considerar la forma sólo como una apariencia de la realidad en una octava inferior de la sustancia material de la Mente, sobre la cual tiene control dentro de las limitaciones de la Mente.

Debe aprender a considerar la materia como la sustancia de la Mente, y la forma en la materia como el registro de su pensamiento.

Debe aprender que él es la Mente y que la Mente es omnipresente, omnisciente y omnipotente.

Hasta que el hombre aprenda que es Mente, será esclavo de las ilusiones de la Mente, en lugar de ser su amo y "creador" de estas ilusiones.

El universo del hombre es un universo de movimiento.

El cuerpo del hombre es un agregado de partículas en movimiento.

El hombre está acostumbrado al movimiento. Su mente se adapta a hechos aparentes de la materia que no pueden ser hechos reales, porque todos están condicionados por el espacio, el tiempo y el movimiento.

Un hecho condicionado no puede ser un hecho. Simplemente parece ser un hecho.

Que una determinada pelota pese una libra es un hecho condicionado. Al parecer la pelota pesa.

El hecho está condicionado a mantener la pelota a la misma distancia del suelo. Levántala en un pie y pesa menos de una libra. Manténgalo a la misma altura y su peso variará con el movimiento de las estrellas en el espacio.

Que una pelota caiga al suelo en línea vertical es un hecho condicionado. Aparentemente la pelota cae directamente hacia la tierra.

En realidad, la línea es curva, estando la curva condicionada por la rotación de la Tierra y su movimiento a través del espacio.

Esta idea puede aclararse imaginando a un hombre creado repentinamente, adulto y altamente educado.

Este hombre sólo se diferencia de los demás en un aspecto. No ha tenido toda una vida para ajustar su mente a la relatividad de las cosas en su universo de movimiento, como lo han hecho otros.

Conoce todos los supuestos hechos de las cosas, pero todavía tiene que aprender sus relaciones aparentes; todavía tiene que descubrir que las cosas parecen ser lo que él sabe que no son.

Un hombre así se encontraría en un mundo de lo más desconcertante, un mundo de efectos muy complejos de causas muy simples.

Sabe que los hombres son aproximadamente del mismo tamaño, pero ante él hay un gigante, un hombre enorme entre los pigmeos.

El hombre que estaba a tres metros de distancia debía ser un enano, y el grupo del otro lado de la calle debía ser simples juguetes.

Él sabe que el sol es vasto, cálido y blanco, y que el mundo es pequeño en comparación. Sin embargo, el sol es sólo un plato y deliciosamente cálido. ¡Mira! se pone rojo y se sumerge en el mar. El mundo es enorme y se ha tragado al pequeño sol.

Sabe que el mundo es redondo, pero aquí lo tiene ante él plano.

Una mancha aparece en el horizonte. No puede ser nada. En una hora es un barquito como los del estanque de los niños, que se lleva a casa atado a una cuerda. Sin embargo, hay mil toneladas en ese juguete y cincuenta hombres maldicen al viento mientras izan sus velas con la sal del viento en los ojos y el aullido del viento en los oídos.

La luna sale corriendo de detrás de la colina y corre mientras él corre, y se detiene cuando él se detiene. Es sólo una pequeña luna, con montañas de juguete. Huye y se esconde detrás de unas chimeneas.

Esa montaña es azul y ésta verde. Esa es plana como una escena de tramoya en un escenario. Ésta tiene campos con muros de piedra gris y caminos con muchos árboles.

Esa es una montaña muy pequeña, ¡porque he aquí! el buey en la cresta la ha borrado. Se fue. No, aquí está otra vez y el buey se ha ido. ¿A dónde se fue la montaña? ¿Cómo volvió? ¿Y adónde se ha ido el buey?

El camino de la colina opuesta está al final, pero desciende a medida que él baja por el camino de su colina. Y la colina opuesta, ella misma, se aplana. Se agacha detrás de los árboles en su camino. ¿O los árboles se elevan y se vuelven gigantescos a medida que él se mueve?

Las barandillas de hierro, que se extienden a sus pies, se juntan en un punto. Un tren de ferrocarril pasa de ser una mota a una cerilla, a una caja, y pasa como un trueno, una cosa pesada, sacudiendo la tierra en su temible paso. ¿Qué mago ha realizado este milagro?

Este nuevo hombre conoce la majestuosidad de diez mil millones de soles que brillan en el firmamento de la noche. Sus fogones calientes se arremolinan en estanques de remolinos de cientos de miles de kilómetros.

¿Dónde está la gloria de estos temibles orbes?

Sus fuegos ardientes son velas parpadeantes que se apagan con el soplo del suave viento.

La Vía Láctea no es más que una niebla que atraviesa la oscuridad de la noche.

Para un hombre así, sólo el tiempo podía ajustar su mente a la relatividad de las apariencias y las condiciones de los hechos.

¡Ah, bien! El universo del hombre no es más que un caleidoscopio que gira, gira constantemente y se complica con su giro.

Este universo de forma es un universo de INTEGRACIÓN, DESINTEGRACIÓN Y REINTEGRACIÓN.

Toda forma se integra a través de ese estado de movimiento contractivo y gravitativo que tiene el poder aparente de atraer partículas en movimiento para acercarlas entre sí, se desintegra a través de ese estado expansivo, repulsivo y radiativo que tiene el poder aparente de separar partículas en movimiento y se reintegra. mediante una unión de ambas fuerzas, por impacto regenerativo, en inercia.

CAPITULO VIII

EL PRINCIPIO DEL SEXO

Sir Oliver Lodge señala que el hombre está familiarizado desde hace mucho tiempo con la fuerza y el movimiento, pero que se reconoce que es necesaria una tercera fuerza intangible y no descubierta para completar un universo lógico. La fuerza y el movimiento infieren que la tercera fuerza no descubierta existe en algún lugar detrás de ellos o con ellos.

También afirma que, cuando se descubra, puede resultar que sea algo con lo que el hombre ya esté familiarizado.

El sexo es el gran tercer principio. El sexo es la causa controladora tanto de la fuerza como del movimiento. Sin él, ninguno de los dos podría continuar.

Decir que la Mente es la fuerza motriz detrás de la fuerza y el movimiento no es más que afirmar una generalidad; pero enunciar un atributo de la Mente mediante el cual se controlan la fuerza y el movimiento es ser específico.

El sexo es la fuerza motriz detrás de la fuerza y el movimiento.

El sexo es la aparente división de la sustancia madre de la Mente del padre en aparentes opuestos. Esta división se debe a los deseos opuestos de la electricidad y el magnetismo, expresados en la acción y reacción del proceso de pensamiento.

El sexo es el deseo activo de la Mente de dividirse en opuestos y su deseo reactivo de unidad.

El sexo es esa fuerza motriz que exige la separabilidad en dos, y desea igualmente la unión de los dos aparentes en uno.

La Mente, siendo Una, no puede ceder al deseo de la Mente de separarse en dos.

El deseo sexual de la Mente por la divisibilidad en dos sólo logra producir una apariencia de divisibilidad en dos.

De la misma manera, el deseo sexual de la Mente por la unidad en Uno sólo logra reproducir una aparente combinación de los dos.

El sexo es de todas las cosas desde el principio.

El sexo comienza cuando comienza la luz.

El sexo es el deseo de la apariencia del ser que constituye la apariencia de la existencia.

Nada puede ser, sin el deseo de serlo.

Son todas las cosas que desean ser.

El deseo domina todo pensamiento.

El deseo domina toda la materia.

Todo deseo es deseo sexual.

Todo deseo es por la continuidad de la existencia en el orden de la existencia.

El deseo sexual es esa fuerza del pensamiento que continúa pensando.

La existencia continúa sólo a través del pensamiento.

La fuerza sexual es esa cualidad del impulso electromagnético del pensamiento que continúa un impulso de pensamiento hasta el siguiente impulso de pensamiento.

La fuerza sexual, como todos los fenómenos de movimiento, es periódica.

La periodicidad sexual continúa el simple comienzo de la idea en la complejidad de la idea.

La fuerza sexual es la constructora de las aparentemente muchas cosas a partir de la realidad de la Una cosa.

La variación periódica del sexo es el padre del deseo para la creación de la idea de muchas cosas.

Si se elimina la facultad de creación de imágenes de la fuerza paterna de la Mente, se interrumpirá la producción de ideas.

La variación del sexo es la madre del deseo de unidad del sexo.

Si se elimina el deseo sexual de la Mente por la unidad de la Unidad de la fuerza madre de la Mente, se interrumpiría la reproducción de la idea de la Mente.

La materia no puede continuar su apariencia de existencia como forma, sin el deseo de continuar tal apariencia de existencia.

La sustancia material de la Mente no puede evadir su materialización en la forma deseada por la Mente.

Esta es una ley inmutable a la que no puede haber excepción.

El concepto que tiene el hombre de que el sexo comienza con la vida orgánica es un concepto erróneo.

El sexo es tan absoluto en los elementos como en las complejidades y compuestos de los elementos.

El concepto que tiene el hombre del comienzo del sexo y del comienzo de la vida es un concepto fundado en las condiciones de temperatura.

El sexo, la vida, la luz y la inteligencia están en y de todas las cosas desde el principio.

El principio sexual forma parte tanto de la roca de granito o de la barra de hierro como del hombre.

La gran estrella caliente llamada Argo, que arde a una temperatura de treinta mil grados, conoce el sexo en su corazón ardiente y no puede continuar su aparición sin él.

La capa de hielo marciana conoce el sexo en sus heladas profundidades y conserva su apariencia gracias al sexo.

El sexo es un ecualizador electromagnético de la materia en movimiento.

El sexo es la aparente división de la Fuerza Única en electricidad y magnetismo, dos fuerzas opuestas, positiva y negativa, que en realidad no son más que dos pulsaciones de la Fuerza Única.

El sexo es la aparente división de todas las cosas en sus opuestos, masculino y femenino.

El sexo es evolutivo en todas las cosas.

Todas las cosas son tanto masculinas como femeninas.

Toda la creación es primero masculina en preponderancia, luego es igualmente femenina.

Todas las unidades de luz y sistemas de unidades de luz son primero macho-hembra y luego hembra-macho.

Los aparentes opuestos de la sustancia indivisible de la Mente universal no se contentan con permanecer en el estado de aparente oposición.

La unidad, o Unicidad, inherente a todas las cosas, se afirma en la insatisfacción cuando las fuerzas electromagnéticas de la materia en movimiento son suficientemente generativas como para causar una desigualdad demasiado grande entre los opuestos aparentes.

El sexo está insatisfecho cuando las fuerzas electromagnéticas de la materia en movimiento son desiguales y está satisfecho cuando esas fuerzas son iguales.

Un relámpago es el poder del sexo que iguala las perturbaciones electromagnéticas positivas y negativas del equilibrio entre dos nubes de tormenta con cargas opuestas y desiguales.

En el movimiento en inercia, el deseo sexual es negativo.

En el movimiento en oposición, el deseo sexual es positivo. Es dinámico.

El sexo se afirma primero en la forma.

Toda forma aparece a través del sexo, pasa por una carga progresiva llamada “crecimiento” y desaparece.

Todo crecimiento es impulsado por la fuerza y el movimiento y controlado por el sexo.

Ni el sexo, ni la fuerza, ni el movimiento están solos en sí mismos. Cada uno es de los demás.

Nada está solo en sí mismo.

No puede haber fuerza sin pensar.

No puede haber movimiento sin la fuerza del pensamiento.

No puede haber idea de la Mente sin oposición sexual.

No puede haber continuidad de idea sin unión sexual.

Sin unión en el apareamiento, la idea de cualquier cosa se extinguiría como apariencia.

Pensar y trabajar son las causas de aquellos elementos que el hombre llama sexo, fuerza y movimiento. Sin los tres no podría haber apariencia de existencia tal como el hombre conoce la existencia.

Pensar y trabajar continúan la aparición de toda idea desde las octavas superiores a las inferiores de la creación.

Todas las cosas creadoras no son más que ideas de la Mente divina.

La idea completa de todas las cosas está en la semilla de todas las cosas.

En la semilla de la idea está la idea entera.

En la semilla del roble está todo el roble.

En la semilla de la rosa está toda la rosa.

En la semilla del hombre está la totalidad del hombre.

La semilla de toda idea está en el pensamiento.

Toda la idea del roble, la rosa o el hombre es el resultado de pensar y trabajar durante quizás mil millones de años para continuar la idea del roble, la rosa o el hombre en su semilla.

Ésta es la ley de la existencia en evolución. Esto es tan cierto para las cosas complejas como para las simples.

Toda idea está registrada en las pequeñas partículas que hasta ahora llamamos unidades de luz.

Estas unidades de luz, calor, sexo, electricidad y magnetismo son todas masculinas y todas femeninas.

Cada unidad es preponderantemente masculina o preponderantemente femenina.

De la misma manera, cada unidad es preponderantemente eléctrica o preponderantemente magnética.

De la misma manera, toda unidad es electromagnética, ya sea preponderantemente negativa o preponderantemente positiva.

De la misma manera, cada unidad es preponderantemente generativa o preponderantemente radiativa.

Y cada unidad es todo esto.

Y cada unidad es variable, convirtiéndose a su vez preponderantemente en una u otra de éstas, desde el principio hasta el final de su ser.

Y la variabilidad es ordenada y se rige por leyes mensurables de periodicidad, que son también las leyes por las que se rige el movimiento.

No debe olvidarse que todo lo que el hombre llama creación es el resultado del movimiento debido a los impulsos opuestos del pensamiento.

No hay que olvidar que una continuación del movimiento causa un universo creador y no creado.

La acción electromagnética de los impulsos del pensamiento es continua en su oposición y, por tanto, los efectos de esa oposición son continuos.

El deseo opuesto en la expresión sexual es la causa del movimiento opuesto.

Una causa no puede evadir su efecto.

Los impulsos electromagnéticos opuestos son la expresión sexual en el pensamiento creativo.

Los impulsos electromagnéticos opuestos reproducen todos los efectos del pensamiento creativo.

La forma nace fiel al ritmo del pensamiento.

Todo pensamiento es pensamiento rítmico.

La idea está sincrónica con el ritmo del pensamiento.

Todo pensamiento es pensamiento sexual.

"Creación" es la transformación de la sustancia Única mediante el pensamiento rítmico de la idea, en opuestos aparentes y en aquello que el hombre llama forma.

Más allá de esto no hay más.

La creación no es más que un concepto de la Mente. No es más que una ilusión, un efecto del pensamiento.

Todo pensamiento está registrado en la luz.

Toda luz es expresión sexual.

La luz es el lenguaje de todo pensamiento.

La luz es la energía de todo pensamiento.

Toda energía es la energía de la expresión sexual.

No hay otra energía.

A través de la evolución del sexo, la luz provoca la transición de la sustancia universal a la forma.

A través de la periodicidad sexual, la luz transforma la forma en variedad de formas.

Este universo de movimiento es un universo de PRODUCCIÓN, DESTRUCCIÓN y REPRODUCCIÓN. *Toda forma es producida por la acción masculina, electropositiva, positiva, de la oscilación eléctrica de carga del principio de vida universal, es destruida por la reacción femenina, electronegativa, negativa, de la oscilación magnética de descarga, y se reproduce a través de la unión de ambos por regeneración radiactiva en inercia.*

CAPÍTULO IX

OPUESTOS SEXUALES DE LA LUZ

La luz es el poder que Dios ha usado para crear la apariencia de la forma.

La luz es poder que el hombre puede utilizar en la perfección de su cuerpo. Por lo tanto, debe conocer la causa de la luz como conoce su alfabeto.

Debe comprender la fuente inagotable de energía que mantiene la materia en movimiento, si quiere conocer la plenitud de energía disponible a su disposición.

El ritmo del pensamiento creativo es absoluto.

El registro del pensamiento creativo es absoluto.

Todo pensamiento es pensamiento creativo.

Todo pensamiento está creando aquello que está pensando.

El poder del pensamiento del hombre está en oposición sexual a la Mente.

El poder de Dios para expresarse está en transformar lo que es su propio cuerpo en un efecto que el hombre llama "creación".

El Uno universal no tiene otros medios para expresar ideas excepto a través de Su propio cuerpo.

El poder del hombre para expresar la idea de sí mismo es sólo a través de su propio cuerpo.

El hombre se ha expresado mediante la creación de su propio cuerpo mediante su propio pensamiento, exactamente como Dios se ha expresado mediante la creación de Su propio cuerpo mediante Su propio pensamiento.

El cuerpo del hombre no es más que un efecto individual de la totalidad del hombre y es el producto de su pensamiento.

El universo es el total de todos los efectos individuales y es el producto del pensamiento de Dios.

El pensamiento de Dios es el pensamiento del hombre.

Todo pensamiento es producto de la Mente, y toda Mente es Mente divina.

De nuevo debe escribirse: “no hay dos Mentes ni hay dos tipos de Mentes en el universo”.

La luz es el medio de Dios para expresarse. Es el único medio a Su disposición.

La luz es el medio del hombre para expresarse. Es el único medio a su disposición.

La creación de aquello que el hombre llama forma tiene un comienzo perpetuo y un final perpetuo.

Su comienzo está en el pensamiento. Su fin está en pensar.

Su comienzo es su fin.

No tiene principio. No tiene final.

No hay parada ni interrupción en la continuidad del pensamiento.

Para el hombre, su comienzo es su aparición dentro de sus octavas de percepción.

Para el hombre, su fin es su desaparición más allá de su campo de percepción.

La forma nace del deseo de expresar una idea.

La forma es el juguete de la idea.

Toda forma es forma de sexo.

La idea nunca se satisface con la forma.

La forma de la idea cambia continuamente con el proceso de pensamiento.

La forma nace de nuevo con cada impulso de pensamiento.

La idea se reafirma en una nueva forma con cada impulso de pensamiento.

Toda idea de Mente se integra a través del pensamiento generativo o sexual masculino.

Toda idea de la Mente se desintegra mediante el pensamiento radiativo o sexual femenino.

Toda idea de Mente se reproduce mediante la unión regenerativa del pensamiento sexual, que es el equilibrio del sexo.

La Idea de la Mente puede madurar o evolucionar sólo a través de la unión sexual.

EL PRINCIPIO REPRODUCTIVO

Consideremos cualquier idea de la Mente, ya sea la del hombre individual o la del Uno universal.

El hombre piensa en la idea.

El pensamiento es la fuerza del movimiento.

Todo movimiento se expresa en ondas.

Todas las ondas de movimiento son masculinas y femeninas.

Todo movimiento es acción y reacción oscilatoria.

La acción es masculina. La reacción es femenina.

Toda idea se registra en la luz como una apariencia de la forma de la idea.

La forma de la sustancia es electromagnética. Esto significa que en la periodicidad es preponderantemente masculina y preponderantemente femenina.

Toda idea evoluciona de idea a forma de idea, que a su vez vuelve a convertirse en idea.

La evolución es crecimiento. La devolución es disolución.

La evolución es masculina. Es eléctricamente preponderante. La devolución es femenina. Es magnéticamente dominante.

El hombre sólo puede madurar la idea a través de las ordenadas periodicidades del pensamiento sexual.

Para desarrollar una idea debe pensar en la luz.

La luz generoactiva es la fuerza creativa del pensamiento sexual.

La luz radioactiva es la fuerza destructiva del pensamiento sexual.

La unión de estos dos opuestos en la constante de uno que está en equilibrio y que ha impactado en la inercia, es la fuerza reproductiva.

El sexo es una dimensión de la ilusión de la forma y, como tal, se considerará más a fondo junto con otras dimensiones de la ilusión que se escribirán y registrarán.

CAPITULO X

EL PRINCIPIO REPRODUCTIVO

Reproducción significa la repetición de un estado de movimiento.

La reproducción es repetición.

Todos los fenómenos de la naturaleza son repetitivos.

Todos los estados de movimiento son repetitivos.

Toda idea de Mente es repetitiva.

La Idea de la Mente es el producto del pensamiento. La repetición de una idea es la reproducción de ese producto.

Este es un universo de repetición de movimiento.

Este es un universo de reproducción.

Este universo de causa y efecto es perpetuo y continuo en cuanto a la causa, y repetitivo en cuanto a todos los efectos de la causa.

Todo efecto es causado por el pensamiento y registrado en el movimiento.

Todo movimiento es una acción o una reacción de su causa.

No se produce nada como efecto del pensamiento que no sea la acción o reacción de la fuerza expresada en movimiento.

Lo que se produce debe reproducirse.

Ningún estado de movimiento termina jamás.

Todos los estados de movimiento se reproducen para siempre.

Todos los estados de movimiento de cosas aparentemente separadas son acciones y reacciones de la fuerza que los produjo.

Toda idea variable de la Mente se registra en estados de movimiento separados que tienen dimensiones mensurables.

La reproducción de toda idea es el resultado de la unión de la acción y reacción que registra esa idea.

Cada acción es masculina.

Cada reacción es femenina.

Cada acción es electropositiva.

Toda reacción es electronegativa.

Cada acción tiene su reacción igual y opuesta.

Cada acción y cada reacción es un tono en una octava de la constante universal de energía.

Acciones y reacciones iguales y opuestas, cuando se unen, comprenden una unidad de octava de la constante universal de energía.

Una acción y su reacción contraria no son dos. Sus energías, cuando se combinan, forman uno.

La reacción nace de la acción; y la acción renace de la reacción.

Toda idea, y toda forma de idea, son el resultado de la unión entre acciones opuestas iguales o desiguales y reacciones de fuerza.

La perfección del apareamiento reside en la unión de acciones masculinas y reacciones femeninas exactamente iguales y opuestas.

En la perfección de la unión reside la estabilidad.

La imperfección del apareamiento reside en la unión de acciones masculinas y reacciones femeninas desiguales y opuestas.

En la imperfección de la unión reside la inestabilidad.

Las acciones y reacciones desiguales se unirán a una falta de voluntad que aumentará en proporción a su grado de desviación de la igualdad exacta en oposición.

Cuando los potenciales de los opuestos están demasiado alejados de la igualdad, entonces cesará la unión.

En la vida orgánica la unión o reproducción de los opuestos es limitada, y más allá de las limitaciones la reproducción es imposible.

En la química de la vida inorgánica, la unión inestable de estados de movimiento desiguales y opuestos también es limitada, y más allá de estas limitaciones, la unión y la reproducción son imposibles.

Éste es un universo de reproducción de la idea en el potencial acumulado de la constante de energía, de registro del alma de la idea en la inercia y de reproducción del potencial acumulado.

La idea de todas las cosas se produce por la unión de acciones y reacciones opuestas bajo condiciones favorables a la unión, y se reproduce sólo en condiciones similares.

La reproducción se rige por las siguientes leyes:

Las uniones de acciones y reacciones opuestas sólo son posibles dentro de ciertas limitaciones. Cuando no se produce la unión no puede haber reproducción.

Acciones y reacciones iguales y opuestas, cuando están unidas, quedan satisfechas en sus uniones y permanecerán unidas.

Las uniones estables siempre se reproducirán fieles a la especie.

Las acciones y reacciones desiguales y opuestas, cuando están unidas, quedan insatisfechas en sus uniones y siempre verán sus verdaderas parejas tonales.

Los sindicatos insatisfechos son sindicatos inestables.

Las uniones inestables nunca se reproducen fielmente a la especie.

Las uniones inestables tienden a regresar a sus estados tonales separados.

Si cualquiera de los cónyuges en una unión inestable encuentra un compañero más igual, siempre dejará al primero e irá al segundo.

Lo que es cierto para las uniones químicas lo es para todas las especies de vida orgánica.

Todo químico sabe con certeza que puede descomponer cualquier compuesto inestable formado por la unión de opuestos desiguales, simplemente introduciendo un elemento que se acerque más a una verdadera pareja tonal de cualquiera de los elementos unidos.

Consideremos, por ejemplo, una unión química entre la acción masculina sodio (Na), que está en 601 + de la sexta octava, con el selenio (Se), que está en 702 — de la octava siguiente, una hembra desigualmente opuesta.

La introducción de yodo (I), 801 — de la octava octava, hará que el sodio abandone el selenio y se combine con el yodo para formar el compuesto más estable yoduro de sodio (NaI).

Introduzca bromuro (Br), 701, de la séptima octava, y el sodio, a su vez, dejará el yodo para formar bromuro de sodio (NaBr), un compuesto aún más estable.

Finalmente, se introduce cloro (Cl), que es el verdadero compañero, 601— de la sexta octava, y el sodio abandonará el bromo para formar el compuesto muy estable, el cloruro de sodio (NaCl). Ningún elemento de ninguna octava puede desplazar al cloro de su unión con el sodio.

Químicamente, todo elemento es a la vez alcalino y ácido, pero preponderantemente es uno u otro.

Todos los elementos electropositivos masculinos son predominantemente alcalinos.

Todos los elementos femeninos son preponderantemente ácidos.

Las acciones masculinas alcalinas, cuando se unen con reacciones femeninas ácidas iguales y opuestas, quedan neutralizadas. Se convierten en sales.

Las acciones masculinas alcalinas unidas a reacciones femeninas ácidas desiguales, acentúan la acidez o alcalinidad.

El hidrógeno unido con su verdadero compañero heli-onon, se convierte en una sal neutra.

El hidrógeno y el flúor se unirán formando un ácido.

El hidrógeno y el cloro se unirán formando un ácido más fuerte.

Todos los ácidos o álcalis aumentan su fuerza a medida que aumenta su resentimiento por la unión desigual.

Asimismo, la capacidad de reproducirse disminuye a medida que aumenta la acidez o alcalinidad de dichas uniones.

Los elementos químicos en unión se reproducen mediante el mismo proceso mediante el cual se reproducen todos los demás estados de movimiento.

Se escribirá más sobre esto cuando una mayor consideración de las causas haga más comprensibles los efectos de esas causas.

Todas las acciones masculinas son centrípetas y todas las reacciones femeninas son centrífugas.

La variación de la fuerza centrípeta o centrífuga es una variación de potencial.

La unión y la reproducción siempre se rigen por la periodicidad sexual en carga electromagnética,

cuyo orden se anotará y trazará.

Consideremos, por ejemplo, la reproducción del sonido de la voz humana que resuena en las colinas.

El sonido, como todas las demás formas de energía, es un potencial acumulado.

Libere este alto potencial y se expandirá inmediatamente.

La expansión es radiación.

La radiación es la descarga de potencial acumulado.

A medida que el sonido de la voz, como potencial acumulado, irradia en el silencio de octavas más altas de potencial más bajo e impacta contra el alto potencial estrechamente integrado del acantilado, la descarga degenerativa se invierte y se convierte en carga generativa.

La expansión del potencial decreciente se invierte en la contracción del potencial superior.

En otras palabras, los sexos opuestos en las ondas sonoras irradiadas se ven obligados a un contacto más estrecho debido al impacto, de modo que se restablecen las dimensiones de la onda que originariamente produjeron el sonido.

La contraparte del sonido como causa se ha producido como efecto reproducido de esa causa.

No es el mismo sonido, es otro sonido.

Es una contraparte reproducida, una reencarnación regenerada del estado de movimiento que originalmente produjo el sonido.

Lo que es cierto para la regeneración por eco también lo es para la reproducción por radio o cualquier otro proceso similar. Todos no son más que la inversión de la radiación en regeneración por impacto contra los planos inerciales de potenciales superiores.

La generación o regeneración es un efecto de la gravitación. Un impacto de energía radiativa contra cualquier octava inferior de integración establecerá la resistencia necesaria a la energía radiativa para regenerarla a su forma original.

CAPÍTULO XI

TRANSMISIÓN DE ENERGÍA

Algunos viejos conceptos erróneos deben corregirse ahora mediante una breve declaración de principios, cuyas explicaciones completas se darán en el orden adecuado.

Que la luz viaja, que la energía se transmite, que la electricidad se conduce o induce y que el calor se irradia desde su fuente a otras localidades, son principios que la ciencia moderna acepta como hechos fundamentales.

Estos grandes conceptos erróneos dieron lugar a la teoría de que el éter es un sólido elástico y tembloroso que existe en el espacio a lo largo de cuyas ondas ondulantes la luz, el calor y todas las formas de energía pueden viajar de un lugar a otro.

Se concede aquí que todo movimiento se expresa en ondas, pero esas ondas no son ondulantes.

La energía no puede viajar a lo largo de ondas porque no se forman ondas enteras en secuencia.

En otras palabras, una onda completa no se completa antes de que comience otra.

Las ondas no son más que efectos que evolucionan a medida que evoluciona su causa.

Las ondas se reproducen parte por parte en secuencia en todo el universo.

La energía, por tanto, no puede viajar a lo largo de ondas que no sean onduladas sino que se reproduzcan parte por parte. No puede saltar a través de ondas que carecen de valles y crestas.

La luz no viaja. Se reproduce a sí misma.

La luz y el calor que parecen provenir de la estrella o del sol nunca han abandonado la estrella o el sol.

Lo que el hombre ve como luz y siente como calor es la contraparte reproducida de la luz y del calor que es su causa.

La causa permanece en el área restringida del estado de movimiento donde comenzó su existencia.

como apariencia, hasta expandirse hasta desaparecer.

Lo que el hombre ve como una estrella no es una visión, un cuadro, una imagen o un reflejo de la estrella. Es la contraparte química reproducida exacta de la estrella integrada como luz dentro del observador.

Lo que es cierto para la estrella lo es para la imagen de la montaña, o del arroyo o de la pradera violeta.

Ninguna idea de la Mente se ve a distancia. El estado de movimiento que representa la idea se reproduce como luz por impacto regenerativo dentro del observador.

Ninguna idea de la Mente tiene lugar o posición en el tiempo o el espacio. Toda idea es universal.

Todos los estados de movimiento generados degeneran por expansión.

Los estados de movimiento en expansión se regeneran por impacto contra los planos inerciales de mayor potencial.

El hombre tiene un potencial mayor que la atmósfera que lo rodea.

Cualquier objeto "visto" por el hombre es un potencial generado que es superior al potencial expandido que interviene entre el objeto y el observador.

El potencial superior del objeto se descarga en el potencial inferior circundante como la contraparte expandida reproducida de su estado particular de movimiento, y se recarga dentro del observador.

Esta contraparte en expansión que se reproduce impacta contra el plano de inercia de presiones iguales que existe en algún lugar entre el objeto y el observador. Este impacto provoca una inversión del proceso de reproducción de una contraparte en expansión hacia la reproducción de una contraparte en contracción.

La expansión de un estado de movimiento es degeneración.

La recontracción de estados de movimiento en expansión es regenerada.

La ley de reproducción de la idea es el principio de universalidad.

Todo lo que es, es de todo lo que es.

El principio de reproducción es el principio de transmisión de energía.

La transmisión de energía es conductiva e inductiva.

La conducción es la disminución de un alto potencial hacia la inercia.

La inducción es la elevación de un potencial para alejarlo de la inercia.

El impulso de reacción electronegativo y disipativo de la transmisión de energía es la conducción.

El impulso de acción electropositivo y generativo de la transmisión de energía es la inducción.

La energía conductora resiste la finalización de la onda.

La energía inductiva siempre avanza en su afán por completar la onda.

La energía conductora siempre atrae hacia la inercia a través del armónico de la onda.

La energía inductiva siempre atrae hacia los matices de las ondas, que son los puntos de máxima oposición.

Un estado de equilibrio es el estado de inercia que existe donde se igualan las presiones de dos altos potenciales opuestos de energía acumulada.

La forma de la idea es un estado de potencial que se mantiene unido como forma por la ley generoactiva de la gravitación hasta que es destrozado por la ley radiactiva de la radiación.

Todo potencial está en constante cambio e intercambio.

Los potenciales de todas las cosas aumentan constantemente debido a que absorben la energía descargada de todos los demás estados de movimiento.

Toda la masa se regenera mediante la absorción de la energía radio-activa impactante de todas las demás masas.

Además, todos los potenciales disminuyen constantemente debido a su reproducción ampliada en los potenciales inferiores circundantes.

Toda masa se degenera por su propia radiación.

Toda masa se genera por acumulación de la constante universal de energía en un potencial superior.

Lo que se genera debe irradiarse.

Toda masa se degenera por liberación de acumulación de energía.

Consideremos, por ejemplo, la regeneración de este planeta por la radiación del alto potencial de energía del sol que impacta contra su superficie.

La ciencia moderna supone que el calor viaja de alguna manera misteriosa a través de los vastos noventa millones de millas de espacio entre el Sol y la Tierra, cruzando ese espacio en el que prevalece una temperatura casi del cero absoluto, y luego llega aquí caliente.

El hombre siente el calor del sol y de alguna manera debe tenerlo en cuenta. La teoría a la que se llegó está lejos de la verdad.

En algún lugar del bajo potencial intermedio entre el Sol y la Tierra está la inercia. Plano donde se igualan las presiones de los potenciales del Sol y de la Tierra.

Contra este plano inercial, la radiación que se enfría y se expande impacta e invierte su expansión en contracción.

El potencial de enfriamiento, expansión y disminución se invierte en potencial de calentamiento, contracción y aumento.

Mediante este impacto, la energía radiactiva en expansión se invierte en energía generoactiva que se contrae.

Por el impacto de las emanaciones de luz regeneradas del sol contra este planeta, se regenera toda la materia en desintegración.

Todo ser vivo invierte su intención nocturna de morir y vuelve a vivir.

Las flores que han plegado sus pétalos los vuelven a abrir y crecen.

La vida animal que ha cerrado los ojos durante el “sueño” vuelve a ser “consciente” y adquiere nueva energía.

El concepto moderno de que la energía solar se debe a la contracción es un concepto erróneo.

La energía que desprende el sol es energía que se genera dentro del sol.

No se puede irradiar energía que no se haya generado o no se esté generando.

Toda masa radiante se está generando.

Todos los efectos opuestos del movimiento son simultáneos en su expresión.

El sol es preponderantemente generativo. Está calentando.

El sol es en menor grado radiativo. Está enfriando.

A medida que el sol calienta, irradia.

La radiación se desintegra.

A medida que el sol se enfría, genera.

La generación integra.

Aquí sigue la ley del ciclo de aparición y desaparición de la forma.

El frío genera. La generación contrae. La contracción integra. La integración calienta. Radiaciones de calor. La radiación se expande. La expansión se desintegra. La desintegración se enfría.

Así se ve que un opuesto nace siempre del otro, que a su vez se convierte en causa del primero.

Así se puede ver que la desintegración del sol preponderantemente generador se convierte en la regeneración de este planeta.

El coeficiente de frío para un volumen expandido de masa de baja presión y potencial se convierte en el coeficiente de calor para la misma masa en un volumen contraído de mayor presión y mayor potencial.

Los totales de calor y potencial no han cambiado. Simplemente han cambiado sus dimensiones.

El calor tampoco ha viajado. Ha sido reproducido.

Se ha interrumpido el flujo magnético en su órbita magnética, eso es todo.

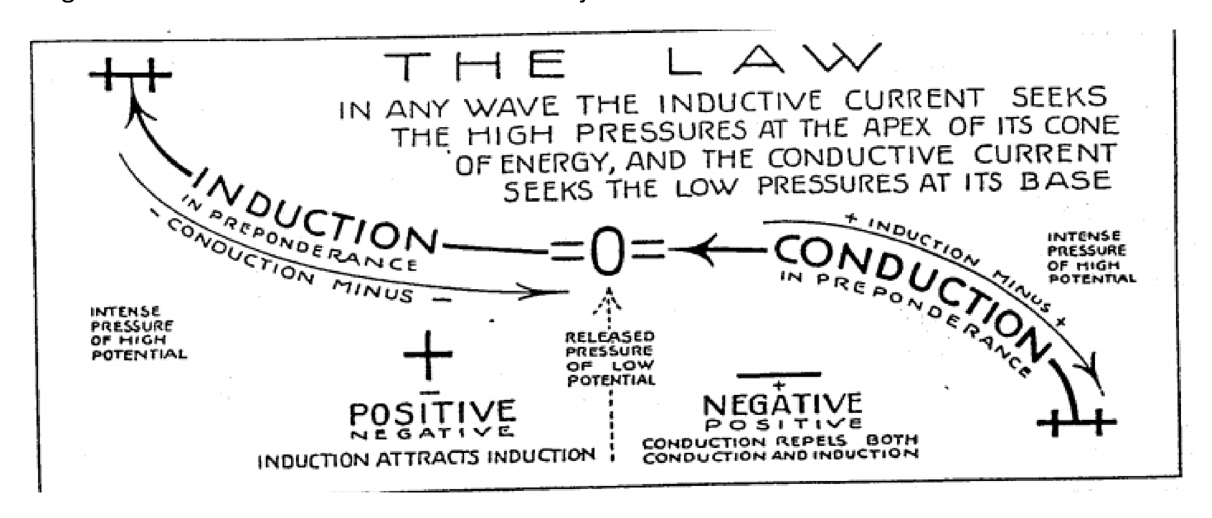
La voz impactando contra el acantilado es una analogía exacta. La voz se regenera en sonido y la carga positiva del acantilado aumenta debido al impacto.

El calor del sol se ha desintegrado por radiación en lo opuesto al calor, que es el frío.

Sin embargo, en la radiación la energía térmica no se pierde. No se puede perder nada. La energía que generó ese calor se registra, junto con la energía que lo irradió, en una contraparte ampliada de ambas.

Ninguna idea de la Mente, una vez iniciada, termina jamás.

Ninguna idea de la Mente comenzó ni terminó jamás.



CAPITULO XII

ESTE ES UN UNIVERSO FINITO

La mente es todo lo que hay. No tiene limitaciones en cuanto a forma, tamaño o volumen, porque estas cualidades no son más que apariencias y no tienen existencia real.

Sin embargo, la mente es limitada en su poder, su conocimiento y su imaginación, la última de las cuales es su fuerza creativa.

Todos los efectos, de los cuales la Mente es la causa, son mensurables en el sentido de que tienen la apariencia de dimensión.

Toda dimensión es limitada, por lo tanto toda causa debe ser limitada.

La mente no puede crear una complejidad infinita.

Más allá del ciclo de causa de diez octavas y sus efectos incluidos, la Mente no puede ir.

Todos los efectos evolucionan hasta su límite y regresan nuevamente a la causa sin que se produzca ningún cambio en la causa.

Las limitaciones de la Mente son absolutas.

Un universo limitado no puede ser un universo infinito.

Este concepto es extremadamente difícil de comprender para el hombre, porque el hombre tiene un concepto fijo de un efecto inexistente llamado "espacio".

Este concepto erróneo nace de su idea fija de un universo separable en partes, todas las cuales están relacionadas entre sí en forma, tamaño, volumen y los intervalos de distancia entre ellos.

Para el hombre, el espacio y la distancia son atributos fijos de todos sus conceptos y limitan su comprensión.

El hombre ha construido una idea errónea de un universo infinito de extensión infinita.

Basándose en su concepto erróneo del espacio, ha razonado que el universo no puede ser finito o limitado en extensión porque, de ser así, debe tener forma.

Además, ha razonado que, para que ello sea posible para tener forma y ser limitado y finito, debe haber algo más allá.

El universo objetivo del concepto del hombre exige un “más allá” de un universo finito. Pero no hay "más allá" porque no hay límites ni fronteras en este universo sin forma.

Si el espacio no existe, entonces la extensión o la continuidad no existen y no puede haber un “más allá”.

“Más allá” es una palabra relativa. Es parte del concepto humano de relatividad objetiva. Es una dimensión.

Se basa en la creencia en la realidad de las irrealidades de dimensión y separabilidad en un universo de la Cosa Única.

El sentido de razonamiento del hombre no acepta la idea del universo como un volumen finito, como una esfera, suspendida en el vacío, más allá del cual, según su pensamiento objetivo, debe haber más espacio vacío.

Por esta razón ha formulado la creencia de que un universo finito es inconcebible para la mente humana, por lo tanto el universo debe ser infinito.

El razonamiento de la mente externa del hombre, que es objetivo, no se detiene en considerar que un universo infinito es más inconcebible para la mente humana que uno finito; pero ese mismo razonamiento está dispuesto a aceptar lo palpablemente incomprensible y relegarlo al dominio de la divinidad, que es ciertamente incomprensible, en lugar de concentrar la Mente interior en las octavas superiores del pensamiento y aprender la verdad en la luz.

Einstein dice correctamente que el universo es finito, pero erróneamente dice que tiene forma. Este gran pensador declara su creencia de que el universo es esférico o elíptico.

Einstein dice correctamente que cualquier línea de dirección, la curvatura en esa apariencia que el hombre llama espacio es curva y es presumible que cualquier línea continua en el espacio finalmente se curvaría hasta su punto inicial; por lo tanto, el universo debe ser esférico o cuasi esférico.

Esta curvatura, sin embargo, no se debe a que la Sustancia Única de la Mente tenga una forma finita, sino a que todos los efectos del movimiento son universales, y cada efecto del movimiento es una acción que debe terminar donde comenzó, en su reacción final . . La dirección, por tanto, nunca puede ser recta sino que siempre debe ser curva.

La razón por la que todas las líneas deben ser líneas curvas, y también por la que todas las líneas curvas deben ser espirales en su curvatura, se escribirá con toda exactitud en el lugar adecuado.

Es cierto que cualquier perturbación aparente en la sustancia de la Mente regresa a sí misma, a su aparente punto exacto de inicio en una secuencia de ondas reproducidas que explican la aparición de otro efecto inexistente llamado "tiempo".

El concepto fijo que tiene el hombre de la realidad del tiempo es un ancla que lo mantiene alejado de la verdad. Su concepto fijo de intervalos de tiempo en los que un efecto de movimiento en una “parte” del universo hace su aparición en otra “parte” es el resultado de un pensamiento tan puramente objetivo que los conceptos verdaderos no pueden reemplazarlos mientras este método del pensamiento persiste.

No hay “partes” en la sustancia de la Mente, ni “lugar” ni “posición”. Cada parte es la misma parte, cada lugar y posición el mismo lugar y posición.

El pensamiento es universal y todos los efectos del pensamiento son universales.

Más aún, son simultáneamente universales, porque el pensamiento es simultáneamente universal.

Incluso el niño pequeño, al lanzar una pelota, mueve el universo simultáneamente con ese lanzamiento.

Todo movimiento es simultáneamente universal en este universo de equilibrio.

La secuencia es una apariencia debida a la forma. No tiene existencia en sí mismo y sin forma no tendría ni siquiera la apariencia de existir.

Toda forma es puramente una cuestión de intensidad gravitacional y por tanto no tiene existencia.

El tiempo mismo es un efecto de la gravitación y no existe. Al igual que el calor, no es más que un indicador que registra la secuencia en la integración, del mismo modo que el calor registra la resistencia a la integración.

Las reproducciones y efectos del movimiento y las irrealidades que las acompañan no cambian de ninguna manera la sustancia universal de la Mente, la única realidad, la única sustancia inmutable, indivisible y última de todo lo que existe.

Agreguemos a las apariencias inexistentes "forma", "espacio" y "tiempo", otras dos que obsesionan la mente del hombre, "posición" y "dimensión", y el relator puede percibir fácilmente que, con estas irrealidades inexistentes firmemente fijadas en su mente como realidades existentes, sería imposible para el hombre aceptar la idea de un universo finito.

Para hacerlo tendría que imaginar una forma suspendida como una bola en el vacío, para la cual debe haber un vacío e inconcebible más allá.

La mente externa del hombre está tan acostumbrada a pensar la realidad en las irrealidades del espacio, el tiempo, el movimiento, la forma, la posición y la dimensión de un universo objetivo, que le resulta difícil ajustar su pensamiento a un universo subjetivo en el que el las irrealidades desaparecen en la realidad de la luz.

La Mente interior del hombre piensa en luz, libre de las ilusiones del pensamiento de la mente exterior.

El error de Einstein consiste en atribuir a la sustancia de la Mente atributos que pertenecen únicamente a la dimensión de la sustancia en su apariencia como forma.

CAPÍTULO XIII UN

UNIVERSO SIN DIMENSIONES

La dimensión no es más que una apariencia, un efecto del movimiento y no existe.

Una milla entre objetos aparentes es inexistente con la desaparición de los objetos.

El concepto fijo del hombre de un universo de innumerables objetos separados por distancias relativas y mensurables lo incapacita para pensar en el universo en cualquier sentido que no sea relativo.

El hombre debe pensar en la luz para una verdadera comprensión de la Mente.

Todos los hombres pueden pensar en las octavas superiores de luz cuando comprenden, porque con la comprensión viene el poder.

Pensar en la luz no es un nuevo poder desarrollado por el hombre como un nuevo sentido; es un poder que ya está en cada átomo de la composición del hombre.

El hombre piensa en las octavas bajas de su propia integración, casi sin darse cuenta de que las octavas superiores están dentro de él, pues las octavas inferiores se superponen a las superiores. Las octavas superiores de velocidades increíblemente altas se encuentran dentro de las octavas inferiores de alto potencial pero de velocidad lenta.

El hombre puede cambiar su pensamiento desde la baja velocidad de su mente exterior a las velocidades más altas de su Mente interior a voluntad, del mismo modo que puede cambiar las marchas de su automóvil.

El pensamiento del hombre en sus octavas bajas de integración corporal es como un hombre que hace funcionar su motor en marcha baja ignorando el hecho de que tiene marchas más altas. El pensamiento del hombre en las octavas superiores es como un hombre que es consciente de las marchas más altas de su coche y las utiliza conscientemente.

La Mente Universal piensa en luz y registra ese pensamiento en luz que se integra en la idea del pensamiento, y suspendido por un tiempo en las octavas inferiores de luz en la apariencia de la forma.

La mente exterior del hombre es una integración de luz en las octavas inferiores de lo que él llama "materia" y la mente exterior del hombre piensa en las dimensiones o ilusiones de la Mente o la materia.

Materia, Mente, luz y energía son lo mismo. Ellos son Uno.

Existen en el sentido de que nunca desaparecen.

Son constantes. Son eternos.

La dimensión de la Mente, o la luz, la materia o la energía, no son más que la ilusión de la sustancia de la Mente debida únicamente a un movimiento más o menos sostenido.

La sustancia que es Mente, luz, materia o energía, y que existe eternamente como causa, no debe confundirse con sus efectos en movimiento, que no son más que dimensiones y, por tanto, inexistentes.

La dimensión es puramente objetiva.

El pensamiento de la mente exterior es un pensamiento objetivo.

El pensamiento objetivo es pensar en dimensión.

La sustancia de la materia es eterna pero sus ilusiones de dimensión, de forma, son fugaces.

La materia es luz congelada, luz cristalizada de las octavas inferiores del pensamiento del hombre, de modo que, incluso en el pensamiento de la mente externa, el hombre piensa en luz, pero ésta no tiene significado para él.

La Mente interior del hombre es la luz de las altas octavas del pensamiento inspirador y extático. Para la visión interior del hombre, la luz es siempre luz. Nunca desaparece. El pensamiento de la Mente Interior es un pensamiento subjetivo.

El pensamiento subjetivo es un pensamiento adimensional. La Mente interna del hombre no conoce oscuridad. La luz conoce la luz; y todo lo que es, es luz.

En las altas velocidades del pensamiento interno, la materia no tiene dimensiones.

El universo de la Mente es un universo sin dimensiones.

El universo de la idea de Mente es un universo de dimensiones.

El universo creador es la idea de la Mente. Es el concepto divino de un universo de movimiento y la aparente separabilidad de la Cosa Única en la apariencia de muchas cosas individuales.

CAPÍTULO XIV

DE LA DIMENSIÓN

El concepto divino de un universo de forma es la idea de la facultad de la Mente de crear imágenes.

El concepto divino no es más que una ilusión de la imaginación divina.

La Mente piensa que las ideas de la Mente son una ilusión de forma. La dimensión aparece cuando aparece la forma.

La forma aparece como resultado del movimiento generado por el impulso concentrativo del pensamiento.

La forma desaparece como resultado del movimiento irradiado por el impulso reactivo alterno desconcentrador del pensamiento.

Por lo tanto, la creación no es más que una ilusión debida a complejos estados de movimiento.

Todo movimiento es comprensible.

Todo movimiento es causado por la Mente pensante.

Todo movimiento es controlable por la Mente.

Todo movimiento comprensible es mensurable.

Las medidas son dimensiones.

Las dimensiones son los intervalos que definen la relación de una ilusión de forma con otra.

La dimensión desaparece con la desaparición de las ilusiones que define.

Todas las ilusiones de forma no son más que estados variables de movimiento encerrados en estados separados de potencial que definen esas ilusiones.

Todos los estados de movimiento son ordenados y periódicos.

Todos los estados de movimiento, por complejos que sean, se pueden reducir a diez octavas de siete tonos, cada uno, además de sus tonos medios y sus tonos maestros.

Toda la creación es reducible a unos ciento cuarenta elementos que cuentan toda la compleja historia del pensamiento de Dios, así como toda la literatura es reducible a veintiséis letras que cuentan toda la compleja historia del pensamiento del hombre.

Ninguno de los dos tiene existencia más allá de su capacidad de expresar, en forma, la idea manifestada de la Mente creativa.

Los elementos de la materia son todos de la misma sustancia en diferentes estados de movimiento.

El oro no es una sustancia, el carbono otra y el fósforo otra más.

El oro se diferencia del carbono, y el silicio se diferencia del cobre, sólo por la relación de sus intervalos de movimiento, o por las medidas de sus dimensiones separadas que, cuando se agregan, constituyen sus estados de movimiento separados.

El concepto divino no es un universo de movimiento, sino de idea en forma.

El movimiento es necesario para producir la forma de la idea. No es más que un atributo del pensamiento. No es un principio.

El hombre trabaja en las entrañas de la tierra en busca de metales que pueda crear por sí mismo con facilidad cuando comprenda plenamente el movimiento que ha reunido las formas de esos elementos a partir de la idea del concepto divino.

Todo lo que hay en la creación está moldeado en el

forma de idea mediante los alfabetos de diez octavas de la Mente pensante.

El conocimiento de las dimensiones de cada estado de movimiento dará al hombre el poder de producir, a partir de los más abundantes, los más raros.

Lo que la naturaleza ha tardado millones de años en producir mediante un intercambio ordenado de potenciales, el hombre puede producirlo en unas pocas horas mediante un intercambio forzado.

No hay sustancia que la naturaleza pueda producir que el hombre no pueda producir también, cuando conoce las dimensiones que miden la ilusión de forma de la sustancia.

El hombre tiene control de más energía de la necesaria para transmutar cualquier elemento o compuesto en cualquier otro elemento o compuesto.

Lo único que le falta es el conocimiento de las dimensiones para poder transmutar ese estado de energía potencial encerrado en un estado de movimiento llamado carbono en ese otro estado de movimiento llamado oro; y podrá tener todo lo que desee al precio de un mínimo esfuerzo.

La fórmula para medir todas las dimensiones de los diversos elementos de la materia se escribirá aquí y se trazará con toda exactitud para aligerar la carga de trabajo pesado del hombre.

Pasarán años antes de que la civilización se haya adaptado completamente a las nuevas condiciones que este nuevo conocimiento traerá al mundo, pero de este cambio surgirá una nueva civilización.

Estas son las dimensiones que, cuando se conocen y se miden, harán que el hombre domine el hecho de que podrá evolucionar, involucionar, transmutar o sintetizar los elementos a voluntad.

La primera dimensión es "longitud".

La segunda, “amplitud”.

La tercera, “espesor”.

La cuarta, “duración” o “tiempo”.

La quinta, “sexo”.

La sexta, “presiones”.

La séptima, “potenciales”.

La octava, “temperatura”.

La novena, “ionización”.

La décima, “cristalización”.

La undécima, “valencia”.

La duodécima, “rotación axial”.

La decimotercera, “revolución orbital”.

La decimocuarta, “masa”.

La decimoquinta, “color”.

La decimosexta, “plano”.

La decimoséptima, “tono”.

La decimoctava, “eclíptica”.

Estas dimensiones se caracterizan por una destacada peculiaridad común a todas ellas: una periodicidad ordenada.

Más allá de estas dieciocho dimensiones y sus inclusiones, ya no hay intervalos de movimiento mensurables.

Cuando todas estas periodicidades sean trazadas y sus cálculos matemáticos se calculen con exactitud, será muy sencillo para el ingenio del hombre idear el aparato mecánico necesario para disminuir cualquier potencial alto a uno más bajo, o aumentar cualquier potencial bajo a uno más alto.

La aceleración y la desaceleración ahora son mensurables.

La temperatura, el tono, el color, la valencia, la ionización y las presiones que se conocen ahora son medibles.

La masa es mensurable.

Ahora se miden las órbitas conocidas y las desconocidas se medirán cuando se hayan dado a conocer.

Ya se han calculado las ondas que constituyen el complejo de todos los elementos.

El espectro se ha dividido y los elementos se agruparon en unas siete mil líneas de luz de colores; pero carecen de significado para el hombre como lo es el idioma hebreo para el gentil.

Estas siete mil líneas de luz son las letras del lenguaje universal de la luz, el lenguaje en el que Dios habla al hombre.

Cuando el hombre conozca este lenguaje, pensará en él.

Cuando piense en la luz, sabrá que es el Hijo de Dios, que es Uno con Dios.

Cuando el hombre piense en la luz, sabrá entonces que es la Mente universal; que él es todo lo que es; que está pensando en la Mente expresando su pensamiento en luz; que él es omnipotente, omnisciente y omnipresente.

Entonces sabrá que él es vida y que la vida es eterna y que no hay muerte; y que no tiene lugar ni posición en el espacio ni en el tiempo; y esa dimensión es como si no fuera; y que sólo hay Uno, y

ese Él, y tú, y yo, y las colinas y las arenas del mar, y las nubes y las estrellas y la pequeña violeta que florece en la pradera.

El hombre ya ha recorrido un largo camino hacia la solución del gran secreto de este universo creador que yace oculto en los elementos.

Dentro del alfabeto de luz de Dios, el secreto encerrado ha esperado durante mucho tiempo la llave maestra del conocimiento para abrir las puertas al hombre.

El hombre es Mente.

La mente crea y controla las energías de los elementos.

La mente puede reorganizar estas energías y combinarlas de acuerdo con su deseo.

CAPÍTULO XV

4‡3+2+1+0=1−2−3−4‡

LA FÓRMULA DE LOS POTENCIALES BLOQUEADOS

Ahora debe construirse el reloj cósmico mediante el cual todas las dimensiones puedan medirse mediante una fórmula, como el tiempo se mide mediante la fórmula de horas, minutos y segundos.

Hasta ahora se ha escrito que la periodicidad es una característica absoluta de todos los efectos del movimiento.

Con dos excepciones, todas las dimensiones de todos los efectos del movimiento tienen la misma periodicidad ordenada de octava.

Estas dos excepciones son de carácter cíclico.

La periodicidad de la octava es una progresión ordenada hacia y desde el efecto máximo de cada octava.

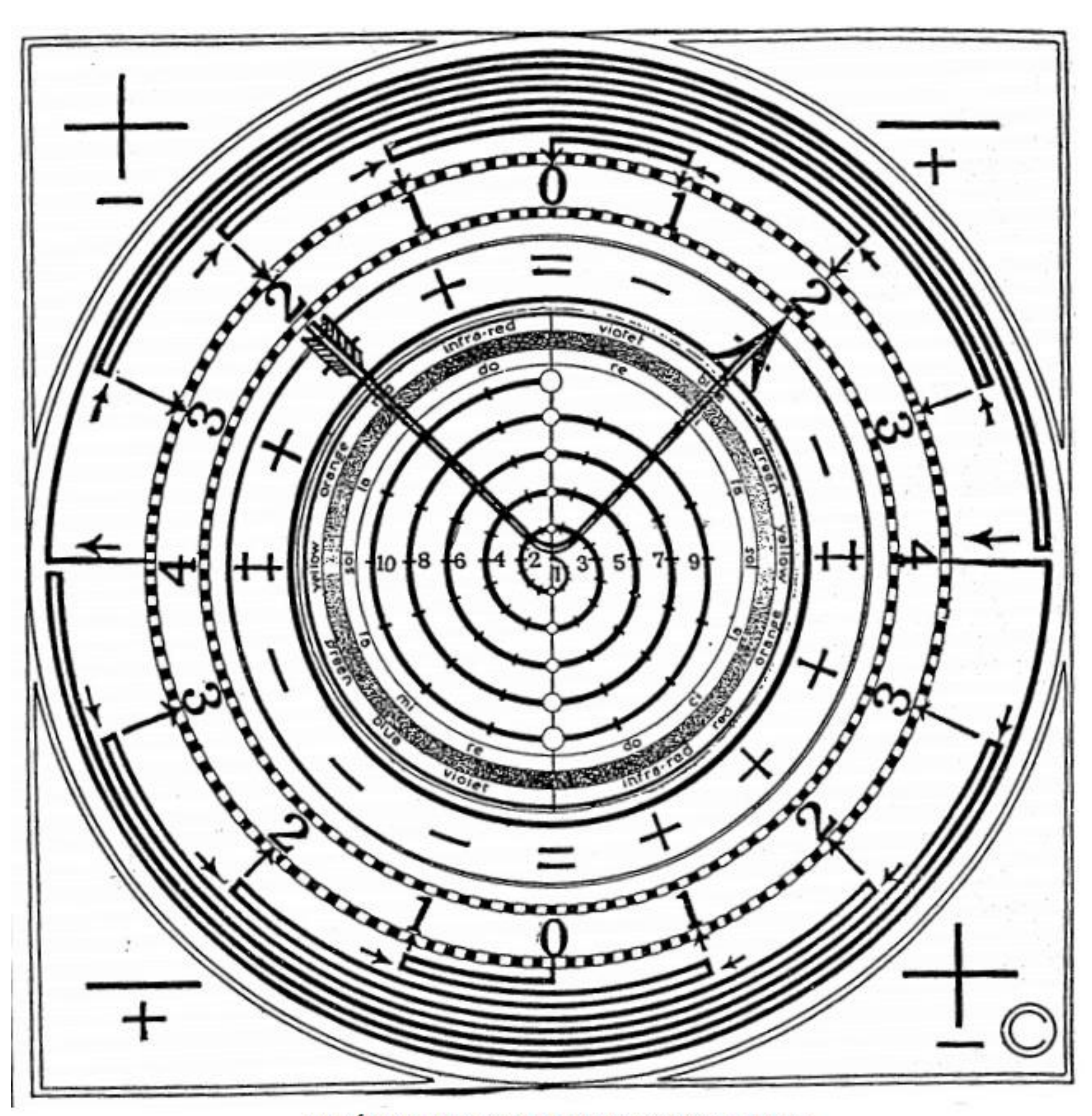
La periodicidad cíclica es una progresión ordenada hacia y desde el efecto máximo de todo el ciclo.

Por lo tanto, ahora podemos afirmar simplemente que todas las periodicidades de todo movimiento de cualquier naturaleza, con dos excepciones, pueden basarse en la siguiente fórmula extremadamente simple:

4‡3+2+1+0=1−2−3−4‡

Las dos excepciones a la complejidad de este período de octava son la masa y el tono. Masa significa peso. Tono significa sonido. La masa se acumula a lo largo de las diez octavas; el tono baja de---

EL RELOJ CÓSMICO



LA FÓRMULA DE LOS POTENCIALES BLOQUEADOS

El tiempo marca los períodos entre eventos. El hombre divide su tiempo por las periodicidades de la revolución de este planeta alrededor del sol y lo subdivide por su rotación sobre su eje. Estos períodos se dividen nuevamente para actuar como la dimensión temporal necesaria del hombre. El Universal divide Su tiempo por las periodicidades de Su inhalación y exhalación, que juntas forman una constante universal de energía, y la subdivide en cuatro constantes unitarias de energía exactamente iguales. Estas periodicidades y subdivisiones tonales y medios tonales miden las dimensiones de Su idea en la ilusión de forma, "espacio, tiempo, sexo, temperatura y otras periodicidades.

LA ENERGÍA SE ACUMULA DURANTE LA INHALACIÓN GENEROACTIVA MEDIANTE UN POTENCIAL ASCENDENTE, Y SE DISIPA DURANTE LA EXHALACIÓN RADIACTIVA MEDIANTE UNA DISMINUCIÓN DE POTENCIAL. LAS PERIODICIDADES DE INHALACIÓN Y EXHALACIÓN EN TODA MASA SON ABSOLUTAS

---la nota más alta bajando por el teclado cósmico hasta la más baja.

El cero representa la energía inercial y los números representan las progresiones ordenadas en potenciales, presiones y órbitas bloqueadas. La Mente Pensante ha ideado estas progresiones ordenadas como su método para hacer evolucionar la idea del pensamiento universal hacia la aparición de la forma y devolverla hacia la desaparición de la forma.

Los números de esta fórmula son las horas del reloj cósmico. Están en las posiciones relativas de los átomos de los elementos y en el orden de sus respectivas dimensiones variables.

Los segundos del reloj cósmico son los corpúsculos o unidades luminosas que forman las estructuras del átomo.

Las manecillas del reloj son la línea indicadora del potencial de carga y descarga.

El resorte principal es el ciclo de diez octavas. Cinco de estas octavas son una dimensión de tiempo desacelerada transformada, por acumulación, en poder, y las otras cinco octavas son una dimensión de poder liberada en un tiempo acelerado.

Dar cuerda al reloj es la sublime inhalación de cinco octavas, y su desenrollado es su exhalación de cinco octavas.

El péndulo cósmico en su oscilación marca las variables dimensiones de todo movimiento para siempre y para siempre con precisión infalible, pero nunca se aparta de esta sencilla fórmula.

Una por una, el relator abordará y analizará las dieciocho dimensiones de los efectos del movimiento.

Ni temperatura, ni valencia, ni órbita, ni color, ni ionización, ni fuerza eléctrica, ni fuerza magnética, ni ningún efecto de la química conocido por el hombre o aún por conocer, ninguno de estos, ni otros aquí no nombrados, excepto masa y tono, puede extenderse más allá de esta simple fórmula.

Es conveniente que esta sencilla fórmula de gran importancia tenga un nombre para poder hacer referencia a ella con la terminología adecuada.

“La fórmula de los potenciales bloqueados” será el nombre con el que se conocerá en lo sucesivo esta fórmula.

CAPÍTULO XVI

UNIDAD UNIVERSAL

Ahora es necesario escribir la más simple pero la más grande de todas las leyes del universo.

Todo lo que es, es de todo lo que es. El dentado es por sí solo. Todas las cosas creadas están indisolublemente unidas.

Ésta es la ley de toda la sustancia de la Mente divina.

Ésta es la ley del alma de las cosas.

Esta es la ley del amor.

Es la ley de la Unidad del universo.

Todo lo que es, es Uno.

No hay dos cosas separadas independientemente en todo el universo.

La individualidad es inexistente.

La individualidad no es más que una apariencia de separabilidad y divisibilidad en un universo que es inseparable y no divisible.

Nadie puede decir “Yo sólo soy yo”.

Si uno dijera: "Yo soy yo"; debe decir también a todos los hombres y a todas las cosas creadas: "Yo soy tú" y "Tú también eres yo".

La Unidad del universo es simplemente simple Una sustancia espiritual de la Mente divina.

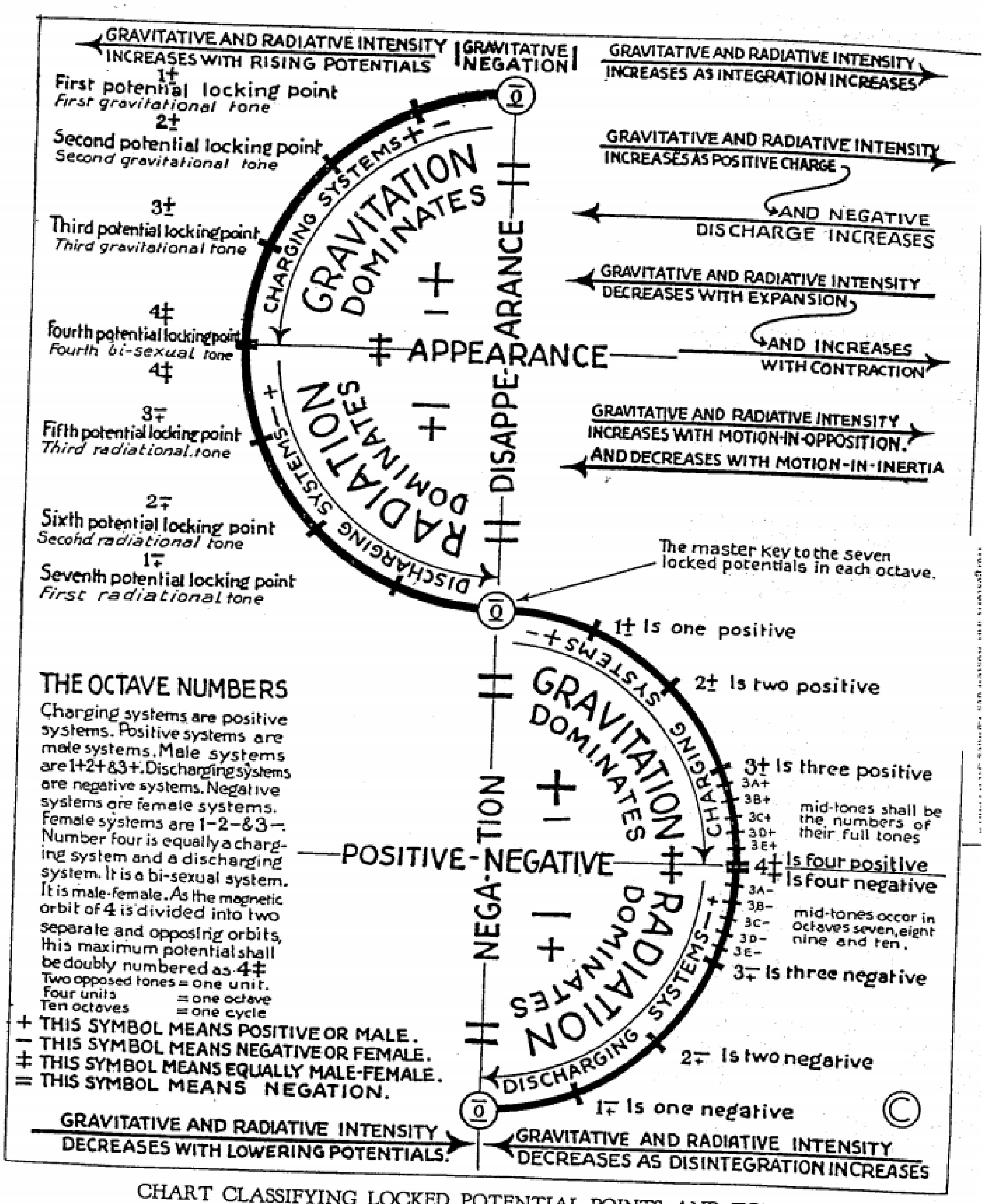


CHART CLASSIFYING LOCKED POTENTIAL POINTS AND TONES OF BOUND ENERGY ACCORDING TO THEIR OCTAVE NUMBERS

TRANSCRIPCIÓN DE LA TABLA SUPERIOR

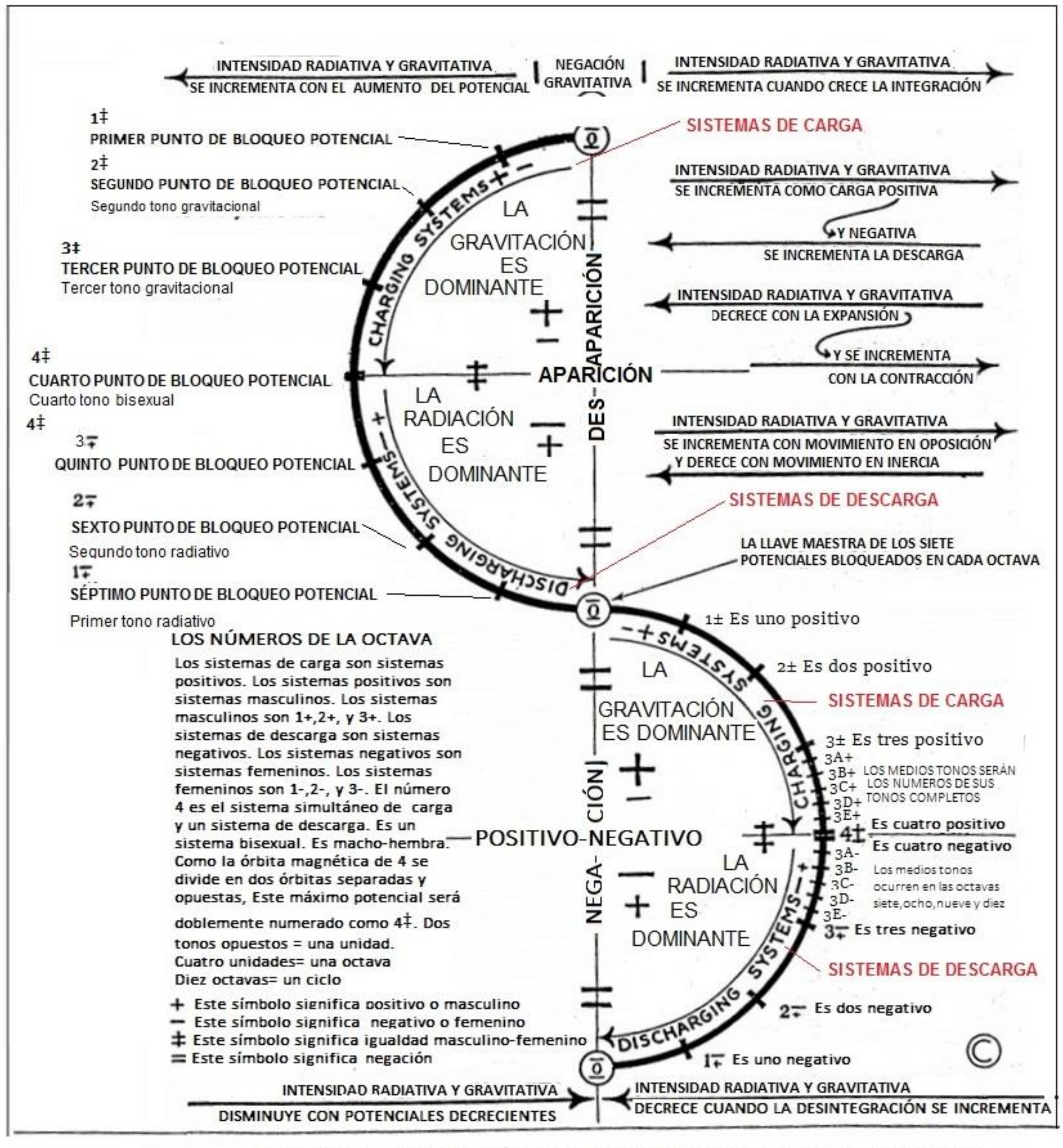


TABLA DE CLASIFICACIÓN DE PUNTOS POTENCIALES BLOQUEADOS Y TONOS DE ENERGÍA LIMITADA SEGÚN SUS NÚMEROS DE OCTAVA

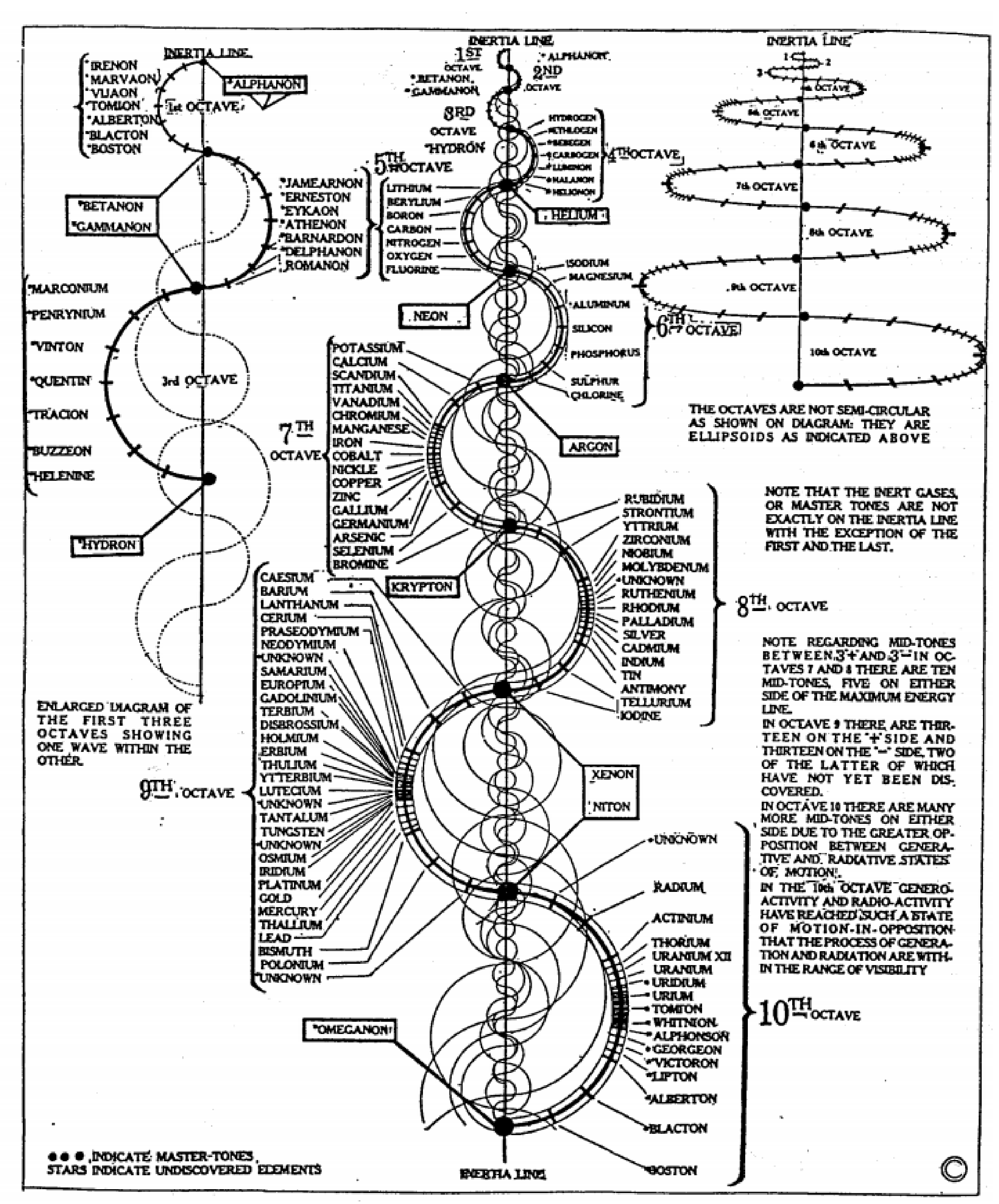


DIAGRAM SHOWING THE TEN OCTAVES OF INTEGRATING LIGHT, ONE OCTAVE WITHIN THE OTHER. THESE TEN OCTAVES CONSTITUTE ONE COMPLETE CYCLE OF THE TRANSFER OF THE UNIVERSAL CONSTANT OF ENERGY INTO, AND THROUGH, ALL OF ITS DIMENSIONS IN SEQUENCE

Transcripción de la tabla de arriba

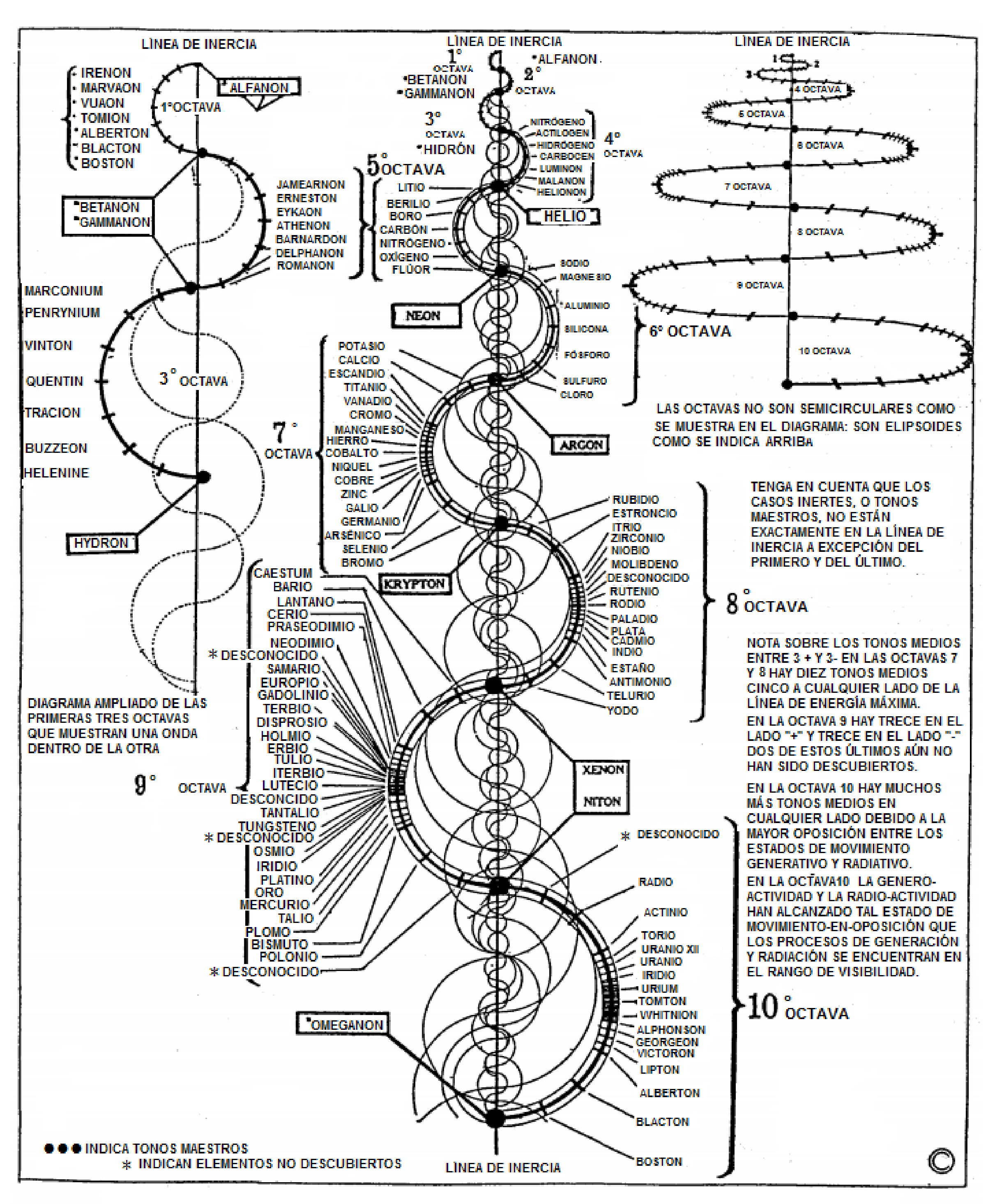


DIAGRAMA QUE MUESTRA LAS DIEZ OCTAVAS DE LUZ INTEGRADORA, UNA OCTAVA DENTRO DE LA OTRA. ESTAS DIEZ OCTAVAS CONSTITUYEN UN CICLO COMPLETO DE TRANSFERENCIA DE LA CONSTANTE UNIVERSAL DE ENERGÍA HACIA Y A TRAVÉS DE TODAS SUS DIMENSIONES EN SECUENCIA

La Sustancia Única de la Mente es una sustancia viviente del Ser Único viviente y pensante del que todas las cosas en este universo son parte y al que están indisolublemente unidas.

La luz es aquello que hace de la sustancia Única sea una sustancia viva.

La luz es el principio vital de la Mente.

La luz es la fuerza creadora del universo.

La luz es todo lo que es.

La luz es el Dios vivo.

Dios se manifiesta en la luz.

La luz es el Espíritu Santo, Dios, Padre-Madre, la naturaleza, el hombre, el roble, las colinas y las cadenas montañosas, el mar palpitante y las arenas del mar, el arroyo balbuceante, la manzana roja que cuelga del árbol; la bruma del otoño, la tormenta, las estrellas en el cielo, la brizna de hierba y el amable rocío que en los pétalos de la rosa que se abre.

Todas las cosas creadas dependen de la luz para mantenerlas juntas en la apariencia de cosas individualmente separadas.

Como la luz es la sustancia de todas las cosas y todas las cosas dependen de la luz, todas las cosas son, por tanto, interdependientes.

Todos están continuamente intercambiándose por reproducción en todo el universo en continuidad. Ninguna cosa creada tiene tiempo, ni lugar, ni posición en la idea.

La idea de todas las cosas creadas es universal.

Es omnipresente como idea en toda la Mente, pero la contraparte de la idea en todas las cosas creadas es secuencial en tiempo y lugar.

La contraparte de la idea es la idea reproducida.

La idea reproducida es parte de la idea básica.

Este es un universo de reproducción.

Producción y reproducción de la idea del pensamiento. La Mente es el único resultado del pensamiento y la única razón para pensar.

La idea y la reproducción de la idea son universales en secuencia, como los estados de movimiento son universales en secuencia.

La idea y la reproducción de la idea se multiplican como apariciones en movimiento en oposición cuya causa son las pulsaciones de la Mente pensante.

No hay otra causa.

No hay otra moción.

Cada idea y cada contraparte reproducida de una idea no tiene más que la apariencia de tiempo, lugar y posición de la que no parece apartarse; todavía es una parte de todo el universo.

La rosa que florece en mi jardín es parte de Arcturus como lo es de ti y de mí.

El universo se balancea al compás de la rosa de mi jardín.

Cada partícula de materia en este universo tiene su propio polo magnético a través del cual está conectada con el polo magnético de cada otra partícula de materia en el universo y a través del cual cada partícula se ve afectada por la condición siempre cambiante de todas las demás partículas en el universo.

Se trata de un universo de equilibrio en movimiento, cuya continuidad no podría mantenerse excepto mediante la interdependencia de todas las unidades aparentemente separadas.

Todo lo que es, es de todo lo que es. El dentado es por sí solo. Todas las cosas creadas están indisolublemente unidas.

Todo es Dios y Dios es todo.

Dios es luz; la luz lo es todo.

La creación es la idea sublime del Ser sublime.

Lo sublime es siempre simple.

Con la creación la simplicidad parece terminar y la complejidad comienza.

La complejidad pertenece a la creación de cosas.

La mente exterior del hombre es una mente pesada y compleja. No conoce la sublimidad de la simplicidad.

La Mente interior del hombre está en sintonía con la medida extática del pensamiento divino.

La Mente interior del hombre conoce la sublimidad de la simplicidad deífica.

La Mente interior del hombre conoce la luz.

Todo lo que es, es de todo lo que es. El dentado es por sí solo.

El perfume de la rosa es parte de la rosa y también es parte del hombre y de los vientos, y del muro del jardín.

El perfume de la rosa es ligero como es ligera la rosa, y también lo son el hombre, los vientos y el muro del jardín.

Todo lo que es, es luz. Nada está solo en sí mismo.

Quien conoce esta ley, la más grande de todas, conoce el amor.

El amor es una realización de la Unidad del universo.

El amor es el éxtasis del pensamiento inspirado.

El pensamiento de Dios es un pensamiento extático.

Dios es amor.

Hasta que el hombre conozca desde dentro de su Mente interior esta ley de la Unicidad de todas las cosas, no tiene significado para él.

Cuando el hombre conozca esta ley en su corazón, no tendrá limitaciones.

Cuando el hombre conozca esta ley de manera que su reacción dentro del alma del hombre sea la de una contemplación extática e inspirada, entonces comenzará a conocer el significado del amor.

Entonces el poder ilimitado será suyo.

Entonces su pensamiento será un pensamiento verdadero. Todo poder está en el pensamiento verdadero.

“Pensar con verdad” puede compararse a la cuerda de un violín que hace sonar el gran maestro. Otras diez mil cuerdas afinadas en el mismo tono cantarían al unísono, sin tocarlas. Otras diez mil cuerdas no tan afinadas no conocerían el éxtasis. Serían como si no lo fueran.

El pensamiento inspirado es pensar en sintonía con la divinidad.

El pensamiento inspirado es pensar en el tono exacto de las octavas altas del pensamiento divino.

El ritmo de la luz, en las altas octavas de luz, es la medida del verdadero tono y del verdadero pensamiento.

El verdadero pensamiento de la Mente interior produce un verdadero tintineo de la mente exterior.

La mente exterior no piensa en medida extática. Como un hombre piensa en su Mente interior, entonces es él.

La Mente interna dentro de todos los hombres y dentro de todas las cosas es la Mente divina.

La Mente interna del hombre está sintonizada con las velocidades más elevadas del pensamiento extático.

El hombre puede conocer su éxtasis del propio pensamiento divino, si tan sólo sintonizara su pensamiento con las altas velocidades o medidor extático de la Mente divina, que está dentro de todos los hombres y de todas las cosas.

Cuando el hombre sintonice así su pensamiento, entonces pensará en la luz.

Sólo la Mente interna del hombre puede pensar en Luz.

El pensamiento interior es un pensamiento extático.

La mente exterior del hombre no puede conocer la luz. La mente exterior no puede conocer el éxtasis. |

Cuando el hombre piense en la luz, entonces sabrá la perfección de la idea divina. Él será un genio universal.

La imperfección de la idea no puede existir.

Toda la idea de pensar en la Mente es buena.

No hay ningún mal. No hay imperfección.

Lo que el hombre llama “universo creado” es la idea de la Mente pensante.

La idea de Mente es perfecta, como Mente en ella es perfecta.

La perfección de la idea es la verdad.

La imperfección de la idea es electromagnéticamente imposible en este universo de equilibrio, como veremos en capítulos posteriores de este libro.

Pensar con verdad, en luz, dará al hombre todo poder.

No tendrá limitaciones excepto las que son universales.

Con los pies sobre los electrodos del universo y los ojos en el cielo, las imposibilidades de ayer serán simples logros de hoy.

Con este conocimiento interior, el hombre puede tener dominio sobre toda la naturaleza y todas las cosas.

El hombre puede tener dominio sobre su propio cuerpo y ordenarle la salud, la belleza y el atractivo.

Con la comprensión de esta ley en su corazón, amará y será amado por todos los hombres y por todas las cosas creadas.

Y él sabrá todas las cosas. Todo conocimiento llegará al hombre cuando conozca esta ley en su corazón.

Todo conocimiento existe.

El hombre pensante tiene todo el conocimiento.

El hombre inspirado conoce la ley del amor en su corazón con la Unidad del universo.

Todo conocimiento existe en el universo y es herencia del hombre pensante de la Mente divina, Dios y Padre del hombre y de todas las cosas creadoras.

Esta herencia de omnisciencia espera que cada hombre la utilice cuando desee ese conocimiento.

CAPÍTULO XVII OMNIPRESENCIA

El concepto que tiene el hombre de Dios como omnipresente o universalmente presente es un concepto inconsistente, porque no incluye al hombre ni a la naturaleza en ese concepto como Dios o como parte de Dios.

El hombre ha sido tan entrenado para buscar a Dios fuera de los reinos de la naturaleza, como un Dios incomprensible y sin sustancia, separado y aparte de sí mismo y de lo que conoce como el universo físico, que se ha convertido en tradición de su pensamiento, en un hábito fijo de su pensamiento.

Por lo tanto, puede ser un shock para la mente externa del hombre encontrar un Dios comprensible, del cual él mismo y todos los fenómenos de la naturaleza son Uno.

Si este descubrimiento conmociona la mente terrenal del hombre, entonces debe aprender a reajustar su pensamiento , porque no hay otro Dios que la Mente.

Y no hay otra Mente que la Mente Única universal.

Tampoco existe otro propósito para la Mente que el propósito de pensar.

El hombre no puede concebir ningún otro propósito para la Mente que el de pensar.

Tampoco existe otro producto del pensamiento que la idea.

La creación no es más que una idea de la Mente pensante.

El concepto divino, materializado en este universo de materia, es una estupenda idea de la Mente, pero en principio no varía en nada de la idea más simple del hombre.

Tampoco difiere en la mecánica universal de los principios dinámicos empleados por el hombre para la materialización de sus ideas.

Dios es Mente. El hombre es Mente.

Toda idea de Dios o del hombre no es más que el producto de la Mente pensante, registrada en la materia como forma de idea.

Toda idea es una ilusión de la Mente y sólo es visible para la Mente como una ilusión.

La Mente mantiene la forma de la idea durante innumerables intervalos periódicos de evolución y disolución.

Todo pensamiento es pensamiento universal, pensamiento inmortal.

No hay pensamiento mortal.

Toda idea de la Mente es perfecta.

La imperfección de la mente no puede existir.

La separación de la Mente en partes es imposible, por lo tanto no hay dos Mentes ni dos sustancias.

La Única sustancia de la Mente es la luz.

La luz es universal.

El hombre es luz y el hombre es universal.

Lo que es universal es omnipresente.

El hombre es, por tanto, omnipresente.

Toda la materia es omnipresente. El universo no tiene extensión, continuidad, espacio ni tiempo.

La Unicidad del universo no permite excepciones , ni errores, ni error en su carácter totalmente inaprensible.

Nada se omite en la totalidad de la Mente.

No hay partes separables en la Mente.

Ninguna parte aparente de la Mente tiene localidad o posición.

Toda la materia está universalmente presente.

Toda la materia es luz.

La mente es ligera.

La mente es el universo.

La mente lo es todo.

ÚNICA.

CAPÍTULO XVIII OMNIPOTENCIA

Omnipotencia significa todo el poder que existe.

La omnipotencia del universo está limitada en su expresión por el poder limitado de la constante universal de energía para acumular potencial.

La energía dinámica nacida de la acción y reacción del pensamiento universal es el comienzo de la actividad de lo que el hombre llama “electricidad ” y “magnetismo” a través de la cual la constante universal de energía funciona en la creación de apariencias separadas en la materia mediante cambios periódicos de dimensión.

Es el comienzo de una aparente división de las cosas indivisibles en sus aparentes opuestos.

Es el comienzo del sexo. El sexo comienza cuando comienzan los opuestos de la luz.

Es el comienzo de lo que el hombre conoce como luz y de los colores de la luz.

Es el comienzo de la vida. La vida comienza cuando comienza la luz.

Es el comienzo del sonido. El sonido comienza cuando comienza la luz.

Es el comienzo de la concentración generativa de la luz en ese estado que el hombre llama "calor" y su radiación en lo que el hombre llama "frío".

Es el comienzo de la integración y desintegración de la energía luminosa en la aparición y desaparición de aquello que el hombre llama “materia”.

Es el comienzo de la cristalización de las unidades luminosas en lo que el hombre llama sólidos de materia.

Es el comienzo de la integración y desintegración de la energía luminosa en la aparición y desaparición de aquello que el hombre llama masa.

Es el comienzo de la oposición electromagnética de las dos fuerzas que acumulan y disipan la constante universal de energía en las periodicidades de gravitación, atracción, cohesión, radiación y repulsión de la masa en evolución y devolución.

Es el comienzo de la aparición de la forma. Es el comienzo de la combinación de la forma en la aparición de elementos de materia y de compuestos de materia en lo que el hombre llama "crecimiento".

Es el comienzo de una aparente transformación de lo infinitamente simple en lo infinitamente complejo.

Es el comienzo de la interrelación de la materia, que el hombre llama "la química de la materia".

Es el comienzo de la fuerza y el movimiento de la fuerza y la inercia del movimiento.

Es el comienzo de los tiempos. El tiempo comienza con los impulsos del pensamiento universal.

Es el comienzo de esa oscilación rítmica universal del péndulo cósmico hacia la aparente intención de desequilibrio, que es la causa de todas las cosas creadoras.

Es el comienzo de la ilusión de separación en la apariencia de muchas cosas.

No hay cosas separadas. Sólo existe una cosa. Nada está solo ni en sí mismo.

Es el comienzo de las almas para crear las cosas y de la expresión en la materia de aquello que el hombre llama “vida”.

Toda la creación está contenida en el deseo de la Mente universal de expresar idea, forma y ritmo, de acuerdo con una ley inmutable, en una secuencia interminable a través de edades infinitas.

Más allá de esto no hay más.

Toda Mente es universal y toda Mente tiene todo poder.

La Mente del hombre es la Mente universal. El hombre tiene todo poder.

Todo poder está universalmente presente en la totalidad de este universo sin dimensiones.

Toda la materia y todas las cosas creadoras son imágenes de la Mente pensante.

La Mente Pensante es luz; y la luz es universal .

Lo que es universal no es separable de sí mismo. La omnipotencia es, por tanto, universal, incluso hasta el último corpúsculo del átomo más insignificante.

Toda la materia es omnipotente.

El universo de materia está respirando su energía en sintonía con el Ser Único que respira, pulsa y vive, llámalo como quieras, ya sea Dios, la Mente o el Uno universal.

Los impulsos de inhalación y exhalación de la Mente Divina viviente y pensante están en absoluto equilibrio en todo el universo.

También son simultáneos, pero alternativamente preponderantes.

La exhalación ocurre en menor grado durante la inhalación y la inhalación continúa, pero en menor grado cuando la exhalación es preponderante.

También todo movimiento es simultáneo en su oposición.

Las mociones contrarias sólo tienen preponderancia alternativa.

Todo movimiento es oscilatorio, debido a esta secuencia de preponderancia en su oposición, de la cual mucho se escribirá en su lugar adecuado.

Ningún átomo, ningún hombre ni cosa creadora puede disociar todo poder del Uno universal, ni aumentarlo o disminuirlo, ni ser independiente de él en todo o en parte.

Todo poder es el poder pensante de la Mente.

Todo el universo es Mente y todo el universo está pensando al unísono.

La Mente es esa cosa universal que el hombre llama “Dios”.

La Mente es el universo.

La mente lo es todo.

El ÚNICO.



CAPITULO XIX OMNISCIENCIA

Dentro de la sustancia pensante de la Mente universal está todo conocimiento.

Toda la sustancia de la Mente es conocimiento.

El conocimiento es universal.

El concepto que tiene el hombre del conocimiento y de inteligencia total es un concepto erróneo.

Para el hombre, el conocimiento es cuantitativamente ilimitado e infinitamente complejo.

El hombre concibe que los límites del conocimiento y la inteligencia están mucho más allá de su comprensión.

Este no es un concepto verdadero.

El conocimiento y la inteligencia de la Mente universal son limitados y simples.

El conocimiento es percepción de una existencia adimensional, nada más.

El conocimiento es un atributo de sustancia. Pertenece a la existencia y a la realidad de la existencia.

El conocimiento podría compararse con el alfabeto. Dentro del alfabeto está todo conocimiento, pero hasta que no se expresa en palabras y frases, el alfabeto carece de idea.

La inteligencia es una comprensión de la realidad de la existencia tal como está registrada en la ilusión de la existencia.

La inteligencia pertenece al movimiento y no a la sustancia. Pertenece a la apariencia de la existencia y a la irrealidad de las ilusiones de la existencia.

El conocimiento es pasivo, inerte. Pertenece al equilibrio de causas inmutables.

La inteligencia podría compararse con la combinación del alfabeto del conocimiento en palabras y frases de infinita variedad de ideas.

Si el Uno universal no tuviera una Mente pensante creativa, poseería todo conocimiento pero carecería de inteligencia.

La inteligencia es el acto de pensar creativamente, o en otras palabras, el acto de reunir las ilusiones de la idea en las formas de esas ilusiones.

La inteligencia es activa, opuesta. Pertenece al movimiento opuesto de efectos cambiantes.

Los efectos cambiantes no se pueden conocer, sólo se pueden comprender.

Todo conocimiento de la ilusión de la existencia se limita a la percepción de las causas de esa ilusión.

Las causas son inmutables.

Las causas existen.

El conocimiento se limita a lo que existe .

Los efectos son inexistentes. Parecen existir. No son más que una idea en tránsito.

Toda idea es transitoria. La idea de la Mente pensante está siempre en movimiento y, por tanto, en constante cambio.

Los sólidos son tan cambiantes como el cielo del atardecer. Su diferencia de movimiento es relativa.

Por tanto, el hombre no puede adquirir conocimiento a partir de efectos cambiantes. Sólo puede adquirir una comprensión de sus complejidades.

El hombre no puede tener conocimiento del cielo del atardecer, porque no es más que un efecto.

El hombre puede tener conocimiento de la causa del atardecer y puede comprender sus efectos.

El conocimiento es simple como la causa es simple. La comprensión puede ser muy compleja.

Lo que el hombre llama "conocimiento" se basa en causas y efectos observados de hechos complejos de la materia.

No existen hechos incondicionados de la materia en un universo en movimiento. Sólo hay apariencias de hechos.

El hombre admite que, en última instancia, todo nuestro conocimiento debe reposar en condiciones que no están probadas y son mejorables.

Los hechos de forma en la materia son mejorables en un mundo de espacio, tiempo y movimiento.

La materia como forma en movimiento no es más que un efecto siempre cambiante de una sustancia inmutable.

Los efectos de la materia se manifiestan en la forma.

Los efectos son fugaces. Están siempre cambiando.

La forma es fugaz. Está siempre cambiando.

Los efectos de las causas son hechos sólo en apariencia.

Las apariencias de este momento no son las mismas al momento siguiente.

Los hechos de las apariencias se refutan en la prueba.

Todos los hechos de forma en la materia son como el cielo del atardecer. No son más que efectos fugaces.

Las causas de la aparición de la existencia son los únicos hechos incondicionados.

En un universo en movimiento "las cosas no son lo que parecen" y "no hay nada permanente excepto el cambio".

Toda forma está en constante tránsito entre la aparición y la desaparición.

La transición no es existencia. No es más que un efecto del movimiento sobre una sustancia que es la única que existe.

Las ondas del agua son un efecto sobre la sustancia del agua. No tienen existencia en sí mismas. Sin la sustancia del agua no podrían haber aparecido. Habiendo aparecido como ideas de ondas, desaparecerán en la sustancia del agua.

Lo que periódicamente aparece en tránsito a lo largo del rango de diez octavas de la idea, también desaparecerá periódicamente.

Lo que aparece debe desaparecer, pero también debe reaparecer de acuerdo con la ley inmutable de que ningún estado de movimiento termina jamás.

El concepto divino se repite eternamente en la reproducción de la idea en la forma y en su disolución nuevamente en la memoria de la forma.

Toda idea es periódica en su repetitividad de la forma y de la memoria de la forma.

El concepto divino, en su totalidad, es un efecto estupendo pero comprensible de una causa muy simple.

Todos los efectos de este universo creador pueden comprenderse cuando se conocen todas las causas.

Las limitaciones de todo pensamiento están dentro de las leyes del movimiento y los efectos del movimiento.

El hombre no puede concebir nada más allá de los efectos del movimiento y su causa.

Ningún fenómeno de la materia puede ser un nuevo fenómeno de la materia.

Nada es ni será nada que no siempre haya sido.

Todos los fenómenos de la materia tienen limitaciones finitas.

Todas las complejidades de la materia no son más que efectos de la luz en su variación de movimiento ordenada y limitada.

Las formas o imágenes de la idea están limitadas incluso en su variabilidad y complejidad a las limitaciones del rango de diez octavas del pensamiento.

Omnisciencia no significa conocimiento ilimitado. Significa todo el conocimiento que hay.

La complejidad de la idea no constituye conocimiento nuevo.

La cantidad y complejidad de los efectos fugaces de causas desconocidas no contribuyen al conocimiento ni a la inteligencia.

El conocimiento no se puede sumar ni restar.

El conocimiento no puede trascender el conocimiento.

La mera posesión de conocimientos o almacenamiento de ideas no es indicativo de inteligencia.

Un hombre puede ser una enciclopedia de conocimientos, pero aun así carecer de la inteligencia dinámica necesaria para utilizarlos y expresarlos como ideas.

La adquisición de conocimiento por parte del hombre puede compararse a contar granos de arena.

Toda una vida de recuentos inútiles y la playa sigue sin contarse, mientras diez millones de playas esperan su recuento inútil.

La vida de los hombres transcurre contando eternamente innumerables granos de arena.

Los hombres pasan la vida estudiando efectos complejos e incomprensibles de causas desconocidas.

Un estudio de las estrellas es más pesado que contar los granos de arena, pero no tiene mayor importancia.

El conocimiento invita a la concepción de ideas en el interior de variedad finita, cuyas complejidades aparentemente existen, a través del acto de pensar. Es como si el alfabeto deseara que sus letras estuvieran dispuestas en infinita variedad de ideas.

El atributo del deseo en el conocimiento es la causa de la actividad dinámica de la inteligencia.

La complejidad de la idea en las formas de la materia es sólo una apariencia registrada en bajas octavas de octavas altas acumuladas.

Para el hombre, una apariencia es aquello que está dentro del alcance de su percepción.

Cuando una apariencia “desaparece” sólo ha ido más allá de su rango de percepción.

La aparición dentro del alcance de la percepción del hombre no significa una nueva existencia.

La desaparición más allá del alcance de la percepción del hombre no significa el cese de la existencia.

La nube que desaparece más allá de la colina no deja de ser nube por su desaparición.

El vapor que desaparece del sentido de la visión del hombre no deja de ser agua. Puede reaparecer nuevamente ante la visión del hombre como agua.

La luz que desaparece en una octava más alta que aquella en la que el hombre puede percibirla, no deja de existir como luz.

El pensamiento de la Mente está dentro de las limitaciones del conocimiento de la Mente.

El pensamiento de la Mente se limita al conocimiento del ser universal.

Las limitaciones del conocimiento están dentro del conocimiento mismo.

Más allá de la existencia de la Mente no hay más.

La mecánica y las matemáticas, los ideales y las ideas, la ciencia y el arte, los “sólidos” de la materia y los efectos del movimiento son todos efectos complejos del pensamiento perpetuo.

Lo que el hombre llama espíritu no es ajeno a la materia. La materia y el espíritu son uno.

El espíritu no podía crear una nueva sustancia ajena a él.

Una sustancia no puede convertirse en otra sustancia.

La mente es la única sustancia existente.

No existe nada que no sea espiritual.

Como la existencia se limita al pensamiento, y el pensamiento se limita a diez octavas, el concepto que tiene el hombre de una existencia espiritual infinita es erróneo.

La mente, siendo todo lo que existe, está limitada a su propio rango de pensamiento de diez octavas y también está confinada al acto de pensar. No tiene otra finalidad ni ninguna otra actividad posible.

Lo que es limitado no puede ser infinito, pero sí puede ser eterno.

La existencia espiritual es finita. Es una existencia limitada pero eterna.

Si la Mente divina fuera una Mente infinita, no podría ser comprensible para el hombre, pero sus simples limitaciones la hacen fácilmente comprensible.

Si el pensamiento es la causa de todo efecto y el pensamiento tiene un alcance limitado, entonces los efectos de esa causa tienen un alcance limitado.

El calor es un efecto del pensamiento que tiene sus limitaciones.

Movimiento, volumen, peso, masa, sexo, sonido, color, forma; todos estos son efectos que tienen sus limitaciones.

Estos efectos son comprensibles. Por lo tanto, la comprensión se limita a la gama de posibles efectos.

Por lo tanto, toda inteligencia no significa comprensión ilimitada. Significa toda la inteligencia que existe.

Las limitaciones finitas en la expresión de la Mente en la idea podrían compararse con la limitación del pintor a los colores de su paleta.

El pintor tiene una variación infinita, dentro de la gama de colores de su paleta, en la expresión de la idea de la facultad de creación de imágenes de su mente.

Dentro de estas limitaciones, sus complejidades de variación son infinitas, pero no puede ir más allá de ellas.

Está limitado por su gama de colores.

El espectro de colores es su paleta y tiene sus limitaciones.

El Maestro Pintor está así limitado por el alcance de Su espectro, pero dentro de estas limitaciones definidas Él tiene infinitas posibilidades para la expresión de las ideas de la facultad de crear imágenes de Su Mente pensante.

Las limitaciones que son definidas no pueden ser infinitas.

La existencia divina está contenida dentro de las limitaciones del alcance del pensamiento Divino.

Más allá de este rango la Mente divina no puede percibir ni pensar.

Las ilusiones o apariencias que el hombre confunde con existencia, no son más que reapariciones de viejas ilusiones.

La reaparición es repetitividad.

El orden de las cosas creadas se debe a la invariabilidad de la periodicidad cíclica en todos los efectos del pensamiento.

El tono, el timbre, la medida y la métrica del pensamiento verdadero se deben al ritmo absoluto de las periodicidades repetitivas del pensamiento.

La confiabilidad misma de la Mente universal, reflejada en las leyes inexorables de la naturaleza, se debe a limitaciones universales.

Dios ha puesto en orden sus propias leyes inmutables, repitiendo periodicidades de pensamiento.

Él mismo está limitado por ellas.

Él mismo está obligado a observarlas.

Dios no puede, nunca ha hecho y nunca cambiará Sus propias leyes inmutables.

En este hecho se basa la confiabilidad misma del universo.

La creencia del hombre de que Dios deja de lado sus propias leyes para realizar milagros es un concepto primitivo del hombre supersticioso.

La superstición pertenece al hombre primitivo que apenas está aprendiendo a pensar desde dentro.

Cuando el hombre primitivo capta por primera vez destellos de la divinidad dentro de él, se eleva por encima del pensamiento del animal que ha sido. Sobre estos débiles destellos construye sus conceptos primitivos basados en el miedo a lo superior a él.

Al hombre primitivo y al hombre moderno deben sus conceptos de un Dios cruel y de poder sobrenatural. Estos conceptos erróneos se han convertido en tradiciones de la mente del hombre y en hábitos de su pensamiento.

El hombre moderno hereda los hábitos del pensamiento desequilibrado del hombre primitivo.

El pensamiento ordenado es un equilibrio perfecto.

Contra el equilibrio perfecto nada imperfecto puede prevalecer.

La variación de la medida del pensamiento verdadero desafinaría el ritmo del pensamiento ordenado y el universo no podría existir.

Pensar en la luz es pensar sólo en la perfección, porque la perfección es todo lo que está escrito allí.

La mente es perfecta. No hay ningún mal.

La imperfección, o la maldad, no existe.

El concepto que el hombre tiene el mal es un concepto erróneo.

El mal es tan imposible como imposible el desequilibrio.

El lector recordará que todo pensamiento es una oscilación entre dos acciones y reacciones iguales y opuestas.

Recordará que la unión de dos acciones y reacciones exactamente iguales y opuestas forman una sola.

El hombre tiene control sobre sus acciones, pero no tiene control sobre las reacciones a esas acciones.

La apariencia del mal es meramente potencial fuera de lugar y suspendida allí por el momento.

Al igual que la manzana en el árbol, la gravitación eventualmente la restaurará a su lugar apropiado en potencial ecualizado.

De este inevitable retorno a la estabilidad de la conquista de la verdad no hay escapatoria.

La manzana, como potencial acumulado suspendido fuera de lugar, buscará su propio potencial cayendo hacia presiones más altas cuando el tallo se debilite por desintegración.

Una vez más, la manzana en descomposición, al desintegrarse en gases de menor potencial, buscará el lugar de menor potencial elevándose a presiones más bajas.

Lo mismo ocurre con el mal. No es más que una acción que eventualmente debe encontrar su reacción.

Esa acción que el hombre llama pensamiento erróneo se escribe simultáneamente en el alma como carga positiva y se equilibra con su reacción negativa igual y opuesta.

Así, el equilibrio del universo permanece constante y el hombre ha grabado en su alma su propio pensamiento, que puede corregir a voluntad; pero debe corregirlo.

SOBRE EL ALMA

El hombre está siempre preocupado por su “alma” y su habitación “después de la muerte”.

El hombre no tiene por qué preocuparse. El alma del hombre no es más que la memoria de la idea en evolución del hombre.

Del alma nace de nuevo el cuerpo.

El alma no es más que el registro del pensamiento del hombre.

La idea en evolución del hombre no puede mantenerse eternamente en suspenso por la inercia.

El alma de un hombre “muerto” no es más que el registro de un hombre que duerme por un tiempo, esperando la renovación de su cuerpo.

La primera parte del sueño no es más que una reacción centrífuga y descentradora a un período de acción centrípeta concentrada.

Es el impulso del pensamiento expansivo, disipativo y no creativo, así como la vigilia es el impulso contráctil, generativo y creativo.

Es el período de descarga electronegativa, preponderantemente exotérmica, cuando el cuerpo degenera en preponderancia a su generación.

Posteriormente, durante el sueño, la acción concentradora centrípeta comienza a acumularse hasta volverse lo suficientemente preponderante como para provocar el estado que se conoce como vigilia.

De la misma manera durante la primera parte del día el impulso generativo de contracción es preponderante, pero más tarde la “fatiga” muestra que el impulso expansivo y no creativo del pensamiento va aumentando hasta que a su vez se vuelve predominante y causa otro período de sueño . Y así el péndulo oscila.

Como en todos los demás fenómenos del movimiento, el sueño y la vigilia son simultáneos en la expresión de su oposición, pero preponderantemente uno u otro en secuencia.

Lo mismo ocurre con la vida y la muerte.

Desde el momento del nacimiento comenzamos a morir. La generación de lo que el hombre conoce como vida simplemente predomina hasta que lo que conoce como muerte sucede en secuencia ordenada.

La muerte es sólo un sueño más largo que el sueño diario. La diferencia está en la duración del sueño.

SOBRE LA REENCARNACIÓN

La muerte es un período de sueño en la vida para la regeneración corporal total, así como el sueño diario lo es para la regeneración corporal parcial.

La regeneración del alma es la reencarnación del cuerpo.

La química del alma de toda idea está registrada en los tonos maestros, conocidos como gases inertes.

El alma es la matriz del cuerpo, así como los tonos maestros son las matrices de los elementos.

Los tonos maestros inertes de una octava de los elementos contienen un registro completo y exacto de cada efecto de movimiento dentro de su octava.

El alma del hombre contiene un registro completo y exacto de cada acción y reacción del hombre pensante.

"El dedo en movimiento escribe; y habiendo escrito, sigue adelante: ni toda tu piedad ni tu ingenio podrán atraerlo para cancelar media línea. Ni todas tus lágrimas borran una palabra de ello".

La creación es sólo un vaivén del péndulo cósmico entre sueño y sueño, entre despertar y despertar, y uno sigue al otro como la noche sigue al día y el día nuevamente sigue a la noche.

Mientras duerme por una noche el hombre no deja de serlo.

Tampoco teme dormir, porque sabe que el sueño es hermoso y despertará al amanecer de un nuevo día.

El hombre teme morir porque no sabe lo que le deparará el oscuro sueño de la muerte. No sabe que la muerte no es más que un sueño más largo y más hermoso del que despertará con un nuevo cuerpo regenerado, para comenzar una vez más su periodicidad de crecimiento en el amanecer de otro nuevo día de vida.

El hombre teme a los duendes del concepto del hombre primitivo del castigo del alma por los "pecados" del cuerpo. Teme el sueño oscuro de la muerte con sus terrores tanto como un niño asustado por historias de fantasmas teme a la oscuridad con sus mismos terrores imaginarios.

Con una nueva comprensión, el hombre puede eliminar los duendes y temores imaginarios de sus años de decadencia y dormir en paz en su desaparición como forma.

En la desaparición el hombre no deja de existir.

En su desaparición, la idea del hombre no cesa.

Así como el día desaparece sólo para reaparecer en su intervalo periódico adecuado, así debe reaparecer el hombre.

Todas las apariciones y desapariciones son periódicas.

También todas las reapariciones son periódicas.

Las apariciones y desapariciones no son más que puntos en movimiento en el ciclo de la Mente.

En este universo de movimiento, las cosas creadoras no se detienen en ningún momento.

No hay cosas creadas.

No hay más que cosas creadoras que siempre se integran, siempre se mueven, siempre evolucionan en la integración y el ensamblaje de la idea de sí mismas.

No se ha creado ninguna forma de vida. Se está creando.

Nada ha sido. Todas las cosas están siendo.

Convertir una idea en forma es una acción positiva que requiere la inteligencia creativa de la imaginación.

Un hombre que sólo tiene grandes conocimientos tiene una posesión negativa. Pobre es en verdad.

Un hombre que tiene una gran imaginación tiene una posesión dinámica y positiva. Es rico porque el conocimiento está dentro de Él y con certeza lo encontrará.

El conocimiento de la existencia no se adquiere desde fuera, sino que se recuerda desde dentro.

Cuando el hombre aprende cosas nuevas, no hace más que recordarlas.

Leyendo viejas experiencias de su pensamiento, pensadas por él antes en octavas superiores.

El hombre no se engaña acerca de la cualidad ilusoria y no permanente de las ideas en evolución de su propio pensamiento. Sabe que pronto pasarán y que no puede mantener sus formas en evolución en suspensión, inmutables, ni por un instante.

La escala relativa del universo objetivo del hombre lo engaña en cuanto a la ilusión de su idea en evolución.

La Mente universal piensa que las ideas dan forma exactamente como el hombre piensa que las ideas dan forma.

El Uno universal no puede mantener en suspensión la forma evolutiva de la idea divina, como tampoco puede hacerlo el hombre.

Sólo hay un proceso de pensamiento porque sólo hay una Mente. No hay dos Mentes ni dos métodos de pensar: tampoco hay dos conjuntos de leyes que gobiernen el pensamiento.

Tampoco hay dos sustancias separadas, ni dos cosas separadas ni dos seres separados en el universo.

Todo pensamiento es pensamiento universal.

Todas las cosas pensantes piensan al unísono.

Todas están creando lo que están pensando.

Todas las cosas pensantes se crean a sí mismas.

Todas las cosas pensantes están creando todas las cosas.

El hombre es su propio creador.

El hombre es el creador de todo lo que existe.

Esto lo sabrá el hombre cuando piense internamente en las octavas superiores de luz de su Mente interior.

Cuando el hombre conozca el lenguaje del Uno universal del cual es parte, entonces conocerá la Voz del Uno universal.

La pequeña y apacible Voz dentro del hombre universal le habla en el lenguaje de la luz, en palabras de tonos a la velocidad de la luz.

En el corazón del hombre pensante la Voz silenciosa siempre ha preguntado: - “¿QUIÉN SOY YO?”

Desde el principio el hombre gritó en voz alta:

“¿QUIÉN SOY YO?”

Y la Voz respondió: “Tú eres Yo. Yo, el Universal, soy tú a quien estás creando a mi imagen”.

La Voz dentro del hombre, insaciable, pregunta por siempre:

"¿QUIÉN SOY?"

Y la apacible y pequeña voz responde: “Yo soy yo. Yo soy yo quien estoy creando. Yo soy el universal

“Yo soy todo lo que es, y Tú.

“Yo soy el que es Uno conmigo.

“Yo soy el imperio del yo que soy yo”.

Desde el principio la Voz dentro del hombre pregunta:

“¿DE DÓNDE VINE?”

Y la Voz responde para siempre: “Soy de la pasión universal de la creación.

“Vengo de Dios.

“Yo soy de Dios.

“Soy alma, registro de idea”.

“Donde está Dios estoy yo.

“Donde yo estoy allí está Dios”.

Dentro del hombre, la Voz de largas edades exige:

"¿QUÉ SOY YO?"

Y la Voz familiar responde: “Yo soy del cuerpo de Dios, nacido de su sustancia.

“Dios es Mente. Yo soy Mente.

“Dios es la Verdad. Yo soy la Verdad.

"Dios es amor. Yo soy amor.

"Dios es vida. Soy vida.

“Dios es Luz. Soy Luz.

“Dios es poder. Yo soy Poder.

“Lo que Dios es, yo soy. Lo que Él manda, yo mando.

“Mi propósito es Su propósito”.

“Dios vive en mí. Mi herencia es de Dios y de Dios”.

“Él me lo da todo. No retiene nada. "

“La Divinidad de mí es tuya y mía. Él es lo que está grabado dentro de mi alma. Es el Espíritu Santo dentro de mi santuario”.

“Soy una idea tuya. Mi cuerpo es la idea de mi alma. Es mío y tuyo”.

“Soy el maestro escultor. Mi cuerpo es la arcilla plástica. Mi alma es el molde madre de mi cuerpo, la matriz de mi regeneración”.

"Soy lo que soy.

“Seré lo que deseo ser”.

“Lo que soy he deseado ser”.

“Soy la suma de mi propio deseo”.

“Yo soy tú, creador de mí mismo”.

“Tú eres yo, creador de todo”.

“Yo soy tú, creador de todo; porque has hecho notorio en mi corazón que no soy sólo de mí mismo”.

“Yo soy tú y tú eres yo”.

“Soy de la estrella más lejana y de la brizna de hierba en el patio de mi puerta. Yo soy de mi hermano y de la montaña”.

“El éxtasis de mi pensamiento varía el espectro de diez mil millones de estrellas e ilumina el éter del espacio infinito”.

“Tu pensamiento ha creado todo lo que existe”.

“Mi pensamiento es tu pensamiento”.

“Mi pensamiento ha creado todo lo que existe”.

“Yo soy un hombre extasiado”.

“Soy un hombre, autocreándome”.

“Yo soy Dios, creador del hombre”.

“Soy padre de mí mismo”.

“Soy hijo del Dios vivo”.

“Los confines del espacio son míos. No conoceré limitaciones que no sean tus limitaciones”.

Dentro del hombre la pequeña y apacible Voz pregunta desde el principio y sin cesar:

"¿POR QUÉ SOY YO?"

Y la Voz responde: “Yo soy una expresión de la pasión universal de la creación”.

“Dios me creó para que cumpliera su propósito. Dios me dio el deseo de crear y el poder de la creación”.

“Dios habita dentro de mí. No negaré el poder dentro de mí que es Dios dentro de mí”.

“No cerraré los oídos de mi alma a los susurros de mi alma, que me hacen morar en la cima de la montaña en éxtasis del pensamiento interior”.

"El deseo universal es la expresión de una idea a través del ritmo del pensamiento, de acuerdo con la ley, en una secuencia infinita a lo largo de un espacio infinito".

Dentro del hombre, la Voz universal, siempre interrogante, suplica:

“¿A DÓNDE ESTOY OBLIGADO?”

Y la Voz responde: “Dios fue mi principio, es mi sustancia y será mi fin”.

“Del que vine. A Aquel a quien vuelvo”.

“Sólo me detengo en el camino para hacer la voluntad del Único”.

“Soy el hombre universal, imagen de mi Creador. El éxtasis y la exaltación me acompañan, porque sé que todo lo que existe está dentro de mí”.

“Mi morada está en lo alto de los cielos, en la cima de los montes, sobre las aguas y la tierra”.

“Viajo los altos cielos en éxtasis”.

“Mis pies son alas”.

"Los confines del espacio son míos".

“Por cierto, canto alabanzas a todo el universo. Por cierto, las huestes del cielo se alegran conmigo”.

“He negado mi unidad. Mi universalidad no la he conocido”.

“Mi morada era la tierra. Caminé por la tierra pesadamente encadenado”.

“Mis pies atados a la tierra se arrastraban pesadamente detrás de mí. Me cansé del largo camino”.

“Mi espalda se dobló por el dolor de su carga”.

"Me sentí solo y el camino era oscuro".

“No negaré mi Unidad y viviré en la soledad de la oscuridad”.

“Conoceré mi universalidad y conoceré a quién habita en la cima de la montaña a la luz del pensamiento interior”.

“La esperanza habita en la luz”.

“La desesperación acecha en la oscuridad”.

“La vida y el crecimiento son de la luz”.

"La muerte y la destrucción son de la oscuridad".

MEMORIA

La adquisición de nuevos conocimientos por parte del hombre no es más que repensar o recordar conocimientos antiguos.

El aprendizaje no es adquisición; es reconocimiento de una verdad a través del acto de recuerdo.

El recuerdo es el acto de transformar la energía potencial de una idea almacenada en la memoria, en la inercia, en energía cinética de la Mente activa, que es el estado de pensamiento concentrativo.

El recuerdo es una acción dinámica y concentrativa de la Mente. Por tanto, es electropositivo y pertenece al movimiento en oposición.

Es la acción de volver a dar forma al recuerdo de la idea.

En este sentido el recuerdo se diferencia de la creación; el acto de crear una idea y darle forma mediante el pensamiento concentrativo es una acción inicial.

El acto de recuerdo es una regeneración o reproducción de aquella acción inicial, cuya reacción ha quedado almacenada en la memoria.

Es la resurrección del alma de la idea en su cuerpo.

Es la recreación de una idea en forma para su posterior evolución.

La memoria es el almacén de la idea de la Mente.

La Mente Pensante aprovecha ese almacén de memoria en esa actividad de la Mente que el hombre llama con muchos nombres, como "memoria", "instinto", "intuición" e "imaginación".

Todos son uno y lo mismo. Sus distintos matices de significado indican sólo la diferente manera en que se manifiestan los viejos recuerdos, registrados en millones de años de ideas en evolución.

Si el hombre pudiera ver que el pensamiento de toda la Mente es el mismo, ya sea la Mente de Dios o la Mente del hombre, o el pájaro, el castor, el roble o la rosa, tendría un concepto más verdadero del universo.

Si pudiera ver que hay una sola Mente y que esa Mente está pensando en la expresión de una sola Idea, entonces comenzaría a comprender la concepción divina.

Si pudiera ver que la Idea Única es todo el universo creador y en evolución, que la única gran ilusión de la Mente divina como fantasía pasajera es una ilusión de la Mente del hombre, se estaría acercando más a la verdad fundamental.

Entonces, si pudiera ver que la ilusión de la Idea Única no es más que una ilusión en la forma, cuya sustancia es la Mente, no consideraría las ilusiones como realidades confiables ni la Realidad Única como una ilusión no confiable.

Si pudiera ir más lejos en su comprensión y darse cuenta de que Dios, el hombre, el roble y el átomo son Uno solo, y que todos ellos están pensando en la Idea divina, entonces estaría cerca de la puerta del Lugar Santísimo.

Quizás podría ayudar al hombre pensante a alcanzar este concepto comparando el cerebro humano pensante como apariencia con la Mente pensante del universo como apariencia.

Para el hombre, la apariencia del universo es la de innumerables objetos situados a distancias limitadas unos de otros. Se considera a sí mismo como uno de esos objetos, un individuo, solo, independiente , libre de toda atadura, libre para pensar, actuar y hacer lo que desee. Considera su propia respiración como su propia respiración, y sus acciones son, en su opinión, sólo suyas.

Miremos dentro del cerebro pensante y, al hacerlo, imaginemos una unidad masculina individual pensante en un planeta de un átomo del cerebro viendo su universo como el hombre ve el suyo.

La apariencia del universo para esta unidad sería exactamente la misma para él que el universo del hombre para el hombre.

Los objetos dentro de su visión serían separados.

clasificados por distancias relativas. Vastos espacios se interpondrían entre él y los vastos soles de sus cielos estrellados.

Para él, su luminosidad sería relativamente la misma, ya que el núcleo positivo de todo sistema es un sol que da luz.

Y también su movimiento relativo sería el mismo, pues un billón de revoluciones por segundo de una unidad luminosa sería tan relativamente lento para él como lo es un día para el hombre.

La periodicidad de la evolución es tan relativa como las apariciones que registra.

¿No es, entonces, tan razonable que esta diminuta unidad pensante del hombre se considere parte de un vasto universo como que el hombre lo crea así?

¿No le resultaría tan difícil darse cuenta de que es sólo una unidad aparente del todo como lo es para el hombre darse cuenta de que es sólo una unidad aparente del todo?

Y como ocurre con esta diminuta unidad en su universo dentro del cerebro del hombre, así ocurre con el hombre en su universo objetivo.

Uno es el pensamiento del hombre pensante, funcionando en la evolución de la idea del hombre; y no puede hacer otra cosa si quiere.

El otro es pensar la idea universal que funciona en la evolución de la concepción divina ; y no puede hacer otra cosa si quiere.

Cada inhalación y exhalación de cualquiera de ellos es la inhalación y exhalación del Uno universal viviente.

Cada pensamiento y cada acción están de acuerdo con las pulsaciones universales de acción y reacción del proceso de pensar y no pueden ser de otra manera.

INSTINTO

Considere la manifestación conocida como "instinto".

El castor construye su presa, una maravillosa hazaña de ingeniería.

¿Le enseñaron a hacerlo? ¿No lo haría de la misma manera, y con la misma perfección, si sus padres y todos sus asociados fueran asesinados y él madurara solo?

¿Cómo lo hace?

“Instinto”, responde uno.

La abeja construye sus maravillosas células, la araña su tela; la golondrina construye en graneros y la golondrina en chimeneas; el petirrojo vuela hacia el sur y el norte según la estación.

El “instinto” les obliga a hacerlo. No pueden hacer otra cosa, dice la ciencia.

Precisamente no pueden hacer otra cosa.

Ninguno de nosotros, ni ninguna cosa creadora, puede hacer otra cosa que lo que piensa y ha pensado durante innumerables períodos de reaparición.

Todos estos actos son actos de la Mente pensante que recuerda dinámicamente la idea de su evolución que ha sido registrada como memoria en movimiento-en-inercia durante épocas de construcción de diques de castores, panales de miel y telas de araña; y durante épocas de migración

y construcción de nidos y otras características de la manifestación en evolución del concepto divino en su conjunto.

IMAGINACIÓN

Consideremos esa manifestación de recuerdo conocida como “imaginación”.

La calidad de la imaginación varía de acuerdo con la capacidad de recordar los recuerdos grabados en el alma y con la capacidad de pensar en la luz.

Pensar en la luz es pensar en octavas superiores de la Mente subjetiva interna.

Pensar en la luz es disociar la mente objetiva externa de la interna, borrarla como si esa octava de integración aún no hubiera existido.

La mente externa se preocupa principalmente por la continuidad del cuerpo como una apariencia de existencia y no se preocupa ni interesa en absoluto por nada más.

La mente exterior del hombre, o del león, del perro o del elefante, es absolutamente la misma.

El hombre se diferencia del animal sólo en su capacidad de pensar en octavas superiores y traer de vuelta a su mente exterior el recuerdo de la persona, concepción de la existencia almacenada en movimiento-en-inercia en la memoria de su universalidad.

Esta percepción del conocimiento total suspendido dentro del movimiento en la inercia inspira dentro del hombre lo que él piensa que es nuevo conocimiento y cuando lo agrega a su pensamiento, lo escribe nuevamente en su alma.

El hombre no se da cuenta de que lo que considera una nueva idea traída a la apariencia de existencia no es más que una vieja idea almacenada en su interior y proyectada sobre el plano exterior de su pensamiento.

INSPIRACIÓN

Cuando el hombre da a otros hombres la inspiración que le ha llegado, es un mensajero divino del Dios vivo que entrega al hombre su revelación del Lugar Santísimo.

El genio, el superpensador con imaginación , que aporta belleza al mundo, es el hombre inspirado que piensa en la luz.

Cuanto mayor es la imaginación, mayor es la percepción de la realidad de la existencia universal y por tanto, mayor es la inteligencia.

Cuanto menor es la imaginación, mayor es la realidad de la apariencia de la existencia.

Cuanto mayor es la imaginación, más nos acercamos a la Unidad y más nos alejamos del animal.

El genio inspirado de gran imaginación tiene una gran inteligencia.

Es capaz de utilizar sus conocimientos de forma creativa.

Las cosas que desea saber, puede saberlas.

El humilde poeta, inspirado por el conocimiento que le transmite la contemplación de los orbes de la noche, puede dar al hombre un mensaje de verdad que sobrevivirá a largas generaciones de eruditos cuyos hechos refutados han muerto en la prueba.

Los “profetas” eran hombres súper pensantes y de gran genio.

Los "profetas" tenían conocimiento de las causas de las cosas y podían predecir sus efectos.

La comprensión del efecto de una causa no es profecía.

Del conocimiento del principio de las cosas nacen las imaginaciones relativas a las cosas futuras.

El pronóstico del tiempo para mañana no es una profecía; es un acto de inteligencia nacido del conocimiento.

El genio es el precursor de la civilización.

El genio conoce el éxtasis de los altos cielos y de la cima de la montaña.

El genio es el puente entre el hombre y Dios. El que quiera puede cruzarlo.

El genio está encerrado dentro del alma de cada hombre. Quien quiera puede abrir sus puertas y conocer su éxtasis.

El genio da al hombre lo único que perdura, lo que el hombre ha llamado "Arte". Ninguna obra del hombre puede perdurar si no nace de la inspiración y no se crea en éxtasis.

El genio da al hombre idea, ritmo y forma, que son del alma y más allá de las cuales, en el universo creado, no hay nada.

El genio no conoce limitaciones dentro de lo que es universal.

El genio conoce el amor y la verdad en toda su plenitud.

El genio traduce la palabra del Uno universal en palabra del hombre para el alma del hombre.

Ellos, quiénes alcanzan el éxtasis del genio, son mensajeros ordenados del Uno universal.

El genio eleva al hombre desde el humilde estado del fermento. El hombre todavía es nuevo. Todavía está en fermentación.

El genio convierte al hombre bruto en hombre gentil.

El genio da al hombre las armonías del ritmo universal sin el cual todo es discordia.

El genio da al hombre el conocimiento que es del alma.

El que sintoniza su corazón con los mensajes del genio se purifica. No puede haber impureza en su corazón porque en verdad entonces está en comunión con el Santo.

Los puros de corazón conocen su universalidad.

El hombre puede conocer su Unicidad.

Quien escucha las traducciones del genio conoce la palabra de la creación. Él conoce el

ritmo del lenguaje universal de la luz hablando en su Mente interior.

El genio espera a quien escucha. Los mensajes del genio son sólo para la Mente interior. La mente exterior no los comprende.

A aquel cuya Mente interior se aviva hasta el éxtasis, Dios le habla desde los árboles del bosque y él comprende.

A él le habla la silenciosa Voz de la naturaleza, con comprensión, desde el murmullo del arroyo y el mar agitado. Él sabe todas las cosas.

Para él, la Mente universal despliega la verdad desde la luz del sol y la cúpula azul de los cielos. Él tiene todo el conocimiento.

Para él, el amanecer rosado y el otoño dorado cantan mensajes que son para él como una unción del Santo. No conoce limitaciones.

El que no tiene oídos para oír, crucifica al genio. La pena del genio es la crucifixión. La recompensa del genio es la inmortalidad.

A quien el hombre crucifica, glorifica con la inmortalidad.

“Siete ciudades lucharon porque Homero estaba muerto.

Que vivo no tenía techo donde cubrir su cabeza”.

El genio no desea recompensa. La gloria del genio es la humildad. El genio no conoce la mancha de la arrogancia.

CONCLUSIÓN

El hombre tiene todo el conocimiento dentro de sí mismo. La inspiración abrirá las puertas de todo conocimiento.

El omniconocimiento existe en su totalidad en todo el universo.

La omnisciencia, del ser universal, existe en el hombre.

El universo es omnisciente.

El universo está indisolublemente unido.

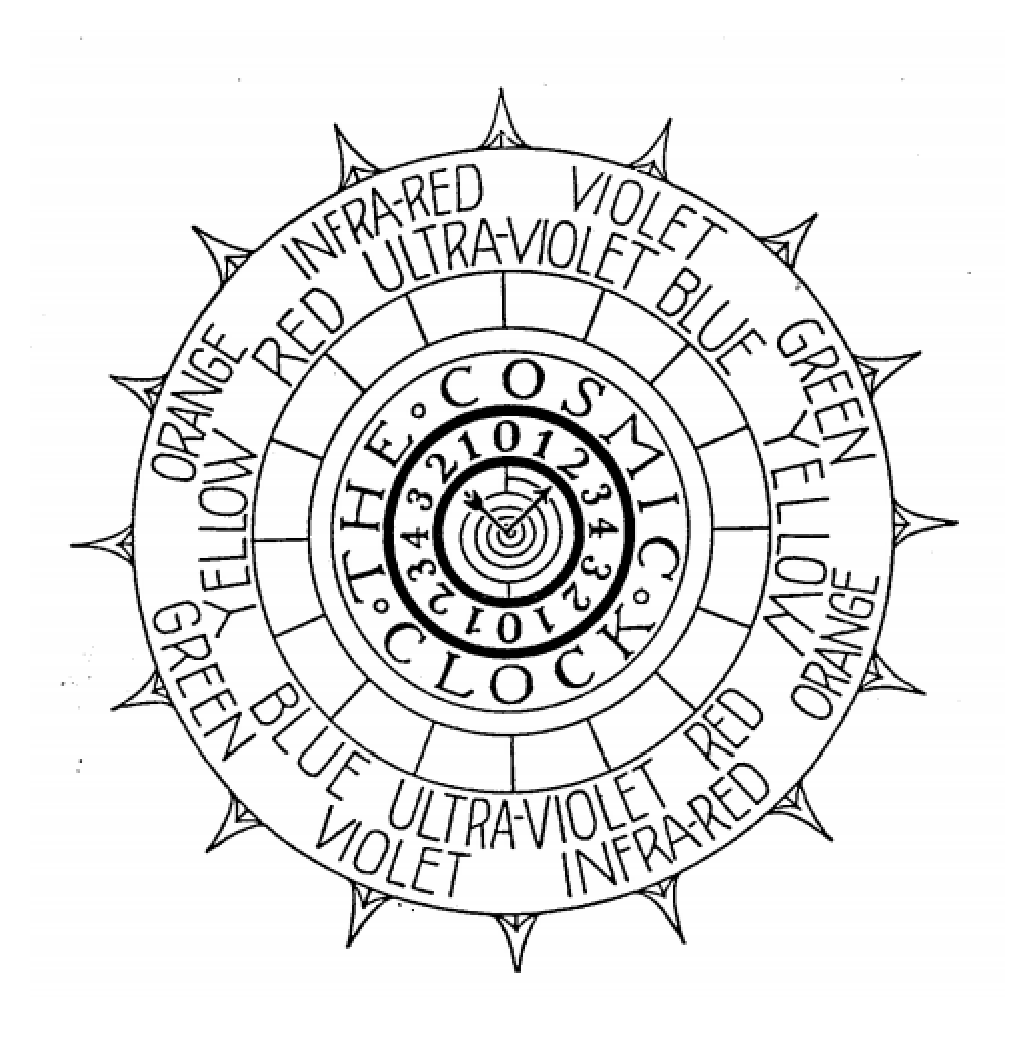
La omnisciencia es la del electrón, el átomo, el campo magnético del átomo, la molécula, la montaña, el hombre, el planeta, el aire, el agua, el fuego, las estrellas en los cielos y los confines del espacio.

La Unidad del universo no permite excepciones, sin errores, sin error en toda la inclusividad.

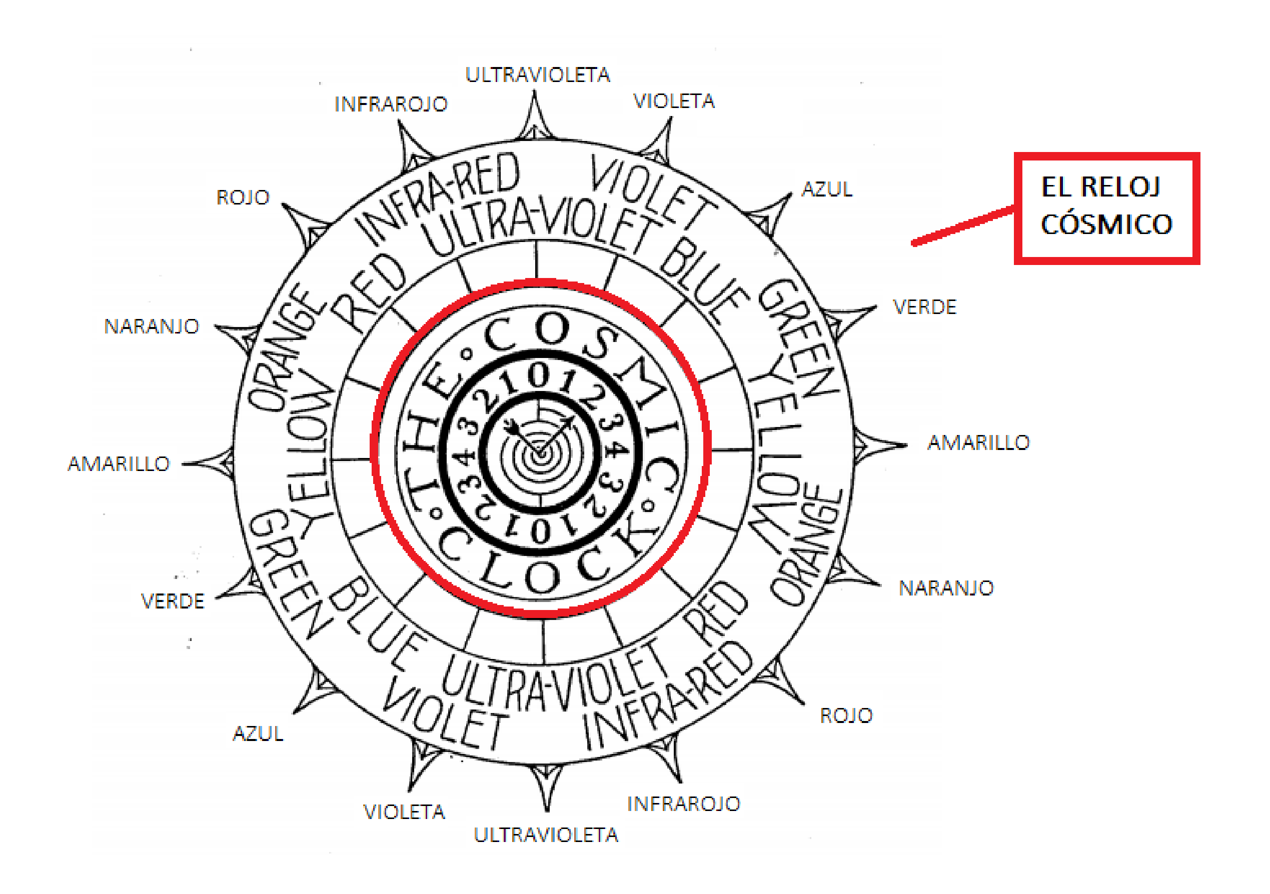
No se omite nada en la totalidad de la Mente universal.

Hay omniconocimiento en toda materia.

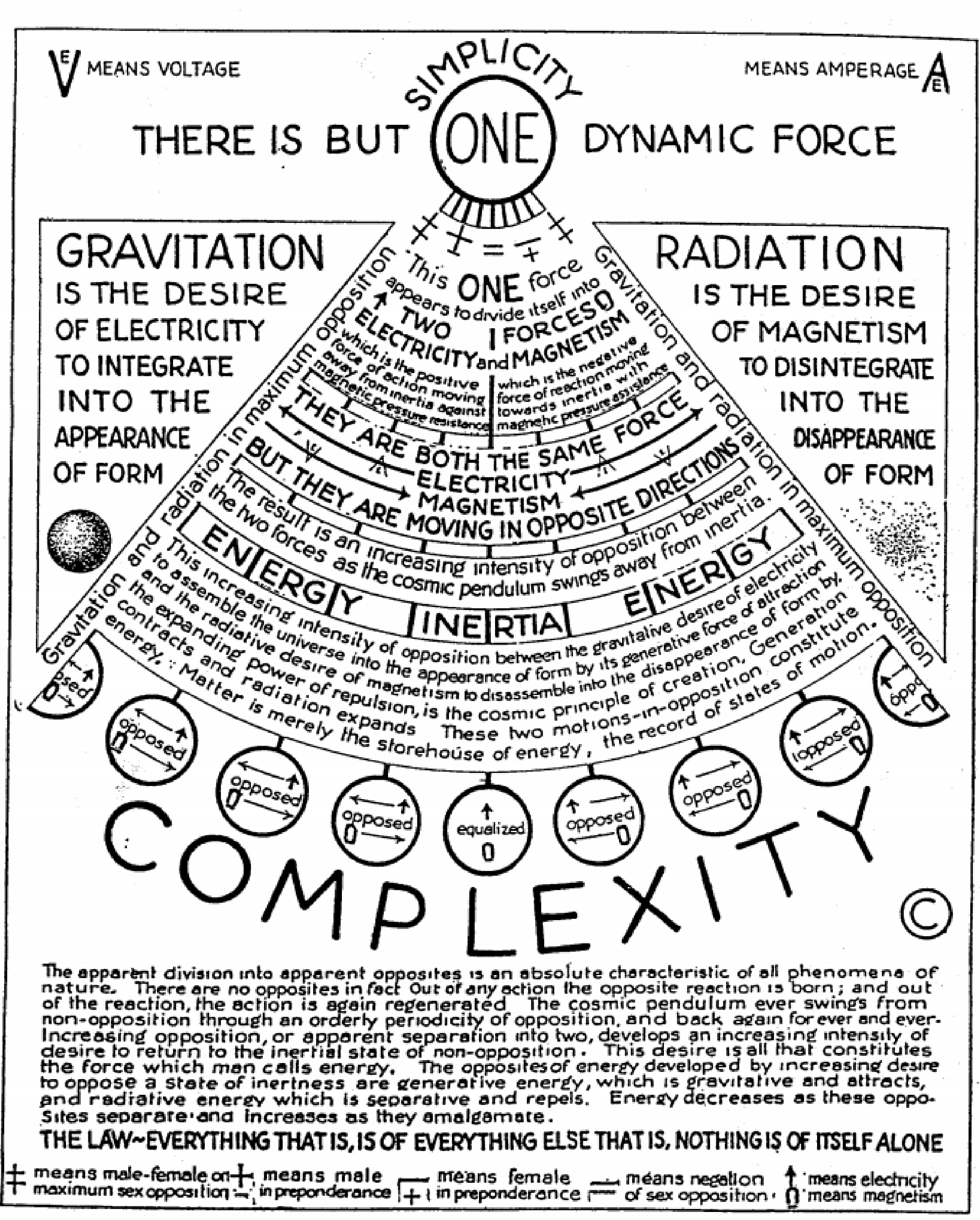
Hay inteligencia en toda materia. Toda materia es espíritu. El Espíritu es Dios. Dios es universal. Dios es todo. ÚNICO.



Transcripción de la figura superior

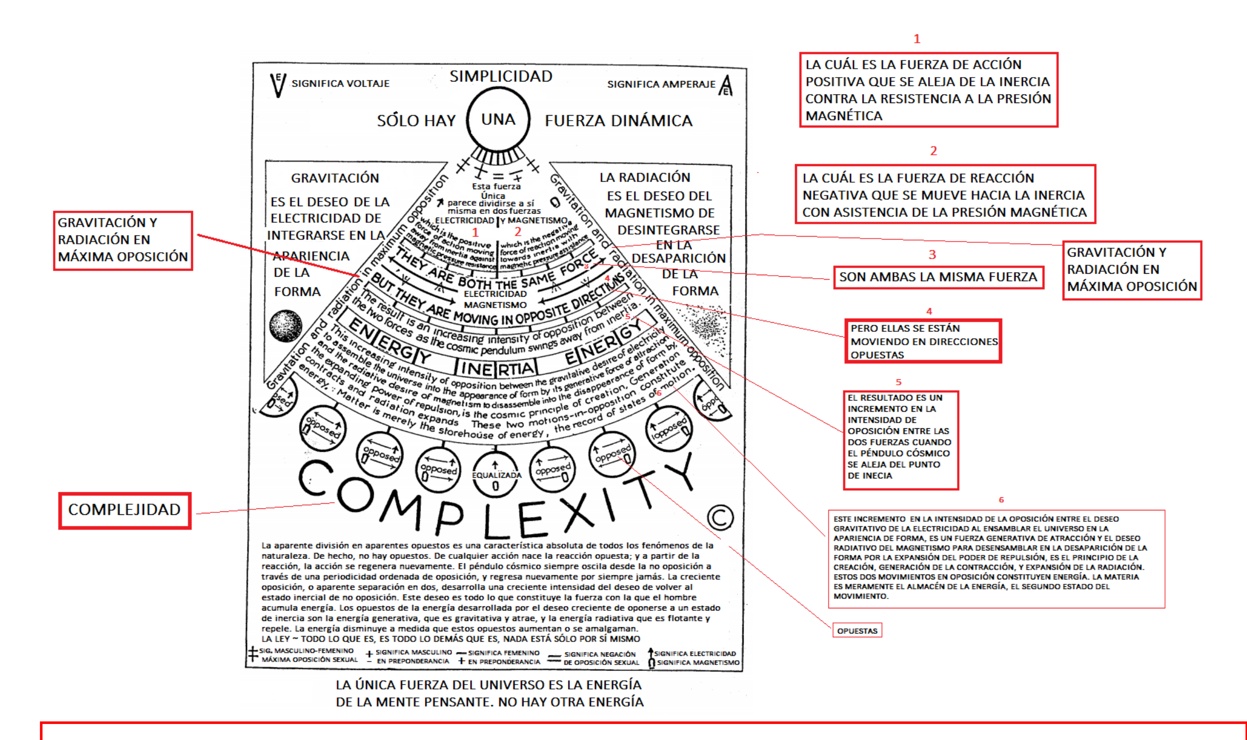


ULTRAVIOLETA
INFRAROJO
VIOLETA
ROJO
AZUL
EL RELOJ CÓSMICO
NARANJO
VERDE
AMARILLO
AMARILLO
VERDE
NARANJO
AZUL
ROJO
VIOLETA
INFRAROJO
ULTRAVIOLETA
INFRA-RED
VIOLET
ULTRA-VIOLET
RED
BLUE
ORANGE
GREEN
YELLOW
YELLOW
THE COSMIC CLOCK
YELLOW
YELLOW
GREEN
ORANGE
BLUE
RED
ULTRA-VIOLET
VIOLET
INFRA-RED



THE ONE FORCE OF THE UNIVERSE IS THE ENERGY OF THINKING MIND. THERE IS NO OTHER ENERGY

Transcripción de la figura superior



El universo creador de la materia aparece a través de la fuerza de gravitación centrípeta, contractiva, endotérmica, de carga, positiva, la cual atrae, desaparece a través de la fuerza centrífuga, expansiva, radioactiva, exotérmica, de descarga, negativa, de la radiación que repele y reaparece a través de una Unión de ambas fuerzas por impacto regenerativo en inercia.

LIBRO II

CAPÍTULO I

DINÁMICA DE LA MENTE CON RESPECTO A LAS UNIDADES DE LUZ DE LA MATERIA

Ahora debería quedar perfectamente claro que este universo de la Mente, cuya sustancia es la luz o la materia y cuya fuerza es la energía electromagnética del pensamiento, es una realidad adimensional.

También debería quedar perfectamente claro que este universo físico creador de forma es una ilusión de la facultad de la Mente de crear imágenes, cuyo propósito supremo e inspirado es concebir una idea y darle la apariencia de forma.

También debe entenderse claramente que la forma y la dimensión son atributos del movimiento y de ninguna manera son atributos de la materia que es la sustancia de la Mente, exactamente como

la forma de las burbujas en la espuma del océano son atributos del movimiento y no de la mente. sustancia oceánica.

Debe entenderse perfectamente a partir de ahora que, al hacer un análisis de los efectos del movimiento que constituye este universo creado, estamos tratando con una ilusión, sólo una idea, que tiene su causa en la Mente pensante.

El universo de la ilusión es un universo corpuscular.

Toda dimensión de la materia y la energía es corpuscular.

Toda expresión de fuerza es corpuscular.

Los corpúsculos son partículas inconcebiblemente pequeñas de materia, o luz, o sustancia de la Mente, que han sido puestas en movimiento por las fuerzas electromagnéticas del proceso de pensamiento de la Mente, exactamente como las burbujas son partículas de agua y aire puestas en movimiento por la fuerza de una hélice.

La complejidad del movimiento de estos corpúsculos es la única causa de la ilusión de un universo de muchas cosas evolucionadas a partir de la imaginación de la Mente pensante.

Como ya debería entenderse perfectamente que las palabras “materia” y “luz” se usan en el sentido de caracterizar la sustancia de la Mente, y que la palabra “energía” se usa en el sentido de caracterizar la fuerza, o principio vital que hace de la mente una sustancia pensante; que las palabras “electricidad” y “magnetismo” se usan en el sentido de caracterizar la aparente división de la fuerza Única de energía en la apariencia de dos, el relator usará de ahora en adelante estas palabras con la seguridad de que la línea entre la realidad y la ilusión ha sido suficientemente bien dibujada como para justificar la omisión de palabras calificativas.

Quede entonces claro que el universo de la Mente es lo que el hombre caracteriza como “el universo espiritual” y que el universo de dimensiones es el “universo físico” del hombre.

Una es la causa. El otro es el efecto.

Uno es real. La otra es ilusión.

El hombre tiene que ver con la ilusión durante aquellos períodos en los que se está formando la idea de sí mismo como ilusión; por lo tanto, es necesario que comprenda las dimensiones del universo de la ilusión para poder controlarlas.

Hace tiempo que el hombre abandonó la teoría corpuscular de la luz en favor de una teoría del efecto electromagnético de las ondas ondulantes que se supone existen en el éter.

Ahora debe reemplazar esta segunda teoría, porque el éter del concepto del hombre no existe. No hay ondas de éter onduladas.

La luz es corpuscular.

La ciencia moderna ha demostrado matemáticamente que la luz no puede ser corpuscular debido a ciertos fenómenos conocidos como "interferencia" y "aberración".

La ciencia moderna ha razonado que, debido al fenómeno de la interferencia, la luz no podría ser corpuscular, ya que si la luz estuviera formada por pequeñas partículas, el fenómeno de la interferencia impediría que la luz viajara.

El hombre supone que la luz viaja porque la evidencia de sus sentidos así lo convence.

La luz no viaja y la apariencia de que lo hace es otra de las muchas ilusiones de dimensión que engañan al hombre.

A todas las unidades ligeras de materia se les da la apariencia de forma por la reacción magnética del intento de la electricidad de buscar presiones más altas.

Este intento es resistido por el magnetismo, y la resistencia se registra en la electricidad como calor.

El rebote a presiones más bajas y el enfriamiento repentino de la partícula eléctrica giratoria por la expansión de la presión más baja hace que se solidifique.

Se convierte en hielo. Se congela.

Se vuelve lo que se conoce como “cristalino”.

Toda la materia es cristalina. La cristalización es una dimensión. Es la primera aparición de forma.

La materia registra su energía a través de la dimensión de temperatura de calor y frío en sólidos de luz que el hombre llama "cristales".

Los cristales no son más que aparentes sólidos de luz sostenidos en esa ilusión de apariencia por el movimiento.

La cristalización es una de las dimensiones más importantes de la ilusión de forma.

La ciencia moderna no sabe nada sobre el principio básico o la ley que gobierna la cristalización.

Se sabe mediante experimentos y observaciones que todos los elementos o compuestos cristalizan en cualquiera de seis clases diferentes, pero la ciencia no conoce otra forma de determinar la formación cristalina, o las escisiones, hermanamientos u otras características que no sea mediante la observación o el experimento. En un volumen posterior se describirán exactamente las leyes fundamentales que subyacen a la cristalización. En este volumen de primeros principios, el cuadro básico se reproducirá en un breve capítulo sobre "Cristalización".

La materia "sólida" es luz congelada, cristalizada por la presión liberada.

Cuanto más se congela, más sólido parece.

Cuanto más lento es su movimiento, más se congela.

Cuanto más rápido es su movimiento, más rápidamente se derrite.

Toda forma de materia tiene su punto de fusión en la temperatura, momento en el cual la materia comienza a desaparecer como forma de materia.

Cuanto más sólida es la materia, mayor es la temperatura necesaria para fundirla.

Los sólidos del hombre no son más que una luz retardada en su duodécima dimensión, que es la rotación axial y se mantienen en ese estado de movimiento desacelerado por la energía de la gravitación que se opone firmemente a la desintegración.

Las realidades confiables del hombre son forma y dimensión.

El concepto que el hombre tiene de la realidad es el de solidez.

La solidez es una ilusión de dimensión.

Los sólidos sólo son posibles por encima de determinadas presiones y por debajo de sus correspondientes temperaturas.

Cuanto mayor es la presión, mayor es el punto de congelación.

Cuanto menor sea la presión, menor será el punto de congelación.

Las realidades confiables del hombre no son más que los “hielos” de sustancias.

Y así son todas las cosas que el hombre conoce, ve, siente, se sostiene y construye, y en las que confía como verdaderas y firmes, reales y eternas. Todos son como hielo y en sus respectivos puntos de fusión, tan fiables como el hielo.

Si este planeta no conociera una temperatura superior a la que mantiene sólido al hielo, el concepto del hielo que tiene el hombre tendría tanta estabilidad como su concepto del granito.

Si este planeta conociera una temperatura que derritiera el hierro, los sólidos serían pocos y el hombre mismo no podría existir.

Todos los sólidos tienen varios puntos de fusión o puntos de licuefacción.

Todos los sólidos son gases licuados y líquidos congelados que tienen diferentes puntos de licuefacción y congelación. Los puntos de congelación son puntos de cristalización y varían con la complejidad de los elementos.

Todos los sólidos congelados se pueden licuar mediante calor.

Todos los líquidos pueden descomponerse en gases con aún más calor.

El calor irradia. La aceleración radiativa es centrífuga. La aceleración centrífuga se desintegra por expansión.

Todos los gases pueden licuarse con el frío y solidificarse con un frío mayor.

El frío genera. La desaceleración generativa es centrípeta. La desaceleración centrípeta se integra por contracción.

El hielo sólido se convierte en agua en el punto de fusión del hielo.

El agua se convierte en vapor en el punto de vapor del agua.

El vapor irrumpe en los gases del agua a una temperatura aún mayor.

Todos los gases, al integrarse bajo presiones gravitativas , se complejan al enfriarse y se congelan hasta adquirir una apariencia. Los gases hasta entonces invisibles se convierten en sólidos visibles.

Todos los sólidos se simplifican mediante el calor que los expande hasta desaparecer. Los sólidos hasta ahora visibles se convierten en gases invisibles.

El concepto que el hombre tiene de los sólidos nace de sus experiencias con el grado de temperatura al que está acostumbrado diariamente.

Este estado se limita a unos cien grados de los miles que están por encima y los cientos por debajo de las temperaturas habituales del hombre.

El concepto que el hombre tiene del oro es el de un sólido, pues está acostumbrado a ver el oro a una temperatura inferior a su punto de cristalización.

El concepto que el hombre tiene del mercurio es el de líquido porque el hombre está acostumbrado a verlo por encima de su punto de cristalización.

El hielo o el vapor de vapor aparecerán y desaparecerán continuamente de su fuente, que es el agua.

La materia se vuelve evidente para el hombre cuando está suficientemente integrada en masa para responder a los sentidos del hombre como sólidos, líquidos y vapores visibles.

La materia sólida, como el tiempo, es sólo una apariencia.

El tiempo aparece con el crecimiento, con el día sucediendo a la noche, con las estaciones y con la secuencia de los acontecimientos.

Privemos al universo de estos relojes de arena del tiempo y el tiempo mismo desaparecerá.

La materia, en sus dimensiones formales, es una apariencia que es el resultado del movimiento.

Privemos al universo de movimiento y la forma de materia desaparecerá. Nuevamente se resuelve en la sustancia adimensional de la materia de que nació como apariencia.

La transformación de la sustancia de la luz en materia puede compararse a la transformación del agua en hielo. El hielo es una apariencia , debido al cambio de movimiento. La sustancia del agua no ha cambiado. Privar al agua de ese estado de inactividad llamado “frío” y el hielo desaparece.

También puede compararse con la transformación del agua en vapor. El vapor es una apariencia, debida al cambio de movimiento. La sustancia del agua no ha cambiado. Privar al agua de ese estado de mayor actividad llamado “calor” y el vapor desaparece.

La sustancia de la materia es eterna, pero la aparición de la materia en la forma es fugaz.

Lo que no es eterno eventualmente desaparecerá hasta que se produzca la oscilación del péndulo cósmico el cual provocará su reaparición ordenada y periódica.

El hielo y el vapor de vapor aparecerán y desaparecerán continuamente de su fuente, que es el agua.

Los estados y formas de la materia aparecerán y desaparecerán continuamente de su fuente, que son las octavas superiores de luz.

El agua no ha cambiado en su aparente transformación en hielo o en vapor de agua.

La luz no ha cambiado en su aparente transformación en octavas inferiores de luz o materia.

Nada ha cambiado; pero parece haber cambiado.

Nada puede cambiar; sólo puede parecer que cambia.

La variación en la dimensión de una sustancia no cambia el carácter de la sustancia. Pero cambia de estado.

La sustancia no puede cambiar. Sólo puede parecer que cambia a través de la variación en la dimensión de los efectos del movimiento.

Así como los radios de una rueda parecen transformarse en un disco sólido cuando se ponen en movimiento rápidamente, la sustancia de la Mente parece cambiar en una complejidad de formas y grados de aparente solidez de acuerdo con la velocidad variable de movimiento del potencial eléctricamente acumulado.

Así como las dimensiones y el número de los radios de una rueda dan la apariencia de mayor o menor solidez según la velocidad de su movimiento, así los elementos parecen más o menos sólidos según la cercanía o apertura de sus órbitas y su integración.

Todos los elementos del hombre son iguales en sustancia. Su diferencia aparente se debe únicamente a la diferencia de dimensión.

El concepto de sustancia que tiene el hombre es el resultado de su concepto de un universo físico de muchas sustancias.

El concepto que tiene el hombre de un universo espiritual es el de un universo sin sustancia.

El hombre diferencia entre los universos espiritual y físico simplemente porque uno responde a sus sentidos y el otro no.

Cuando el alcance de los sentidos del hombre incluya todo el alcance de la luz, entonces sabrá que no hay diferencia entre lo espiritual y lo físico excepto la variación en el movimiento, variación que no constituye una diferencia en sustancia.

De las octavas altas de lo que él llama “espíritu” a las octavas bajas de la materia y de regreso al espíritu no es más que una transición de la no apariencia a la apariencia y de regreso a la no apariencia.

La transición no es cambio. No es más que un viaje.

De la invisibilidad de la sustancia a la visibilidad y viceversa no hay cambio. No es más que una ilusión.

La creación no es más que un viaje del mundo pensante del Uno universal hacia las ilusiones de su idea divina.

La creación no es más que una manifestación de la idea sublime de Dios de un universo de espacio, tiempo y movimiento.

La creación no es más que una materialización de imágenes pensadas durante el proceso de pensamiento de la Mente en acción.

La idea es el único producto del pensamiento; pensar es el único propósito de la Mente.

El hombre no puede concebir una Mente irreflexiva o inactiva.

El hombre no puede concebir ningún otro propósito para la Mente que el de pensar.

El hombre no puede concebir ningún otro producto de la Mente que el de la idea.

Si la sustancia Única no hubiera sido una sustancia pensante, el universo habría carecido de sexo, fuerza o movimiento.

Si hubiera sido una sustancia estática en reposo en perfecto equilibrio de uniformidad, la dinámica no lo habría sido.

Sin sexo, fuerza y movimiento, la apariencia y los efectos no podrían existir.

Sin apariencia la dimensión no podría existir.

Si la sustancia universal no hubiera sido una Mente pensante energizada, su composición y atributos habrían sido uniformes en todo momento en este universo sin dimensiones de perfecto equilibrio, de perfecto balance.

Una Mente divina estática, sin energía, no habría sido creativa y lo que el hombre conoce como "creación" no habría sido.

Sin la energía del pensamiento, la Mente no habría tenido el poder de transmutar el movimiento en aquellos elementos que el hombre llama "materia" o en aquellas formas que el hombre llama "cosas creadas".

Si la Mente universal dejara repentinamente de pensar, todas las cosas creadas desaparecerían instantáneamente. Todas las dimensiones formales de la materia, privadas de la energía generativa de la Mente pensante, instantáneamente se disociarían y desconcentrarían y darían lugar a un estado de uniformidad inerte y adimensional.

El "universo creado" de ilusión desaparecería.

La estabilidad aparente de los sólidos, mantenida en su apariencia de estabilidad por el equilibrio del movimiento en oposición, daría instantáneamente lugar a la estabilidad real de la sustancia Única, pero estaría desprovista de luz.

El universo se convertiría inmediatamente en un universo inmóvil de negrura e inconmensurable frío.

No tendría la facultad de crear imágenes y sin inteligencia. Su conocimiento sería el de la mera percepción de la realidad de la existencia sin capacidad de formar idea o de concebirla.

Todas las dimensiones del movimiento están registradas en las partículas diminutas denominadas hasta ahora unidades de luz.

Como todo movimiento se expresa en ondas y se registra en forma, y como la forma comienza a evolucionar a partir de la integración de unidades de luz, es bueno definir brevemente la dimensión y estructura de la unidad de luz para corregir el concepto erróneo de materia, como algo aparte de la vida, la luz y la energía.

Todos los efectos y dimensiones de la primera causa comienzan con el nacimiento de cada unidad de luz.

Cada punto del universo es el centro del universo. Cada punto es el comienzo y el final de cada oscilación de diez octavas del péndulo cósmico.

Cada corpúsculo recién nacido, o unidad luminosa, es un centro de perturbación desde el cual el universo entero responde a sus pulsaciones electromagnéticas alternas.

El movimiento, una vez iniciado, nunca cesa hasta que ha recorrido toda la gama de las diez octavas, punto a partir del cual comienza de nuevo.

La unidad de luz de la octava más alta y el potencial más bajo eventualmente se convierte en una unidad de luz de la octava más baja y el potencial más alto.

Las unidades de luz están omnipresentes en todo el universo.

Todos los efectos del pensamiento están omnipresentes en todo el universo.

Nada es lo que no es universal.

Las unidades de luz son el principio y el fin de esa ilusión supermajestuosa que el hombre llama "creación".

Constituyen todo lo que el hombre llama "cosas creadas", que en verdad son cosas creadoras y en evolución.

La creación de estos corpúsculos es tan continua como lo es el pensamiento.

El concepto del hombre de que los corpúsculos existen a perpetuidad es un concepto tan erróneo como el concepto de que son inmutables en sus cargas electromagnéticas y otras dimensiones.

Las ondas reproductivas de movimiento electromagnético en oposición están formadas por corpúsculos para registrar, como dimensiones en la materia, la idea de la Mente pensante.

Los corpúsculos son hijos de la energía generativa, nacidos de la energía generativa y continuados por la energía generativa, así como tú y yo; y "mueren" de vejez por falta de ella, tal como usted y yo.

Son seres vivos y pensantes, masculinos y femeninos, al igual que tú y yo.

Se organizan e integran en formas complejas de materia a través de los elementos de la materia, donde se registra, la idea de todo pensamiento. Los elementos de la materia son dimensiones periódicas ordenadas de la sustancia de la materia.

Son hijos de luz que viven, respiran y pulsan, hijos de la sustancia padre-madre de la Mente, así como tú y yo.

Sí, como tú y yo, porque de eso y de nada más estamos compuestos.

Las unidades de luz "nacen" en este universo de ilusión como una apariencia, registrando una idea de la Mente pensante, al igual que tú y yo.

Ocupan su lugar en sistemas complejos de ideas complejas, registrando siempre la complejidad de la idea del pensamiento.

El hombre no es más que una organización compleja de unidades de luz que funcionan bajo el gobierno de esa idea de Mente pensante, llamada hombre.

Las unidades luminosas presentan todas las características que el hombre conoce perfectamente en los organismos vivos.

Inhalan y exhalan, inflándose y desinflándose en el proceso, tal como lo hace el hombre.

Generan energía por absorción y la pierden por fatiga, como lo hace toda la vida.

Todas las unidades de luz y sistemas de unidades de luz son tanto generativos como radiativos, así como todas las organizaciones vivientes más complejas son tanto masculinas como femeninas.

Así como lo masculino de todas las cosas creadoras es a la vez masculino y femenino, pero preponderantemente masculino, así todas las unidades de luz y sistemas de unidades de luz son a la vez generativos y radiativos, pero preponderantemente uno u otro.

Se integran en la forma y se desintegran en la desaparición de la forma, así como todas las cosas en crecimiento evolucionan e involucionan.

Tienen sus periodicidades de sueño y vigilia, que es su día periódico, así como toda la vida y toda masa tienen sus periodicidades similares.

También estas características se repiten en toda multiplicidad de unidades luminosas combinadas en mayor masa.

La repetitividad es una característica absoluta de todos los efectos del movimiento.

Todas las inhalaciones y exhalaciones masivas, se repiten exactamente, las fases simples y familiares comunes a toda vida, ya que toda materia es materia viva.

El sol inhala y exhala. La contracción de cinco años y medio del sol hasta su período máximo de mancha solar es su inhalación, y su dilatación alternativa hasta su período mínimo de mancha solar es su exhalación.

En principio, no hay diferencia entre la respiración de una unidad luminosa y la de un sol gigante. La única diferencia de efecto es de dimensión.

La pulsación de una unidad de luz puede ser de treinta billones por segundo, mientras que el sol gigante puede completar una inhalación en cinco años.

La inhalación tiene como objetivo continuar la existencia aparente o forma en la materia.

La inhalación es regeneración. Es integración. Vitaliza, nutre, refresca. Continúa aquello que se conoce como vida.

La exhalación tiene el propósito de discontinuar la existencia o forma aparente en la materia.

La exhalación es disolución. Es desintegración. Desvitaliza, agota, fatiga. Interrumpe lo que se conoce como vida y conduce siempre hacia lo que se conoce como muerte.

Las unidades de luz tienen la apariencia de individualidad, incluso como tú y como yo.

No hay individualidad en este universo de la Mente. No hay más que una apariencia de individualidad.

Este es un universo de la Cosa Única.

Esa única cosa es la mente.

La sustancia de la Mente pensante en acción es la luz.

Sólo hay una sustancia.

La sustancia Una no se puede dividir en muchas sustancias ni en muchas partes.

La individualidad no es más que una apariencia, un efecto de potencial en la periodicidad del pensamiento.

Estas pequeñas partículas giratorias de luz se agrupan formando sistemas giratorios que continúan el movimiento que les da la energía del pensamiento.

Estos sistemas son los registros de toda idea expresada en el pensamiento.

Son los depósitos vivientes de la energía del pensamiento.

La energía gastada por la Mente en el proceso de pensar una idea no se pierde ni se disipa mediante el pensamiento.

Si el pensamiento no se registrara en la luz y la luz no se integrara en las formas de la idea, el universo creado no existiría.

Todo pensamiento queda registrado en estos sistemas de partículas de luz como medio para continuar su apariencia evolutiva de existencia como idea, así como la voz del hombre queda registrada en partículas de luz que se reproducen por todo el universo a la velocidad de la luz como medio para informar al resto del universo del pensamiento del hombre.

La Idea de la Mente registrada en la luz es viva y a través de la reproducción, continúa la idea de sí misma en su complejización ordenada, a lo largo de todo el circuito universal del pensamiento.

Estas pequeñas partículas, nacidas del pensamiento universal en su octava más alta, son las primeras manifestaciones de lo que el hombre llama vida.

Son las primeras manifestaciones de la aparición de la existencia individual.

Son el comienzo de la aparición de una existencia separada.

Son el comienzo de la aparición de los opuestos.

Son el comienzo de unidades eléctricas positivas y negativas unidas magnéticamente.

Son el comienzo de los individuos masculinos y femeninos.

Son el comienzo de un pensamiento aparentemente separado, de un funcionamiento separado, de una actuación separada, de seres vivos masculinos y femeninos separados.

Estos hijos de la Mente pensante no se diferencian en nada del hombre, de la montaña, del roble o de la rosa, excepto en su sencillez.

Son luz: y también lo son el hombre y la montaña.

Piensan y viven y necesitan nueva energía y generar energía para continuar su aparición como el comienzo de la idea divina.

Se continúan a sí mismos como idea transformando otra energía en la idea de sí mismos.

Continúan con otras ideas irradiando energía para su absorción por otros o consumiéndose para suministrar energía a otros de los que pasan a formar parte.

Así como el sol continúa la idea de sí mismo al transformar otra energía en la idea de sí mismo, y así como el sol irradia su energía para continuar la idea de este planeta mediante la radiación de su energía para que este planeta la absorba, así también lo hace una unidad de luz, dar a otra y quitarle energía a otra.

Toda idea es energía, por lo tanto la energía de una idea se puede transformar en la energía de otra para continuar la idea de esa otra.

Toda energía es luz y toda idea es luz.

Una unidad luminosa no destruye a otra absorbiéndola: una asimila la idea de la otra.

Una unidad externa como Neptuno en nuestro sistema solar no sería destruida si fuera arrastrada a la esfera de un nuevo sistema integrador. El nuevo sistema generativo invertiría la carga electromagnética de Neptuno y lo haría cada vez más generativo hasta que algún día su viaje en una órbita espiral centrípeta terminaría en los calientes fuegos del sol nuclear central, donde se convertiría en uno con él en energía.

Nuevamente, de acuerdo con la ley periódica, la idea de Neptuno renacería en energía; y una vez más, recorrería el camino de la espiral de apertura hacia la nebulosidad o el camino de la espiral de cierre de otro nuevo sistema.

O, si no fuera arrastrado a otro sistema, con el tiempo desintegraría su masa mediante la expansión y el cese del movimiento en una nebulosa negativa y se reformaría mediante la inercia en una nebulosa positiva.

Toda idea nace de la energía del pensar y toda idea continúa como idea por la energía de su pensar.

Las unidades de luz “crecen” así como crecen todas las cosas y por el mismo proceso, la absorción de la energía de otras unidades de luz.

Así como una idea simple se vuelve complicada y compleja en el pensamiento, las unidades de luz crecen de la simplicidad a la complejidad.

El radio alguna vez fue hidrógeno; el oro era litio; el hombre era helio; la montaña era silicio; el rocío refrescante era nitrógeno llameante; y todos eran todas estas y todas las cosas más.

Todo lo que es, es de todo lo que es.

El hombre no es más que una organización involucrada y compleja de innumerables miríadas de unidades de luz ensambladas en sistemas, y sistemas de sistemas, en el proceso ordenado de pensamiento continuo de la idea del hombre.

En la complejización de la idea del hombre, estas miríadas de unidades de luz se coordinan para funcionar de acuerdo con la idea en evolución del hombre.

Cada unidad de luz pensante se suma a la idea de sí misma desde la fuente de la idea, y todo pensamiento se registra en nuevas partículas de luz.

Así como una nación en crecimiento coordina sus funciones, así también coordina sus funciones la compleja idea del hombre.

Así como una nación de personas divide el trabajo de sus unidades y centraliza su gobierno para la continuación de la idea de sí misma como nación, así también esa organización compleja llamada hombre divide el trabajo de sus unidades y centraliza su gobierno para continuar la idea de sí mismo como hombre.

El concepto humano de un cerebro pensante como la única parte pensante del hombre es un concepto erróneo.

El cerebro no es más que la sede del gobierno de esa nación de unidades de luz pensantes llamada hombre.

Estas unidades de luz ensambladas como un hombre, piensan individualmente pero se coordinan como una unidad y cada uno funciona en su lugar, de lo contrario la idea del hombre no podría continuar.

El hombre también piensa individualmente pero se coordina como una unidad en el pensamiento universal. La individualidad del hombre como parte del universo es exactamente análoga a la individualidad de una unidad de luz como parte del hombre.

Ésta es la gran ley de la evolución de las ideas.

La idea es evolutiva y continua; por lo tanto, el registro de la idea también es continuo.

La idea se construye constantemente en todos los sistemas de formación.

Esto es integración.

Esto es lo que el hombre llama crecimiento. Es la vida.

La idea se destroza constantemente.

Esto es desintegración.

Esto es lo que el hombre llama desvanecimiento. Es la muerte.

La integración y la desintegración son simultáneas en todos los sistemas.

La integración es crecimiento.

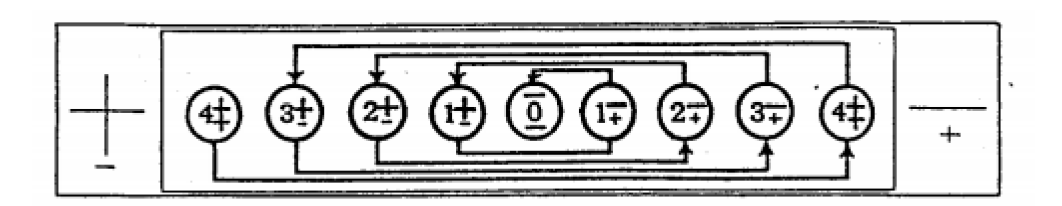
Desaparecer es crecimiento.

La desintegración es vida.

La muerte es vida.

De esto se escribirá más en su lugar apropiado; porque se entenderá más fácilmente cuando se haya aclarado la causa de la electricidad, el magnetismo y la gravitación; y también cuando se hayan escrito claramente las leyes de las líneas de fuerza magnéticas y eléctricas que, por su oposición, causan la aparición de lo que el hombre llama "universo físico creado de materia que se integra y desintegra".

NINGÚN ESTADO DE MOVIMIENTO COMENZÓ NI TERMINÓ JAMÁS.



CAPITULO II

ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO

DEFINICIONES

La electricidad es la Fuerza activa y atractiva dentro de la Mente que parece concentrar, contraer y comprimir la sustancia incompresible de la Mente en las formas creadas por el proceso del pensamiento, y hacer evolucionar esas formas elevando el potencial o dimensión de poder de la energía por acumulación.

El magnetismo es la fuerza reactiva y repelente dentro de la sustancia de la Mente que parece expandir las formas creadas por la Mente en el proceso de pensar y lograr su disolución reduciendo el potencial de energía liberando la acumulación.

La electricidad positiva es la energía generativa de la Mente pensante registrada en unidades de luz que resisten gravitacional o centrípetamente la influencia magnética expulsándola. Las unidades luminosas se contraen, registrando su contracción y su resistencia al magnetismo en calor. Su movimiento orbital eléctrico es hacia una espiral que se cierra en un plano.

La electricidad positiva es ese estado de movimiento en el que la electricidad domina al magnetismo.

La electricidad positiva es ese estado de movimiento en el que la fuerza centrípeta domina a la fuerza centrífuga.

La electricidad negativa es la energía radiativa de la Mente pensante registrada en esas mismas unidades de luz que ceden radial o centrífugamente a la influencia magnética entrante. Se están expandiendo, registrando su flexión y su expansión al enfriarse, y su movimiento orbital eléctrico se dirige hacia una espiral de apertura en muchos planos, culminando en la nebulosidad.

La electricidad negativa es ese estado de movimiento en el que el magnetismo domina a la electricidad.

La electricidad negativa es ese estado de movimiento en el que la fuerza centrífuga domina a la fuerza centrípeta.

LEYES

Toda masa es eléctrica y magnética.

Toda masa expresa simultáneamente ambos opuestos de todos los efectos del movimiento, y cada sitio opuesto es acumulativamente preponderante en secuencia.

Toda masa electromagnética se forma en sistemas de unidades que giran en órbitas espirales tanto centrípetamente hacia como centrífugamente alejándose de los centros nucleares.

Todos los sistemas predominantemente de carga son sistemas positivos.

Todos los sistemas que descargan preponderantemente son sistemas negativos.

Todos los sistemas que se contraen preponderantemente son sistemas positivos.

Todos los sistemas que se expanden preponderantemente son sistemas negativos.

Todos los sistemas cuyas espirales son predominantemente espirales cerradas son sistemas positivos.

Todos los sistemas cuyas espirales son predominantemente espirales que se abren son sistemas negativos.

Todos los sistemas de volumen preponderantemente decreciente son sistemas positivos.

Todos los sistemas de volumen preponderantemente creciente son sistemas negativos.

Todos los sistemas de potencial preponderantemente creciente son sistemas positivos.

Todos los sistemas de potencial preponderantemente decreciente son sistemas negativos.

Todos los sistemas preponderantemente integradores son sistemas positivos.

Todos los sistemas preponderantemente desintegrantes son sistemas negativos.

Todos los sistemas que generan preponderantemente son sistemas positivos.

Todos los sistemas predominantemente radiantes son sistemas negativos.

Todos los sistemas predominantemente de calentamiento son sistemas positivos.

Todos los sistemas predominantemente de enfriamiento son sistemas negativos.

En otras palabras, la electricidad es la acción generativa de inhalación o respiración, mientras que el magnetismo es la reacción radiativa de exhalación.

La electricidad es la mitad más (+) de la fuerza universal que aparentemente se ha dividido en dos fuerzas, y el magnetismo es la mitad menos (-). La electricidad y el magnetismo existen como apariencias separadas sólo cuando se oponen. En caso de no oposición desaparecen. Se vuelven uno.

La electricidad desea reunir su mitad en una sola fuerza y sustancia, mientras que el magnetismo, por el contrario, desea la separación en dos fuerzas y se esfuerza al máximo para lograr esta separación.

La electricidad acumula energía mientras que el magnetismo la disipa.

La electricidad positiva es la mitad más de las unidades de luz que se cargan electromagnéticamente y que buscan zonas de mayor presión.

La electricidad negativa es la mitad negativa de las unidades de luz que se descargan electromagnéticamente y buscan zonas de menor presión.

Las zonas de presión son aquellos estados de creciente densidad de integración causados por el poder de la electricidad positiva para atraer y acumular energía.

La electricidad es la fuerza energética del universo. La electricidad acumula potencia en un alto potencial a partir de la constante universal sacrificando una de sus dimensiones temporales.

La electricidad es la fuerza de resistencia a la velocidad establecida de la constante universal de energía.

El magnetismo es la fuerza de la velocidad, la fuerza del tiempo, del universo. El magnetismo disipa la dimensión de poder de alto potencial y la transforma en una dimensión de tiempo de bajo potencial.

El magnetismo es la fuerza que trabaja para regresar al movimiento establecido de la constante universal de energía.

La electricidad y el magnetismo se mueven en direcciones opuestas y su separación entre sí es de 180°.

La ciencia moderna cree que la desviación de las líneas de fuerza magnéticas y eléctricas es de 90°. Ésta es una interpretación errónea de esa ilusión de movimiento.

La electricidad es la fuerza de gravitación y se mueve en espiral hacia el centro nuclear de su masa. Se mueve como si partiera de la base de un cono y viajara alrededor de su superficie en una órbita espiral cada vez más contraída, hasta su ápice.

El magnetismo es la fuerza de la radiación y se mueve en espiral hacia el extremo de su masa. Se mueve como si lo fuera: comenzando en el vértice de un cono y viajando alrededor de su superficie en una órbita en constante expansión, hasta su base.

Por lo tanto, la electricidad es centrípeta y su aceleración de la velocidad orbital es proporcional a su distancia de su centro generativo.

Por tanto, el magnetismo es centrífugo y su desaceleración de la velocidad orbital es proporcional a su distancia de su centro generativo.

Cada fuerza se equilibra a sí misma y a su fuerza opuesta.

La electricidad es la fuerza generativa.

Generar significa desacelerar un movimiento establecido para que pueda acumularse.

El magnetismo es la fuerza radiativa.

Irradiar significa acelerar una fuerza acumulada para que la acumulación pueda disiparse en su movimiento establecido.

La electricidad y el magnetismo no son dos fuerzas separadas ni dos sustancias separadas.

Son simplemente dos dimensiones diferentes de movimiento. Pertenecen únicamente al movimiento y no a la sustancia.

La electricidad positiva y la electricidad negativa tampoco son dos tipos de electricidad.

Un trozo frío de hierro sólido es el resultado de la desaceleración eléctrica de la constante universal y es energía acumulada por la formación de sistemas atómicos muy compactos y órbitas restringidas.

Este frío trozo de hierro sólido desaparecerá en gases si sus sistemas atómicos se aceleran lo suficiente como para disiparlos mediante radiación.

La electricidad positiva y la negativa no son más que dos potenciales diferentes de la misma fuerza que deben moverse en direcciones opuestas por razones que se aclararán más adelante en este capítulo.

La electricidad positiva puede volverse negativa y la negativa puede volverse positiva mediante una inversión de sus potenciales. Son relativos de acuerdo con sus respectivas presiones.

El sonido de la voz humana, por ejemplo, es una acción electropositiva. Su radiación al espacio, o a lo largo de un cable, es su reacción electronegativa.

La reproducción de la voz por radio, o en el otro extremo del cable, es una reproducción electropositiva de la reacción negativa que se expande rápidamente hacia la desaparición de potenciales inferiores.

El impacto repentino del sonido radiante contra las presiones más altas de potenciales más altos invierte el proceso de radiación.

La fuerza centrífuga negativa, en expansión, se convierte en fuerza centrípeta positiva, que se contrae, y volvemos a escuchar el sonido.

La electricidad es la base del átomo.

Dentro de cada átomo de la Sustancia Única se encuentra todo el poder del universo.

Es dinámico.

El poder dinámico de la Mente se debe a la actividad del pensamiento.

La acción dinámica del pensamiento universal es la causa de toda creación y decreación.

El pensamiento universal es el comienzo de toda energía.

El pensamiento universal es el fundamento de toda ley natural.

Todas las leyes de la naturaleza son absolutas y periódicas, efectos de su causa, que es la energía del pensamiento.

El universo "creado" no es más que un efecto debido a la energía positiva, concentradora, generadora e integradora del impulso de acción dinámica del pensamiento, que, a su vez, da paso a la energía negativa, expansiva, irradiante y desintegradora del universo dinámico, impulso de reacción del pensamiento.

El misterio del crecimiento está dentro de la comprensión del hombre que conoce el orden de la oposición entre la acción positiva y la reacción negativa de las dos fuerzas aparentemente opuestas de generación y radiación establecidas en el proceso del pensamiento.

Todas las cosas que se crean son cosas que crecen, ya sean soles gigantes, violetas, hombres, elementos, compuestos de elementos o átomos de elementos.

Todo crecimiento es simultáneamente integrador y desintegrador. Al principio de todo crecimiento, la integración es preponderante; luego, a su vez, domina la desintegración.

La desintegración comienza con la integración y continúa hasta que ésta, a su vez, se convierte en la fuerza conquistadora.

La muerte nace en la cuna con la vida.

Las pulsaciones alternas del proceso del pensamiento están controladas por dos fuerzas aparentemente opuestas.

Una de estas fuerzas es una fuerza de acción generadora e integradora, mientras que la otra es una fuerza reaccionaria, irradiante y desintegradora.

Una fuerza es la que controla la evolución, mientras que la otra es la que obliga a la disolución.

La palabra del hombre para la fuerza concentradora, generadora e integradora que controla la evolución es "electricidad".

La electricidad es el principio activo, atractivo, generativo , gravitativo y positivo de la creación.

Toda decreación es la energía radiante y desintegradora del pensamiento dinámico.

El misterio de eso que el hombre llama muerte está dentro de la comprensión del hombre que conoce el orden del pensamiento radiativo.

No hay muerte. La muerte no es más que el comienzo de la vida.

La decreación es continua, como el pensamiento es continuo.

La decreación no es más que la degeneración de lo que ha sido generado. No es más que la reacción de la acción.

La palabra del hombre para esta fuerza radiante y desintegradora que obliga a la disolución es "magnetismo".

El magnetismo es el principio separativo, repelativo, radiativo y negativo de la creación.

La electricidad es la propiedad vitalizante de la materia.

El magnetismo es la propiedad desvitalizante de la materia.

La electricidad es el padre, el principio masculino de la Mente pensante.

El magnetismo es la madre, el principio femenino de la Mente pensante.

El magnetismo nace de la electricidad.

La electricidad y el magnetismo son Uno.

Ése es el principio padre-madre de la Mente pensante.

Sus deseos aparentemente opuestos, fusionados, forman Uno.

No son dos principios opuestos, no son más que un principio dinámico único.

En todo el universo no hay opuestos.

Cada uno es del otro y es causa del otro; y la energía del pensamiento, en el que estas dos formas están en aparente oposición, es la causa de su aparente separabilidad.

La electricidad es el magnetismo revitalizado. Estar vitalizado significa no estar igualado u opuesto en relación con las presiones circundantes.

El magnetismo es electricidad desvitalizada. Estar desvitalizado significa estar igualado o no opuesto en relación con las presiones circundantes.

La actividad de la fuerza vitalizada es el deseo de alcanzar un estado de oposición creciente.

La inactividad de la fuerza desvitalizada es la inercia de un estado equilibrado de no oposición.

La radiación no es más que la reacción separativa de la acción acumulativa de la generación.

La radiación no es más que la disminución de un potencial superior.

La radiación es exactamente lo opuesto a la gravitación, que es el aumento de un potencial más bajo.

La desintegración no es más que la reacción separativa de la acción acumulativa de la integración.

La acción y su reacción, sumadas, no son más que una.

Si la Mente no fuera una sustancia pensante, tanto la electricidad como el magnetismo no parecerían opuestos.

Su aparente oposición es la causa de esa complejidad que el hombre llama "creación".

El principio padre de la Mente es la fuerza electropositiva y la causa de la fuerza centrípeta del movimiento.

La fuerza centrípeta nace de la resistencia desacelerativa a la constante universal de energía establecida.

El principio madre de la Mente es la fuerza electro negativa y la causa de la fuerza centrífuga del movimiento.

La fuerza centrífuga nace del retorno acelerado a la constante universal de energía establecida.

La fuerza electropositiva es aquella en la que la electricidad domina al magnetismo y acumula potencia transformando la velocidad en potencia.

La fuerza electronegativa es aquella en la que el magnetismo ha conquistado la oposición eléctrica y al hacerlo ha liberado energía, mediante expansión, hacia un potencial menor de mayor velocidad.

El deseo de electricidad se expresa como acción en movimiento en oposición.

El deseo del magnetismo se expresa como la reacción de la acción en movimiento en inercia.

La fuerza activa es la fuerza positiva. Es la fuerza que representa lo que el hombre llama "poder" o alto potencial.

La fuerza reactiva es la fuerza negativa que busca un estado de negación, que representa lo que el hombre llama “debilidad” o bajo potencial.

La fuerza activa es la fuerza creativa del universo.

La fuerza reactiva es la fuerza decreativa del universo.

La fuerza activa es la fuerza integradora y generativa del universo.

La fuerza reactiva es la fuerza desintegradora y degenerativa del universo.

La fuerza activa es masculina, la fuerza paterna del universo.

La fuerza reactiva es femenina, la fuerza madre del universo.

La fuerza creativa es la fuerza dinámica y expresiva del pensamiento que da forma aparente a toda idea de la Mente pensante.

La fuerza decreativa es la fuerza pasiva del pensamiento que causa la desaparición de la forma de la actualidad a la potencialidad.

La fuerza paterna es la fuerza positiva.

La fuerza madre es la fuerza negativa.

La fuerza padre-madre unida es la fuerza reproductiva.

La fuerza madre nace de la fuerza padre. Es simplemente su reacción negativa.

La reacción se opone a la acción, no es atraída por ella.

La reacción se aleja de la acción, no hacia ella. Si la reacción, que es negativa, se aleja de la acción, que es positiva, entonces la teoría de que las cargas eléctricas positivas y negativas se atraen entre sí no tiene fundamento.

La reacción nace de la acción. Entonces, la fuerza negativa nace de la fuerza positiva.

Como el flujo magnético no es más que la reacción de la generación, el magnetismo nace de la electricidad.

Cuanto mayor es la acción de generación, mayor es la reacción del flujo magnético degenerativo.

El flujo magnético es radiación. La radiación es la emanación expulsada de la acción contractiva electrogenerativa. Es la salida del aire, la exhalación del corpúsculo, sistema o masa viviente.

La radiación es degeneración.

El universo creador es generador.

El universo en decadencia es un universo en degeneración.

El universo generador de materia sólida es una acumulación de materia tenue. Generar es cargar.

El universo “físico” degenerado es una desaparición desde la apariencia de solidez pasando por estados de tenuosidad hasta la desaparición. En la degeneración se está descargando.

La generación es la cuerda del reloj cósmico para la acumulación de una dimensión de tiempo.

La degeneración es su desenvolvimiento mediante la liberación de la otra dimensión del tiempo almacenada.

La radiación es actividad radiativa. La ciencia moderna lo llama “radiactividad”.

La radioactividad es simplemente la inversión de las dimensiones temporales de la constante universal. Es la exhalación exotérmica del Ser Único universal, del cual es todo lo existente.

Cuanto más positivo es el sistema o la masa, más generoactivo y radiactivo es ese sistema.

Cuanto más generativo es el sistema o la masa, más cohesivo es.

La cohesión nace de la fuerza generativa desacelerativa, gravitativa y centrípeta.

Cuanto más radiativo es el sistema o la masa, menos cohesivo es.

Cuanto más cohesivo es el sistema o masa, más compacto es. Es lo que el hombre describe como "más duro", es decir, más impenetrable.

Los átomos de todos los elementos duros y estrechamente integrados han expulsado magnetismo con mayor velocidad y en corrientes más pequeñas que los átomos de los elementos menos integrados.

La resistencia a la integración es la causa de este aumento de velocidad, y el volumen atómico contraído es la causa de la corriente magnética más pequeña.

Es como si un cierto volumen de agua, que ha sido bombeado a través de una tubería de cuatro pulgadas, tuviera que ser bombeado a través de una tubería de una pulgada en el mismo período de tiempo. Para hacer esto, la presión detrás de ese volumen de agua tendría que aumentarse enormemente y la velocidad de la corriente más pequeña también tendría que aumentarse enormemente.

La resistencia a la integración ha generado mucho calor que a su vez ha sido irradiado, invirtiendo así la presión magnética del campo magnético dentro del sistema a la órbita magnética fuera del sistema.

Este proceso ha ido enfriando gradualmente los sistemas mediante la liberación de presión desde el interior y la consiguiente radiación de su calor, y les ha permitido compactarse más densamente de modo que sus unidades que giran más estrechamente podían crear la ilusión de solidez o dureza.

La dureza se debe a la desaceleración de la rotación y la aceleración de la revolución lo que permite una mayor integración de las unidades ligeras en sus sistemas.

Podría decirse, respecto a la ilusión de solidez, que si una telaraña pudiera tejerse con suficiente densidad y hacerse girar con suficiente rapidez, parecería ser un disco sólido de plata.

La generoactividad es lo opuesto a la radioactividad.

La generoactividad es la resistencia opuesta a una dimensión temporal de la constante universal para transformarla en potencia. Es la inhalación endotérmica del Ser Único universal.

La fuerza positiva del movimiento en oposición es la que produce toda idea de la Mente pensante y le da la apariencia de forma.

La fuerza negativa del movimiento en oposición es la que desgarra la apariencia de la forma y lleva su alma, o su recuerdo, de regreso al movimiento en inercia.

La unión de estas fuerzas positivas y negativas de movimiento en oposición invierte la dominancia radiativa en dominancia generativa y por lo tanto, causa una reproducción de la idea y la forma de la idea a través de la reintegración.

La fuerza eléctrica positiva es la fuerza creadora.

La fuerza eléctrica negativa es la fuerza decreciente.

La unión de lo positivo y lo negativo es la fuerza reproductora.

Reproducción significa la reintegración de la forma a esa octava en la que apareció una vez, pero de la que desapareció por desintegración en movimiento por inercia. En movimiento-inercia, el alma de toda idea espera la regeneración.

El alma de toda idea está registrada en la semilla de la idea.

En la semilla del hombre está todo el hombre, y también la semilla de toda idea.

Toda idea y toda forma de idea se concibe eléctricamente y evoluciona eléctricamente hasta sus máximas limitaciones de potencial. Luego se disipa magnéticamente y se devuelve a su potencial más bajo.

El deseo de la electricidad es la divisibilidad de la sustancia indivisible de la Mente en partes.

La electricidad anhela la separación del magnetismo.

La electricidad sólo se desea a sí misma y comparte la compañía del magnetismo sólo porque se fatiga al resistirlo.

La electricidad destrozaría la sustancia de la Mente en su deseo de materializar la idea divina en forma. Haría de este universo una masa sólida no elástica si su deseo pudiera ser satisfecho.

Ahora bien, debe recordarse que la sustancia de la Mente es perfecta, homogénea e indivisible.

La electricidad no puede separarse del magnetismo y sus intentos de hacerlo sólo dan la apariencia de una separación en partes.

El magnetismo no desea compañía o unión con la electricidad, ni desea su propia continuación como una fuerza separada. Quiere extinguir la electricidad como una fuerza separada separando sus partículas. Su propia extinción sería la consecuencia de la gratificación de este deseo.

El magnetismo desea un equilibrio de movimiento e inercia absoluta, mientras que la electricidad desea acción y no le preocupa la reacción que ajusta esa acción en un equilibrio de movimiento en oposición.

La fuerza de la electricidad es la fuerza generativa y centrípeta de contracción en la aparición de la forma.

Es lo opuesto a la fuerza reactiva del magnetismo, que es la fuerza de expansión centrífuga y radiativa hacia la desaparición de la forma.

La materia, idea o forma en evolución es eléctricamente preponderante. Esto significa que predomina la carga positiva.

La materia, idea o forma que involuciona es magnéticamente dominante. Esto significa que predomina la carga negativa.

La aparición evolutiva de la forma en la materia es una integración periódica, debida a la oposición electromagnética positiva , en la que la fuerza generativa de la electricidad es preponderante.

Lo que el hombre llama "crecimiento" es simplemente una integración periódica, durante la cual la fuerza generativa de la electricidad positiva es preponderante.

La desaparición involutiva de la materia es una desintegración periódica, debida a la oposición electromagnética negativa en la que domina la fuerza radiativa del magnetismo.

Lo que el hombre llama envejecimiento, desvanecimiento o decadencia es simplemente una desintegración periódica, durante la cual la generación continúa, pero con energía disminuida, porque la fuerza radiativa del magnetismo es dominante.

El vigor de la juventud se debe a la preponderancia eléctrica y el debilitamiento de la adolescencia se debe a la dominancia magnética.

La juventud, el período de crecimiento, es el período de vida en halo.

Corresponde a las primeras cinco octavas del ciclo universal de diez octavas.

La madurez es el punto de inflexión de la vida en el período de inhalación hacia su período de exhalación.

Corresponde al carbono, el punto de inflexión del ciclo universal de diez octavas.

El envejecimiento es simplemente el período de exhalación de la vida.

Corresponde a las últimas cinco octavas del ciclo universal de diez octavas.

La electricidad siempre es preponderante en todas las dimensiones, pero es a la vez preponderante y dominante en la mitad positiva de la onda reproductiva de la constante de energía universal. El magnetismo nunca es preponderante pero sí dominante en la mitad negativa de la constante de energía universal.

La juventud es preponderantemente generativa o acumulativa de poder.

La edad es predominantemente radiativa o liberadora de energía.

La juventud es preponderantemente electropositiva o integradora.

La edad es predominantemente electronegativa o desintegrativa.

El perfume de la rosa en ciernes es una desintegración de la rosa que crece y genera preponderantemente, pero debido a la preponderancia eléctrica , la integración excede tanto a la desintegración que el crecimiento continúa a pesar de esa desintegración hasta que ambas fuerzas se igualan en eso que el hombre llama “muerte”.

Tan pronto como las fuerzas gravitatorias de preponderancia electropositiva han llevado el crecimiento de la rosa hasta el cuarto tono gravitacional de oposición electromagnética, que es el punto máximo de inhalación en su ciclo de vida, entonces el magnetismo comienza a dominar y la rosa comienza a desvanecerse.

Lo mismo ocurre con toda idea integradora, ya sea un hombre, un planeta, un sol llameante o un diminuto sistema atómico. La ley para uno es la ley para todos.

La muerte es una desaparición de la forma, pero no de la idea de esa forma.

El crecimiento es un efecto de la gravitación. Crecimiento significa que las cosas en formación pasan octavas en periodicidad gravitativa.

Durante esa periodicidad, la electricidad da forma a la idea y el magnetismo gradualmente nebuliza esa forma nuevamente a idea.

La forma de la idea no tiene importancia; no es más que una manifestación de la idea misma.

La forma es fugaz. Su aparición y desaparición se repiten periódicamente a lo largo de la eternidad.

La idea es el registro eterno de la forma, el alma de la forma.

Del movimiento en inercia surge una idea recién nacida que recorre el camino desde el movimiento en oposición electropositivo al movimiento en oposición electronegativo y de nuevo al movimiento en inercia. Allí se almacena como el registro químico de la idea, que el hombre llama "memoria", hasta que necesita recordarla nuevamente. Esto lo puede hacer en cualquier momento regenerándolo.

La idea de la rosa difiere de la idea recién nacida del pensamiento humano en que la rosa es una idea antigua muy evolucionada, cuya memoria en sus millones de generaciones de evolución a través del movimiento en oposición se almacena en la semilla de la rosa. Se levantó en movimiento en inercia listo para la regeneración o la reencarnación en cualquier momento.

Toda evolución de la idea de la Mente hacia la forma es eléctrica y se limita al movimiento electropositivo en oposición.

La evolución de la idea cesa en los tonos maestros del movimiento en inercia con la desaparición de la forma en evolución y comienza nuevamente su evolución de idea a partir de estos mismos tonos maestros con la reaparición de la forma en evolución en movimiento en oposición.

Los tonos maestros son un registro de todo movimiento y un almacén de su memoria. De los tonos maestros la evolución de la forma de la idea comienza y en ellos, al final de la siguiente octava, el registro de la evolución de esa idea queda nuevamente registrado en la memoria de la forma.

La evolución no es más que el efecto inevitable de la periodicidad que es característica de todos los fenómenos de este universo creador.

Todo crecimiento y declinación, también toda evolución de un millón de generaciones de crecimiento y declinación de la forma, no son más que etapas en las periodicidades resultantes del proceso oscilante electromagnético del pensamiento.

La sustancia mental universal de la materia, o luz, no podía ser otra cosa que una sustancia pensante debido a su posesión de electricidad y magnetismo como atributos de energía.

La electricidad y el magnetismo son aquellos principios o cualidades aparentemente opuestos de la Mente que hacen que ésta sea una sustancia pensante.

Los aparentes puntos o centros de perturbación en toda la sustancia de la Mente Divina, debido al proceso de pensar, están registrados electromagnéticamente en la luz, que es energía, que es materia: todo Uno y lo mismo.

Las formas de materia en evolución y devolución no son más que cambios de diversas dimensiones.

La ley de la rosa en crecimiento es la misma para el hombre, o para un sol gigante, o para la galaxia estelar.

La electricidad atrae, el magnetismo repele.

La electricidad y el magnetismo se mueven en direcciones opuestas y se separan uno del otro a 180°.

Las líneas eléctricas de fuerza se acercan entre sí en 180°.

Las líneas de fuerza magnética parten de la línea de dirección de la fuerza eléctrica y también de la fuerza magnética a 180°.

La energía eléctrica se reproduce por inducción y se disipa por conducción, en un ángulo de 90° con respecto a las líneas de dirección de inducción y conducción.

CAPÍTULO III

NUEVOS CONCEPTOS DE ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO

El concepto de la ciencia moderna respecto de la atracción mutua de partes con cargas opuestas y la repulsión mutua de otras con cargas similares es fundamentalmente erróneo.

Este concepto afirma que la carga positiva repele la carga positiva y atrae la “carga” negativa, mientras que, en cambio, la carga positiva atrae la carga positiva y expulsa la descarga negativa. La electricidad es la fuerza atractiva de este universo de materia integradora.

La creencia de que la carga positiva repele la carga positiva es inconsistente con el hecho aceptado de que la densidad aumenta a medida que aumentan la presión y la carga positiva.

Una mayor densidad y una mayor presión se deben al poder de la electricidad para atraer electricidad.

Si la carga positiva, la densidad y la presión aumentan en la dirección del centro gravitatorio donde el atributo de atracción es máximo en una masa o sistema y disminuyen en la dirección opuesta, que es la dirección de la descarga negativa, es inconsistente e ilógico afirmar que la carga positiva repele la carga positiva.

La cohesión aumenta a medida que predomina la fuerza centrípeta y la carga positiva aumenta al aumentar la capacidad de la masa para cohesionarse.

Por el contrario, la cohesión disminuye a medida que predomina la fuerza centrífuga, y la descarga negativa aumenta al disminuir la capacidad de la masa para cohesionarse.

No hay mayor evidencia de la verdad de esto que el hecho de que cualquier masa acelera su velocidad cuando se acerca a una masa de mayor carga positiva y desacelera su velocidad cuando se aleja de dicha masa.

Consideremos, por ejemplo, la aceleración de cualquier planeta o cometa en esa parte de su órbita excéntrica en la que se acerca y su desaceleración a medida que se aleja del sol.

Considere la aceleración de la pelota cuando cae hacia el centro gravitacional de la Tierra, o la desaceleración de la bala cuando se aleja de la Tierra.

Consideremos la desaceleración del átomo de gas que se eleva por sí solo para buscar su propia región más negativa de baja presión.

Una consideración cuidadosa de estos muchos efectos del movimiento debería convencer al pensador lógico de que la acumulación de masa se debe enteramente al poder de la fuerza centrípeta electropositiva para atraer la fuerza centrípeta electropositiva.

Por otra parte, la desintegración de la masa se debe enteramente al poder expansivo de la fuerza centrífuga electronegativa.

Como la dirección de las líneas de fuerza electropositivas es hacia el vértice de un cono en una espiral que se cierra, y la dirección de las líneas de fuerza electronegativas están alejadas del vértice en una espiral que se abre, es posible que estas fuerzas opuestas no se atraigan entre sí.

La ciencia moderna afirma que la “carga” negativa repele la “carga” negativa y atrae la carga positiva, mientras que, en realidad, la “carga” negativa repele tanto la carga negativa como la positiva. El magnetismo es la fuerza repelente o separativa de este universo de materia en desintegración.

El concepto fijo que tiene el hombre del magnetismo como fuerza de atracción también es fundamentalmente erróneo. Este error básico está rápidamente ligado a todos los significados de las mismas palabras "imán" o "magnético" o "magnetismo". Estas palabras se utilizan universalmente en el sentido de atracción.

Cada escolar ha sido el orgulloso propietario de ese pequeño juguete con forma de herradura que recogía trozos de hierro para divertirse.

Este notable fenómeno es bastante natural y desarrolló el concepto de magnetismo como fuerza de atracción.

Se supone que el magnetismo realiza estos milagros. Así parece. La evidencia de los sentidos vuelve a ser engañada por la ilusión.

El hecho es exactamente lo contrario.

La carga electropositiva simplemente aumenta y se demuestra la atracción de la electricidad positiva hacia la electricidad positiva de dimensión similar.

Este fenómeno del poder de atracción de la carga electro positiva del imán se describirá exactamente más adelante cuando se escriban las leyes de la unidad o presiones opuestas.

Baste decir aquí que un imán es un trozo de hierro alrededor del cual se ha hecho circular una corriente generativa tan fuerte que los miles de millones de pequeñas bombas que componen sus átomos han sido enormemente estimuladas con excesivo celo en realizar su trabajo. Las pulsaciones están tan fuertemente energizadas que el flujo magnético que sale es como una corriente rápida en comparación con su flujo normal.

Así, la carga positiva ha aumentado considerablemente. Los polos axiales de rotación y los polos magnéticos casi se han superpuesto , las presiones potencial y unitaria se han elevado hasta tal punto que otro trozo de hierro de potencial y presión normales será arrastrado hacia la presión más alta del hierro "magnético", y su potencial también aumentó.

Esto también será muy sencillo de comprender cuando se conozcan los principios simples de la gravitación y una comprensión exacta de las fuerzas de atracción y repulsión.

Los conceptos erróneos de la ciencia moderna sobre los principios fundamentales de atracción y repulsión son muchos y todos se basan en la creencia errónea de que la electricidad es la fuerza repelente y el magnetismo la fuerza atractiva.

El hombre habla de repulsión de la luz y cita como prueba concluyente la cola del cometa, que siempre apunta en dirección contraria al Sol.

Este fenómeno se debe a que toda la masa gira y gira hacia su zona de presión adecuada.

Toda masa está potencialmente fuera de lugar, y toda masa ve constantemente la zona de presión adecuada para su potencial en constante cambio.

Todos los estados de movimiento, incluida la cola del cometa, se ajustan a esta ley.

El antiguo concepto erróneo sobre el supuesto poder de atracción del magnetismo y sustituirlo por su opuesto exacto.

Muchas demostraciones prácticas han contribuido a la construcción de bases más sólidas para las teorías actuales.

Los científicos han elaborado teorías erróneas basadas en apariencias que engañan porque no se comprenden bien. El hombre parece olvidar que éste es un universo de apariencias, un universo de ilusiones y las apariencias engañan fácilmente a menos que se las tenga en cuenta en cada efecto del movimiento.

El hombre no se engaña fácilmente con respecto a aquellas ilusiones que comprende perfectamente, como las dimensiones relativas en perspectiva, o la ilusión de la luna corriendo detrás de los árboles al ritmo del hombre que corre, pero sí se engaña fácilmente con respecto a aquellas ilusiones que no sospecha que existen y son ilusiones.

Para que uno pueda conocer la verdad a partir de la apariencia ilusoria de la verdad, el lector debe recordar que todos los efectos objetivos del movimiento en la forma son ilusiones, y también que la relación entre esas formas objetivas aparentes y su movimiento también son ilusiones.

Todas las ilusiones engañarán si se juzgan sólo por la evidencia de los sentidos.

Ningún efecto del movimiento permanece inalterado ni por un segundo; por lo tanto, no es lógico que las cosas cambiantes puedan ser realidades confiables.

No puede haber hechos incondicionados en un universo de movimiento. Sólo puede haber apariencias de hechos en constante cambio.

Todos los estados de movimiento son relativos y engañosos.

NUEVOS CONCEPTOS DE ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO.

La comprensión de este universo de la Mente no es posible mientras se lo considere como un universo de dimensiones. Tampoco es posible si sus ilusiones se consideran realidades.

La complejidad es un ancla de arrastre para la comprensión.

La comprensión del universo es muy sencilla cuando se lo considera como un universo sin dimensiones, lleno de apariencias que no engañan porque se sabe que no son más que ilusiones.

Toda materia es efecto de una causa básicamente simple y fácilmente comprensible: el pensamiento de la Mente.

La confianza del hombre en la realidad de las ilusiones del efecto eléctrico lo ha engañado haciéndole una mala interpretación de sus observaciones.

Así como el hombre solía creer firmemente en las evidencias que sus sentidos parecían probar de que el sol y las estrellas giraban diariamente, así también cree firmemente en la actualidad en las evidencias que sus sentidos parecen probar de que los corpúsculos positivos repelen a los corpúsculos positivos y los negativos repelen lo negativo, mientras que cada opuesto atrae al otro.

El término "carga negativa" no concuerda con las leyes del movimiento. La fuerza eléctrica positiva carga y la fuerza magnética negativa descarga.

La ciencia moderna cree firmemente que existen dos tipos de corpúsculos, los corpúsculos negativos, que se denominan electrones, y los corpúsculos positivos, que se denominan protones.

Este es un concepto equivocado.

Todos los corpúsculos están doblemente "cargados". Y lo mismo ocurre con todos los sistemas y con toda masa doblemente “cargada”.

Todos los efectos familiares del movimiento corroboran esta afirmación.

Sería absurdo decir que este sistema solar es un protón positivo rodeado de electrones negativos, que son los planetas.

Todos los fenómenos de movimiento son repetitivos.

La masa es puramente relativa. Un átomo de manganeso o de hierro es exactamente como este sistema solar, en el que se concentra el núcleo positivo; y un átomo de sodio es exactamente igual a la nebulosa que se forma en la constelación de Orión, en la que la carga positiva está extendida y no se ha formado un núcleo distinto.

Un biólogo no pensaría que el varón es enteramente varón, porque sabe que el varón, aunque preponderantemente varón, también es mujer.

Cada sexo es a la vez eléctrico y magnético.

Por lo tanto, tienen una periodicidad electromagnética o, en otras palabras, una periodicidad macho-hembra.

Aquí está la ley de acuerdo con la verdad.

La carga positiva atrae la carga positiva y expulsa la descarga negativa.

La descarga negativa repele tanto la carga negativa como la carga positiva.

El hecho de que la electricidad expulse el magnetismo no significa que lo repele.

La expulsión no es repulsión.

La expulsión es el resultado de la atracción eléctrica que hace que las partículas cargadas eléctricamente se acerquen entre sí.

Este efecto de ensamblaje más estrecho es un efecto centrípeto de contracción que exprime el magnetismo de los espacios entre las partículas de preponderancia eléctrica que se integran.

El flujo magnético resultante de este proceso de compresión es simplemente la reacción de la acción de compresión.

La acción de la electricidad podría compararse a la compresión de un resorte desde dentro.

La reacción del magnetismo podría compararse con la resistencia elástica a esa compresión por una presión de expansión exactamente opuesta desde dentro.

Las cargas opuestas no se atraen. Son opuestos y, como opuestos, sus naturalezas mismas son características de todos los opuestos aparentes en la afirmación de su oposición.

Una unidad o sistema de luz positivo realmente atrae a uno negativo, no por su atributo negativo, sino por su atributo positivo.

Una sola unidad de luz no es diferente a una masa como la de este planeta respecto a su doble carga.

Sería absurdo decir que este planeta, que no es más que una unidad de luz de este sistema solar, y corresponde exactamente a la única unidad de luz de un sistema atómico, sea una unidad negativa o positiva. Es a la vez negativo y positivo y su carga positiva es siempre preponderante en la parte más cercana a su núcleo positivo, que es el sol. Además su descarga negativa es siempre dominante en la porción más alejada del sol.

DOS FUERZAS APARENTEMENTE OPUESTAS

Hay que recordar que la electricidad es la fuerza atractiva y que el magnetismo es la fuerza repelente.

La fuerza de atracción atrae sólo a la fuerza de atracción, que es ella misma.

La electricidad atrae la electricidad.

La electricidad no atrae la fuerza repelente, ni la electricidad repele la fuerza repelente.

En cambio, el magnetismo, que es la fuerza repelente, no hace más que realizar su función de repeler.

No se atrae a sí misma. Una fuerza repelente no puede ser una fuerza atractiva, ni la fuerza atractiva puede ser una fuerza repelente.

Cada uno sólo puede ocupar su propio cargo; uno atrae y así reúne unidades de luz en una apariencia de sólidos de materia. El otro repele y separa así las unidades ligeras en la disolución de sólidos de materia, gases y vapores.

El magnetismo es esa fuerza dentro de la sustancia de la Mente universal que tiende a preservar la Unidad de la uniformidad universal.

El magnetismo desea un universo informe y sin dimensiones, del mismo modo que la electricidad desea un universo de forma y dimensión.

El magnetismo impide la aparente separación o división de la Mente divina en partes, del mismo modo que la electricidad intenta esta aparente separación.

Toda la fuerza de la electricidad se ejerce en el intento de crear ilusiones de forma y dimensión.

Toda la fuerza del magnetismo se ejerce en el intento de destruir toda ilusión, toda forma y toda dimensión.

Ninguna de las fuerzas cumple completamente su deseo, ya que cada una frustra parcialmente a la otra.

La energía del magnetismo es la energía elástica de expansión, una energía tensa que siempre empuja hacia la línea inercial de presiones igualadas que se encuentra entre dos masas cualesquiera, mientras que la energía de la electricidad siempre atrae hacia el corazón palpitante, el núcleo gravitacional de cada masa.

ELASTICIDAD

Una de las características sobresalientes del movimiento es la elasticidad, que también parece ser un atributo de la Sustancia Única.

La elasticidad se debe a la oposición.

La elasticidad es esa fuerza desarrollada en la Sustancia Única de la Mente como reacción a la acción de la electricidad.

Es esta cualidad de elasticidad la que da al magnetismo su fuerza de rebote.

Esta reacción elástica y magnética que siempre y eternamente presiona contra la acción eléctrica, es la fuerza que seguramente restaura todo movimiento opuesto al equilibrio inercial.

Imaginemos la electricidad como un resorte comprimido, con el magnetismo eternamente listo para aprovechar cualquier disminución de la fuerza contractiva que la mantiene comprimida, por leve que sea la relajación.

Si uno pudiera imaginar algo así como una retirada absolutamente completa y repentina de toda la energía eléctrica contractiva, la respuesta instantánea de esta contrapresión elástica causaría una explosión cósmica que destruiría instantáneamente toda apariencia de forma. Entonces el universo sería un universo de presiones igualadas y el movimiento opuesto llegaría a su fin.

Esta expansión repentina es exactamente lo que ocurre cuando el hombre combina dos o más elementos que desean alejarse uno del otro porque tonalmente están demasiado alejados del otro para ser posibles compañeros. La elasticidad del magnetismo aprovecha la repentina interrupción del proceso de generación y rebota tan rápidamente que instantáneamente desgarra una forma que de otro modo tardaría un millón de años en desintegrarse.

Es esta fuerza de elasticidad en el magnetismo la que es constante en su resistencia a cualquier apariencia de integración en cualquier forma.

ELECTRO - OPOSICIÓN MAGNÉTICA

El magnetismo es radiativo y repelente, al igual que la electricidad es gravitativa y atractiva.

El magnetismo repele, la electricidad atrae.

Lo que la electricidad integra mediante la gravitación, el magnetismo lo desintegra mediante la radiación.

El magnetismo es el freno de las ruedas de la electricidad que resiste la generación de un potencial superior y registra esa resistencia en calor.

La electricidad es el acelerador que acelera la radiación magnética, cuya expansión se registra con el frío.

En realidad, la electricidad y el magnetismo son fuerzas opuestas que se alejan una de otra en direcciones exactamente opuestas.

Las fuerzas que se separan unas de otras no se atraen.

Las fuerzas opuestas se oponen entre sí.

Decir que la carga positiva y la descarga negativa se atraen es decir que la electricidad y el magnetismo se atraen.

Esto equivaldría a decir que la fuerza centrípeta atrae a la fuerza centrífuga, o que la generación atrae la degeneración, o que un cuerpo que carga atrae a otro que descarga.

Se podría decir con la misma propiedad que la vida atrae la muerte.

La electricidad y el magnetismo son opuestos y los opuestos se mueven en direcciones opuestas.

Uno está acostumbrado a pensar que lo masculino, que es preponderantemente positivo, atrae a lo femenino, que es preponderantemente negativo.

No es la “carga” negativa de lo femenino la cual se siente atraída por la carga positiva del macho, sino que la carga positiva de cada uno atrae al otro.

En la juventud, cuando la atracción por los sexos opuestos es máxima, la carga positiva de cada sexo es máxima.

Con la edad la descarga negativa aumenta, domina la fuerza magnética desintegradora, la carga positiva disminuye y en consecuencia la atracción de cada sexo por su opuesto disminuye hasta desaparecer y ocupar su lugar la repulsión.

La aparente atracción de cada acción hacia su reacción se debe al deseo de acumulación de la fuerza activa dentro de cada una, y a la consiguiente continuidad de la idea en evolución de sí misma a través de esa acumulación.

Cuando la acción es preponderante como carga positiva, la forma de la idea evoluciona. Cuando la reacción es dominante como descarga negativa, la forma invierte. El registro de la idea tanto de acción como de reacción se registra en la inercia.

El químico, cuando descompone compuestos, está acostumbrado a ver un elemento negativo buscar el polo positivo y un elemento positivo buscar el polo negativo.

Sabría mejor cómo interpretar esto si pensara en sus elementos en términos de sexo y considerara también el proceso de regeneración de la descarga negativa por impacto contra el plano de inercia entre una masa que se descarga y una que carga.

Cuando las cargas positivas de las reacciones negativas son atraídas por los polos positivos, la fuerza centrífuga dominante es conquistada por la fuerza centrípeta dominante. La reacción negativa se convierte entonces en una acción positiva.

La ecualización provoca la reproducción.

A la unión de una acción con su reacción siempre le sigue la reproducción de acciones y reacciones separadas.

Estas acciones y reacciones reproducidas son rebotes del sindicato.

El magnetismo se opone a la electricidad en su deseo de transformar este universo en una bola sólida, inmóvil y no elástica de electricidad positiva.

La electricidad se opone al magnetismo en su deseo de transformar el universo en uno de presiones igualadas donde los opuestos desaparecen en una no oposición sin dimensiones.

La electricidad positiva es preponderantemente eléctrica. La carga positiva atrae la carga positiva.

La electricidad negativa es predominantemente magnética. La descarga negativa repele tanto la carga negativa como la positiva, ya que ambas son eléctricas y el magnetismo repele la electricidad.

Una vez más hay que dejar constancia de que la electricidad y el magnetismo no son opuestos ni dos fuerzas. No hay opuestos de nada en este universo de la Cosa Única.

La Mente es la sustancia Única.

La Mente Pensante es la Fuerza Única.

Si la Mente no fuera una sustancia pensante, el universo carecería de fuerza.

Sería sin vida.

De hecho, sería un universo muerto.

Pensar es una acción positiva. A cada acción hay una reacción igual que es la matriz opuesta o negativa de esa acción.

La carga negativa de la matriz negativa reactiva es igual a la carga positiva de la forma positiva activa de la idea.

La forma positiva de una idea se almacena en la inercia como una matriz negativa de esa forma.

Sólo hay una fuerza activa de la Mente pensante y esa es la fuerza paterna. El hombre lo llama electricidad.

La electricidad aparece como la primera acción del proceso de pensar y desaparece, como la temperatura, en el movimiento en la inercia.

Por tanto, la electricidad no existe. Pertenece al movimiento y no a la sustancia.

Es el deseo lo que hace que la sustancia Única parezca cambiar de estado mientras realiza su función de registrar la forma de la idea.

Los opuestos nacen del intento de división de la unidad o Unicidad.

La primera acción que intenta dividir la unidad desarrolla la aparente reacción reaccionaria positiva que se opone a ese intento de división.

La fuerza paterna, actuando sobre el deseo de la Mente de crear, descubre que como la Mente es la única sustancia, la idea y su forma deben desarrollarse a partir de esa única sustancia de la Mente.

La fuerza paterna, que es la facultad de la Mente de crear imágenes, procede a crear la idea y luego a moldear la forma de esa idea a partir de la sustancia Única.

La fuerza magnética opuesta nace entonces para impedir que la sustancia de la Mente dé forma. Durante un tiempo se opone en vano a tal formación, pero al final lo logra.

La electricidad y el magnetismo son las dos dimensiones principales de la constante universal de la Mente.

Por lo tanto, el comienzo de la creación es el comienzo de un intento de separación de la Sustancia Única por la fuerza Única de la sustancia.

El mismo intento de dividir la sustancia Única da la apariencia de dos sustancias, pero no las produce.

Sólo desarrolla dos estados de movimiento iguales y opuestos que el hombre llama "fuerzas".

Sólo crea dos ilusiones.

Parte de la energía utilizada en el intento de división en dos se le da a cada uno, y la suma total de esta energía es la cantidad exacta de la energía del Único.

La electricidad y el magnetismo son atributos del movimiento únicamente y, como entidades separadas, no son más que ilusiones de la sustancia de la materia.

La forma, o solidez de la materia, es un registro electromagnético de estados de movimiento. Por lo tanto, la solidez de la materia no es más que una ilusión que se puede medir mediante dimensiones electromagnéticas que, en sí mismas, no son más que ilusiones.

Entonces, de la fuerza paterna nace la fuerza madre, que el hombre llama magnetismo. El simbolismo de la creación de Eva a partir de Adán es básicamente sólido.

La fuerza paterna crea toda idea y le da la apariencia de forma; pero esa idea no puede mantenerse perpetuamente como idea en la apariencia de forma, ni puede reproducirse sin la unión del padre con la fuerza materna de la que la fuerza paterna se ha separado y con la que establece un equilibrio de unidad.

Tanto la idea como la forma de la idea regresan al movimiento inercial como memoria y permanecen allí durante un tiempo como idea informe.

Una unión de la fuerza paterna con la fuerza madre la devuelve nuevamente a la forma de idea, porque las energías unidas de estos aparentes opuestos forman el total requerido por el Único.

Lo mismo ocurre con la electricidad positiva y la electricidad negativa. No son dos fuerzas.

No son más que dos aspectos de Una fuerza que intenta separarse, cada uno por su propio método opuesto, convirtiéndose así en dos fuerzas.

Nunca lo logran. Cada una está cargada de la otra, más o menos impregnada, según su periodicidad.

CAPITULO IV

ELECTRICIDAD POSITIVA Y NEGATIVA

Una vez más hay que repetir que en este universo de movimiento en equilibrio toda la energía se iguala en dos oscilaciones iguales y opuestas del péndulo cósmico, sin importar en qué parte del ciclo aparezcan esos opuestos del movimiento.

El péndulo cósmico oscila para siempre entre electricidad positiva y negativa, transfiriendo eternamente su constante de energía de una dimensión a otra, pero nunca cambiando esa constante.

Las energías opuestas de las dos oscilaciones, sumadas, forman una unidad igualada de la constante reproductiva universal.

Más aún, estas oscilaciones opuestas se igualan simultáneamente en puntos correspondientes de cada una de las diez octavas.

La acción eléctrica y su flujo reactivo de resistencia magnética son simultáneas y en equilibrio en todo momento.

La electricidad positiva es una fuerza contractiva endotérmica que absorbe activamente una cantidad comparativamente grande de unidades lumínicas generativas de calor, lo que aumenta su potencial y expulsa un número menor de ellas, desvitalizadas en emanaciones radioactivas magnéticas, disminuyendo así ligeramente su potencial.

La electricidad negativa es una fuerza exotérmica, expansiva, que absorbe reactivamente una pequeña cantidad de unidades luminosas generativas de calor, lo que eleva ligeramente su potencial y expulsa un número mayor de ellas, desvitalizadas en emanaciones radioactivas magnéticas, disminuyendo así su potencial.

En el término “electricidad negativa”, la palabra “electricidad” se utiliza en sentido genérico, ya que la palabra inclusiva “hombre” se utiliza para representar a ambos sexos.

Los sistemas electropositivos son predominantemente sistemas de carga, mientras que los sistemas electronegativos son predominantemente sistemas de descarga.

Los sistemas de carga se encuentran en la mitad positiva de la octava, cuyos tonos son generativamente dominantes. Estos sistemas están expulsando el magnetismo y debido a esto, se vuelven más compactos. Por lo tanto, se hacen más pequeños, tono tras tono, hasta el cuarto tono de la octava. Su volumen atómico disminuye y su densidad aumenta a medida que se expulsa el magnetismo, del mismo modo que una esponja disminuye de volumen y aumenta de densidad a medida que se expulsa el agua.

Ahora debe entenderse claramente que el magnetismo, expulsado por la electricidad desde dentro de un sistema de carga, no entró en ese sistema como magnetismo o como electricidad negativa. Entró como electricidad positiva y se desvitalizó hasta convertirse en electricidad negativa mediante la absorción nuclear de su carga positiva. Luego fue expulsado de la presión interna más alta a la presión externa más baja del sistema.

Los sistemas de descarga se encuentran en la mitad negativa de la octava, cuyos tonos generativos están debilitados. El debilitamiento de la generoactividad sirve para debilitar la radiactividad, lo que hace que los sistemas se vuelvan menos compactos. Por lo tanto, crecen, tono tras tono, desde el cuarto hasta el tono maestro. Su volumen aumenta y su densidad disminuye a medida que se permite que regrese el magnetismo, del mismo modo que una esponja aumenta de volumen y disminuye en densidad a medida que se permite que regrese el agua.

Mediante un estudio de los gráficos, páginas 17, 83, se verá que cuando el magnetismo regresa a los sistemas negativos, no regresa como electricidad negativa . Impacta contra el plano de inercia entre él y el sistema, se regenera y reconvierte en electricidad negativa después de haber realizado su viaje centrípeto hasta el vértice de su órbita espiral con una presión cada vez mayor, y haber iniciado su carrera centrífuga con presión decreciente de regreso al plano inercial.

Los sistemas de carga se descargan simultáneamente pero sus cargas positivas se vuelven cada vez más preponderantes y dominantes hasta que el consiguiente aumento de potencial cambia las dimensiones del sistema. Entonces parecen ser otra sustancia.

Los sistemas de descarga se cargan simultáneamente y sus descargas negativas se vuelven cada vez más dominantes hasta que la consiguiente disminución del potencial cambia sus dimensiones. Cuando han reajustado sus diversas dimensiones, a su vez parecen ser otra sustancia.

Los sistemas de carga son predominantemente sistemas masculinos generativos, mientras que los sistemas de descarga son sistemas femeninos predominantemente radiativos. Los sistemas de carga están exactamente equilibrados por los sistemas de descarga.

Todos los sistemas se dividen en siete tonos de energía.

Un tono de carga y su pareja exacta en un tono de descarga se equilibran como una unidad constante de energía.

Hay cuatro constantes unitarias de energía exactamente iguales en cada octava.

Una octava es una constante reproductiva universal.

Diez octavas constituyen un ciclo.

El tono 1+ es un sistema de carga exactamente equilibrado en todas sus periodicidades por el tono 1 —. Del mismo modo , el tono 2 + se equilibra con el tono 2 —, y el tono 3 + con 3 —. El tono 4 ‡ es un tono doble que no es ni positivo ni negativo. Es bisexual.

Estos siete tonos de cuatro unidades constantes constituyen la constante universal total de energía que está omnipresente en todo este universo de la Mente.

Consideremos, como ejemplo de carga positiva que atrae carga positiva, el sol de nuestro sistema solar. Es el centro nuclear de este sistema, el punto de máxima carga positiva. Es por tanto el punto de mayor potencial del sistema.

Considere este planeta.

Es una masa doblemente cargada, lo que significa que es a la vez positiva y negativa.

Su preponderancia de carga positiva está siempre hacia el centro nuclear, lo que significa que siempre está hacia la luz.

Su preponderancia de descarga negativa está siempre alejada del centro nuclear, lo que significa que siempre está alejada de la luz.

La carga positiva de este planeta es, por tanto, preponderante en la parte que está de día y la descarga negativa es preponderante en la parte que es de noche.

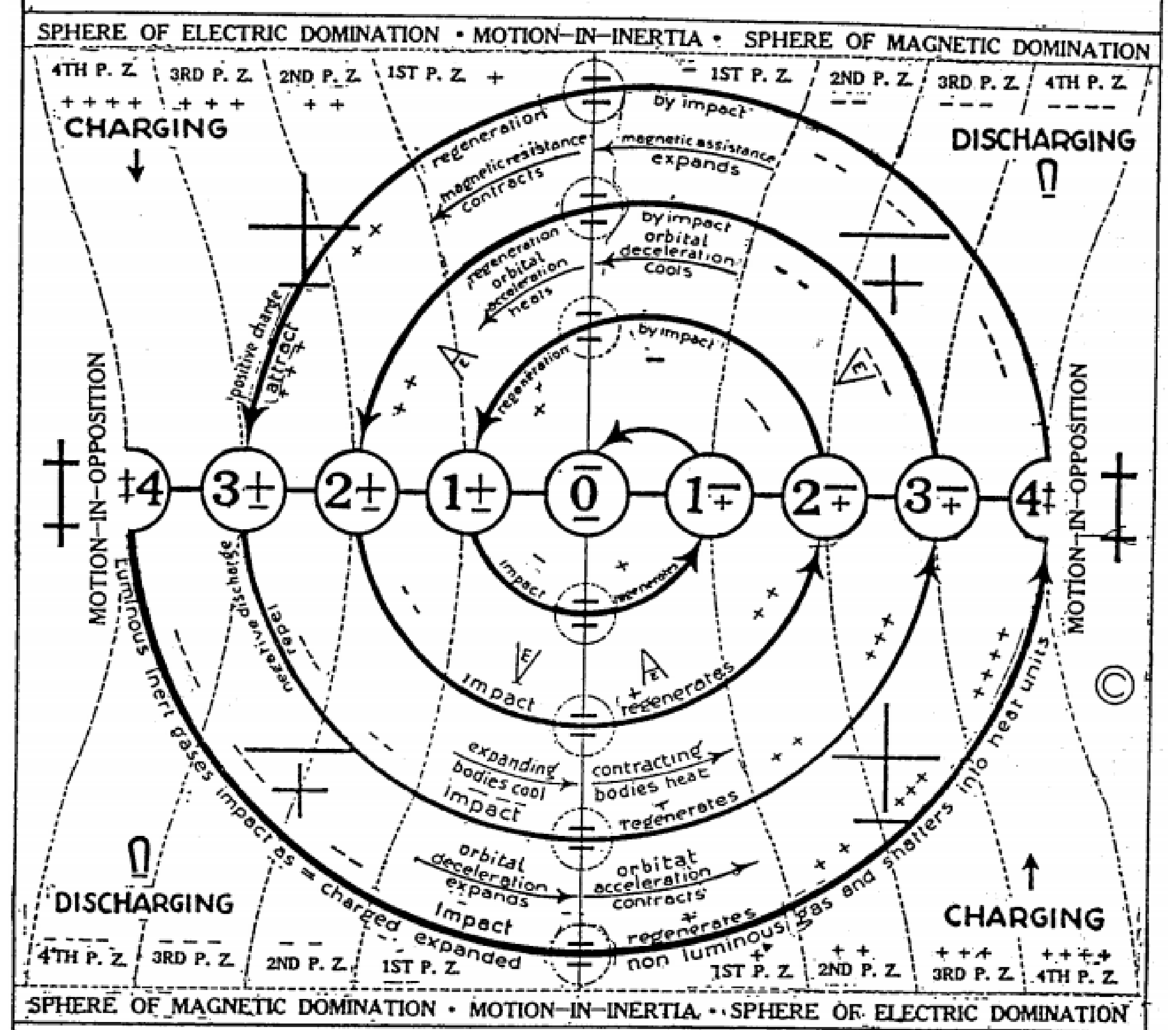
La porción de luz diurna del planeta es generativa y endotérmica, lo que significa activa, contractiva y absorbente de calor.

La porción de luz diurna es aquella en la que el potencial aumenta, donde las flores abren sus pétalos y reviven, donde la vida es regenerativa y completamente despierta.

La porción oscura del planeta es radiativa y exotérmica, lo que significa inactiva, expansiva y expulsora de calor.

La porción oscura es aquella en la que el potencial está disminuyendo, donde las flores cierran sus pétalos y se vuelven dormidas, donde la vida está desvitalizada y profundamente dormida.

Emanations are radio-active light units expelled with such great force directly through lowering, opposing pressures that they become luminous as meteorites become luminous from plunging directly through rising opposing pressures. Luminosity, heat and high potential gradually lessen as light units find their orbits in their proper potential positions and float spirally and centrifugally through lowering pressure zones. They eventually impact against the inertial plane where they become genero-active, positive, non-luminous light units following centripetal orbits to the nucleal center of the next lower potential.

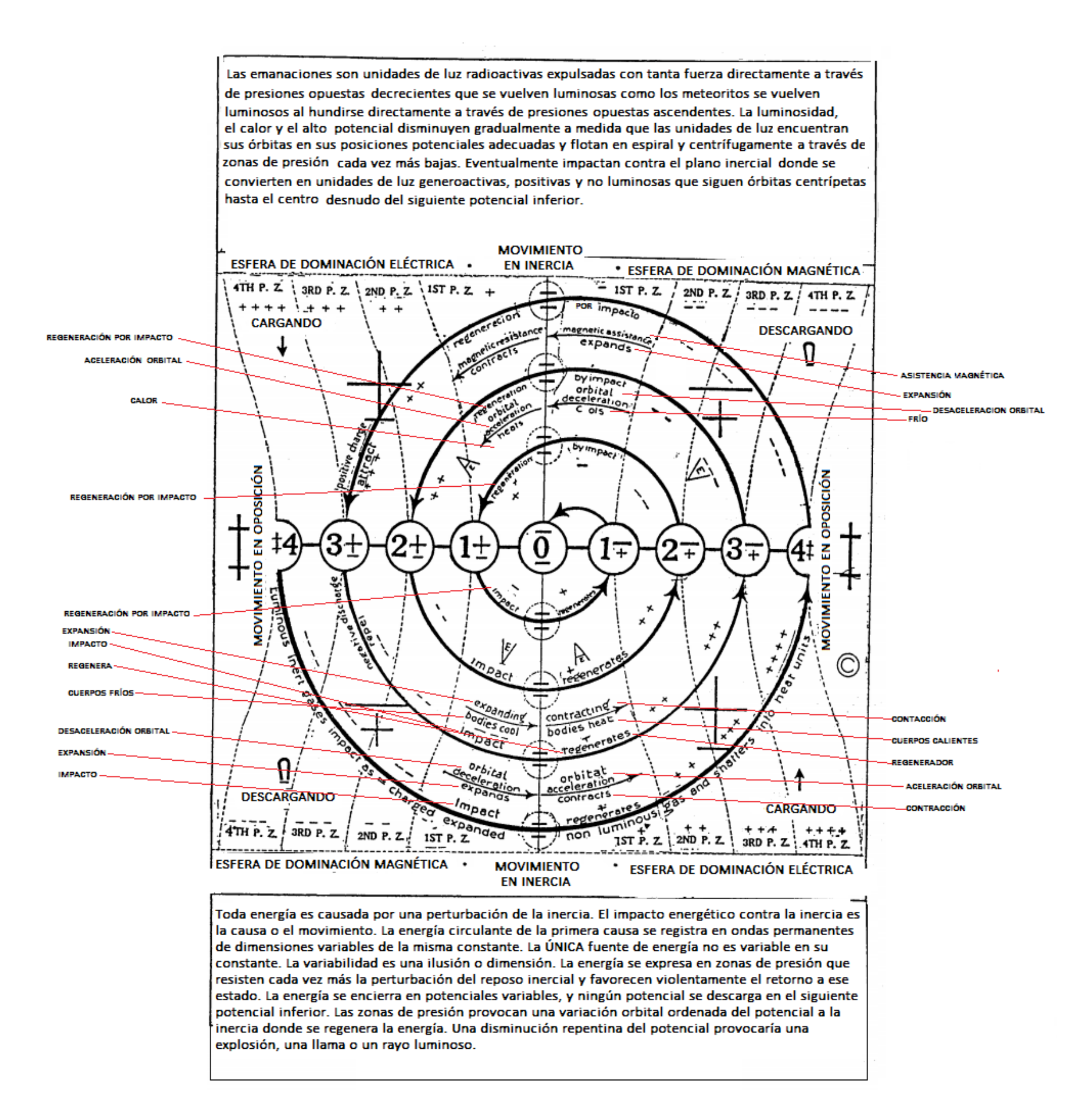


All energy is caused by a disturbance in inertia. The energy impact against inertia is the cause of motion. The energy constant of first cause is registered in waves of varying dimensions of the same constant. The ONE source of energy is non variable in its constant. Variability is an illusion of dimension. Energy expresses itself in pressure zones which increasingly resist the disturbance of inertial repose and violently assists a return to that state. Energy locks itself into varying potentials. High potential discharges into the next lower potential. The pressure zones cause an orderly, orbital lowering of potential to inertia where energy is regenerated. A sudden lowering of potential would cause an explosion, a flame or a luminous streak.

THE FORMULA OF THE LOCKED POTENTIALS AS APPLIED TO THE LAW OF EMANATION ORBITS

TRANSCRIPCIÓN DE LA TABLA DE ARRIBA

Las emanaciones son unidades de luz radioactivas expulsadas con tanta fuerza directamente a través de presiones opuestas decrecientes que se vuelven luminosas como los meteoritos se vuelven luminosos al hundirse directamente a través de presiones opuestas ascendentes. La luminosidad, el calor y el alto potencial disminuyen gradualmente a medida que las unidades de luz encuentran sus órbitas en sus posiciones potenciales adecuadas y flotan en espiral y centrífugamente a través de zonas de presión cada vez más bajas. Eventualmente impactan contra el plano inercial donde se convierten en unidades de luz generoactivas, positivas y no luminosas que siguen órbitas centrípetas hasta el centro desnudo del siguiente potencial inferior.



Toda energía es causada por una perturbación de la inercia. El impacto energético contra la inercia es la causa o el movimiento. La energía circulante de la primera causa se registra en ondas permanentes de dimensiones variables de la misma constante. La ÚNICA fuente de energía no es variable en su constante. La variabilidad es una ilusión o dimensión. La energía se expresa en zonas de presión que resisten cada vez más la perturbación del reposo inercial y favorecen violentamente el retorno a ese estado. La energía se encierra en potenciales variables, y ningún potencial se descarga en el siguiente potencial inferior. Las zonas de presión provocan una variación orbital ordenada del potencial a la inercia donde se regenera la energía. Una disminución repentina del potencial provocaría una explosión, una llama o un rayo luminoso.

LA FÓRMULA DE LOS POTENCIALES BLOQUEADOS
APLICADA A LA LEY DE ÓRBITAS DE EMANACIÓN

Lo mismo ocurre con todos los demás planetas.

La carga positiva se mueve a su alrededor mientras giran, manteniéndose siempre lo más cerca posible de su núcleo positivo, el sol.

Es un hecho bien conocido que un alto potencial se descarga en un potencial más bajo.

Considere los rayos radiativos del sol como unidades de luz negativas expulsadas por contracción positiva, lo que los obliga a buscar presiones más bajas y potenciales más bajos.

Se podría argumentar que estos rayos negativos son atraídos por la carga positiva de la porción de luz diurna del planeta.

Considere la ley de presiones como se indica en otro lugar, donde dice que entre dos masas cualesquiera hay una línea o plano de presiones igualadas.

A medida que las unidades de luz que constituyen los rayos giran en espiral y centrífugamente alrededor del sol en su búsqueda de presiones más bajas, exactamente como esta masa de unidades de luz que es nuestro planeta que gira alrededor del sol, continúan expandiéndose y volviéndose cada vez más negativas cuanto más se alejan de él. El sol.

Hay que interpolar aquí que los "rayos de luz" no proceden directamente del Sol a un planeta en línea recta. Siguen las líneas orbitales de presión descendente exactamente como lo hace este planeta.

Toda dirección es curva y cada curva es parte de una órbita.

Cuando las unidades de luz que familiarmente llamamos "rayos de luz" alcanzan el plano inercial de presiones igualadas entre la masa del sol y la masa de este planeta, sus masas expandidas impactan contra él y continúan más allá en un estado de solidez cada vez mayor.

Estas partículas expandidas y negativas que se han reproducido en tránsito se cargan positivamente cuando impactan y se sumergen gravitativamente a través de las presiones, que se elevan cada vez más a medida que se acercan a las fauces de este planeta.

Finalmente impactan contra el planeta como carga positiva atraída hacia una carga positiva mayor. El potencial de cada uno aumenta con este impacto y el calor generado por la resistencia magnética al impacto se absorbe como energía acumulada hasta que se desvitaliza y se libera cuando el planeta se aleja de la luz.

Para otro ejemplo, considere el familiar relámpago que conocemos como "relámpago bifurcado".

El rayo es una carga positiva altamente generativa que busca su propia presión y potencial.

El máximo potencial de alta carga positiva y alta presión de este planeta es la parte más cercana a su centro.

Los relámpagos y todas las horquillas de los relámpagos son gravitativos. Siempre buscan el planeta. Nunca proceden en la dirección opuesta hacia una descarga negativa, excepto en casos raros en los que una carga menor salta hacia una nube de mayor carga positiva o mayor potencial.

Este último efecto es exactamente análogo al de un clavo de hierro que salta hacia un imán.

Un rayo que busca su propio potencial y una manzana que cae al suelo son efectos de exactamente la misma causa.

La gravitación es la causa de cada uno.

Cada uno está tomando un "atajo a través de lotes", a través de presiones intermedias, para encontrar su igual presión.

Más adelante se verá que la causa de la rotación y la revolución, junto con todas sus respectivas variaciones y periodicidades, sólo puede resolverse entendiendo que la carga positiva atrae a la carga positiva, y la descarga negativa repele tanto la carga positiva como la positiva a la descarga negativa.

CAPITULO V
LOS ELEMENTOS DE LA MATERIA

Los elementos de la materia no son más que agregaciones variables de unidades corpusculares de luz reunidas en sistemas conocidos familiarmente como átomos.

Los sistemas atómicos se diferencian de los sistemas solares y estelares únicamente en su dimensión.

En sustancia, estructura y apariencia son exactamente similares.

Hasta ahora se ha dicho que todos los efectos del movimiento son repetitivos.

La masa es un efecto del movimiento y la masa es repetitiva, sin cambio alguno en su repetición salvo la dimensión.

Un átomo "más grande", como el de un sistema solar, no se diferencia de un átomo elemental del mismo tono en ningún otro aspecto que no sea el tamaño.

La dimensión es puramente relativa. La ley para masas pequeñas es la misma que para masas grandes.

Se supone que los elementos son muchas sustancias diferentes, cada una de las cuales recibe un nombre diferente.

Se supone que cada elemento es esa única sustancia y sólo eso.

Un átomo de mercurio o de sodio se supone que es un átomo de mercurio o de sodio que siempre ha sido y siempre será eso y nada más.

La piedra fundamental de la física moderna afirma inequívocamente, en su explicación de los principios de conservación de la energía:

“Ni una sola partícula de materia, por pequeña que sea, puede ser creada o destruida. Ni todos los caballos del rey ni todos los hombres del rey pueden destruir la cabeza de un alfiler”.

La materia progresa constantemente a través del ciclo de desaparición y reaparición.

Cada pulsación de la Mente pensante hace aparecer partículas y relega otras a la desaparición.

La materia está evolucionando e involucionando como todas las demás formas de vida están evolucionando e involucionando.

Una partícula de sodio no siempre es una partícula de sodio. Cambia sus dimensiones de manera ordenada y periódica hasta que ha recorrido la gama de todos los elementos de cada octava y regresa a su propia octava.

Una partícula de radio alguna vez fue una unidad ligera de hidrógeno y lo será nuevamente.

Más que esto, un átomo de cualquier elemento en realidad contiene dentro de sí todos los demás elementos.

Un átomo de oro es un átomo de oro sólo en dimensión.

Ni siquiera es preponderantemente de la sustancia del oro.

Es todo lo demás en el universo.

Todo lo que es, es de todo lo que es. El dentado es por sí solo.

Consideremos por un momento un átomo de manganeso o un átomo de hierro, ambos muy similares en estructura.

En lugar de pensar en ello como una cosita inconcebible, a efectos de comparación imagínelo ampliado hasta que sea tan grande como este sistema solar.

Uno no pensaría en este vasto sistema solar como un átomo de cualquiera de los elementos, porque sabemos que todos los elementos están contenidos en él.

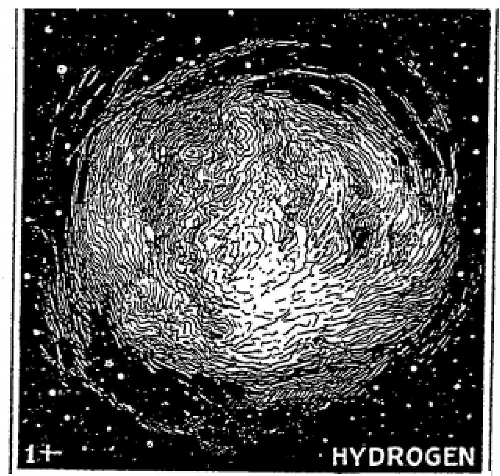
Sin embargo, este sistema solar es un átomo de manganeso o de hierro.

Tan cerca como el relator puede determinar sin matemáticas precisas el cálculo y en espera del

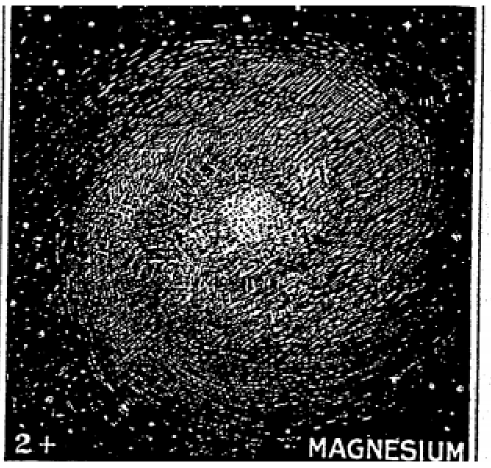
cálculo de otras dimensiones es uno u otro de estos elementos.

Su plano y extensión de la eclíptica, su color como sistema tonal, su sílaba tonal en la escala de octava, su relatividad endotérmica como---

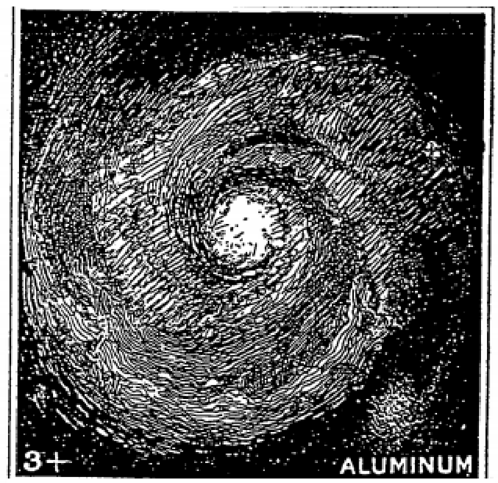
EVOLUCIÓN DE LA FUERZA EN TONOS DE LA CONSTANTE UNIVERSAL



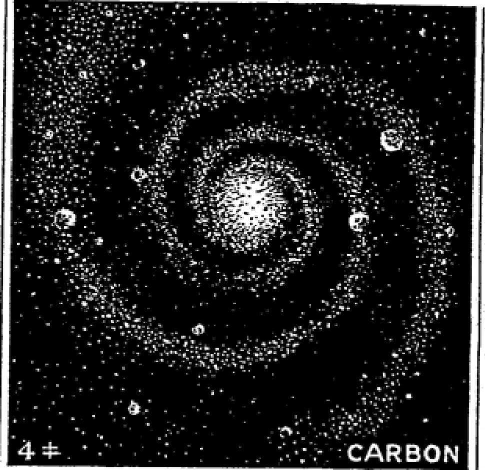
I+ .La carga positiva se busca a sí misma. Área de perturbación del primer tono, de constante universal. La forma es esférica. Máxima expansión de la eclíptica.



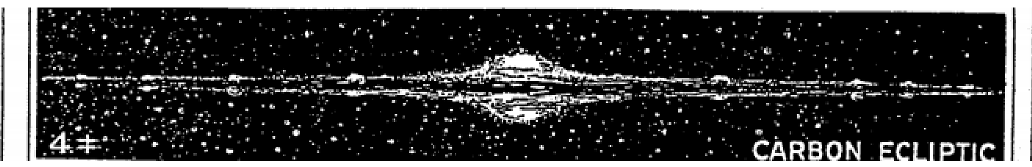
2+. La electricidad gana en segundo tono. La carga positiva está formando un núcleo. La forma es ovoide Expansión del estrechamiento de la eclíptica.



3+ Núcleo definido. Los musgos forman vórtices separados y desarrollan núcleos y zonas de presión separados.



4‡ La carga positiva máxima se ha acumulado en un núcleo definido y la resistencia magnética se ha registrado en calor.



4‡ Borde mostrado en el plano. Tenga en cuenta la simetría absoluta o eclíptica sin planetas que se proyectan. Cuando los planetas exteriores se proyectan desde la eclíptica, el elemento cambia a níquel. luego cobre, zinc, etc.

CUADRO No. 2. ESTRUCTURA DEL ÁTOMO. TODOS LOS EFECTOS DEL MOVIMIENTO SON REPETITIVOS. EL TAMAÑO ES PURAMENTE RELATIVO. LOS CIELOS PULULAN DE RÉPLICAS DE LOS ÁTOMOS DE TODOS LOS ELEMENTOS. CON CONOCIMIENTO DE LEYES BÁSICAS TODAS PODRÁN SER MEDIDAS Y CLASIFICADAS

---un sistema de carga, su densidad tonal, temperatura y otras dimensiones, lo sitúan con una

certeza práctica como uno de estos dos elementos. Más tarde, cuando se hayan hecho los cálculos de acuerdo con la fórmula del relator, se conocerá exactamente la edad relativa de este sistema, su órbita tonal exacta, su posición potencial, su plano, su expansión y extensión eclíptica.

Este primer volumen, sin embargo, no estará cargado de matemáticas.

Los principios básicos del movimiento bajo los cuales el Ser viviente funciona en Su pensamiento son simples y simplemente deben escribirse.

El día del matemático llegará con la adaptación de esos principios.

Este sistema solar, al ser sólo un enorme átomo de hierro o manganeso, digamos, y que, hasta donde sabemos, contiene todos los elementos del ciclo completo de diez octavas en sus proporciones apropiadas, ¿acaso no se puede ver claramente ahora que el concepto de los elementos como sustancias separadas y distintas de exacta homogeneidad en todas sus estructuras, ¿es insostenible en este universo de repetitividad en todos sus efectos de movimiento?

¿No puede verse entonces que no es la sustancia misma la que determina su efecto como elemento sino simplemente su posición y sus dimensiones en su constante de octava?

¿No puede verse también claramente que la sustancia del elemento por el que ha sido nombrado ni siquiera es preponderante en su propio elemento?

Este sistema solar, que en términos generales es hierro o manganeso, no es predominantemente hierro o manganeso en su composición. No podría ser:. Contiene proporciones mucho mayores de muchos de los otros elementos y, sin embargo, algún gigante cósmico podría reunir un puñado de sistemas como el nuestro, que para él serían sólidos, y analizarlos en su laboratorio como átomos de hierro o manganeso.

Por lo tanto, descartemos los viejos conceptos de muchas sustancias separadas y reemplácelos con el verdadero concepto de la Única sustancia universal de muchas dimensiones aparentes, conocida por el hombre en el lenguaje del pensamiento interno, el lenguaje de la luz.

Sólo hay una sustancia cósmica. Esta sustancia Única parece estar dividida en muchas sustancias, conocidas como elementos de la materia.

La sustancia universal Única se divide primero en la apariencia de dos estados de movimiento opuestos que se registran como elementos positivos y negativos.

Luego aparecen dos elementos opuestos más.

Luego aparecen otros dos elementos opuestos de potencial creciente y cristalización más dura.

El péndulo cósmico forma entonces un elemento que no se registra ni como opuesto ni como otro sino que es igualmente de ambos, un elemento bisexual de máxima oposición en todas las periodicidades del movimiento.

Estas siete sustancias aparentemente diferentes no son más que diferentes estados de movimiento de la Sustancia Única.

Son los siete tonos de una octava, y hay diez octavas de siete tonos cada una.

En las últimas cuatro octavas hay muchos tonos medios, cada uno de los cuales registra su propio estado de movimiento.

El hombre llama a los diversos estados de movimiento de una sustancia con muchos nombres, y parecen ser muchas sustancias.

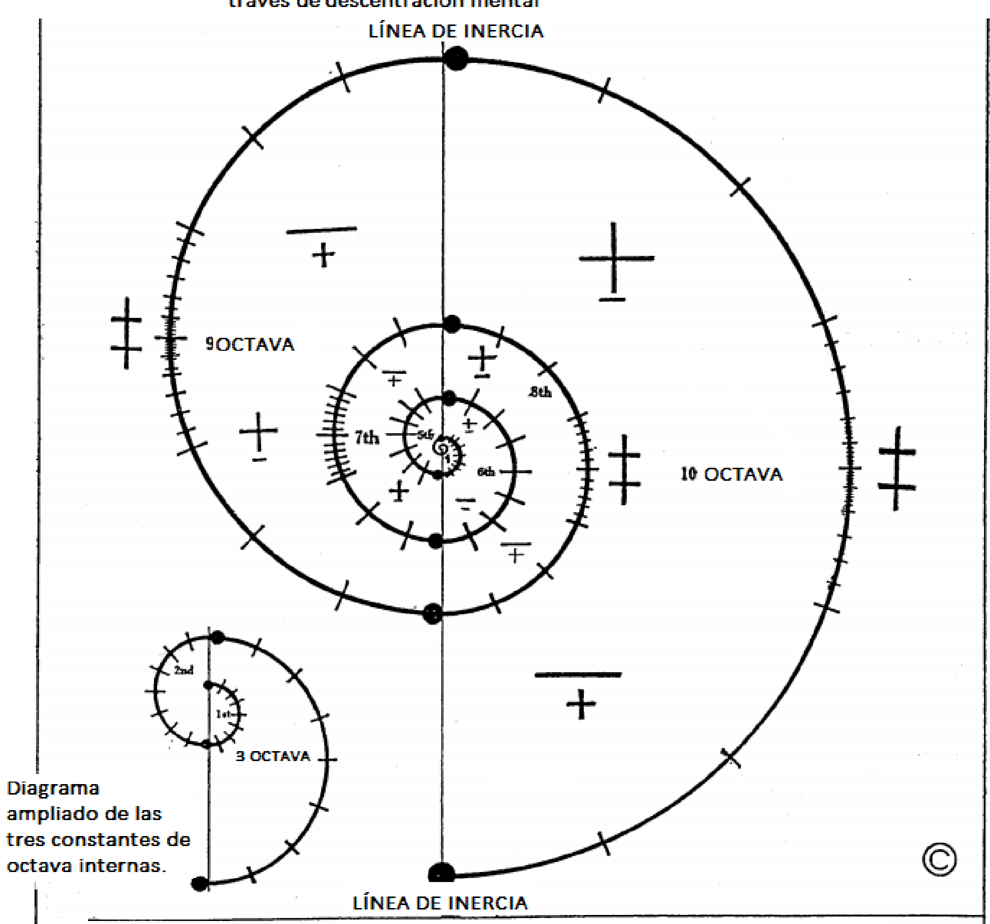
La diferencia aparente entre los muchos se debe únicamente a la diferencia de movimiento y no a la sustancia.

Son posibles muchos estados de movimiento, pero no hay dos sustancias en el universo.

Todos los estados de movimiento son mensurables y están bajo el control absoluto de la Mente. Como el hombre es Mente, el hombre puede, con un conocimiento incipiente de las causas, cambiar cualquier estado de movimiento en cualquier otro estado de movimiento y, al hacerlo, transmutar cualquier sustancia en cualquier otra.

La roca de granito puede convertirse en oro o radio, a voluntad del hombre.

El universo "CREADO" de la materia es el resultado (la concentración de la Mente sobre la idea de forma y luego la generación del poder por diversificación en bajo potencial en vórtices centrípetos para mantener la idea de la Mente en la apariencia de forma hasta que la forma desaparezca a través de descentración mental



El universo de la materia es un registro de la energía gastada por la Mente en el esfuerzo de pensar; La energía exacta de la acción del pensamiento se registra en los sistemas de carga electropositivos, y la reacción de la acción se registra en los sistemas de descarga electronegativos. Los sistemas de carga son eléctricamente dominados y de cierre centrípeto. Los sistemas de descarga son sistemas magnéticamente dominantes, que se abren centrífugamente y se expanden: la dimensión de energía de bajo potencial velocidad-tiempo de la octava más alta se acumula gradualmente en la dimensión de alto potencial potencia-tiempo de la quinta octava. Cuando estas dos dimensiones opuestas se igualan en la décima, octava. El ciclo se completa y comienza de nuevo.

DIAGRAMA DEL CICLO DE DIEZ OCTAVAS DE INTEGRACIÓN Y DESINTEGRACIÓN DE UNIDADES LUMÍNICAS EN SISTEMAS ATÓMICOS LLAMADOS “ELEMENTOS DE MATERIA”

CAPÍTULO VI

EL CICLO DE DIEZ OCTAVAS DE LOS ELEMENTOS DE LA MATERIA

El ciclo de diez octavas comienza y termina con una ecualización absoluta de todas las dimensiones del movimiento.

Su comienzo es su fin.

La creación es continua.

No hay principio ni final.

El ciclo completo de diez octavas es meramente un intercambio ordenado y periódico de dimensiones.

Al comienzo del ciclo, la dimensión temporal, que entonces es preponderante, transfiere su estado de movimiento a la dimensión de potencia, que a su vez se vuelve preponderante, hasta que es superada por la dimensión temporal.

La alta potencia es tiempo acumulado.

Los elementos de la materia son la acumulación de la dimensión de velocidad de la constante universal de energía en la dimensión de potencia.

El esfuerzo de la electricidad para acumular energía a expensas del tiempo es continuo pero espasmódico a lo largo de cada tono del ciclo de diez octavas.

Hay diez esfuerzos sucesivos, de ahí las diez octavas.

Cada octava es una secuencia separada y completa de inhalación y exhalación, y el ciclo completo de diez octavas es una inhalación inconcebiblemente prolongada seguida de una exhalación similar.

Cada octava es un esfuerzo separado por la supremacía realizado por las dos fuerzas opuestas.

Durante las primeras cinco octavas, la dimensión de potencia de la constante universal conquista gradualmente una dimensión de tiempo, mediante una disminución de las emanaciones radiactivas en proporción al aumento del poder endotérmico, generoactivo, de carga por absorción o acumulación de potencial.

El carbono, en la quinta octava, 504 ‡ , es la línea divisoria endotérmica del ciclo.

Es el punto donde los mil millones de años cósmicos de inhalación del ciclo da lugar a una exhalación igualmente majestuosa de otra eternidad de duración.

El carbono es el punto de máxima velocidad orbital que crea la ilusión de dureza. Es el punto de máxima integración, el punto de fusión más alto, el más perfecto en cristalización cúbica, el más compacto en cristalización y el más verdaderamente bisexual de todos los elementos.

Desde el carbono hasta el final del ciclo hay una conquista gradual de poder por la otra dimensión temporal y un aumento de las emanaciones radiactivas en proporción al aumento del poder exotérmico de descarga del potencial acumulado.

La ley de expresión de la energía en movimiento durante todo el ciclo de diez octavas es la misma que la ley para una octava, o para un tono, o incluso para una pulsación inhalación-exhalación.

Cada octava es endotérmica, absorbe calor, serie de acciones contractiva y generativa de electricidad, seguidas de un calor exotérmico.

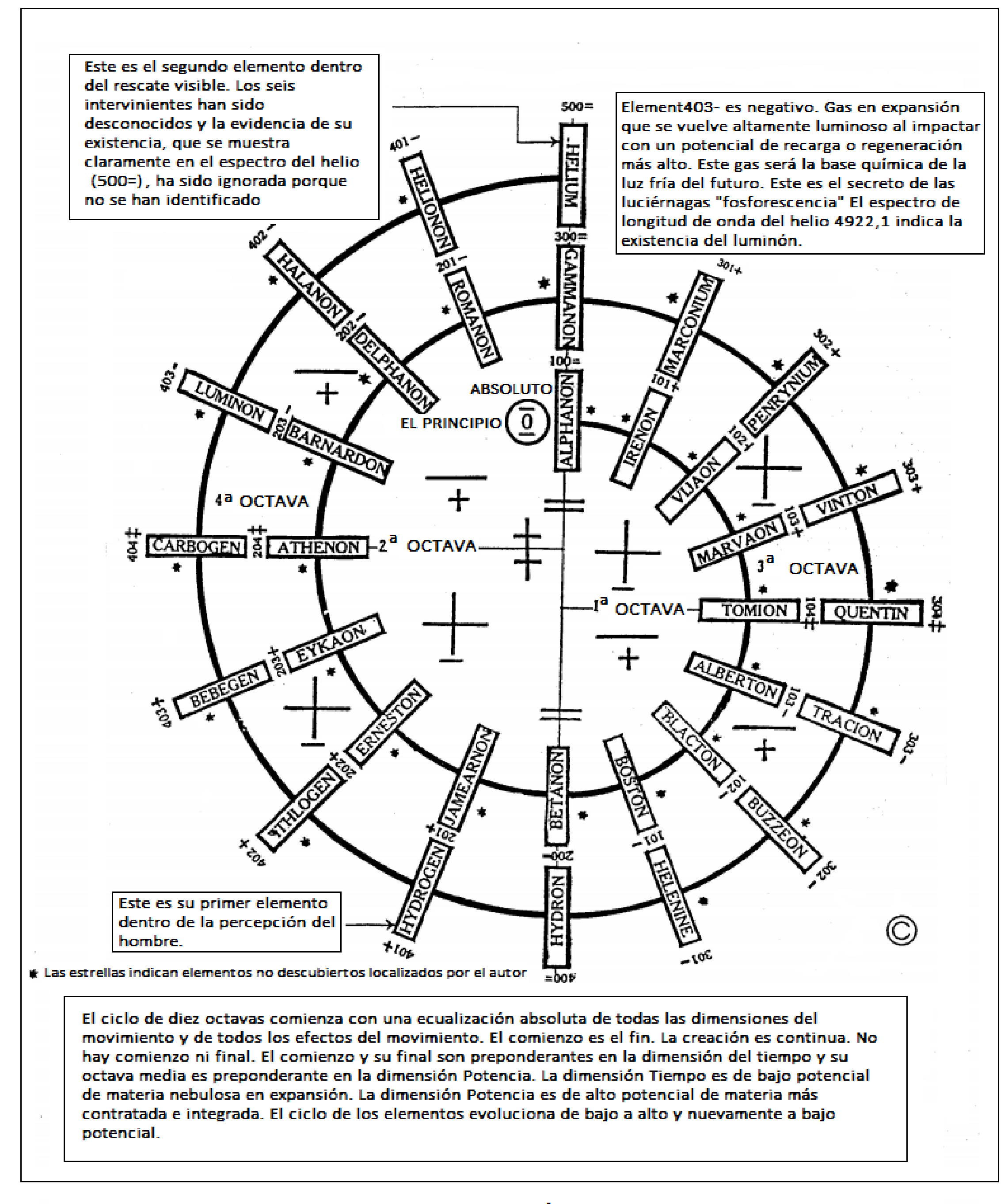
Cada una de estas series de acciones y reacciones es de las demás.

Más aún, cada uno es de los otros, simultáneamente y alternativamente.

Por lo tanto, las primeras cinco octavas son masculinas o electropositivas en preponderancia y las segundas cinco octavas son femeninas o electronegativas en preponderancia.

La ley de repetitividad en todos los efectos del movimiento se ilustra mediante la comparación del ciclo de los elementos con la vida y el crecimiento del hombre.

Las primeras cinco octavas pueden compararse con el nacimiento, la niñez, la juventud y la fuerza creciente de esa idea en evolución de la Mente llamada “hombre”.



PRIMERAS CUATRO OCTAVAS DEL CICLO DE CREACIÓN DE DIEZ OCTAVAS. TODO EL CICLO DE DIEZ OCTAVAS ES SIMPLE Y ORDENADO, LA ACUMULACIÓN PERIÓDICA DE LA CONSTANTE DE ENERGÍA EN POTENCIALES SUPERIORES A EXPENSAS DE LA VELOCIDAD

Las últimas cinco octavas son el descenso hacia la aparente disolución de la idea del hombre en ese estado llamado "muerte", momento en el cual comienza una vez más el estado llamado "vida".

Cada idea de la Mente evoluciona y devuelve mediante la misma fórmula que la de los potenciales bloqueados de las diez octavas de materia en integración y desintegración.

Esta es la ley del crecimiento.

Ésta es la periodicidad ordenada de esos fenómenos de la naturaleza que se llaman "vida" y "muerte", y de los que se habla como si fueran dos cosas separadas, en lugar de una unidad compuesta de una acción positiva y una reacción negativa de una periodicidad ordenada e inevitable.

La "vida" es meramente una expresión del poder generativo de la fuerza centrípeta, ante la cual la "muerte" no es más que la reacción degenerativa.

El comienzo del ciclo de movimiento es máximo en una dimensión de tiempo, lo que significa velocidad, y mínimo en su dimensión de potencia, que significa potencial de energía.

"Velocidad" significa la rapidez con la que un estado de movimiento puede reproducirse y, al hacerlo, comunicar ese estado de movimiento al universo entero.

Potencial de energía significa ese estado de movimiento de la constante universal de energía en el cual la dimensión del tiempo se ha acumulado, por desaceleración de la velocidad, en potencia.

El potencial de energía podría compararse a un resorte comprimido que, cuando se suelta, salta a su estado inerte.

Todos los elementos de la materia son potenciales de energía mantenidos en sus respectivas posiciones bloqueadas por las diferentes dimensiones de sus respectivas posiciones en sus octavas.

Para imaginar la transferencia gradual y ordenada de la dimensión del tiempo al poder y la visibilidad, y su regreso a la dimensión del tiempo y la invisibilidad, considere la simple analogía de la constante de energía fácilmente imaginable del pequeño arroyo de montaña que fluye constante y rápidamente hacia abajo por la ladera de la montaña.

Imaginemos la pequeña corriente de bajo potencial cayendo rápidamente por el acantilado hacia un depósito donde acumula alto potencial almacenando de tiempo.

La pequeña corriente es la única fuente de suministro y presumiblemente es constante.

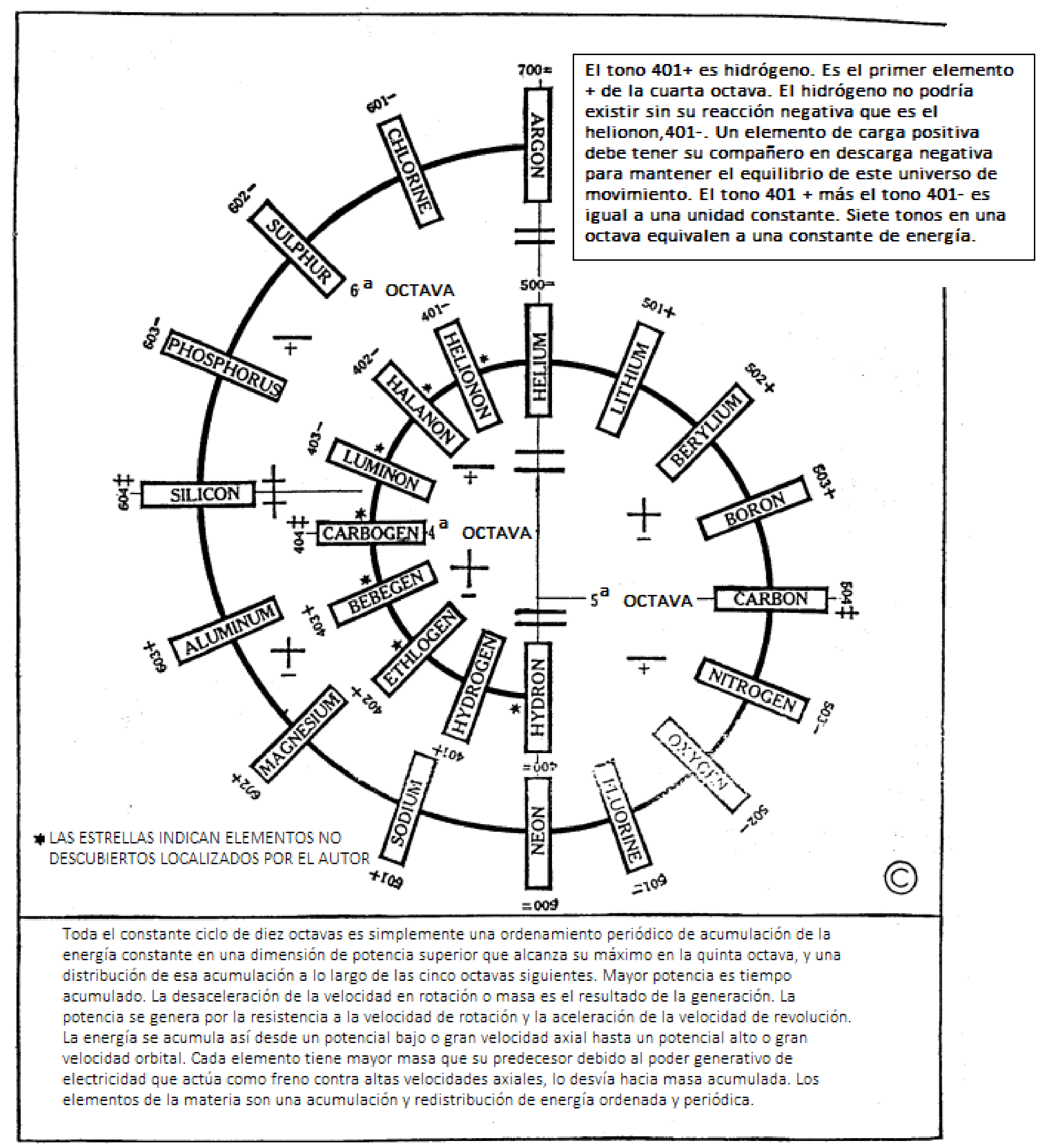
La variación de su capacidad para realizar más o menos trabajo está de acuerdo con la cantidad de dimensión de tiempo que ha sido transformada en potencia por el almacenamiento de tiempo.

Los bosques pueden quedar talados y las ciudades arrasadas por el colapso de un poderoso embalse, mientras que en lo alto de la ladera de la montaña los niños juegan sin preocupación en el arroyo que llenó ese embalse.

Y lo mismo ocurre con la constante universal de energía suministrada por la Mente pensante.

El pensamiento es la única fuente de energía; sin embargo, el gran poder que se acumula al pensar la idea de este universo y registrar esa idea en sistemas repetitivos que varían en tamaño, desde aquellos tan pequeños que un billón podrían circular en la punta de una aguja, hasta aquellos tan grandes que el hombre no puede concebir la extensión de uno de ellos, proviene de esa única fuente y sólo de esa.

A continuación se incluye una lista de los puntos de bloqueo potenciales de todo el ciclo de diez octavas, y los nombres de los elementos o sustancias aparentemente diferentes formados por la variación en las dimensiones de esos puntos de bloqueo.



CUARTA, QUINTA Y SEXTA OCTAVAS. EN LA CUARTA OCTAVA EL LLAMADO UNIVERSO FÍSICO COMIENZA CON SÓLO UNO DE SUS ELEMENTOS CONOCIDOS POR EL HOMBRE. EL ELEMENTO HIDRÓGENO.

TABLA DE LAS DIEZ OCTAVAS DE LOS DISTINTOS ESTADOS DE MOVIMIENTO QUE CREAN LA ILUSIÓN DE DISTINTAS SUSTANCIAS CONOCIDAS COMO "LOS ELEMENTOS DE LA MATERIA".

ONDA DE LA PRIMERA OCTAVA

Inicio de la Inhalación Cíclica en Tomion.

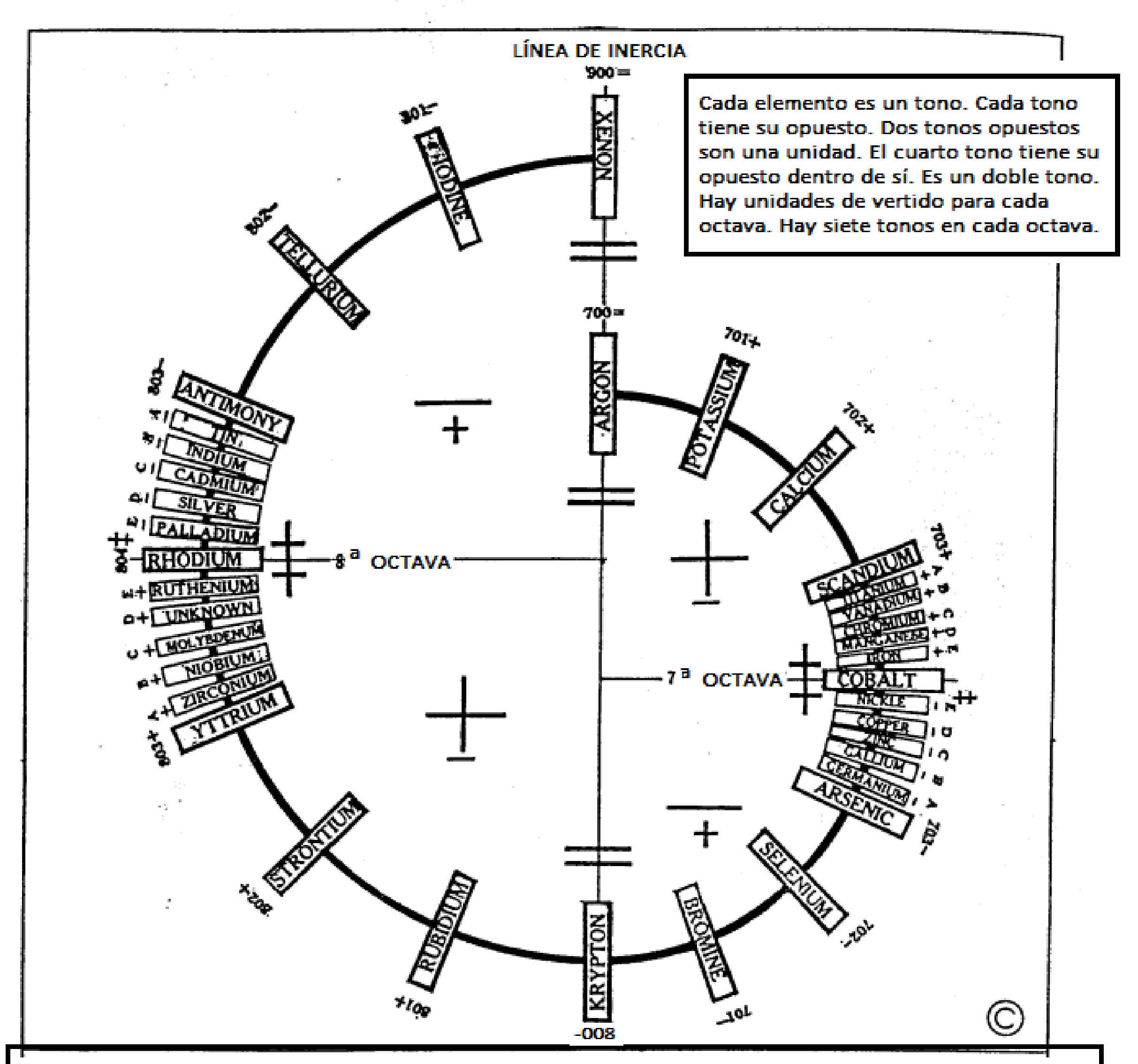
	POSICIÓN	NOMBRE	NÚMERO	SÍMBOLO	MASA ATÓMICA	PUNTO DE DERRETIMIENTO °C.
INHALACIÓN ENDOTERMAL +	0=	*Alphanon*	100=	An.		
	1+	Irenon	101+	Io		
	2+	Vijaon	102+	Vj		
	3+	Marvaon	103+	Mv		
	4‡	TOMION	104‡	Tn		
EXHALACIÓN EXOTERMAL −	3−	Alberton	103−	At.		
	2−	Blackton	102−	Bn.		
	1−	Boston	101−	Bt.		

SECOND OCTAVE WAVE

	POSICIÓN	NOMBRE	NÚMERO	SÍMBOLO	MASA ATÓMICA	PUNTO DE DERRETIMIENTO °C.
INHALACIÓN ENDOTERMAL +	0=	*Betanon*	200=	Bo.		
	1+	Jamearnon	201+	Jn.		
	2+	Erneston	202+	En.		
	3+	Eykaon	203+	Ek.		
	4‡	ATHENON	204‡	Ae.		
EXHALACIÓN EXOTERMAL −	3−	Barnardon	203−	Bd.		
	2−	Delphanon	202−	Dn.		
	1−	Romanon	201−	Rn.		

THIRD OCTAVE WAVE

	POSICIÓN	NOMBRE	NÚMERO	SÍMBOLO	MASA ATÓMICA	PUNTO DE DERRETIMIENTO °C.
INHALACIÓN ENDOTERMAL +	0=	*Gammanon*	300=	Gn.		
	1+	Marconium	301+	Mc		
	2+	Penrynium	302+	Pn		
	3+	Vinton	303+	Vn		
	4‡	QUENTIN	304‡	Qn		
EXHALACIÓN EXOTERMAL −	3−	Tracion	303−	Tc		
	2−	Buzzeon	302−	Bz		
	1−	Helenon	301−	Hl		



En estas octavas, la acumulación de energía en potenciales superiores causa una oposición centrífuga y centrípeta tan intensa, a medida que alcanza su cresta máxima de cada onda de octava, que se forman vórtices adicionales más pequeños que impiden que la proporción del aumento de unidades se totalice en los cuartos tonos de estas octavas, como lo son en el carbono y el silicio de las octavas inferiores. El resultado es que en cada una de estas dos octavas se forman diez tonos medios, todos ellos metales en el lado + y metaloides en el lado — de 4+. Estos medios tonos son irregulares en todas sus dimensiones pero su sumatoria hace la constante del doble tono al que deben su existencia y del que restan sus dimensiones separadas y desordenadas. Ni el cobalto ni el rodio pueden alcanzar su dureza adecuada, ni la verdadera forma cúbica de cristalización, ni el punto de fusión, ni el plano, ni la valencia, ni ninguna otra dimensión debido a estos intrusos.

CONSTANTES DE 7 ª y 8 ª OCTAVA. MOSTRANDO LOS MEDIOS TONOS INTRUSOS DESARROLLADOS POR LA OPOSICIÓN INTENSA, DONDE RESISTENCIA MAGNÉTICA A LA INTEGRACIÓN ESTÁ AL MÁXIMO

ONDA DE CUARTA OCTAVA

INHALACIÓN ENDOTÉRMICA / EXHALACIÓN EXOTÉRMICA

POSICIÓN	NOMBRE	NÚMERO	SÍMBOLO	MASA ATÓMICA	PUNTO DE FUSIÓN °C.
+ 0=	*Hydron*	400=	Hy		
1+	Hydrogen	401+	H	1.008	−259
2+	Ethlogen	402+	Eg		
3+	Bebegen	403+	Bb		
4‡	CARBOGEN	404‡	Cb		
3−	Luminon	403−	Ln	*2.92	
2−	Halanon	402−	Ha		
− 1−	Helionon	401−	Hi		

* APROXIMADO

ONDA DE QUINTA OCTAVA

Completando la Inhalación Cíclica en el Carbono.

INHALACIÓN ENDOTÉRMICA / EXHALACIÓN EXOTÉRMICA

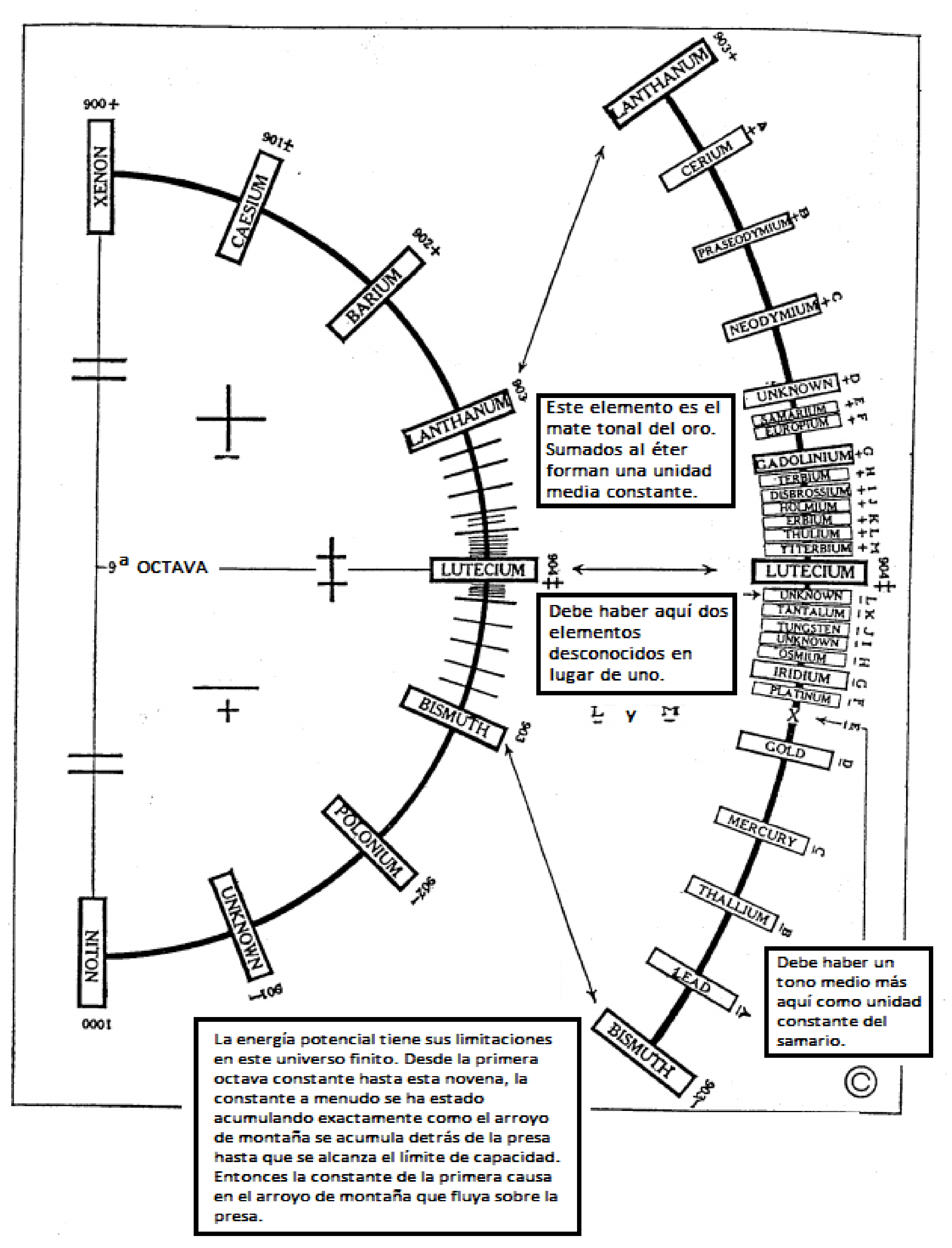
POSICIÓN	NOMBRE	NÚMERO	SÍMBOLO	MASA ATÓMICA	PUNTO DE FUSIÓN °C.
+ 0=	*Helium*	500=	He.	4.0	−271
1+	Lithium	501+	Li	7.03	186
2+	Beryllium	502+	Be	9.1	1280
3+	Boron	503+	B	11.0	2350
4‡	CARBON	504‡	C	12.0	3600
3−	Nitrogen	503−	N	14.04	−210
2−	Oxygen	502−	O	16.00	−218
− 1−	Fluorine	501−	F	19.0	−223

Observe la regularidad de los puntos de fusión que aumentan con la inhalación y disminuyen con la exhalación.

ONDA DE SEXTA OCTAVA

INHALACIÓN ENDOTÉRMICA / EXHALACIÓN EXOTÉRMICA

POSICIÓN	NOMBRE	NÚMERO	SÍMBOLO	MASA ATÓMICA	PUNTO DE FUSIÓN °C.
+ 0=	*Neon*	600=	Ne	19.9	−253
1+	Sodium	601+	Na	23.05	98
2+	Magnesium	602+	Mg	24.1	651
3+	Aluminum	603+	Al	27.0	659
4‡	SILICON	604‡	Si	28.4	1420
3−	Phosphorus	603−	P	31.4	725
2−	Sulphur	602−	S	32.06	119
− 1−	Chlorine	601−	Cl	35.45	−102



CONSTANTE DE LA NOVENA OCTAVA QUE MUESTRA MEDIOS TONOS MÁS INTRUSORES. LA DIMENSIÓN DEL TIEMPO MAGNÉTICO AHORA ESTÁ SUPERANDO A LA DIMENSIÓN ELÉCTRICA DE ALTA POTENCIA. LAS FUERZAS OPONENTES SE ACERCAN A LA IGUALDAD

SÉPTIMA OCTAVA

Con Diez Medios Tonos

	POSICIÓN	NOMBRE	NÚMERO	SÍMBOLO	MASA ATÓMICA	PUNTO DE FUSIÓN °C.
+	0=	*Argon*	700=	Ar	39.09	−188
INHALACIÓN ENDOTÉRMICA	1+	Potassium	701+	K	39.10	62.3
	2+	Calcium	702+	Ca	40.1	810
	3+	Scandium	703+	Sc	44.1	
	3A+	Titanium	703A+	Ti	48.1	1800
	3B +	Vanadium	703B +	V	51.4	1720
	3C +	Chromium	703C +	Cr	52.0	1615
	3D +	Manganese	703D +	Mn	55.0	1230
	3E +	Iron	703E +	Fe	55.9	1530
	4 ‡	COBALT	704 ‡	Co	58.97	1480
EXHALACIÓN EXOTÉRMICA	4E −	Nickel	703E −	Ni	59	1452
	4D −	Copper	703D −	Cu	63.57	1083
	4C −	Zinc	703C −	Zn	65.37	419
	4B −	Gallium	703B −	Ga	70.1	30
	4A −	Germanium	703A −	Ge	72.5	958
	3 −	Arsenic	703 −	As	74.96	850
	2 −	Selenium	702 −	Se	79.2	217
−	1 −	Bromine	701 −	Br	79.92	−7.3

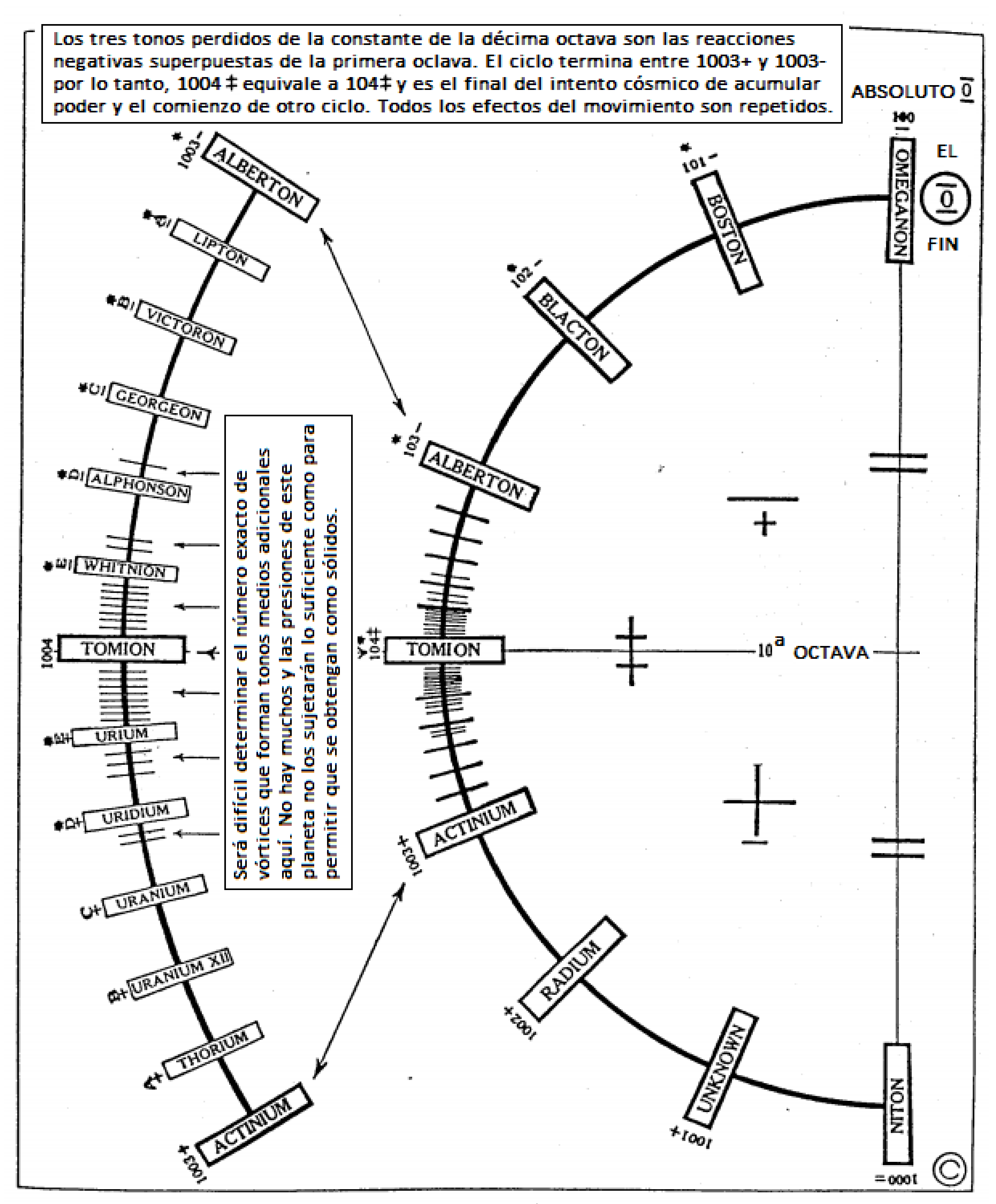
Observe la irregularidad de los puntos de fusión de los tonos medios.

8ª OCTAVA

Con Diez Medios Tonos

	POSICIÓN	NOMBRE	NÚMERO	SÍMBOLO	MASA ATÓMICA	PUNTO DE FUSIÓN °C.
+	0=	*Krypton*	800=	Kr.	82.92	—169
INHALACIÓN ENDOTÉRMICA	1+	Rubidium	801+	Rb.	85.45	38
	2+	Strontium	802+	Sr.	87.65	830
	3+	Yttrium	803+	Yt.	89.33	1490
	3A+	Zirconium	803A+	Zr.	90.6	1700
	3B +	Niobium	803B +	Nb	94.0	
	3C +	Molybdenum	803C +	Mo	96.0	2550
	3D +	Mate to 3D −	803D +			
	3E +	Ruthenium	803E +	Ru	101.7	2450
	4 ‡	RHODIUM	804 ‡	Rh	103.0	1950
EXHALACIÓN EXOTÉRMICA	3E −	Palladium	803E −	Pd	106.5	1549
	3D −	Silver	803D −	Ag	107.88	961
	3C −	Cadmium	803C −	Cd	112.40	321
	3B −	Indium	803B −	In	114.8	155
	3A −	Tin	803A −	Sn	118.7	232
	3 −	Antimony	803 −	Sb	120.2	630
	2 −	Tellurium	802 −	Te	*127.5	446
−	1 −	Iodine	801 −	I	*126.92	114

* Nota.—El cálculo del peso atómico del yodo, o del teluro, o de ambos, parece ser incorrecto. La masa de yodo debe exceder a la del telurio.



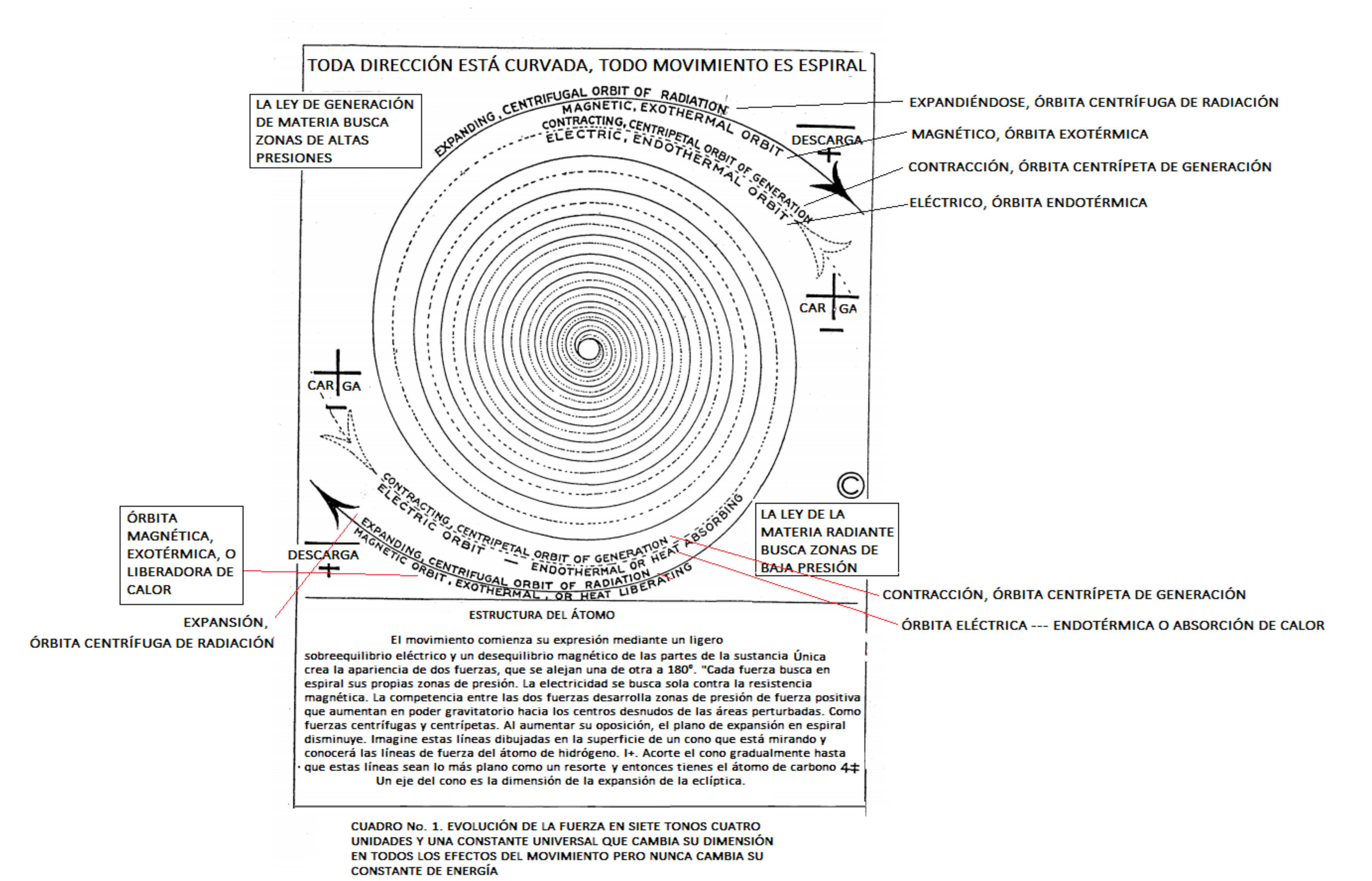
LA CONSTANTE DE LA DÉCIMA OCTAVA DONDE LA DIMENSIÓN DEL TIEMPO SUPERA A LA DIMENSIÓN DE POTENCIA EN PRESIONES QUE EXPULSAN EMANACIONES BETA A 186.400 MILLAS POR SEGUNDO. ESTO TERMINA EL CICLO.

NOVENA OCTAVA

CON 26 MEDIOS TONOS

	POSICIÓN	NOMBRE	NÚMERO	SÍMBOLO	MASA ATÓMICA	PUNTO DE FUSIÓN °C.
+	0=	*Xenon*	900=	Xe	130.2	—140
	1+	Caesium	901+	Cs	132.81	26
	2+	Barium	902+	Ba	137.37	850
	3+	Lanthanum	903+	La	139	810
	3A +	Cerium	903A +	Ce	140.25	640
	3B +	Praseodymium	903B +	Pr	140.9	940
INHALACIÓN ENDOTÉRMICA	3C +	Neodymium	903C +	Nd	144.3	840
	3D +	Mate to 3D—	903D +			
	3E +	Samarium	903E +	Sa	150.4	1350
	3F +	Europium	903F +	Eu	152.0	
	3G +	Gadolinium	903G +	Gd	157.3	
	3H +	Terbium	903H +	Tb	159.2	
	3I +	Disbrossium	903 I +	Dy	162.5	
	3J +	Holmium	903 J +	Ho	163.5	
	3K +	Erbium	903K +	Er	167.7	
	3L +	Thulium	903L +	Tm	168.5	
	3M+	Ytterbium	903M+	Yb	173.5	
	4‡	LUTECIUM	904‡	Lu	175.0	
	3M—	Mate to 3M+	903M—			
	3L —	Mate to 3L+	903L —	Ta	181.5	2900
	3K —	Tantalum	903K —	W	184.0	3400
	3J —	Tungsten	903J —			
	3I —	Mate to 3I+	903 I —	Os	190.9	2700
	3H —	Osmium	903H —	Ir	193.1	2250
	3G —	Iridium	903G —	Pt	195.2	1755
EXHALACIÓN EXOTÉRMICA	3F —	Platinum	903F —	Au	197.2	1063
	3E —	Mate to 3E+	903E —	Hg	200.6	—39
	3D —	Gold	903D —	Tl	204.0	302
	3C —	Mercury	903C —	Pb	207.2	327
	3B —	Thallium	903B —			
	3A —	Lead	903A —			
	3—	Bismuth	903—	Bi	208.0	271
	2—	Polonium	902—	Po		
—	1—	Mate to 1+	901—			

Nota. Los medios tonos comienzan en la séptima octava. En la novena octava, la lucha por mantener posiciones de avance obliga a la construcción de nuevos muros de presión en muchas posiciones tonales divididas. En la décima octava hay tal multitud de paredes de presión tonal divididas que aquí sólo se tabulan las más llamativas.



CUADRO No. 1. EVOLUCIÓN DE LA FUERZA EN SIETE TONOS CUATRO UNIDADES Y UNA CONSTANTE UNIVERSAL QUE CAMBIA SU DIMENSIÓN EN TODOS LOS EFECTOS DEL MOVIMIENTO PERO NUNCA CAMBIA SU CONSTANTE DE ENERGÍA

DÉCIMA OCTAVA

CON INNUMERABLES MEDIOS TONOS

Fin de la exhalación cíclica en Tomium y comienzo de la inhalación.

	POSICIÓN	NOMBRE	NÚMERO	SÍMBOLO	MASA ATÓMICA	PUNTO DE FUSIÓN °C.
	+ 0=	*Niton*	1000=	Nt	222.4	
INHALACIÓN ENDOTÉRMICA	1+	Mate to 1−	1001+			
	2+	Radium	1002+	Ra	226.0	700
	3+	Actinium	1003+	Ac		
	3A+	Thorium	1003A+	Th	232.15	1700
	3B +	Uranium XII	1003B +	UrXII		
	3C+	Uranium	1003C+	Ur	238.2	1850
	3D+	Uridium	1003D+	Um		
	3E +	Urium	1003E +	Uu		
	4‡	TOMIUM	104‡	Tn		
EXHALACIÓN EXOTÉRMICA	3E −	Whitnion	103E −	Wn		
	3D−	Alphonson	103D−	Ap		
	3C−	Georgeon	103C−	Gg		
	3B −	Victoron	103B −	V		
	3A−	Lipton	103A−	Ln		
	+3−	Alberton	+103−	At		
	+2−	Blackton	+102−	Bn		
	+1−	Boston	+101−	Bt		
	− 0=	Omeganon	100=			

EL FIN EL CUAL ES Alphanon, EL COMIENZO

101 − 102 − y 103 − SON MATICES TONALES DE 1001+ 1002+ Y 1003+, TAMBIÉN SON MATICES TONALES DE 101+ 102+ Y 103+.

De estos elementos, dos de la cuarta octava, cuando se descubran, serán de gran utilidad para el hombre. Cada uno de ellos marcará una época en el progreso humano.

El hidron (400=), tono maestro de su octava, es un gas inerte no inflamable, cuyo transporte es en todos los sentidos superior al hidrógeno, porque es mucho más ligero, absolutamente inofensivo y más fácil de producir.

Tiene todas las cualidades de seguridad del helio y su capacidad de carga supera a la del helio ocho veces y duplica la del hidrógeno.

Tanto el hidrógeno como el helio pueden producirse mediante transmutación en cantidades ilimitadas a un costo insignificante, mientras que el helio, en cantidad suficiente para llenar un dirigible, producido con los métodos actuales cuesta ahora tres cuartos de millón de dólares.

El control de la producción de este gas por cualquier nación aseguraría la paz del mundo.

Luminon (403 —), es la base de la luz fría del futuro.

Se puede producir una luminosidad de mejor color mediante la excitación regenerativa de este gas radiativo con aproximadamente una cuarentamilésima parte del gasto de energía necesario para producir el mismo grado de luminosidad mediante el uso de un filamento de tungsteno.

Luminon también puede producirse mediante transmutación con un gasto insignificante.

Luminon es abundante en muchas sustancias, pero su separación implicaría más trabajo y gasto que su producción por transmutación, lo que significa simplemente el cambio de dimensión de un suministro básico que abunda en esas octavas altas familiarmente denominadas “el aire”

CAPÍTULO VII
LA INESTABILIDAD Y LA ILUSIÓN DE ESTABILIDAD EN EL MOVIMIENTO

El químico sólo puede resolver sus problemas mediante el conocimiento de las diversas dimensiones de los elementos con los que tiene que tratar, su relativa inestabilidad y su relativa ilusión de estabilidad.

Escribir con suficiente detalle las diversas relaciones del movimiento y organizarlas como una electroquímica superior requerirá un volumen en sí mismo que seguirá a este en una fecha posterior.

Es suficiente para este volumen que se proporcione aquí el diagrama de trabajo adjunto de las seis octavas del químico, junto con cuatro diagramas que demuestran el orden de la estabilidad y la inestabilidad en el movimiento.

El universo del movimiento es un balanceo del péndulo cósmico desde la estabilidad del concepto en la inercia a la inestabilidad de la imagen del concepto en movimiento y nuevamente a la estabilidad de la memoria del concepto en la inercia.

El concepto precede al movimiento. El movimiento comienza en el concepto.

El concepto tiene lugar en equilibrio inercial.

El movimiento nace de la oposición al equilibrio.

El equilibrio universal no puede alterarse. No es posible otro estado que el de equilibrio.

El concepto de una acción diseñada para alterar el equilibrio universal superando la inercia, cuando se ejecuta como acción, se opone simultáneamente a una reacción diseñada para restablecer ese equilibrio.

El resultado de la acción y la reacción es crear la ilusión de estabilidad mediante una división de la fuerza de acción y reacción en aparentes opuestos.

Un estado opuesto es un estado inestable que simula estabilidad a través del movimiento en acciones y reacciones iguales y opuestas.

Por tanto, la estabilidad no puede estar en movimiento, porque todo movimiento se opone y se divide en su oposición.

La estabilidad es la inactividad del estado de equilibrio.

El universo adimensional del concepto es el universo de la estabilidad.

El universo de expresión del concepto, a través del movimiento, es el universo de dimensión.

El universo de dimensión es el universo de la ilusión de estabilidad.

Los elementos de la materia con los que tiene que lidiar el químico son estados de movimiento opuestos que se vuelven cada vez más inestables a medida que se alejan de los gases inertes, alcanzando su máxima inestabilidad en la línea del carbono.

La ilusión de estabilidad es menor en los tonos más bajos y alcanza su máximo en la línea de carbono.

Cuanto menor sea el potencial, la presión eléctrica, la valencia, la temperatura y la densidad, mayor será la estabilidad de los elementos y menor será la ilusión de estabilidad.

Por el contrario, cuanto mayores sean el potencial, la presión magnética, la valencia, la temperatura y la densidad, menor será la estabilidad y mayor será la ilusión de estabilidad.

Todo efecto químico es un efecto electromagnético.

Todo efecto electromagnético es un efecto mecánico.

Este universo de movimiento es una máquina en la que cada masa en movimiento es una rueda engranada en otra rueda.

La mecánica celeste no difiere en nada de la mecánica del hombre.

Si una rueda cambia sus dimensiones, todas las ruedas cambian para adaptarse a ese cambio.

Los movimientos precesionales de los planetas y---

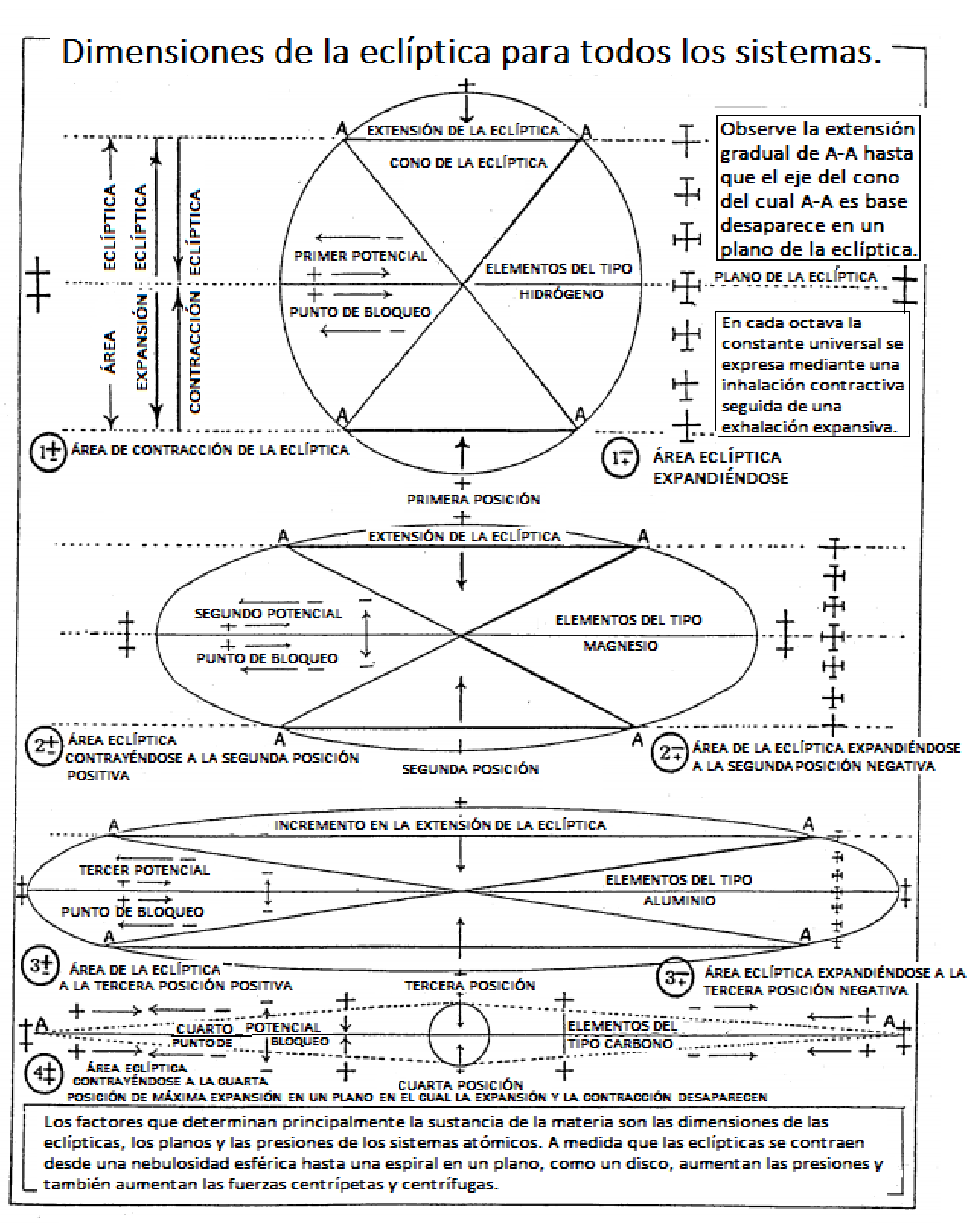


GRÁFICO NO. 3. ESTRUCTURA DEL ÁTOMO. DIAGRAMA DE LAS CUATRO POSICIONES EN LAS CUALES LA CONSTANTE UNIVERSAL DISTRIBUYE SU ENERGÍA EN CUATRO CONSTANTES UNIDADES DE SIETE TONOS, CADA UNA PARECE SER UNA SUSTANCIA SEPARADA DEBIDO ÚNICAMENTE AL CAMBIO DE DIMENSIONES.

---los sistemas solares están hechos con ruedas de engranajes cónicos con conos que giran sobre conos y ejes colocados excéntricamente.

Las grandes ruedas de los sistemas solares cambian sus biseles y sus excentricidades para adaptarse a sus posiciones en la máquina de la que forman parte.

Sólo hay una posición en la máquina universal en la que las ruedas giran paralelas en el plano sin intersección, sin precesión y sin excentricidad.

En esta posición en el átomo o su repetición en masas mayores, no hay equinoccios, nodos ascendentes o descendentes, ni afelios ni perihelios.

Esto es en el elemento carbono, donde termina la inhalación y comienza la exhalación, donde la inestabilidad y la ilusión de estabilidad son máximas.

Hay embragues de cono y de disco en la máquina universal que se agarran y se deslizan con la misma relativa persistencia y soltura con la que el hombre está perfectamente familiarizado en su mecánica.

Estas cualidades nos dan cuerpos relativamente rígidos, como este denso planeta, el sol más denso, el conciso Saturno y el vaporoso Neptuno.

Estas cualidades nos dan las mismas rigideces relativas en los elementos, como el carbono en el diamante y sustancias menos densas, pasando por los metales sólidos y los metaloides, hasta sus expansiones gaseosas en elementos como el hidrógeno y su compañero helionón.

Los contornos de los embragues cónicos que dan una gran tensión superficial se contraen hacia los polos, desapareciendo en los ejes y centros gravitativos de todas las masas.

Los embragues de disco que patinan tienen el contorno de conos en expansión. Éstos pierden su capacidad de sostenerse a medida que los conos se expanden hasta desaparecer en los planos ecuatoriales de todas las masas.

Por tanto, la estabilidad en el movimiento es mayor en los centros de todas las masas y superficialmente, en sus polos.

Por el contrario, la inestabilidad en movimiento es mayor en los ecuadores de todas las masas.

Como consecuencia, la rigidez de toda masa es mayor en sus polos donde se mantienen los embragues cónicos y la flexibilidad es mayor en sus ecuadores donde los embragues de disco patinan.

El cono se agarra, por ejemplo, a los polos del sol de nuestro sistema solar. Por eso las bases magnéticas expandidas del cinturón ecuatorial del Sol se mueven más rápido que las bases magnéticas polares contraídas.

Por eso también la zona ecuatorial del Sol es más caliente que las zonas polares.

El deslizamiento de los discos que se mueven en sentido opuesto genera mucho calor.

Esto explica las burbujas hirvientes que llamamos “manchas solares”, que se acercan al ecuador del sol y se alejan nuevamente en piscinas espirales de giros opuestos durante cada período de respiración del sol de once años.

Por eso la corona del Sol se extiende tanto en el espacio interestelar en su ecuador y mucho menos en sus polos.

Así es como y es una de las razones, que pronto nacerá otro planeta del ya preñado sol.

Por eso Júpiter tiene sus cinturones y Saturno los anillos que también tendrá Júpiter cuando su eje se incline un poco más para cambiar el engranaje cónico de sus ruedas.

Por eso Urano y Neptuno están invirtiendo sus polos.

Es por eso es que la naturaleza añadió el principio giroscópico a su mecánica de movimiento para crear la ilusión de estabilidad en los sólidos de movimiento corpuscular.

Esto explica las líneas isoclinales que rodean este planeta, formando nuevas bases para los conos de radiación en expansión, como el borde de un paraguas que se abre gradualmente hasta situarse en un solo plano.

Por eso de todas las masas emanan líneas de fuerza magnéticas en líneas isoclinales y las regeneran por absorción en los polos.

Es por eso que la aguja de la brújula pierde su inclinación en la línea isoclinal cero que sigue aproximadamente el ecuador geográfico y gira hacia el polo norte al polo sur magnético al sur de esa línea y al polo norte magnético cuando se procede al norte desde ella.

El movimiento es una apariencia que nace del eje de un cono conceptual en inercia. Toma la apariencia de un cono en expansión y desaparece debido a la radiación en oposición ecuatorial.

La máquina universal es una peonza giroscópica.

Cuando está en poco movimiento, su forma es la de un cono, como una peonza que gira de forma inestable sobre un eje excéntrico.

Cuando está en gran movimiento, pierde la altitud y la excentricidad de su eje y se convierte en un giroscopio que gira constantemente en un plano.

El principio de atracción generativa es el principio de contracción de los conos.

Toda la masa es generada y regenerada por una presión contractiva ejercida en dirección a su centro gravitatorio. Su mínima presión generativa se ejerce desde su plano ecuatorial y su máxima presión desde su polo.

El principio repelente de radiación es el principio de los conos en expansión.

Toda masa es irradiada y difundida por una presión expansiva ejercida en la dirección de su superficie. Su mínimo de presión radiativa se ejerce desde su polo y su máximo desde su plano ecuatorial.

Al disponer los elementos en las posiciones ordenadas de su relativa estabilidad e inestabilidad, como se muestra en el cuadro adjunto, el químico puede resolver sus problemas de forma mucho más sencilla sobre el papel que experimentando en el laboratorio sin conocer este orden.

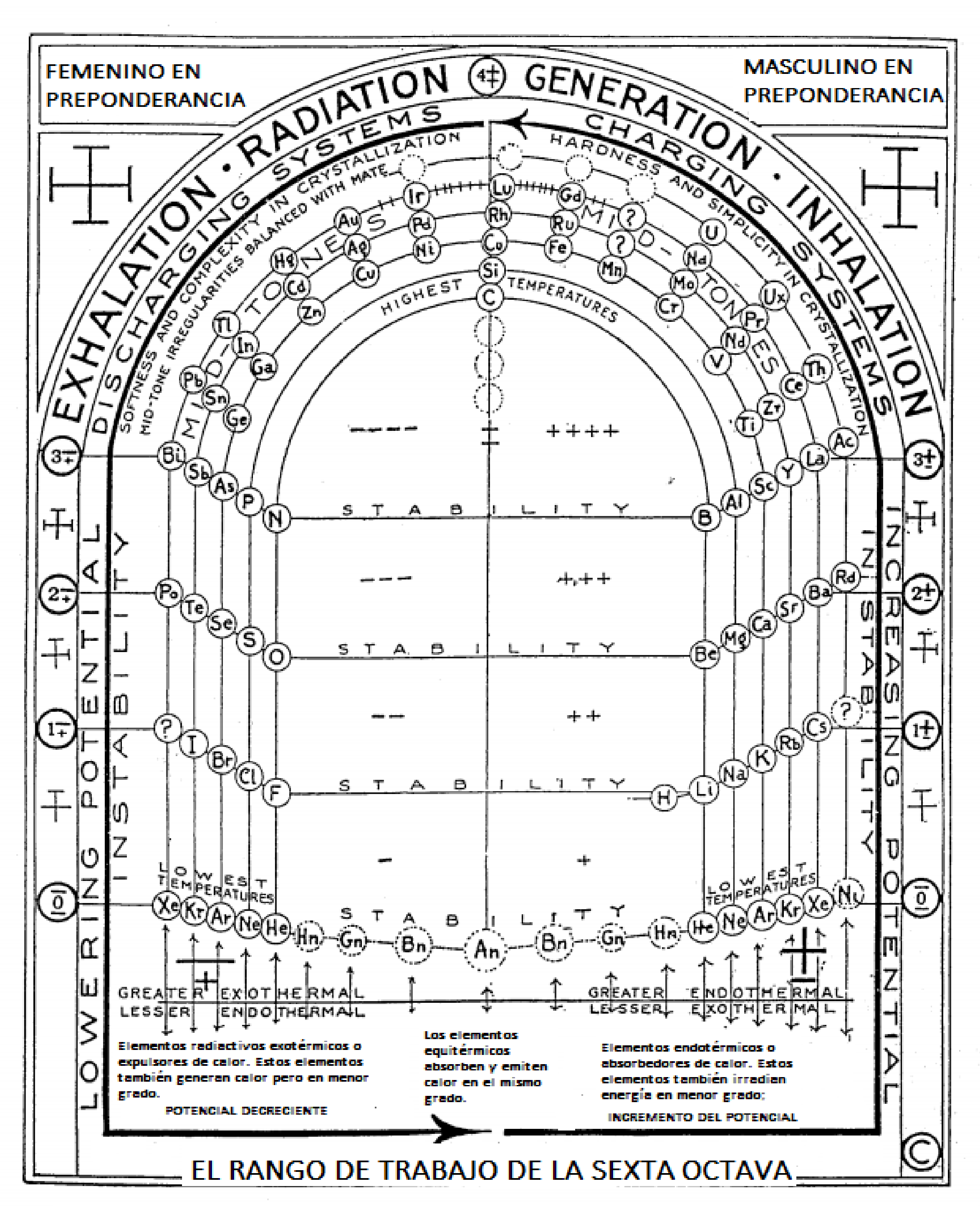


TABLA DE TRABAJO ELECTROQUÍMICO MEDIANTE EL CUAL
EL QUÍMICO PUEDE PREDETERMINAR LOS EFECTOS DE LA COMBINACIÓN QUÍMICA
CON CERTEZA DENTRO DE LAS LIMITACIONES DE LAS DIMENSIÓNES SIMPLES
—OTROS GRÁFICOS CUBRIRÁN LAS DIMENSIONES COMPLEJAS

CAPÍTULO VIII.
EL PULSO UNIVERSAL TODO MOVIMIENTO ES OSCILATORIO

El Único Ser Viviente, del que forma parte toda la naturaleza, respira el aliento de vida.

Cada forma en la naturaleza no es más que una unidad del todo y sostiene su apariencia de existencia a través de la respiración sustentadora de vida del todo.

'Toda masa es vida.

Toda masa respira, asimila y elimina la propiedad vivificante de esa respiración.

La respiración del Uno universal es electromagnética .

Toda la vida varía en potencial y, por lo tanto, toda la vida varía relativamente en el voltaje-amperaje electromagnético de sus presiones de inhalación-exhalación.

La respiración de la hormiga no tiene las mismas dimensiones que la del elefante.

Varían enormemente entre sí en tiempo, presión, potencial, temperatura y todas las demás dimensiones.

La respiración del átomo de sodio varía enormemente de la del átomo de carbono.

Se diferencian entre sí por su acumulación de potencial, como lo hacen la hormiga y el elefante.

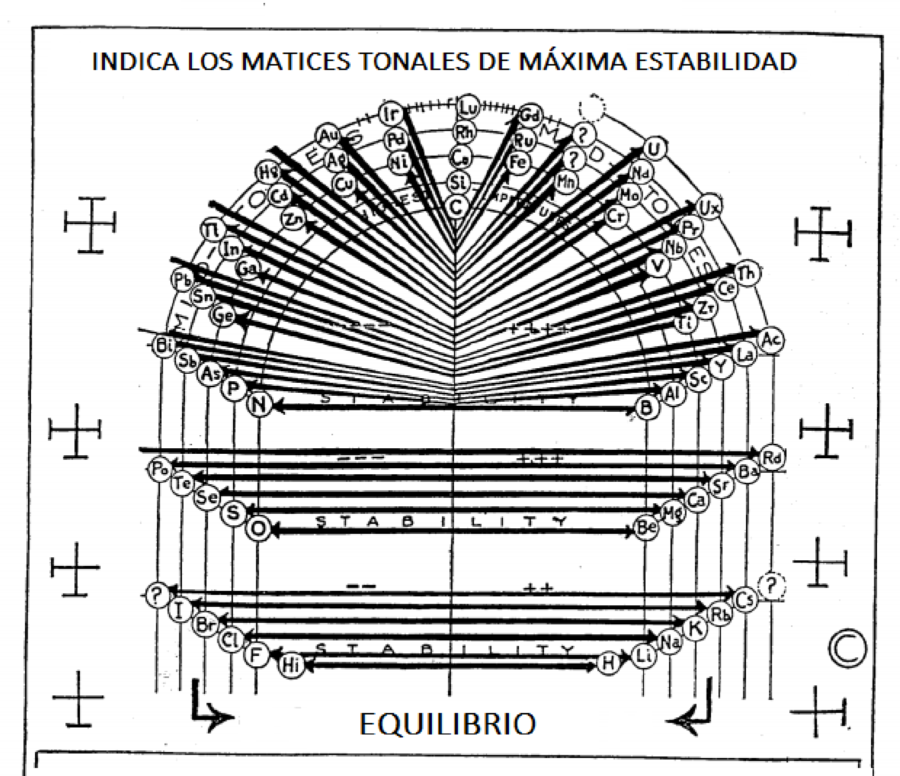
Así también la respiración de Neptuno varía de la de Júpiter o Venus o la del Sol en todas sus periodicidades.

El fenómeno universal de la inhalación-exhalación es un principio fundamental de la vida.

La acción inhalatoria es la causa de la electricidad .

Es el principio generativo de la vida, el principio acumulativo, el principio de crecimiento, el principio endotérmico.

CUADRO EXPLICATIVO Nº1



ESTABILIDAD O INESTABILIDAD es la disposición relativa de los elementos unidos como compuestos para asociarse entre sí, y su poder relativo para mantenerse unidos en combinación cuando se unen así. Cada combinación que se muestra en este diagrama representa la máxima estabilidad. Cada unidad es la pareja tonal de la otra. Juntos representan una acción y reacción de la constante universal. Se combinan en cantidades iguales. Cada uno es exactamente lo opuesto al otro y en combinación neutralizan su oposición en unidad. Nota.—La verdadera pareja tonal del hidrógeno no es el flúor; es helionon, un tono no descubierto en la cuarta octava.

EJEMPLOS DE ESTABILIDAD EN UNIÓN. TODOS ESTOS PARES ESTÁN EN LAS MISMAS ZONAS DE PRESIÓN Y MISMAS ÓRBITAS QUE PUEDEN DISFRUTAR LOS SÓLIDOS MENOS ACTIVOS EN SU EXISTENCIA SEPARADA. PERO A MEDIDA QUE AUMENTAN EN ACTIVIDAD SE CONVIERTE EN QUE CADA VEZ ES MÁS DIFÍCIL QUE EXISTAN POR SEPARADO EN ESTADO LIBRE

Es el principio gravitativo de atracción.

Es el principio de la evolución.

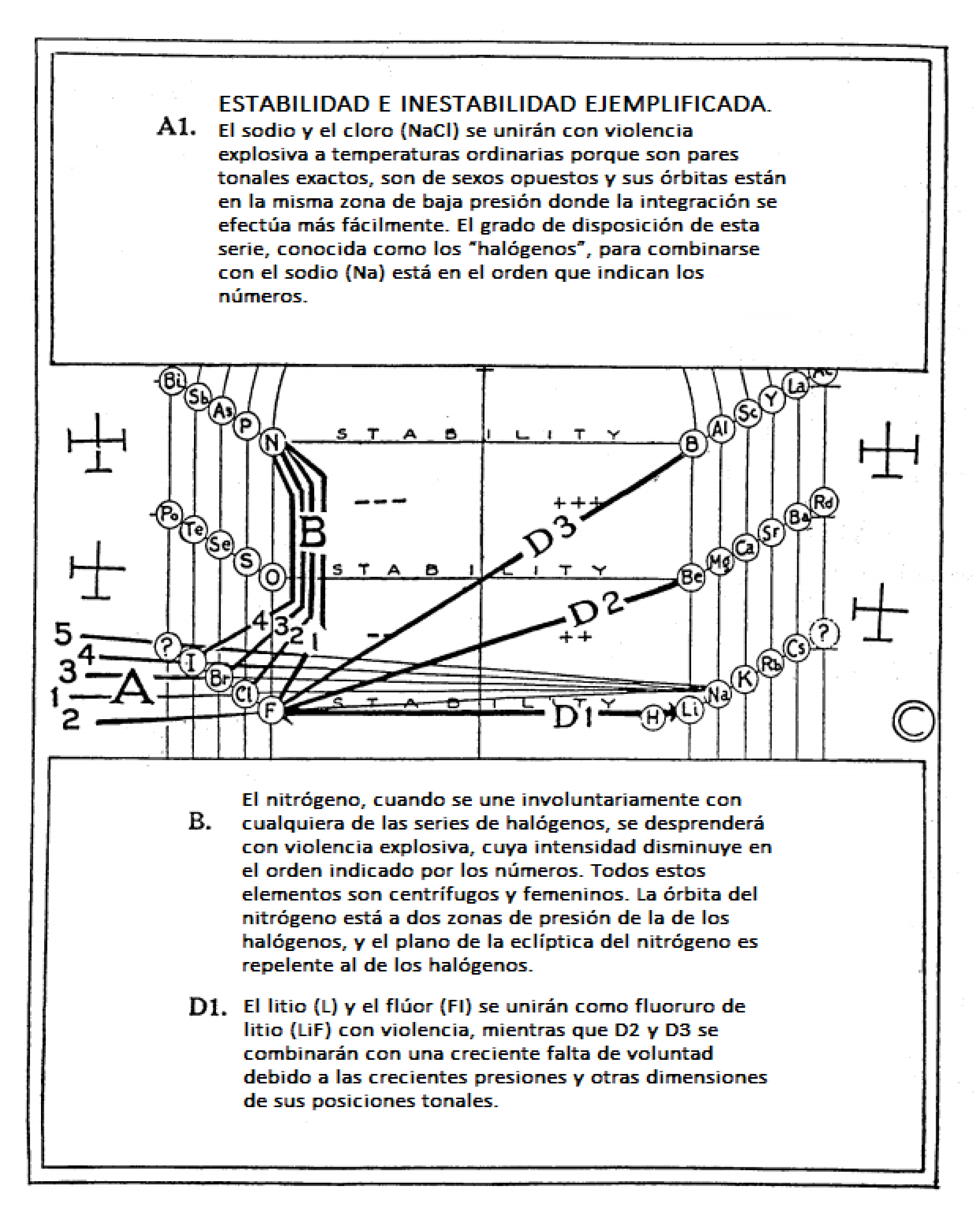
Es el principio masculino, el principio positivo, el principio creativo, el principio ensamblador de la aparición de la forma.

Es la cuerda del reloj cósmico.

Es lo que se conoce como electricidad positiva, lo que quiere decir que es preponderante y rotúndamente eléctrica.

La reacción exhalativa es la causa del magnetismo.
Es el principio radiante de la vida que el hombre erróneamente llama "muerte".
Es el principio disipativo, disolutivo, repelente; el principio decreativo, el desmontador de la desaparición de la forma.
Es el principio de devolución.
Es el principio femenino, el principio negativo.
Es el agotamiento del reloj cósmico.
Es lo que se conoce como electricidad negativa, lo que significa que la electricidad está dominada magnéticamente.
Significa menos electricidad y más magnetismo, ya que la electricidad positiva significa más electricidad y menos magnetismo.
Este es un universo de más y menos en todos sus fenómenos de movimiento.
La electricidad de la inhalación acumulativa es el "más" y el magnetismo de la exhalación separativa es el "menos".
La reunión del "más" de la solidez es cuyo principio atractivo, la carga positiva es la causa.
La disipación en el "menos" de la tenuidad es el principio repelente cuya causa es la descarga negativa.
Las ilusiones de movimiento son muchas y difíciles de detectar y las ilusiones de atracción y repulsión son especialmente difíciles de detectar.
El universo del movimiento es electromagnético.
Los potenciales acumulativos que conocemos como sólidos de la materia son preponderantemente eléctricos.
La materia del concepto del hombre es la electricidad.
El vacío del concepto del hombre es el magnetismo.
La solidez es electropositiva.
La tenuidad es electronegativa.
La inhalación y el estallido alternados de la constante universal provocan un cambio alternativo en toda la masa.
El péndulo universal oscila hacia la solidez con cada inhalación y hacia la tenuidad con cada exhalación.
Estas oscilaciones alternas del péndulo universal se denominan en el mundo científico con la palabra "oscilaciones".
Todo fenómeno de movimiento es oscilatorio.
Todo movimiento es hacia adelante hacia el "más" y hacia atrás hacia el "menos".
Avanzar hacia el "más" es siempre hacia la solidez y la mayor presión.
Retroceder hacia el "menos" es siempre proteger la tenuidad y liberar la presión.
La oscilación en espiral hacia adelante del péndulo cósmico es el límite positivo de la energía y la oscilación en espiral hacia atrás es su rebote negativo.
La oscilación hacia adelante hacia el "más" es siempre en dirección norte por vía este y la oscilación hacia atrás es siempre hacia sur por vía oeste.
Toda la energía se renueva desde el sur por el este y se disipa hacia el sur por el oeste.
A estas oscilaciones periódicas, alternadas en secuencia, se debe la revolución y rotación de toda masa.
Toda masa en evolución e involución late el tiempo de acuerdo con sus secuencias periódicas de oscilaciones electromagnéticas alternas.
Toda masa vence al tiempo según su potencial variable.
Las oscilaciones electromagnéticas del universo son los latidos del corazón, las pulsaciones de vida del Uno universal.

El Uno universal es el universo.



LAS SUSTANCIAS APARENTEMENTE DIFERENTES SON SÓLO ESTADOS DE MOVIMIENTO DIFERENTES. TODAS LAS SUSTANCIAS QUITADAS DE SU POTENCIAL, LAS POSICIONES TONALES RESISTEN ESA ELIMINACIÓN CON UNA VIOLENCIA CORRESPONDIENTE A LA DISTANCIA QUITADA. LA ESTABILIDAD ES PURAMENTE UNA CUESTIÓN DE GRAVITACIÓN

En cada forma en evolución, la Mente, la fuerza creadora Una, se expresa a sí misma.

Cada cosa existente se está creando mediante el pensamiento continuo de la Mente.

Nada es lo que no siempre ha sido.

La respiración de la Única fuerza creativa es tu respiración, y mi respiración, y la de la violeta del prado.

El pulso universal es, tu pulso, y mi pulso, y el de la gigante Betelguese.

Las pulsaciones electromagnéticas de una unidad de luz pueden ser de treinta billones por segundo y las de una acumulación de unidades de luz en la masa de nuestro sol pueden estar separadas por meses, del mismo modo que su período de inhalación-exhalación es de aproximadamente once años. Betelguese puede tener un período de respiración de mil años, pero el tiempo es una dimensión puramente relativa y todos los períodos varían sólo en dimensión.

Las pulsaciones del Uno universal son constantes en todas las dimensiones y en todas las masas.

Los treinta billones por segundo de una unidad de luz equivaldrían exactamente a la energía de una súper pulsación del sol de nuestro sistema solar.

Si la energía desarrollada por las inhalaciones de la hormiga se almacenara como potencial hasta que sus dimensiones de tiempo y masa fueran iguales a las del elefante, la presión así acumulada sería exactamente igual a la potencia de una inhalación del elefante .

Las oscilaciones electromagnéticas siempre ocurren en series alternas de aumento y liberación de presión.

Siempre alternan entre absorción y liberación de calor, entre fusión y congelación, entre contracción y expansión y entre generación y radiación.

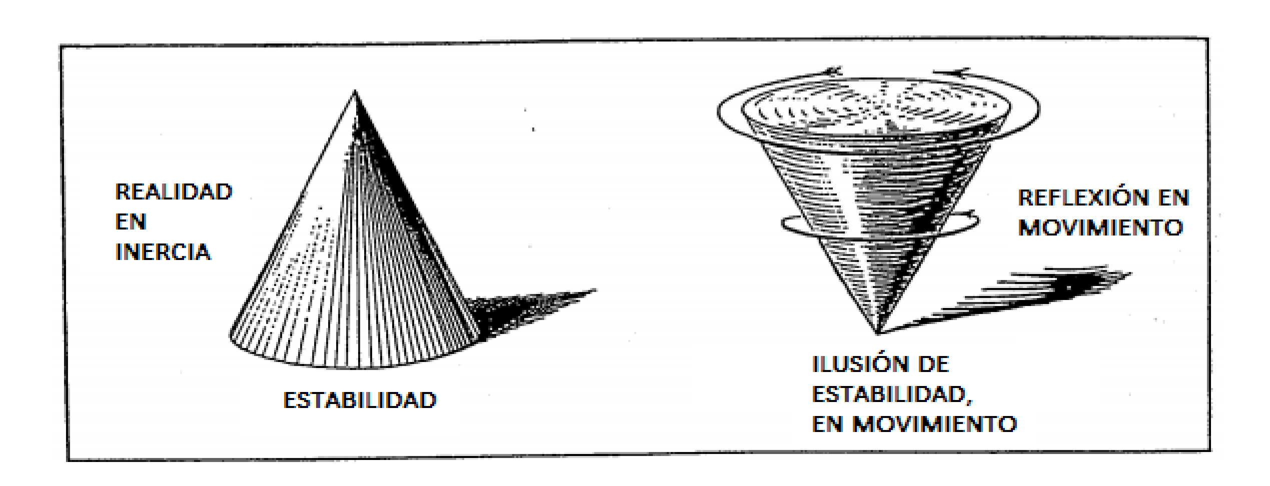
Las pulsaciones oscilantes de la fuerza universal son la base de la central eléctrica universal.

La oscilación del péndulo entre la fuerza de la inercia y la fuerza igual del movimiento es el principio fundamental de la mecánica universal.

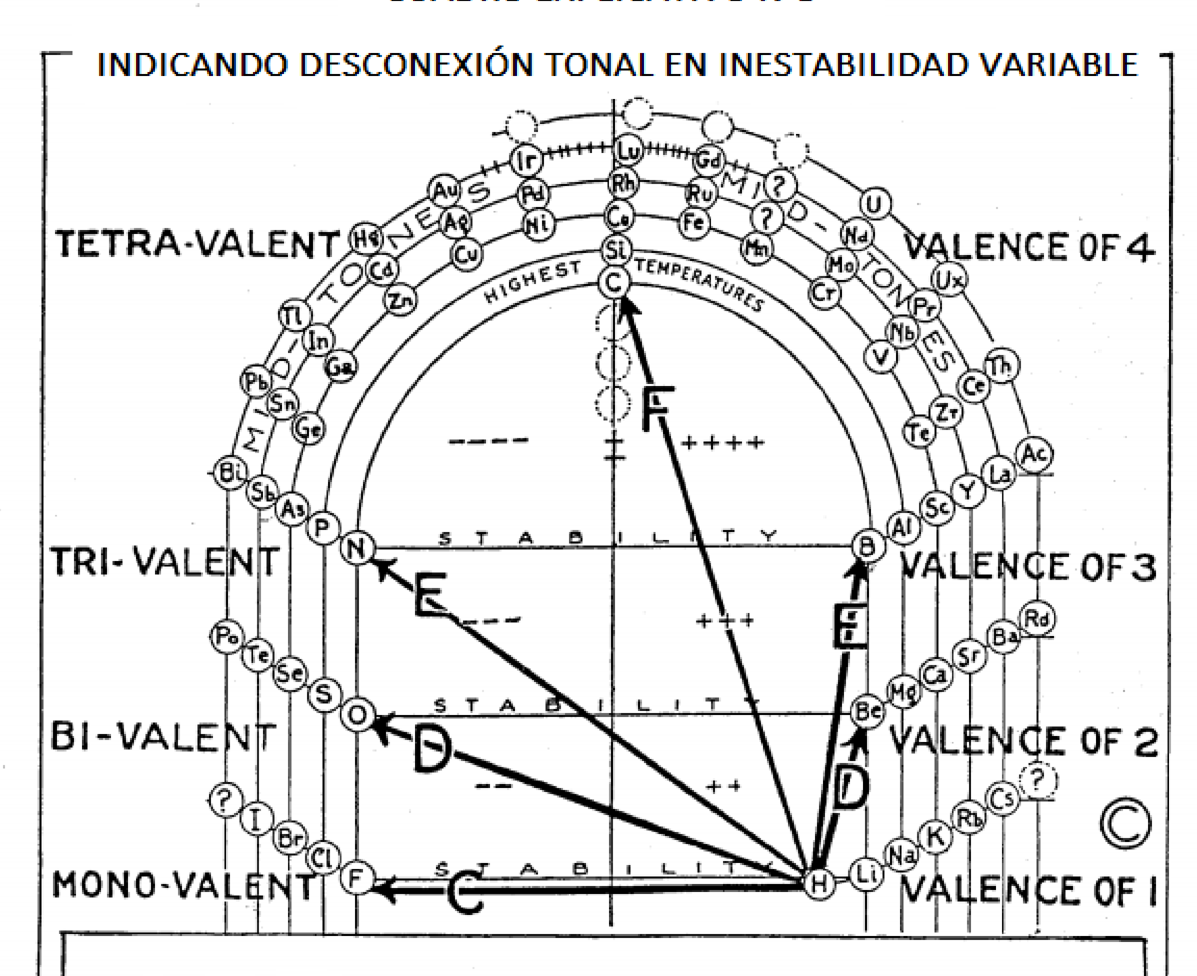
El hombre no puede concebir ningún dispositivo o principio mecánico posible que realice trabajo, almacene energía o transmita potencia, que no esté basado en las secuencias alternas de compresión-expansión de inhalaciones y exhalaciones universales.

El hombre no puede utilizar ningún otro poder que el que le ha sido dado por la central eléctrica universal.

El hombre no puede lograr ningún éxito, desarrollar ninguna idea o crear ningún principio que no sea el de inducir poder a partir de la inercia superándola y transformándola en movimiento contra la resistencia, llevándola luego mediante el esfuerzo de la mente y el cuerpo más allá del centro muerto de la oposición. Una vez llevado a este punto, su movimiento se reproducirá y ayudará a sus esfuerzos con el ímpetu acumulado.


REALIDAD
EN
INERCIA
ESTABILIDAD
REFLEXIÓN EN
MOVIMIENTO
ILUSIÓN DE
ESTABILIDAD,
EN MOVIMIENTO

CUADRO EXPLICATIVO N°3



C. El hidrógeno (H) y el flúor (F), al ser casi compañeros y casi en la misma zona de presión, el mismo plano y la misma órbita, se unirán parte por parte.
D. Al estar el oxígeno (O) o el berilio (Be) alejado de una zona de presión y, en consecuencia, de doble potencial, requerirán dos partes de hidrógeno por una, y luego sólo se unirán bajo una presión de temperatura más alta. El hidrógeno y el oxígeno, así unidos, se convierten en el compuesto muy estable conocido como agua y permanecen unidos porque son opuestos en sexo, mientras que el berilio y el hidrógeno, siendo ambos masculinos, se separarán a menos que estén unidos por oxígeno, azufre o algún otro estabilizador femenino.
E. El nitrógeno o el boro son dos zonas de presión eliminadas y requieren tres partes de hidrógeno y una presión más alta para la unión. Se aplica la misma regla de sexo.
F. El carbono, con tres zonas de presión eliminadas y un potencial cuatro veces mayor, exige cuatro partes de hidrógeno para permanecer unidas a la suya; también se necesita la presión de alta temperatura del arco eléctrico para inducir la unión.

ELEMENTOS DE INESTABILIDAD EN LA UNIÓN, AUMENTA SU INESTABILIDAD A MEDIDA QUE AUMENTA SU VARIABILIDAD EN DIMENSIÓN. ESPECIALMENTE EN PRESIÓN. ÓRBITA, ECLÍPTICA, CRISTALIZACIÓN, PLANO Y SEXO

CAPÍTULO IX.
DE LA ENERGÍA

El universo es simple. La verdad es simple.

La constante universal de energía está detrás de todo movimiento.

Está disponible para que todos la utilicen según sus deseos.

Toda energía es causada por el pensamiento universal.

Todo pensamiento es pensamiento universal y todo pensamiento es simultáneo universal.

Toda la energía de todo el universo está detrás de todo pensamiento, porque la Mente es todo lo que piensa y no hay variabilidad en la constante de energía que la Mente usa en su proceso de pensar. Hay una aparente variabilidad en la intensidad del pensamiento, pero esa apariencia de variabilidad se debe a la capacidad de concentración de la Mente para acumular una cantidad mayor o menor de la constante universal.

Exactamente como el hombre aprovecha el potencial eléctrico acumulado para realizar su trabajo, así también puede aprovechar el potencial acumulado para transformar en las octavas bajas de su pensamiento externo la idea inspirada concebida a la mayor velocidad de las octavas altas de su pensamiento interno.

Cuanto más potencial eléctrico pueda concentrar un hombre , más trabajo podrá realizar.

De manera similar, cuanto más concentrado esté su pensamiento, mayor será su poder para crear, ordenar o hacer.

Los conceptos nacen en las altas velocidades de las altas octavas del pensamiento interno donde la dimensión tiempo de la velocidad es preponderante.

Luego se transforman en una dimensión de poder-tiempo al resistir el movimiento establecido en el concepto por la acción generativa del pensamiento concentrativo.

El concepto velocidad-tiempo se convierte así en la ilusión de la forma de acuerdo con la capacidad individual del hombre para aplicar los frenos de resistencia que transformarán la realidad invisible del concepto en la ilusión visible de la forma.

El poder variable de los hombres para lograr objetivos debido a su deseo variable de generar el ímpetu de la aceptación en poder también se encuentra en cada partícula de materia del universo.

Así como el hombre se apropia de diversas energías de acuerdo con su deseo, así también las distintas energías son absorbidas por las distintas partículas de materia.

Así como una dinamo genera energía para realizar un trabajo, cada masa la genera.

Así como el trabajo realizado por el hombre o por una dinamo es proporcional a su capacidad para generar una dimensión de energía suficiente para el trabajo deseado, así también el trabajo producido por una masa es proporcional a su deseo.

Cada unidad luminosa, sistema atómico, planeta o sol, o realiza su trabajo mediante la energía que genera y, al hacerlo, avanza a través del sistema de manera ordenada, manteniéndose siempre en la corriente progresiva, o degenera y entra en el sentido opuesto, corriente que fluye y retrocede.

Es tan característico que la masa se resista a su evolución como lo es que el hombre lo haga.

El deseo por el camino más fácil es tan fuerte en uno como en el otro.

Las líneas de menor resistencia son aquellas que conducen de regreso en la corriente magnética a la inercia.

El ritmo de la corriente eléctrica es rápido y duro.

Cada centímetro de progreso debe lograrse con el arduo trabajo necesario para superar la inercia del centímetro anterior.

Cada centímetro ganado debe estabilizarse levantando muros de presión opuestos para evitar

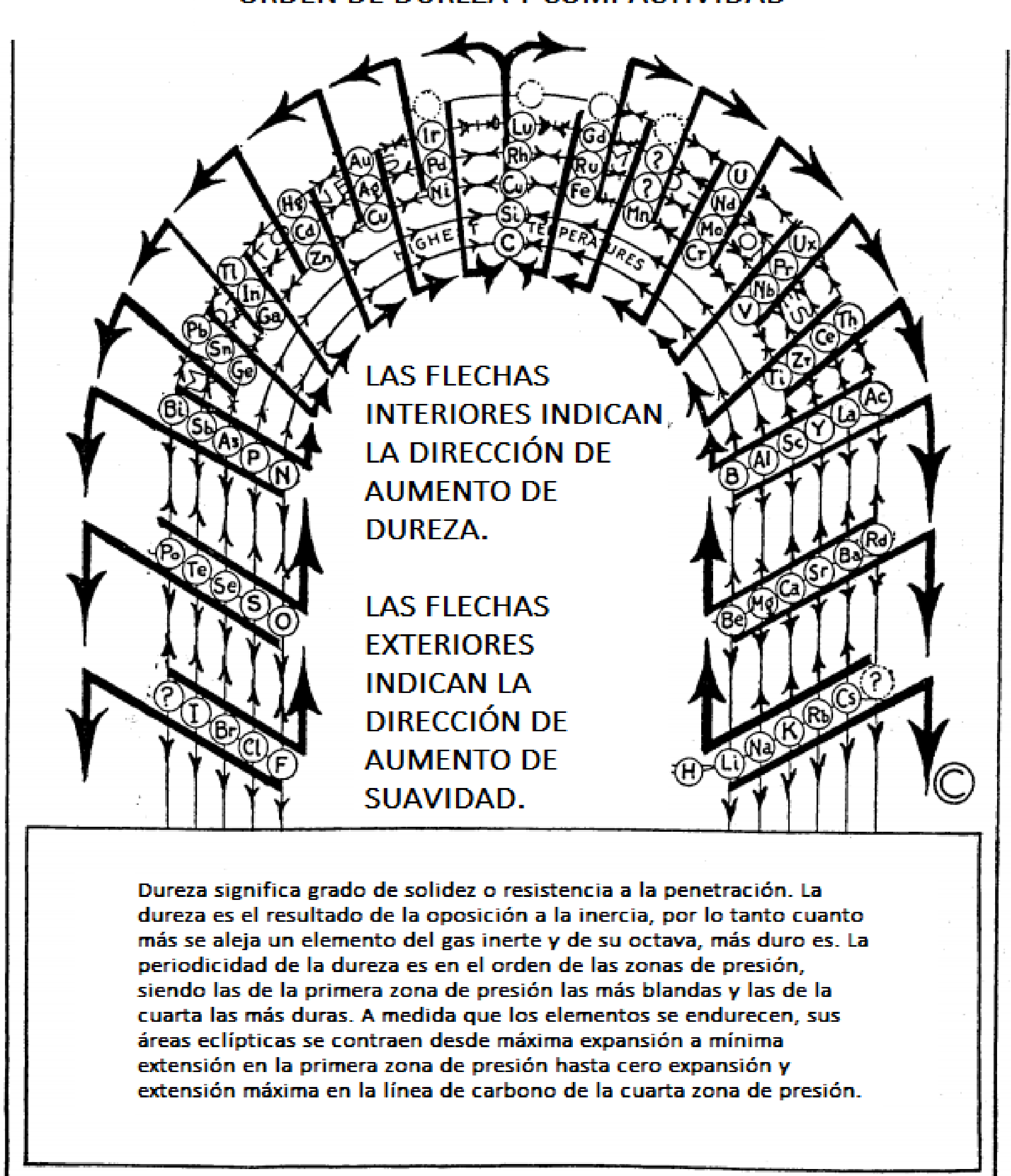
perder el terreno ganado.

La ley del movimiento del universo es generar o degenerar, y esto se aplica a cada partícula del universo tan despiadadamente como al hombre.

El poder variable dentro de la materia para realizar---

CUADRO EXPLICATORIO N° 4

ORDEN DE DUREZA Y COMPACTIVIDAD



LA DUREZA ES UNA ACUMULACIÓN DE DIMENSIÓN TIEMPO TRANSFORMADA EN PODER O ALTO POTENCIAL. EL CARBONO ES EL FINAL DEL CICLO DE INHALACIÓN. POR LO TANTO TIENE EL MAYOR POTENCIAL. DESDE ESE ELEMENTO LA EXHALACIÓN COMIENZA SUS CINCO OCTAVAS DE POTENCIAL DESCENDENTE Y ASCENDENTE EN SECUENCIA ALTERNA

--trabajo o atraer otra materia debe tenerse en cuenta en los conceptos y leyes de la gravitación.

La gravitación es una expresión de energía y su poder es variable. Como todos los efectos del movimiento, tiene una periodicidad que no está controlada por la distancia, el tiempo, la masa ni ninguna otra dimensión, sino por la capacidad de una masa para acumular potencial eléctrico.

Las periodicidades de la gravitación y de la radiación están conformes con las proporciones de la fórmula de los potenciales bloqueados.

Cada elemento químico tiene un poder de acción y de reacción variable según la presión y la posición plana que le ha ganado su deseo de acumular potencial en su onda de energía.

No hay variación de la constante de energía a pesar de que la apariencia de variabilidad está en todas partes a nuestro alrededor.

La aparición de variabilidad de la constante universal es nuevamente una cuestión de dimensión del potencial, que, a su vez, es una cuestión de posición adquirida por el trabajo.

La energía que hace funcionar el universo podría compararse con la energía que hace funcionar un reloj.

Sólo hay una fuerza detrás de la mecánica de un reloj y las dimensiones de esa fuerza están exactamente equilibradas en cada rueda.

Una rueda corre muy rápido y otra puede parecer parada.

Una rueda grande y de movimiento lento hace girar las manos que la rueda pequeña no podía mover.

La rueda pequeña, sin embargo, utiliza la misma cantidad de energía en su dimensión velocidad-tiempo que la rueda grande utiliza en la dimensión potencia-tiempo, que ha acumulado e intercambiado por velocidad.

La rueda pequeña es rápida y débil, mientras que la rueda grande es lenta y poderosa.

El ciervo es veloz y débil, mientras que el elefante es tremendamente lento y poderoso.

La energía del primero sería exactamente igual a la energía del segundo si la energía potencial baja de la dimensión tiempo-velocidad rápida se transfiriera a la energía potencial alta de la dimensión tiempo-potencia lenta. La potencia es aumento de masa, aumento de presión de contracción, disminución de volumen, rotación desacelerada y revolución acelerada. La generación de toda energía se logra únicamente a través de la resistencia ejercida contra la dirección de la fuerza de cualquier movimiento establecido. La resistencia al movimiento establecido desacelera la dimensión velocidad-tiempo del movimiento y acumula potencial acelerando su dimensión potencia-tiempo.

X en la dimensión potencia-tiempo es la raíz cuadrada de X en la dimensión velocidad-tiempo-distancia-área y su raíz cúbica en volumen.

Si el ciervo deseara más poder para luchar, podría adquirirlo sacrificando la capacidad de cubrir distancias rápidamente.

La velocidad del ciervo es el resultado del deseo del ciervo por la velocidad.

Si la dimensión de velocidad y tiempo del ciervo se transformara en una dimensión de potencia y tiempo, sería muy masivo y lento. Sería una criatura de forma diferente debido al deseo de una forma diferente.

Si la energía de la dimensión potencia-tiempo de una bala en velocidad se transformara en masa, la bala tendría que pesar varios cientos de libras; o si la misma actividad se transformara en volumen, tendría que ampliarse hasta varios cientos de pies de diámetro.

Consideremos, por ejemplo, la dimensión relativa potencia-tiempo de una unidad de Luz que gira en su órbita atómica probablemente treinta millones de veces por segundo, en comparación con los

once años que tarda Júpiter en hacer una revolución en el átomo que llamamos nuestro sistema solar.

La unidad luminosa puede recorrer más de cien mil millas por segundo frente a las ocho millas de Júpiter, pero el área de la órbita cubierta por cada una es exactamente igual en intervalos de tiempo iguales.

Más que esto, la diferencia misma en la velocidad de revolución de una unidad luminosa o de un planeta, debido a la excentricidad de sus órbitas, también está equilibrado en las zonas recorridas.

Hay que resistir la fuerza para acumularla y convertirla en poder.

Acumular poder es generar energía intercambiando una dimensión de tiempo por otra.

La rueda dentada de alta velocidad y baja potencia de una transmisión de motor se mueve lentamente mientras las ruedas del automóvil corren muy rápido. Por el contrario, la rueda dentada de alta potencia y baja velocidad se mueve muy rápido y las ruedas del automóvil se mueven muy lentamente.

La dimensión de alta velocidad-tiempo del extremo largo de una palanca está exactamente equilibrada en la dimensión de baja velocidad, potencia acumulada-tiempo del extremo corto.

Mueva el punto de apoyo y ambas dimensiones del tiempo cambian con el aumento o disminución de la potencia.

Un cambio de dimensión no significa un cambio de la constante universal de energía.

La resistencia a la energía generada se registra en calor.

Cuanto mayor es la acumulación de energía por generación, mayor es la temperatura que se registra como resistencia a esa acumulación.

Cuanto mayor es la generación de energía mayor es la radiación.

La radiación de toda energía se logra únicamente mediante la asistencia, ejercida en la dirección de la fuerza, de cualquier movimiento establecido.

La asistencia al movimiento establecido acelera la dimensión velocidad-tiempo y distribuye el potencial desacelerando su dimensión potencia-tiempo.

El calor irradiado por el sol es ayudado por una gran presión detrás de él y resistido por una menor presión delante.

De este modo se favorece la expansión tan pronto como se resiste la contracción.

El enfriamiento es el resultado de la asistencia, así como el calentamiento es el resultado de la resistencia.

Nunca se repetirá demasiado que no hay efecto del movimiento en el que su efecto opuesto no esté presente simultánea y secuencialmente preponderante. La palabra “preponderante” debe entenderse siempre en referencia a cualquier estado de movimiento.

La radiación genera y la generación irradia. La expansión es asistida pero también resistida. El agua que cae, que se expande formando una neblina refrescante, genera calor por la resistencia de las presiones a través de las cuales cae.

El potencial que se genera debe irradiarse simultáneamente en menor grado, pero la radiación eventualmente llegará a ser preponderante en su secuencia de reacción acumulativa.

La constante universal de energía nunca cambia. Pero parece cambiar. Nunca está desequilibrada, nunca fuera de equilibrio.

Sólo hay una fuerza que hace funcionar el reloj cósmico y todas las ruedas de este universo giran con toda la energía del universo detrás de cada una de ellas.

La única diferencia es de dimensión. La diferencia de dimensión es accionada por el deseo de la Mente pensante.

Todo el poder del universo reside en el universo adimensional de la inercia.

El trabajo es el principio de los ciclos evolutivos, trabajo de la mente y trabajo del cuerpo.

El trabajo es el principio detrás de la continuidad de la apariencia de la existencia, trabajo nacido

del deseo y realizado en éxtasis.

Sin forma de trabajo no puede sostenerse para conseguirla .

Sin trabajo la reproducción de cualquier idea acumulada sería imposible.

La degeneración del cuerpo comienza cuando el trabajo físico se relaja. La degeneración de la mente comienza cuando el pensamiento concentrado se relaja.

La forma sólo puede continuar mediante el esfuerzo de mantener una apariencia de estabilidad mediante la creación de una serie progresiva de planos opuestos de inestabilidad.

El esfuerzo que se requiere del hombre, o de la naturaleza, para lograrlo requiere un gasto de energía cada vez mayor.

Cada esfuerzo contribuye al siguiente esfuerzo.

El progreso que marca cada esfuerzo está condicionado por la fuerza del deseo que respalda ese esfuerzo.

El deseo elige sus propias dimensiones y sigue el paso de ese deseo.

Todas las cosas pueden ser lo que deseen ser. El deseo y el esfuerzo por ser evolucionan hacia la realidad de ese deseo.

Las dimensiones de cualquier onda de energía son las dimensiones del deseo.

La acumulación de todo potencial es el resultado de una serie de acciones explosivas accionadas por la fuerza del deseo y estabilizadas por sus reacciones.

La inercia no puede superarse ni el movimiento puede tener lugar sin la fuerza del deseo concentrativo de la facultad creativa de la Mente, que crea imágenes.

El universo aparentemente está dividido en una complejidad caleidoscópica de energías variables, todas las cuales son múltiplos exactos de la constante universal, en lo que respecta a la primera causa. La variabilidad de estas energías depende únicamente del deseo, que es el único que controla las dimensiones de esa multiplicidad.

La dimensión del tiempo del poder está condicionada por el área restringida de la órbita, la rotación desacelerada y la revolución acelerada, que es el método natural para acumular un alto potencial.

La dimensión velocidad-tiempo está condicionada por el área expandida de la broca, la revolución desacelerada y la rotación acelerada, que es el método de la naturaleza para distribuir la acumulación en un potencial bajo.

La energía potencial es una acumulación de la constante de energía / encerrada en una posición de equilibrio por una pared de resistencia de presión igual y opuesta.

Es el respiro entre esfuerzo y esfuerzo donde la energía acumulada aparentemente se detiene.

La energía cinética es la concentración generativa del esfuerzo invertido en construir nuevos muros de presión de menor estabilidad o la relajación degenerativa del esfuerzo que permite que los muros de presión se expandan hacia la inercia.

La energía cinética es la energía que realiza el trabajo.

Una resistencia disruptiva al flujo en cualquier dirección realizará el trabajo.

El trabajo realizado por una corriente magnética es una regeneración de energía.

Es la corriente conductora que el electricista mide en amperios.

La resistencia a su flujo conductor a través de un cable regenera energía e invierte la descarga en carga.

La luz eléctrica es un buen ejemplo de regeneración de energía degenerada.

Por el contrario, el trabajo realizado por una corriente eléctrica es una generación adicional de energía.

Es la corriente inductiva que el electricista mide en voltios.

La resistencia a su flujo inductivo a través de las placas de acumulación de una batería de almacenamiento aumenta la energía y aumenta la carga positiva.

Se genera energía de alto potencial con una resistencia a la presión cada vez mayor, lo que significa una desaceleración cada vez mayor de la velocidad-tiempo y una aceleración igual de la potencia-tiempo.

Uno siempre debe equilibrar al otro.

El alto potencial se genera a partir de un potencial bajo contra una resistencia a la presión acumulada igual, en proporción inversa, al cubo de la presión de equilibrio del potencial bajo, y se degenera con una asistencia de presión igual en proporción directa.

En otras palabras, duplicar la potencia de una masa dada significa una disminución del volumen y de la velocidad de rotación a partir del cubo de esa masa en razón inversa, o un aumento de la presión, la temperatura y la velocidad de revolución en razón directa. Por el contrario, reducir a la mitad la potencia para una masa dada significa un aumento de volumen en proporción directa y una disminución de presión, temperatura y velocidad de revolución en proporción inversa.

Cada rueda del reloj cósmico se detiene en la proporción 4‡ 3 — 2 — 1 de la fórmula de los potenciales bloqueados y se le da cuerda en su proporción 1 + 2+ 3 + 4‡.

El punto de parada de la cuerda del reloj está más allá de 4‡ del cual no puede ir y en cuyo punto debe relajarse para completar su ciclo de movimiento.

Ahora es bueno volver a la primera causa y mirar dentro del propio reloj cósmico.

La mente es la fuente de toda energía a través de la acción y reacción dinámica de las dos pulsaciones opuestas del proceso de pensar.

Todo movimiento comienza con el impulso positivo, contractivo y endotérmico del pensamiento, y termina en el siguiente impulso negativo, expansivo y exotérmico.

Toda la mecánica de este universo se basa en estos dos impulsos repetitivos.

Cada reacción es una presión negativa subnormal de equilibrio que es exactamente igual a la presión positiva supernormal generada por su acción opuesta.

Toda inhalación se expresa en contracción y toda exhalación en expansión.

Toda la energía del universo se expresa a través de la contracción o expansión en presiones electropositivas supernormales o electronegativas subnormales, cada una de las cuales ejerce sus máximos esfuerzos para volver a presiones igualadas y así el hacer realiza el trabajo del universo.

Por presión normal se entiende cualquier presión de equilibrio local como, por ejemplo, la presión de equilibrio local de este planeta al nivel del mar.

El hombre está rodeado por toda la vasta energía del universo, pero ésta no funcionará para él mientras esté en equilibrio. Debe elevar su presión a un potencial superior a los caballos de fuerza representados por la presión normal del nivel del mar de quince libras por pulgada cuadrada de este planeta y dejar que caiga en su lugar; o debe bajarlo por debajo de esa presión y permitir que suba a su lugar.

Hasta que esto se haga, el enorme potencial de presión de equilibrio local del planeta es inerte y no realizará trabajo.

El hombre no puede concebir ningún principio de dinámica que realice trabajo para él, excepto el de restaurar el potencial a su lugar apropiado.

Sus motores y sus dinamos realizan secuencias de oscilaciones entre contracciones generativas a presiones supernormales y expansiones radiativas a presiones subnormales.

Si la presión normal de la superficie de este planeta pudiera transmitirse a la superficie de Marte, los habitantes de ese planeta podrían tener un suministro inagotable de energía de alto potencial que realizaría trabajo para ellos, aunque la misma energía no haría girar una rueda para nosotros.

La constante universal de energía es fija, inalterable y no variable y su aparente variabilidad es pura ilusión de dimensiones cambiadas.

La constante de energía representada por una palanca no aumenta al cambiar el punto de apoyo

de esa palanca. Si se cambia el punto de apoyo para aumentar la potencia, la velocidad disminuye en la proporción universal opuesta.

La alta potencia, o el alto potencial, es meramente una dimensión acumulativa de potencia-tiempo guardada, almacenada, comprimida en una masa de menor volumen relativo.

El alto potencial de un pequeño volumen podría compararse con la energía acumulada dentro de una ciudad donde el ritmo es rápido y el área pequeña, en comparación con la misma energía distribuida en todo un estado donde el ritmo es lento y el área grande.

Una aplicación de frenos de alta presión contra las ruedas de la dimensión de expansión velocidad-tiempo las desacelerará con gran resistencia y las transmitirá a la dimensión de contracción potencia-tiempo.

El frío de la dimensión expandida velocidad-tiempo también se revertirá cuando se resista a la generación de mucho calor.

En cualquier masa, un cambio de temperatura es inversamente proporcional a un cambio de volumen.

La energía térmica generada elevará un potencial inferior a uno superior.

El potencial mayor tendrá entonces una carga positiva mayor, y la carga positiva mayor aumentará la concentración de los centros gravitativos de toda la masa así generada y de todos los sistemas afectados por el potencial elevado.

Todas las dimensiones cambiarán y toda presión de los muros se moverán para adaptarse a las nuevas condiciones de nuevas presiones y entonces este nuevo potencial, nacido de condiciones cambiadas, tendrá una apariencia diferente y dará reacciones diferentes. Por esta razón se le llamará otra sustancia.

Y así, en todo este universo de la Fuerza Única, la Sustancia Única de la Mente, el hombre encuentra muchos estados de movimiento de presiones y potenciales variables, los cuenta todos y los nombra a todos como sustancias separadas y energías diversas.

CAPITULO X. PRESIONES ELECTROMAGNÉTICAS

La construcción del universo según los axiomas, teoremas y postulados de Euclides no está de acuerdo con las leyes del movimiento.

Uno de los axiomas utilizados por Euclides como prueba de otros axiomas y postulados dice: las figuras pueden moverse libremente en el espacio sin cambiar de forma o tamaño.

Si esto es cierto, el espacio entre los cuerpos celestes está vacío, un vacío.

Si esto es cierto, la teoría de un éter del espacio uniforme, no resistente y sin presión es sostenible.

Si esto es cierto, los cuerpos celestes deben mantenerse en sus órbitas relativas por su atracción mutua y el ímpetu de su movimiento.

Si, por el contrario, se puede demostrar claramente que las figuras no pueden moverse libremente en el espacio sin cambiar de tamaño o forma, entonces un principio euclidiano axiomático fundamental no es verdadero.

Aquí se sostiene que las figuras no pueden moverse ni una pulgada en el espacio sin cambiar de forma y tamaño, ya que todo este universo de movimiento está caracterizado por presiones variables, pero repetitivas.

Una línea recta euclidiana indefinida que llegue hasta el infinito no es posible en este universo de presiones variables.

Las diferentes presiones del espacio son curvas.

Representan expresiones de la energía del movimiento.

Toda la energía del movimiento se expresa en ondas.

Todas las ondas son espirales opuestas y de dimensiones limitadas.

Todas las ondas espirales opuestas acumulan masa y simultáneamente redistribuyen esa acumulación. Toda masa acumulada apunta hacia la perfección giroscópica del movimiento y hacia la perfección de la cristalización cúbica.

Toda masa en difusión apunta lejos de la estabilidad giroscópica y de la simple cristalización cúbica hacia la complejidad amorfa de la cristalización.

Toda dirección es la dirección de presiones opuestas.

La dirección de todas las presiones es espiral.

Por tanto, toda dirección es curva.

Todas las curvas son espirales.

Todas las órbitas son espirales. Todas ellas son secciones cónicas . Una órbita parabólica o hiperbólica es imposible en este universo de presiones. Cualquier órbita en sentido antihorario que corte la base de su cono de energía medida se regenera en el cono opuesto de la onda y su órbita se convierte en una órbita en el sentido de las agujas del reloj de otro sistema.

Un objeto que se mueve libremente en el espacio debe moverse en una línea espiral curva, ya sea un planeta, un corpúsculo, un "rayo" de luz o cualquier otra expresión de energía.

Más aún, cualquier expresión de energía en este universo debe terminar donde comenzó. Debe ser curvo.

Además la curva nunca es un círculo. Es espiral y sus circunvoluciones desde el principio hasta el final abarcan toda la gama de efectos del movimiento en velocidades, temperatura, planos y presiones.

Además, ninguna espiral curva de movimiento, que termina donde comenzó, atraviesa el universo en su viaje. La conclusión de Einstein de que el universo debe ser esférico porque toda dirección es curva se basa en el supuesto de que la dirección del movimiento es curva, circular o elíptica y atraviesa todo el universo a su paso.

Ninguna masa, cuerpo u otra expresión de movimiento, en ningún estado, puede traspasar el plano límite de su propia onda de energía.

Cada esfuerzo de energía establece sus propias dimensiones. Sus límites están limitados por ese esfuerzo.

La energía se reproduce y así transfiere su expresión por todo el universo de onda en onda, pero hay paredes divisorias donde el movimiento cesa y comienza de nuevo; y donde toda masa desaparece para reformarse nuevamente.

La masa es energía.

La energía se acumula en forma de masa y se redistribuye de acuerdo con las presiones crecientes y decrecientes que es capaz de generar.

Un corpúsculo es una masa del mismo modo que un planeta es una masa.

Un átomo es una masa del mismo modo que un sistema solar es una masa.

La presión que puede desarrollar un átomo de hidrógeno varía enormemente de la que puede desarrollar un átomo de radio.

Se comparan entre sí como el motor de una máquina de coser se compara con una central eléctrica de alto voltaje.

Todas las masas, ya sean unidades ligeras, planetas o soles, son bombas de compresión y expansión que se mantienen unidas durante un tiempo en mayor o menor proximidad según las distintas relaciones de sus respectivas potencias de compresión y expansión, para simular las formas que están siendo pensadas como ideas por la facultad de crear imágenes de la Mente Única universal.

Es un principio fundamental de la física que el más mínimo cambio de presión de cualquier sustancia cambia su volumen.

Un cambio de temperatura es un indicador de un cambio de presión.

Cada centímetro del universo varía en temperatura.

Por lo tanto, cada centímetro debe variar en presión.

Cada átomo varía en presión desde su exterior hasta su núcleo. Si se cambia su temperatura, su volumen también cambia. Además, cada tipo de átomo varía de cualquier otro tipo en volumen, temperatura y todas las demás dimensiones.

Cada tipo de átomo está en un plano diferente y cada plano es la pared de presión de uno de los distintos compartimentos de presión que divide este universo de movimiento en zonas de presión.

El "espacio" está formado por átomos de estas presiones variables.

Si un objeto no puede moverse libremente en la superficie terrestre sin expandirse o contraerse para ajustarse a las diferentes presiones, ¿cómo puede hacerlo en el espacio?

La respuesta proviene de la tradición; "Pero el espacio es un vacío".

¿Lo es?

Está densamente poblado de átomos de las octavas altas que no podemos ver pero que no están fuera del alcance de nuestros instrumentos para detectarlos, incluso si nuestro pensamiento no puede revelárnoslos.

En volúmenes posteriores se dará la prueba espectroscópica de un "espacio" de movimiento. A los efectos de este volumen, consideremos este tema en referencia a las masas que podemos ver.

Nosotros, simples habitantes de este planeta, somos propensos a equivocarnos en nuestras conclusiones debido a la importancia relativa de nuestra posición planetaria desde nuestro punto de vista.

Un colibrí que vuela por nuestro cielo es muchísimo más grande que la estrella más grande, y nuestro sombrero es aparentemente más grande que el sol o la luna.

No es de extrañar que Copérnico hiciera de la Tierra el centro del sistema sobre el que giraba todo lo demás.

Seguramente se podría perdonar al pequeño pueblo de la historia de Kipling por haber votado al mundo como plano, como alguna vez creyeron todos los hombres.

Fue un error humano bastante razonable porque "uno podía verlo con sus propios ojos".

No había ninguna ilusión al respecto. Era lo más real que conocían, una cosa sólida, plana e inmóvil alrededor de la cual giraba el cielo.

Al intentar corregir este error, Galileo escapó por poco con la vida y sus declaraciones fueron negadas casi universalmente.

Todavía medimos las órbitas de todos los planetas de este sistema por la eclíptica de nuestra pequeña Tierra en lugar de por el plano ecuatorial solar.

Esto puede ser necesario por conveniencia local, del mismo modo que es conveniente para la aldea medir distancias desde sí misma a las aldeas y ciudades cercanas.

Sin embargo, si el geógrafo o historiador trazará un mapa del planeta o escribirá su historia alrededor de la pequeña aldea de su residencia como un centro radial de comparación, sería, por decir lo menos, colosalmente egoísta.

Los efectos del movimiento de este sistema solar aquí descrito se basan en el sol como centro y no en la tierra. También se trazarán las órbitas de los planetas y todos los movimientos precesionales en relación con el plano ecuatorial solar.

Todos los hechos supuestos de presión, densidad, temperatura y el poder relativo de la atracción gravitatoria de todo este sistema solar, se miden ahora a partir de las condiciones obtenidas en esta pequeña aldea parecida a un guisante de nuestro sistema solar, sin ningún intento de traducirlos a

los rangos relativos debido a condiciones relativas.

Si una premisa es incorrecta, la conclusión también debe ser incorrecta.

Todas las dimensiones son relativamente correctas, pero están equivocadas cuando se miden con unidades del estándar de este planeta. Nuestro récord de dimensiones está en proporciones relativas.

Pensemos en Mercurio, un planeta pequeño, pesado y duro que supuestamente es menos denso que esta Tierra, pero que en realidad lo es mucho más.

Aplastado por la tremenda presión de la proximidad al gran centro de presión de este sistema y recién sacado del horno para enfriarse, lentamente avanza en espiral hacia donde está Júpiter ahora pero donde no estará entonces.

Júpiter no es duro. No puede ser. Incluso con su enorme tamaño, no hace calor como lo conocemos. El hierro se derretiría allí a unos 2°.

Está en una zona de presión diferente, donde la liberación de presiones expande masas de pequeño volumen a masas de gran volumen.

Y Saturno, un planeta vasto pero conciso, se ionizaría completamente o se reduciría a la insignificancia si se trasladara a la órbita de Mercurio, del mismo modo que Mercurio explotaría si de repente se trasladara a la de Saturno.

Luego viene Urano, aún más suave, tambaleándose en su polo cambiante; luego Neptuno, tan tenue que una nube nuestra sería una roca en comparación .

Más allá de Neptuno, nuestro último planeta conocido, que está aproximadamente a tres undécimas partes de la distancia hasta los límites de nuestro sistema solar, hay más planetas que son tan vastos y tan tenues que Júpiter es un guisante al lado de uno y Neptuno un sólido en comparación.

Dentro de nuestro sistema solar hay presiones, temperaturas y densidades con las que el hombre no habría soñado, porque las calculó mal a partir de las presiones unitarias de este planeta con el que está familiarizado.

Incluso los instrumentos del hombre lo han engañado en sus cálculos porque no hacen más que traducir estados de movimiento en los que las unidades de comparación son relativas, aunque verdaderas en proporción.

El hombre mide la densidad del sol por su rigidez en comparación con la de nuestro planeta.

Por lo tanto, se considera que el Sol tiene una cuarta parte de la densidad de nuestro planeta.

Es bastante apropiado afirmar que la densidad de nuestro planeta es cinco veces mayor que la del agua en nuestro planeta porque el agua es parte del planeta y está sujeta a las mismas presiones de nuestra posición orbital. Nuestro planeta se encuentra en un "compartimento" de presión diferente al de cualquier otra masa.

Sin embargo, no es así como se puede comparar las presiones o densidades de otro planeta con las nuestras.

Relativamente sí, pero la baja presión relativa y el potencial que permiten la rigidez aquí vaporizarían nuestra tierra expandida en la superficie del sol.

Si se la trasladara a la órbita de Mercurio, nuestra Tierra se volvería blanca y cuando se enfriara tendría aproximadamente el tamaño de Mercurio.

Por otra parte, el vapor que se desprende de un escape de vapor en un día proporcionaría abundante material para la cabeza sólida y la cola fluida de un cometa llamativo si se trasladara a las zonas de baja presión del tipo de cometa cuya órbita es plana. en un ángulo de 50° con respecto a la eclíptica solar, y cuyo afelio supera el doble de la distancia de Neptuno al sol.

Esa gran nube que flota en lo alto en el frío de la baja presión atmosférica superior no ocuparía más que un litro o dos si se comprimiera en agua más abajo.

El albedo, o cualidad de reflejar la luz, de una nube de nuestro planeta no debe tomarse como unidad estándar de medida del albedo para una zona de baja presión muy alejada.

Las leyes que gobiernan las mediciones, en proporciones de unidades estándar de presiones, temperaturas y densidades distantes, y su traducción a unidades estándar que nos son familiares, se escribirán cuando un examen más profundo de este universo de movimiento puramente mecánico se haga lógico y consideremos sus matemáticas. Es necesario en este punto describir brevemente los principios básicos que rigen las presiones.

La presión es ese estado relativo de fuerza opuesta necesario para mantener la ilusión de densidad relativa de sustancia en movimiento.

El universo adimensional de inercia es absolutamente estable.

El universo de movimiento es un universo corpuscular de densidad variable pero relativa que simula la apariencia de estabilidad a través del movimiento.

El poder variable de la masa para parecer atraer masa provoca una apariencia de variación de las dimensiones de presión de todas las masas.

El hombre clasifica masas de diversas densidades en gases, líquidos y sólidos.

La densidad o tenuidad de cualquier masa es proporcional a su preponderancia de oposición de presión.

Como todos los demás efectos del movimiento, la presión tiene sus opuestos.

Los opuestos de la presión son la presión eléctrica de contracción y la presión magnética de expansión.

Uno tira hacia adentro desde dentro.

El otro empuja hacia afuera desde dentro.

Se atrae la masa acercándola.

El otro repele la masa separándola.

Cuanto mayor es la carga positiva, mayor es la presión de contracción.

Cuanto mayor es la presión de contracción, menor es el volumen.

Cuanto mayor es la descarga negativa, mayor es la presión de expansión.

Cuanto mayor es la presión de expansión, menor es el volumen.

Toda masa es corpuscular y toda masa es relativamente sólida.

Toda la masa sólida se ha fundido primero por la fricción de la oposición activa de las dos presiones, y luego se ha congelado en un estado de rigidez relativa mediante el bloqueo de las presiones opuestas en posiciones potenciales inactivas.

Una gran solidez significa menos actividad axial.

Una gran solidez también significa preponderancia de la presión de contracción hacia un alto potencial.

Una gran actividad axial significa menos solidez.

Una gran actividad axial también significa preponderancia de la presión de expansión hacia un potencial bajo.

Derrite una barra de hierro y se vuelve axialmente activa. También se vuelve menos sólida.

Vaporícelo por presión de expansión y se multiplica su actividad axial.

Además, su volumen ha aumentado enormemente, ya que la actividad centrífuga exige espacio para desplegar su actividad.

La pesada y sólida barra de hierro ya no caerá al suelo, sino que, por el contrario, se elevará en el aire.

¿Qué ha ocurrido para provocar un cambio tan grande?

Repitamos primero la definición.

"La presión es ese estado relativo de fuerza opuesta necesario para mantener la ilusión de densidad

relativa de la sustancia en movimiento".
Las presiones se han revertido.
Las altas presiones de contracción se han vuelto preponderantemente expansivas.
El alto potencial se ha convertido en bajo potencial.
La baja actividad axial se ha convertido en una gran actividad axial.
El volumen restringido se ha convertido en volumen extendido.
La gran densidad se ha convertido en baja densidad.
Lo que se llama “peso” ha desaparecido por completo en lo que respecta al efecto gravitacional de este planeta.
Su peso, respecto a este planeta de alto potencial, se ha reducido al mismo peso relativo que otras masas de menor potencial.
La masa expandida del hierro cae ahora por su propio peso hacia bajas presiones, del mismo modo que se eleva desde este planeta debido a su pérdida de peso.
La barra de hierro ya no es pesada respecto a este planeta, ni dura, compacta, rígida o densa.

Sus partículas ya no son coherentes como un sólido del concepto del hombre.

Pasa por el equilibrio de la presión a nivel del mar de este planeta de quince libras por pulgada cuadrada, en cuyo estado no tiene peso aparente, y aún continúa expandiéndose hasta que su baja densidad lo obliga a caer hacia las bajas presiones apropiadas para la baja densidad.

Su masa, sin embargo, no cambia. Sólo cambian sus dimensiones.

Al reducir su densidad, al invertir sus presiones y potencial, sus actividades axiales aumentan, sus actividades orbitales disminuyen, reduciendo así su capacidad de atracción. Al contrario, desarrolla una fuerte capacidad de repulsión. Ya no puede mantenerse unido como un trozo de hierro. Se reducen el voltaje y el amperaje de las pequeñas bombas electromagnéticas oscilantes de contrapresión que lo constituyen.

Al aumentar su volumen se aumenta la distancia entre cada corpúsculo de manera que disminuye su aparente capacidad para atraerse entre sí.

El aumento de volumen también disminuye la presión de tensión superficial , cualidad que pertenece, en grado relativo, a toda masa.

Un mayor volumen y una menor presión de tensión superficial significan un aumento de la presión de vapor.

La disminución de la presión de tensión superficial disminuye la capacidad de la masa para atraerse y cohesionarse.

Una mayor presión de tensión superficial significa una mayor densidad o solidez; también significa mayor capacidad de atracción.

La solidez es una condición cada vez más inestable de la materia debido al aumento de las presiones eléctricas desarrolladas por series repetidas de perturbaciones explosivas en la inercia.

Cuanto mayor es la perturbación, mayor es el esfuerzo necesario para producirla.

Cuanto mayor es el esfuerzo, mayor es la oposición al esfuerzo por parte de una presión de resistencia igual y opuesta .

Cuanto mayor sea la resistencia, mayor será el calor generado por el contacto de las dos corrientes que fluyen en sentido opuesto.
Cuanto mayor es el calor, menor es la solidez relativa para esa presión respectiva.
Cuanto mayor es la incandescencia, mayor es la radiación de calor por expulsión.
Cuanto mayor es la expulsión por radiación, más sólida, densa y rígida es la sustancia radiante.
Cuanto más rígida es una sustancia, más fiel es a su propio plano de presión.
Cuanto más fiel al plano, más giroscópico será el movimiento de sus partículas.
Cuanto más giroscópico es el movimiento de sus partes, más aparentemente estable es la masa.
Cuanto mayor es la solidez, mayor es la inestabilidad, pero mayor es la ilusión de estabilidad.

Las fuerzas salientes, siempre en contracción, de las acciones explosivas se encuentran en los planos de oposición del norte y rebotan hacia los planos de inercia del sur, expandiéndose constantemente a medida que rebotan.

El hombre vive y piensa en términos de solidez porque está acostumbrado al entorno de su propio potencial presente.

La solidez es algo que él puede ver, sentir, sopesar y controlar.

Es difícil para el hombre comprender que sus sólidos confiables no son más que estados de movimiento de contracción o expansión mantenidos giroscópicamente en aparente suspenso durante un período de tiempo suficiente para crear la engañosa ilusión de permanencia.

Si el hombre imaginara la evolución y la involución de sistemas solares enteros como meros destellos de luciérnagas en la pradera, se formaría un mejor concepto de la inestabilidad de la solidez.

El proceso de uno es exactamente igual que el del otro.

Cada efecto producido durante los diez mil millones de billones de años de uno se repite exactamente en el segundo del otro.

Por lo tanto, la solidez no es más que un efecto de la presión contractiva activa generacional.

Como todos los efectos del movimiento, es periódico y sus tonos se ajustan a la fórmula de los potenciales bloqueados.

Como todos los efectos del movimiento, su efecto equilibrador opuesto e igual aumenta su resistencia a la acumulación a medida que aumenta la acumulación.

Una mayor carga positiva opuesta a una mayor descarga negativa significa un mayor potencial.

Un mayor potencial significa una mayor presión en la posición de oposición.

Una mayor oposición de presión significa un mayor punto de fusión, menos volumen y mayor densidad.

Un metal que se funde a 2.000° a la presión del nivel del mar de este planeta seguirá siendo un sólido congelado a 200.000.000.000° en las altas presiones opuestas de la densa corteza del sol.

Una emanación radiactiva expulsada de un átomo de baja presión no puede exceder las diez millas por segundo, mientras que la de un átomo de alta presión de la décima octava, como el radio, se aproximará a las 186.000 millas por segundo.

Las crecientes presiones eléctricas contractivas de las octavas de los elementos, desde 0 = pasando por 1 + 2 + 3 + hasta 4 ‡, van acompañadas de un aumento de los puntos de fusión y una disminución del volumen.

Las presiones magnéticas expansivas y decrecientes desde 4‡ hasta 3—2—1—hasta 0= van acompañadas de puntos de fusión más bajos y mayores volúmenes.

La actividad axial aumenta a medida que disminuyen las presiones radiactivas .

La actividad orbital aumenta a medida que aumentan las presiones generoactivas.

El universo entero es de potencial variable. Por lo tanto, se trata de una situación de presiones opuestas variables.

Si todo el universo de dimensiones es de densidad variable, lo que significa que es más o menos aparentemente sólido en todas partes, entonces se sigue necesariamente que todo el universo debe tener presiones variables.

Si este universo es uno de presiones variables, el axioma de Euclides citado hasta ahora no puede ser cierto.

Si ese estado de movimiento que se llama "sólido" es un estado en el que la tremenda presión contractiva de la gran acumulación de la constante de energía se ha moldeado en una masa eléctrica compacta de alto potencial, entonces aquellos estados de movimiento que se llaman "líquidos" y “gaseosos” son simplemente las presiones más bajas apropiadas a la ligera acumulación de la constante de energía en masas más tenues.

Las masas más tenues se congelan o se funden a temperaturas más bajas donde la resistencia a

la integración no es tan intensa.

Un gas activo como el hidrógeno, que salta explosivamente hacia las llamas debido a las altas presiones opuestas de la superficie del sol a una velocidad de miles de kilómetros por minuto, asciende bastante lentamente en comparación, y sin combustión, desde la presión más baja de este planeta.

En Urano o Neptuno, el hidrógeno existe indudablemente en estado libre, congelado, como su prototipo, el cesio, está congelado en esta Tierra.

Sobre Neptuno, el hidrógeno cae sin duda por su propio peso, como caería el aluminio en este planeta.

La naturaleza construye muros tonales naturales ella divide sus efectos de movimiento.

Si se desarrolla un muro de presión, necesariamente debe seguirse que en algún lugar se levanta un muro opuesto de resistencia contra el cual esa presión pueda desarrollarse.

Este principio es válido en los aparentes vacíos del espacio, tal como lo es en este planeta, en un "tanque de compresión, un neumático de automóvil", las profundidades del océano o miles de kilómetros en su corteza.

Cada presión desarrolla una presión resistente exactamente igual y opuesta.

Las presiones resultantes de la acumulación de masa de densidad suficiente para ser perceptible por el hombre estarían relativamente presentes en una masa que está más allá de la percepción del hombre.

El "éter del espacio" del hombre es sustancia en movimiento, del mismo modo que el metal fundido es materia en movimiento.

De hecho, es infinitamente más activo, aunque esa actividad no pueda ser percibida por los sentidos del hombre.

La evidencia de ello, sin embargo, puede verse claramente y medirse con precisión.

El universo invisible existe no sólo a través de la deducción, ni como teoría, ni como conclusión lógica.

Cada efecto del movimiento se registra en la luz y todas sus paredes de presión son visibles espectroscópicamente, cada una con su propia línea de presión.

Hace tiempo que Zeeman tropezó con una evidencia de las diez octavas enviando una fuerte carga generativa a través del sodio, pero la importancia de lo que vio no tenía ningún significado para él.

Al aumentar así su presión, vio diez líneas amarillas, cada una de las cuales contaba la historia de un sobretono de ese estado particular de movimiento , 1+, reproducido en una octava diferente.

Las diez octavas son mensurables en todas las dimensiones, incluso hasta los extremos infra y ultra.

También sus ondas son exactamente computables y sus otras dimensiones exactamente determinables.

La diferencia entre cualquier "parte" del espacio y cualquier otra es puramente relativa en todas sus dimensiones.

Las dimensiones de uno difieren de las dimensiones de los demás, eso es todo.

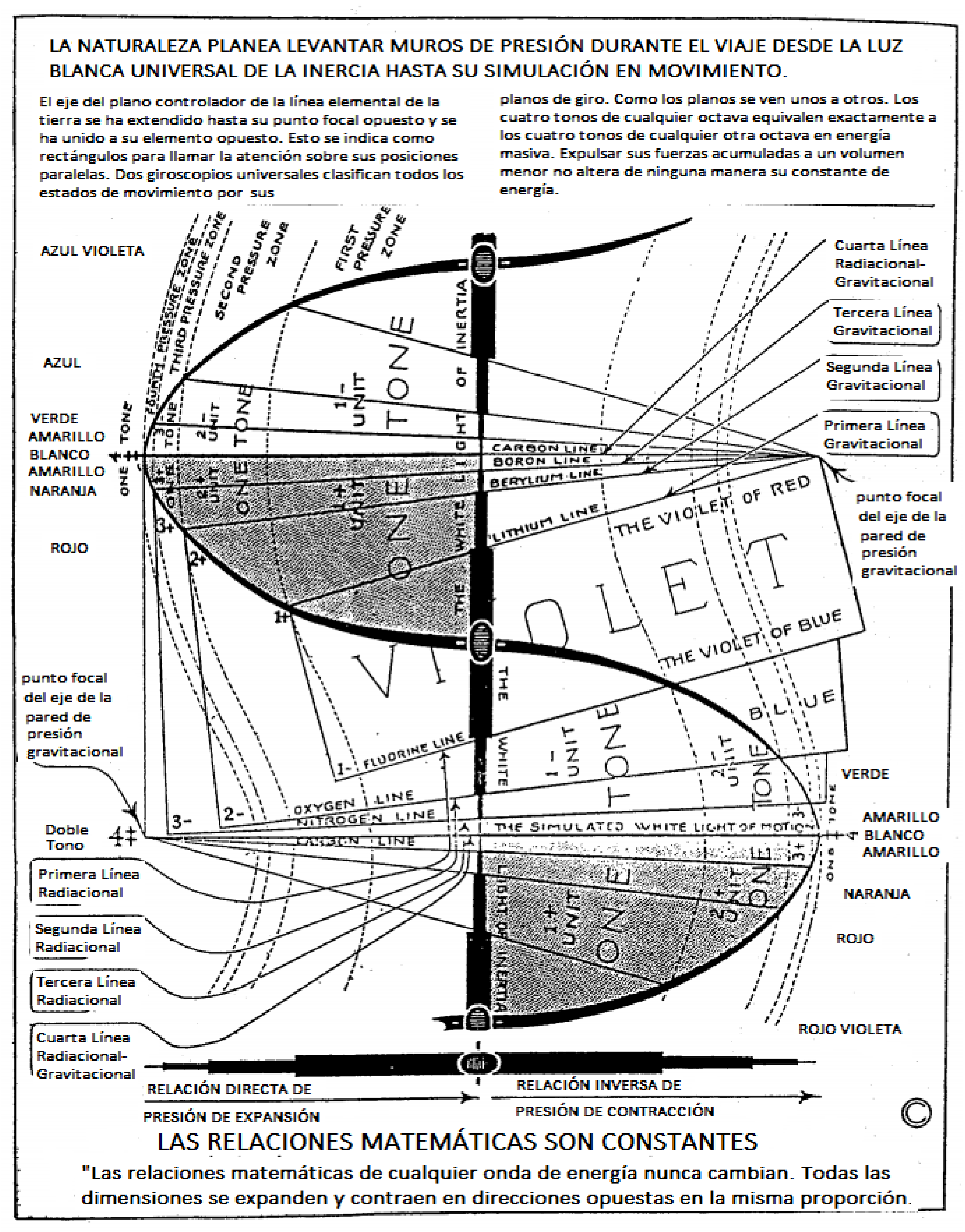
Algunas partes consisten en energía acumulada en potencia por la desaceleración de la velocidad axial y la aceleración de la velocidad orbital en el tiempo, mientras que otras partes consisten en energía disipada en los efectos opuestos del movimiento.

La oposición a la presión no es más que uno de los efectos del movimiento. Todos los efectos del movimiento son tanto gravitativos como radiativos, pero uno u otro tiene preponderancia.

La masa se acumula en los centros focales debido a la preponderancia de carga positiva.

La acumulación de masa se debe al poder de atracción de la gravitación para aumentar las presiones y así forzar un gran volumen a un volumen menor con centros focales de mayor carga

positiva y mayor presión contractiva.



TODA ENERGÍA SE EXPRESA EN ONDAS. TODAS LAS ONDAS SE DIVIDEN EN ZONAS DE PRESIÓN. TODAS LAS ZONAS DE PRESIÓN ESTÁN SOSTENIDAS POR MUROS DE PRESIÓN CONSTRUIDAS EN POSICIONES POTENCIALES BLOQUEADAS Y DEFINIDAS

El deseo de atraer es puramente un efecto gravitatorio y la repulsión reactiva es radiativo.

Una es una presión acumulativa, que se resiste a la redistribución. La otra es una presión distribuidora, que resiste la acumulación.

Hay zonas de presiones opuestas en todo este universo de movimiento cuya densidad varía a medida que aumenta la distancia desde los centros nucleares de los vórtices centrípetos.

En cada masa, la atracción de la presión acumulada y la repulsión de la presión distribuidora ejercen sus fuerzas en direcciones opuestas.

Las dimensiones de la corriente eléctrica aumentan en proporción universal inversa a las dimensiones de la corriente magnética.

Una masa expandida que se eleva en el aire tiene una capacidad de elevación con respecto a la masa desde la que se eleva, y también tiene peso o capacidad de compresión con respecto al potencial hacia el que cae.

En cualquier masa, la capacidad de elevación, en relación con el potencial alto, es igual a la capacidad de compresión en relación con el potencial bajo.

La capacidad de elevación de un gas que se eleva en el aire corresponde exactamente a la acción de una bomba de succión.

Reduce el potencial y la presión del planeta expandiéndolo.

Por el contrario, un peso añadido corresponde exactamente a la acción de una bomba de compresión al aumentar el potencial y la presión del planeta contrayéndolo.

Consideremos, por ejemplo, la radiación del sol.

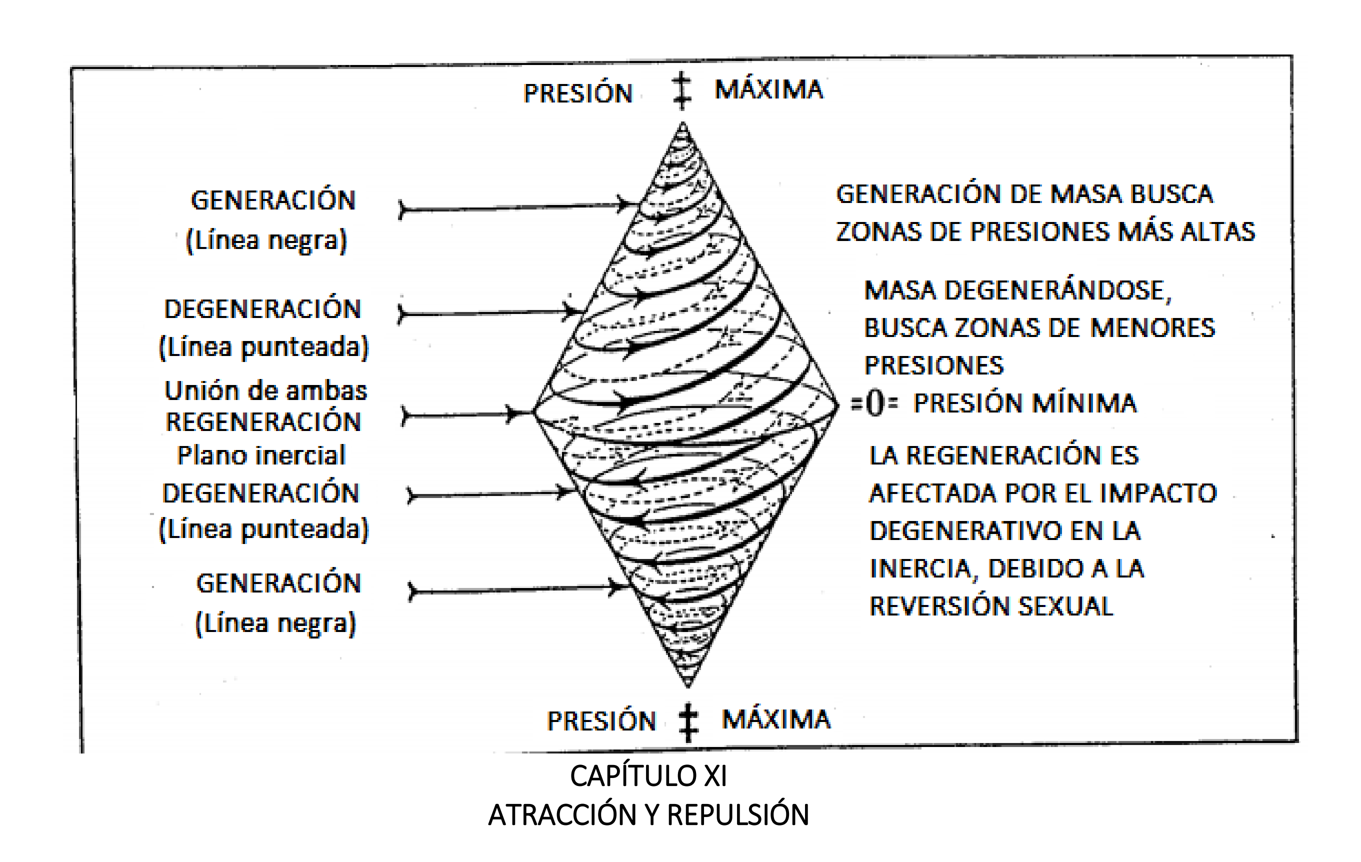
La radiación tiene un poder elevador con respecto al sol, cuyo efecto es degenerar el sol.

Por otra parte, tiene peso respecto de los planetas contra los que impacta, cuyo efecto es regenerarlos.

La degeneración de cualquier masa se equilibra exactamente con la regeneración de otra masa.

Todos los efectos del movimiento están siempre en equilibrio y todos son tonalmente periódicos.

Todas las periodicidades son ordenadas y su orden de aumento y disminución de intensidad en su expresión siempre se ajusta a la fórmula de octava de los potenciales bloqueados, y también al orden cíclico de cinco inhalaciones y cinco exhalaciones que constituyen un período de superinhalación-exhalación. .



CAPÍTULO XI
ATRACCIÓN Y REPULSIÓN

"Cada partícula de materia en el universo es atraída por todas las demás partículas de materia en el universo".

"Cada cuerpo atrae a todos los demás con una fuerza que varía directamente como el producto de sus masas e inversamente como el cuadrado de la distancia entre ellas".

No se han escrito principios más fundamentales que estas dos leyes newtonianas y ninguna ley ha sido más universalmente aceptada.

Respecto a las leyes de gravitación de Newton, se afirma que son "las más amplias y fundamentales que la naturaleza nos da a conocer". Si se puede demostrar que la sustancia que llamamos materia no tiene poder para atraer, sino que es sólo el movimiento el que atrae, y si también se puede demostrar que la aparente capacidad de la sustancia para atraer mediante el movimiento es igualmente cierta su aparente capacidad de repeler mediante el movimiento, entonces la primera de estas leyes es inexacta y debería reescribirse.

Veamos si la ley anterior no estaría más de acuerdo con las leyes del movimiento si se reescribiera así:

Cada masa tiene la capacidad relativa aparente de atraer y repeler cualquier otra masa, dependiendo de su capacidad relativa en su potencial relativo.

Consideremos ahora el poder variable que tiene una masa para atraer otra masa según la distancia a la que se encuentre una de la otra.

Si la segunda ley es cierta, dos masas iguales de dos sustancias diferentes deben atraerse igualmente desde distancias iguales.

Si se puede demostrar que diferentes masas no se atraen entre sí por igual, sino que, por el contrario, existe un gran rango en la variabilidad del poder de diferentes masas para atraerse entre sí, entonces la ley no puede ser cierta.

Si también se puede demostrar que la aparente capacidad de la masa para atraer y también para

repeler aumenta y disminuye en proporciones ordenadas a medida que el volumen, la densidad, las presiones, el tiempo, la temperatura y otras dimensiones aumentan y disminuyen, entonces se deben considerar otras dimensiones además de la masa y la distancia al redactar la ley.

Si se puede demostrar que el poder aparente de atracción es aplicable a toda masa en formación que se dirige en su viaje de ida desde el plano del concepto al punto norte y que el poder aparente de repulsión es aplicable a toda masa en disolución que está volviendo al plano inercial del concepto, entonces la segunda de estas leyes es inexacta y debería reescribirse.

Veamos si esta ley no estaría también más de acuerdo con las leyes del movimiento si se reescribiera así:

Cada cuerpo atrae y repele a todos los demás con una fuerza que aumenta y disminuye en las proporciones universales según su posición potencial y según si la dirección de la masa es hacia el norte o hacia el sur.

Este capítulo considerará si los atributos que llamamos atracción y repulsión pertenecen a la sustancia, y los capítulos siguientes considerarán qué relación tiene la dimensión con la aparente capacidad de la masa para atraer .

Generalmente se supone que la sustancia de la materia atrae y que alguna otra fuerza la repele.

No es tan seguro qué es lo que repele, pero la teoría generalmente aceptada es que es luz.

Se supone que la luz es algo más que aquello que compone la materia sólida fría.

Se supone que la luz se repele.

Lo hace. Pero también atrae, como toda sustancia atrae y también repele.

Debe entenderse que la palabra “aparentemente” califica lo anterior y todas las declaraciones similares y se supone que la palabra "masa", cuando se usa, significa un agregado de estados de movimiento de la sustancia, pero no la sustancia en sí.

La cola del cometa, que siempre apunta en dirección opuesta al Sol, es supuestamente una de las pruebas de la teoría de que la luz se repele.

Si la cabeza del cometa es su parte más sólida y su cola proporcionalmente menos sólida a medida que aumenta la distancia a su cabeza, y si la presión es mayor cuanto más cerca del sol, del mismo modo que la presión en el agua es mayor cuanto más lejos vayamos hacia abajo, la cola del cometa no buscaría las presiones más bajas y la cabeza las más altas, del mismo modo que un corcho atado a un clavo con una cuerda flotaría sobre el clavo.

¿No es la oposición de presiones y el deseo del potencial de buscar su propia zona de presión una explicación tan aceptable como la teoría de la repulsión de la luz?

¿No es también más lógica esta explicación, pues no es el sol el gran centro de atracción de este sistema?

Si es así, ¿es bastante lógico decir que el sol atrae y su luz repele?

Sin embargo, aquí hay una verdad a medias, ya que la luz es energía acumulada que se calienta hasta incandescencia a medida que se acumula, irradia a medida que se calienta y se expande a medida que irradia.

La expansión es un estado de separación corpuscular en el que se basa el principio de repulsión.

La presión de expansión de la radiación es un estado de movimiento que empuja, del mismo modo que la presión de contracción de la generación es un estado de movimiento que tira.

La otra mitad de esta verdad es que la luz y la masa son lo mismo. La masa también es energía acumulada que se enfría al irradiarse y que se contrae al enfriarse.

La contracción es un estado de integración corpuscular en el que se basa el principio de atracción.

Aquí hay dos verdades a medias que rastrean el origen de ambos opuestos hasta el mismo centro focal.

Consideremos estas dos medias verdades y veamos si no se pueden convertir en una verdad completa.

Consideremos primero si la luz o la masa se repelen o se atraen como sustancia o como un agregado de sustancias, o si es sólo el movimiento el que realiza estos milagros de soles y planetas que giran en el espacio según sus caprichos.

Si la luz se repele, algo más debe atraer, porque no sería posible que la luz hiciera ambas cosas.

Sin embargo, el físico basa el fenómeno del crecimiento de la vida vegetal en la capacidad de atracción de la luz.

Ese proceso que él denomina "fotosíntesis" es aquel en el que se supone que la luz del sol atrae y reúne sustancias para darles forma.

Todo físico sabe con certeza que la luz dirigida contra una placa metálica aumentará su carga positiva. Más aún, diversas intensidades y colores de luz variarán en la carga positiva. Más aún, varios tipos de elementos también variarán enormemente en su capacidad para absorber carga positiva adicional de las mismas fuentes de luz. ?

Es más, las placas metálicas tan sobrecargadas por la luz perderán gradualmente esa carga en la oscuridad.

Consideremos la luz en forma de llama. La llama de un tronco de abedul se eleva rápidamente en una dirección radialmente alejada del centro de la Tierra, exactamente en la dirección opuesta a aquella en la que caería un tronco de abedul.

El tronco de abedul es el potencial acumulado de la presión contractiva y, en consecuencia, está sujeto a la atracción gravitacional que es preponderante a la presión expansiva del empuje radiativo.

La llama del tronco de abedul es una serie de explosiones que liberan la acumulación de presión contractiva. La llama es una liberación radiactiva de energía repentinamente expandida que busca tan explosivamente y con tanto entusiasmo el menor potencial de presiones muy lejanas, que la fricción causada por la resistencia a una velocidad tan grande que desarrolla calor suficiente para producir incandescencia.

El tronco de abedul y su llama son la misma sustancia. La sustancia sólo ha invertido su preponderancia de presión.

He aquí una sustancia que parece atraerse cuando su potencia-tiempo es preponderante y su volumen se contrae, y repeler cuando su velocidad-tiempo es preponderante y su volumen expandido.

Si una sustancia atrae, otra cosa debe repeler.

Es irrazonable e ilógico decir que una sustancia puede atraer y repeler al mismo tiempo.

¿Qué hay en este universo además de sustancia?

Existe el movimiento de la sustancia.

¿La sustancia se atrae y el movimiento se repele?

Consideremos esto. Sabemos que el aire caliente sube y el aire frío desciende.

Aquí la misma sustancia avanza en direcciones opuestas, ciertamente no debido a una diferencia de sustancia.

Estamos familiarizados con la lluvia que cae al suelo y el vapor que sube hasta las nubes.

Aquí nuevamente la misma sustancia avanza en direcciones opuestas.

Estamos familiarizados con la expulsión del agua por el aceite, de la nafta por el agua, del éter por la nafta, del hidrógeno por el aire y de otras innumerables sustancias que repelen otras sustancias por alguna buena razón.

También sabemos que la capacidad de diferentes sustancias para expulsarse o repelerse entre sí es relativa.

Estamos familiarizados con la atracción del cloro por el sodio, del níquel por el hierro, del flúor por el hidrógeno, del boro por el nitrógeno, del bromo por el potasio y otras innumerables sustancias que atraen a otras sustancias por alguna buena razón.

También sabemos que la capacidad de diferentes sustancias para atraerse entre sí es relativa.

También conocemos métodos mediante los cuales se puede inducir la atracción de sustancias opuestas entre sí forzando una unión bajo alta presión o usando un catalizador como mediador.

Asimismo, estamos familiarizados con métodos que separan enlaces entre sustancias unidas.

¿Será posible entonces que la sustancia tenga alguna relación con aquellas cualidades que llamamos atracción o repulsión?

Si, al cambiar el volumen de una masa, ésta aumenta en lugar de obedecer a la atracción gravitacional, ¿no es razonable y lógico suponer que el volumen tiene algún poder para modificar la atracción gravitacional?

Si al cambiar la temperatura de dos masas iguales de la misma sustancia se separan, y si al igualarlas se juntan, ¿no es razonable y lógico suponer que la temperatura tiene alguna relación con los fenómenos de atracción y repulsión?

Si al cambiar la temperatura de dos masas iguales de la misma sustancia, se cambian sus volúmenes, densidades, presiones y todas las demás dimensiones, ¿no es lógico suponer que esa dimensión está de alguna manera relacionada con los fenómenos de atracción y repulsión?

No se necesitan pruebas más convincentes de la capacidad relativa de la masa para atraer y repeler que esta característica bien conocida de todas las sustancias elementales de encontrarse entre sí.

Cuando las sustancias se encuentran entre sí, también encuentran sus opuestas que giran exactamente en el mismo plano.

Todo estado de movimiento busca un estado de movimiento similar.

Cada estado de movimiento no sólo tiene su propia zona de presión, sino también su propio plano.

Todos los elementos de la materia giran en sus propios planos separados. Los átomos de cada elemento eventualmente se unirán cuando se liberen de posiciones bloqueadas en potenciales más altos.

Toda masa que gira en un plano resiste la proximidad de una masa que gira en cualquier otro plano.

Cualquier compuesto, masa de plano variable, eventualmente se separará en sus constituyentes, cada uno de los cuales encontrará su verdadera posición en su propio plano y zona de presión.

Todo químico es plenamente consciente de la capacidad relativa de una masa para atraer a otra, independientemente de la distancia.

Todo químico sabe que unidades de elementos, llamadas iones, se desprenden de ciertos compuestos con distintos grados de violencia.

El químico llama a este fenómeno lonización y lo considera un efecto químico, una reacción.

Los iones son masas. La ley para un ion microscópico es la misma que para un planeta.

Si el químico pensara que todas las acciones son gravitacionales y todas las reacciones como efectos de radiación, sabría que la ionización se debe al poder repelente y separativo de la fuerza magnética radiactiva para expulsar estos pequeños iones planetarios a fin de que el magnetismo pueda liberarse. llevar a cabo su deseo de difundir masas eléctricamente acumuladas.

La suposición de que el movimiento atómico es un efecto eléctrico y que por ello los átomos de los elementos están exentos de obedecer las leyes de la gravitación, induce a error al químico.

También lo engaña la suposición de que toda la materia está compuesta de electrones negativos exactamente similares y de protones positivos en diferentes cantidades, dispuestos de manera diferente en cada clase de átomo.

El químico supone que hay un electrón más en el mercurio que en el oro.

Esta nueva teoría lo está llevando ahora a gastar esfuerzos inútiles en tratar de “arrancar” un electrón del mercurio para producir oro.

También se podría intentar “expulsar” un planeta de nuestro sistema solar.

El hecho es lo contrario de la suposición del químico .

Si se pudiera “eliminar un electrón” y si ese acto cambiara el mercurio, el cambio no sería oro. Sería talio o plomo. Del mismo modo, un electrón extraído del plomo no produciría mercurio como se esperaba. Resultaría en bismuto.

Si uno de nuestros planetas pudiera ser “expulsado” de nuestro sistema solar, el evento aumentaría nuestra expansión zodiacal en al menos dos grados y retrasar nuestra evolución solar en al menos ochenta y cinco millones de años.

La pérdida de un electrón del elemento mercurio equivaldría a una descarga sustancial hacia la debilidad negativa.

Esta descarga haría que el plano del mercurio aumentara su ángulo con el plano del lutecio, lo que sería el efecto contrario necesario para la producción de oro.

La única manera de convertir el mercurio en oro es aumentar la presión de contracción del átomo de mercurio y así cambiar su plano a uno ligeramente más cercano al del átomo de lutecio.

El químico reconoce el poder variable de la sustancia para atraer y repeler en ese efecto que ha denominado "valencia".

La valencia es puramente una expresión de variación gravitacional, del mismo modo que la ionización es una expresión de variación radiacional.

El químico sabe que los átomos de hidrógeno y flúor, si se liberan en una habitación grande, se encontrarán rápidamente entre sí.

Sabe también que los átomos de hidrógeno y carbono liberados a una pulgada de distancia entre sí no se encontrarán.

Por el contrario, giran en planos de ángulos tan amplios y sus cargas positivas relativas son proporcionalmente tan desiguales que es necesario forzarlas a unirse bajo la alta presión de la lámpara de arco para que se combinen.

Todo químico conoce la variabilidad de la presión en cada elemento a cada temperatura. Todo físico sabe que la condensación altera la dirección de cualquier vapor.

El físico prueba la ley de la gravitación produciendo un estado de vacío que no existe en la naturaleza. En el vacío, descubre que una pluma y un trozo de plomo son atraídos hacia el centro de la Tierra con la misma velocidad.

Éste es un universo de presiones variables y la producción de una condición anormal en un tubo no es una prueba del poder relativo de una sustancia para atraer o repeler una sustancia.

Si un tubo lo suficientemente grande como para encerrar este planeta y el tiempo suficiente para alcanzar la superficie del sol pudiera ser bombeado libre de sus presiones opuestas, la Tierra caería hacia el sol en lugar de flotar en la órbita trazada para ella por las dos presiones opuestas que determinan su posición.

Todo físico sabe que la gravedad específica de cada elemento, compuesto o mezcla difiere de la de cualquier otro. Esa cualidad de la sustancia que llamamos "peso" es simplemente una indicación de la aparente capacidad relativa de la sustancia para atraerla en proporción a su densidad y potencial relativos.

Todo metalúrgico sabe que algunas aleaciones pueden producirse de forma muy sencilla debido a la voluntad de algunos metales de unirse y a la gran falta de voluntad de otros.

El metalúrgico está acostumbrado a utilizar altas presiones para obligar a sus metales a unirse, y el químico a utilizar presiones muy bajas para hacer que sus gases se unan.

La ciencia moderna reconoce el poder variable de la sustancia para atraer y repeler en ese efecto denominado fuerza electromotriz, pero se supone que su causa básica es eléctrica. La electricidad y la gravitación aún no se reconocen como expresiones idénticas de la misma fuerza.

La ciencia moderna está perfectamente familiarizada con el movimiento oscilatorio de la fuerza electromagnética y también con el hecho de que las oscilaciones opuestas son fuerzas opuestas.

Todos los efectos del movimiento se registran como dimensiones.

Cada dimensión tiene sus opuestos, y cada cambio en la preponderancia de un opuesto al otro cambia simultáneamente todos los demás de las dieciocho series de opuestos para equilibrar ese cambio.

La fuerza de atracción, que es eléctrica, y la fuerza de repulsión, que es magnética, son dimensiones de presión opuestas y deben cambiar sus relaciones a medida que cambian otras dimensiones.

Ni la fuerza de atracción ni la fuerza de repulsión son de ninguna manera un atributo de la única sustancia universal.

La sustancia no tiene poder para atraer, repeler, unir o separar.

Estas cualidades pertenecen al movimiento y no a la sustancia.

Si cualquiera de estas cualidades fuera atributo de la sustancia, la sustancia Única inmutable sería entonces cambiable.

Toda masa es potencial electromagnético acumulado buscando la zona de presión de su potencial.

Toda masa está cargando, en cuyo caso fluye en una corriente eléctrica de preponderancia centrípeta, o se está descargando, en cuyo caso fluye en una corriente magnética de preponderancia centrífuga.

La masa que fluye en una corriente está condicionada por el flujo de la corriente.

Una corriente eléctrica siempre fluye en espiral hacia el centro gravitatorio de la masa, o sistema, u onda de sistemas, hacia el vértice de cada uno de sus conos de energía.

Las corrientes magnéticas siempre fluyen en espiral hacia los planos inerciales de la masa, o sistema, u onda de sistemas, hacia las bases de sus conos de energía.

Estas dos corrientes se cruzan en direcciones opuestas en los mismos conos de energía y toda la masa transportada por las corrientes está condicionada por su movimiento.

La atracción y la repulsión son meros efectos aparentes de la acción eléctrica y la reacción magnética.

La atracción y la repulsión son los efectos aparentes de los opuestos del movimiento.

Uno es un efecto de revolución, el otro de rotación.

Uno es un efecto de la gravitación, el otro de la radiación.

Uno es un efecto de contracción, el otro de expansión.

Uno es un efecto de la inhalación, el otro de la exhalación.

Una es una fuerza de ensamblaje o asociación, una fuerza de gravedad o de crecimiento de asimilación, que hace que la masa se acerque, se integre o acumule. La otra es una fuerza desarticuladora o disociadora, y fuerza eliminativa de emisión, que hace que la masa emane, se separe, se desintegre.

Uno es la fuerza de desplazamiento que genera altas presiones como potencial acumulado; la otra es la fuerza de reemplazo que libera presiones altas y potencial acumulado en presiones bajas y potencial bajo.

En cualquier masa su constante de fuerza centrípeta es su constante de poder de atracción.

En cualquier masa su constante de fuerza centrífuga es su constante de poder repeler.

Consideremos estos efectos opuestos del movimiento por separado. Consideremos primero la presión contractiva de la electricidad y su efecto que es el de la atracción.

La electricidad intenta desplazar la sustancia sacándola de su posición expandida en la inercia, poniéndola en movimiento y reuniéndola en masas sólidas.

Las unidades de iluminación de carga se acercan entre sí. Parecen atraerse entre sí.

Gravitan el uno hacia el otro.

Giran uno alrededor del otro y giran sobre sí mismos.

A medida que se acercan, se cargan entre sí, ayudándose así mutuamente a permanecer en su posición inestable de desplazamiento .

Cada parte de cada unidad o sistema de luz de carga parece atraerse entre sí independientemente de su potencial. La contracción del volumen es el efecto inevitable.

La masa acumulada absorbe calor.

Una presión eléctrica más alta aumenta el calor.

Las unidades de luz que absorben calor aumentan su potencial mediante una inhalación vitalizadora.

Acumulan potencial mediante el proceso natural de elevar potenciales bajos a los puntos de fusión bajos característicos de presiones bajas y potenciales bajos y luego congelarlos en forma en los puntos de congelación bajos característicos de presiones bajas y potenciales bajos ; y luego repetir realizando este proceso en los potenciales superiores de cada octava sucesiva de inhalación.

Las unidades de luz que están aumentando su potencial son unidades de luz endotérmicas, que se contraen y generan.

Las unidades o sistemas generadores de luz son centrípetos.

Su fuerza se dirige hacia los centros nucleares de las espirales que se cierran.

Las espirales centrípetas que se cierran empaquetan la masa acumulada más estrechamente en vórtices que giran constantemente hacia los ápices de conos cada vez más cortos.

Los vórtices giratorios de las espirales que se cierran de los conos opuestos se convierten en centros nucleares de máxima integración y máxima resistencia a la integración.

Son los centros gravitativos de los sistemas en formación.

Son los puntos de enfoque hacia los cuales "caen" todas las unidades de carga de luz de potencial creciente y masa integradora, y quedan absorbidas como unidades de calor de energía potencial; y lejos del cual todas las unidades luminosas de potencial decreciente y masa en desintegración que se descargan "se elevan" y se irradian como emanaciones de calor.

Las espirales centrípetas que se cierran de conos opuestos acumulan carga positiva y la correspondiente resistencia térmica en áreas restringidas en sus vértices fusionados que forman centros de fuerza gravitatoria.

Los ápices de los conos espirales son los puntos focales del alto potencial de sus sistemas.

Todas las unidades de luz de potencial creciente disminuyen de volumen a medida que se acercan a estos puntos de enfoque.

La disminución de volumen significa aumento de densidad.

El aumento de densidad se resiste mediante una reacción magnética y se evidencia en el calor.

El calor irradia. La radiación se expande y la expansión enfría la superficie de la masa acumulada.

El frío genera. La generación contrae.

La contracción condensa.

Mediante este proceso, se forma una capa contráctil de alta presión alrededor de cualquier masa calentada para impedir la expansión, y el centro caliente aumenta su densidad a medida que se enfría.

Éste es el método de la naturaleza para cambiar las dimensiones del movimiento con el fin de producir sustancias aparentemente diferentes con las que construir las formas ideadas por la Mente.

No se puede encontrar mejor ilustración de los procesos de la naturaleza que una comparación con los procesos del hombre de transformar el hierro en la apariencia de otras sustancias exactamente por los mismos métodos.

El hierro, sobrecalentado y sumergido en agua helada, parecerá una sustancia completamente distinta del hierro que lo compone.

El mismo hierro, o una aleación de hierro, cuando se enfría en plomo fundido tendrá otras cualidades que no existen cuando lo ensambla el metalúrgico.

Las presiones empleadas por el hombre en sus procesos de transformación dan a las sustancias

utilizadas por el hombre muchas y variadas apariencias y formas.

Lo mismo ocurre con las presiones empleadas por la naturaleza en sus procesos de transformación por crecimiento.

Todo lo construido por la naturaleza “crece”.

El crecimiento es una acumulación y asimilación de potencial eléctrico causada por una generoactividad endotérmica e inhalada, seguida de una redistribución eliminativa como resultado de la actividad radioeléctrica exhalativa.

Nada en la naturaleza elude la ley del crecimiento ni conoce otro proceso.

La naturaleza reúne todas sus formas y transforma sus formas ensambladas elevando sus presiones opuestas de potenciales bajos a altos potenciales.

La naturaleza calienta todo lo que desea transformar mediante el crecimiento en crisoles de alta presión y los moldea mediante alta presión en las formas deseadas.

Luego, la naturaleza los somete a un enfriamiento repentino o gradual mediante una liberación repentina o gradual de presión, exactamente como el hombre enfría sus metales calientes después de moldearlos en las formas deseadas por él.

La naturaleza congela sus cosas en crecimiento en sus puntos de fusión bajos característicos con cada exhalación y se derrite más para acumulación con cada inhalación secuencial.

La Naturaleza, la gran ingeniera, construye una estructura de soporte de hueso, o de madera, o de fibra, para todos sus seres en crecimiento, a partir de octavas bajas de altos potenciales, sobre las cuales superpone su carne ensamblada a partir de altas octavas de bajos potenciales.

Los marcos de las estructuras de la naturaleza requieren posiciones potenciales bloqueadas de presiones opuestas más altas y puntos de fusión más altos que los que requiere la carne sobre ellos.

Esto es tan cierto para los vegetales en crecimiento como para este sistema solar en crecimiento.

La baja temperatura de nuestra atmósfera proporciona un horno suficiente para llevar los bajos potenciales de la carne de las hortalizas en crecimiento a su punto de fusión. La baja presión de expansión los congela en las densidades apropiadas para sus bajas presiones.

Las altas presiones y temperaturas opuestas del sol hacen exactamente lo mismo. Los planetas se funden en su horno y se les da forma mediante las paredes de presión opuestas que los recortan y podan en esferas armónicas de dimensiones proporcionales a sus posiciones potenciales.

Las altas presiones producen sustancias más densas y de mayor resistencia para el soporte de las estructuras de la naturaleza, ya sean vegetales, animales o sistemas solares.

El aumento de densidad significa una disminución en la dimensión axial de la velocidad y el tiempo y un aumento en la orbital de la potencia y el tiempo.

Los químicos describen las sustancias expandidas como “activas” y las sustancias contraídas como “inactivas”.

Los gases, por ejemplo, se clasifican como estados activos y los sólidos como estados inactivos de las sustancias.

Esto se debe a que las sustancias expandidas se unen más fácilmente en posiciones de bajo potencial donde la presión de expansión ha separado unidades ligeras a grandes distancias.

Están tan expandidos que se integran fácilmente.
Se unen sus corrientes opuestas.
Las sustancias duras, por el contrario, no se unen tan fácilmente en las bajas presiones de este planeta. Requieren la fuerza de presiones opuestas tan altas como las de nuestro sol para unirlos.
Dos gases como el flúor (501—) y el litio (501+) saltarán juntos con violencia explosiva a la presión atmosférica ordinaria.
Vierta varios líquidos en la misma corriente y pronto se mezclarán todos si los planos de sus átomos no están demasiado alejados.
Una corriente de bolas de metal requeriría la fuerza de presión de una temperatura muy alta para expandir sus partículas de modo que se mezclaran como una corriente de metal líquido.
La constante de actividad no cambiaría en modo alguno cambiando así sus dimensiones .
El metal no se volvería más activo al expandirlo. La expansión no haría más que retrasar una dimensión temporal y acelerar la otra.
No estuvo menos activo mientras estuvo compactado. Lo que le faltaba en actividad de rotación lo compensa en actividad de revolución.
La actividad nunca disminuye y la inactividad nunca aumenta debido a: cualquier cambio de dimensión.
Toda expresión de movimiento tiene su expresión igual y opuesta.
No puede haber aumento o disminución en ningún efecto del movimiento sin un aumento o disminución equilibrante en su efecto opuesto.
La aparente disminución de la actividad de una masa densa es simplemente una disminución de la velocidad de rotación y un aumento equilibrado de la velocidad de revolución.
Hay dos velocidades, dos velocidades opuestas, que son iguales y opuestas.
Aplicar el freno a uno es acelerar al otro y viceversa.
Lo mismo ocurre con el volumen.
El volumen expandido tiene menos capacidad aparente de atraer. Por lo tanto, debe haber una carga positiva relativamente menor en el volumen expandido que en el compactado.
El volumen de un átomo de hidrógeno o de litio es mayor que el de un átomo de berilio , y el volumen del berilio es mayor que el del boro. El átomo de boro tiene mayor poder de atracción y mayor poder de repulsión que el átomo de berilio.
El poder de atracción disminuye a medida que aumenta el volumen.
El poder de repeler también disminuye a medida que aumenta el volumen.
Esto es cierto en cada una de las octavas de los elementos, en cada elemento, en cada átomo de cada elemento y en cada planeta y unidad luminosa de cada átomo.
Cada elemento tiene un volumen y masa diferente y cada uno, de acuerdo con su posición potencial, tiene una relación separada e individual de poder de atracción y repulsión.
En cualquier masa la disminución de volumen es exactamente proporcional al aumento de su potencial.
En cualquier masa, la disminución del volumen es exactamente proporcional al aumento de la carga positiva, la presión de contracción y la temperatura.
Una masa de menor volumen tiene un potencial relativamente mayor, una carga positiva mayor y una presión mayor que una masa similar de mayor volumen.
La masa de menor volumen es masa contraída y una masa similar de mayor volumen es masa expandida.
La masa que se contrae se aleja de una masa similar que se expande en la dirección opuesta, formando una órbita de revolución excéntrica alrededor del centro nuclear de su sistema.
La órbita de cualquier masa en contracción se acerca cada vez más al centro nuclear de su sistema en líneas espirales que se cierran.

Toda masa con una órbita decreciente está constantemente acelerando su velocidad de revolución en esa órbita.
Todas las condiciones previas a la aparición de una capacidad creciente de la masa para atraer y repeler tienen ocho efectos notorios en común. Estos son la preponderancia centrípeta creciente , la presión, la temperatura, la velocidad de revolución y la carga positiva, y la disminución del volumen, el área de órbita y la velocidad de rotación.
Por el contrario, todas las condiciones que preceden a la aparición de una capacidad decreciente de la masa para atraer y repeler tienen ocho efectos opuestos en común. Estos son la disminución de la preponderancia centrífuga, la presión, la temperatura, la velocidad de revolución y la descarga negativa, y el aumento del volumen, el área de órbita y la velocidad de rotación.
En cualquier masa cuanto mayor sea su velocidad de revolución, mayor será su poder para atraer y repeler.
En cualquier masa cuanto mayor sea su velocidad de rotación, menor será su poder para atraer y repeler.
Como toda masa cambia constantemente en ambas dimensiones, toda masa varía en su capacidad de atraer y repeler.
La revolución es lo opuesto a la rotación.
Uno equilibra exactamente al otro de acuerdo con la ley de que no puede haber aumento o disminución en ningún efecto del movimiento sin una disminución o aumento equilibrador en su efecto opuesto.
Además, uno acaba superando al otro, de acuerdo con la ley universal de preponderancia secuencial en todos los efectos opuestos del movimiento.
La revolución es un efecto del movimiento empleado por la electricidad para aumentar la presión de tensión superficial a fin de que pueda cumplir su deseo de convertir el universo en sólidos.
La electricidad vence al magnetismo en su poder secuencialmente preponderante de generación y regeneración.
La rotación es un efecto del movimiento empleado por el magnetismo para contrarrestar el deseo de electricidad disociando lo que la electricidad tiene asociado.
El magnetismo vence a la electricidad en su poder secuencialmente preponderante de degenerar lo que la electricidad ha generado.
Toda masa es simultáneamente eléctrica y magnética, pero preponderantemente una u otra de forma acumulativa en una secuencia repetitiva sin fin.
Toda masa gira y gira simultáneamente, aunque un efecto es siempre preponderante mientras el otro se prepara para su derecho de preponderancia.
Todos los efectos opuestos del movimiento son simultáneos en la expresión de su oposición sexual, pero preponderantes en secuencia en cada expresión sexual.
Cada oscilación de las fuerzas eléctricas y magnéticas opuestas es simultánea, pero una es mayor que la otra.
En este universo de más y menos, toda división en más y menos ocurre simultáneamente, pero ambas divisiones desiguales son acumulativas en su desigualdad. Uno siempre supera y supera al otro, aunque ambos progresan en direcciones opuestas.
La inhalación del hombre, por ejemplo, va acompañada simultáneamente, en menor grado, de su exhalación, y, a la inversa, su exhalación va acompañada, en menor grado, de su inhalación.
Mientras inhala preponderantemente por las fosas nasales, exhala en menor grado por cada poro de su cuerpo. Por el contrario, mientras exhala predominantemente por las fosas nasales, inhala en menor grado por el cuerpo.
Eventualmente llegará el momento en que las secuencias de inhalación y exhalación se volverán preponderantes a través de sus poros. Luego perderá gradualmente vitalidad hasta que la

desintegración haya conquistado su capacidad de integrarse lo suficiente como para mantener su cuerpo unido como una unidad.
La degeneración eventualmente conquistará a la generación hasta que nuevamente le llegue el turno a la regeneración.
Toda idea es repetitiva y ningún efecto del movimiento, una vez iniciado, termina jamás.
El final de una octava no es más que el comienzo de otra octava.
El final de un ciclo no es más que el comienzo de otro ciclo.
El final de una ola no es más que el comienzo de otra ola.
Además, el final de una vida no es más que el comienzo de otra vida.
No hay muerte.
El hombre no puede morir, ni el movimiento puede terminar, ni la idea puede evadir la repetitividad, ni el sexo puede evadir su preponderancia secuencial.
La atracción y la repulsión son efectos de sexos opuestos.
Si la ley que establece que "todos los efectos opuestos del movimiento son simultáneos en la expresión de su oposición sexual, pero preponderantes en secuencia en cada expresión sexual" es válida, entonces toda masa que atrae también repele simultáneamente. También una de estas cualidades es preponderante en proporción a la preponderancia de uno u otro estado de movimiento que determina el potencial de la masa.
Además, si la ley es cierta, cualquier masa que sea preponderante en su poder de atracción, eventualmente se volverá preponderante en su poder de repeler.
Si esto es cierto, cualquier masa que esté aumentando su poder de atracción, también debe estar aumentando su poder de repeler en exceso del aumento de poder de atracción para lograr su derecho alternativo de preponderancia. A la inversa, por la misma razón, cualquier masa que esté disminuyendo su poder de atracción, también debe estar disminuyendo su poder de repeler en exceso de la disminución de su poder de atracción.
El exceso en cada caso está en proporción universal. Si esto es cierto, debe haber un punto de equilibrio donde la preponderancia del poder gravitacional pasa a la preponderancia del poder radiacional en ambos extremos del ciclo de movimiento, en cuyo punto el movimiento es imposible, excepto aquel que continúa por impulso, por equilibrio no podría haber ninguna fuerza que provocara el movimiento.
Se ha sostenido que la materia no puede atraer y repeler al mismo tiempo por la sencilla razón de que una contrarrestaría a la otra e impediría el movimiento.
Esto sería cierto si los estados de movimiento opuestos estuvieran exactamente equilibrados en cada masa.
Esto es cierto sólo en los dos puntos de paso mencionados anteriormente, ya que en todas las demás posiciones en la onda de energía las cargas opuestas están desigualmente equilibradas.
El sexo es el resultado.
Los dos puntos de paso donde las fuerzas opuestas están en equilibrio son la posición asexuada 0= y el doble tono bisexual 4‡ que marca las limitaciones del movimiento en cualquier onda de energía.
La posición asexuada está registrada químicamente en los gases inertes, aquí conocidos como tonos maestros, y la posición bisexual se conoce aquí como línea de carbono.
A través de estos dos puntos de paso la energía puede continuar sólo gracias al impulso.
En estos dos puntos de paso se invierten todos los efectos del movimiento.
La órbita de la masa en expansión se aleja constantemente del vértice del cono de su sistema en líneas espirales abiertas, siguiendo el contorno del cono hacia su base. Toda masa en órbita en expansión está constantemente desacelerando su velocidad de revolución y acelerando su velocidad de rotación.
Las unidades o sistemas de iluminación de descarga se separan o alejan entre sí, y también se alejan

de las unidades o sistemas de iluminación de carga. No sólo parecen repelerse entre sí, sino que también parecen ser repelentes dentro de sí mismos.
Cada parte de cada unidad o sistema de luz que se descarga parece repelerse entre sí, independientemente de su potencial.
Se irradia desde masas contiguas.
Se expande desde dentro de sí mismo, al igual que el sistema del que forma parte.
A medida que las unidades de luz se separan unas de otras, se descargan entre sí.
Las unidades de luz que descargan son aquellas que liberan potencial a través de una exhalación desvitalizante.
Las unidades o sistemas luminosos cuyo potencial disminuye son unidades luminosas exotérmicas, en expansión y radiantes.
Las unidades o sistemas de luz radiante son centrífugos . Su fuerza está en la dirección de las órbitas en expansión de las espirales que se abren.
El propósito del magnetismo es reemplazar lo que la electricidad ha desplazado; disociar, desmontar, difundir, desintegrar e irradiar aquello que la electricidad tiene asociado, ensamblado, integrado y generado.
Las espirales de apertura centrífuga distribuyen la masa en desintegración sobre áreas de la eclíptica más expandidas y rompen los centros gravitativos nucleares distribuyendo carga positiva sobre áreas proporcionalmente mayores que están en equilibrio con las áreas más grandes de descarga negativa, reduciendo así el potencial por reemplazo de lo que ha sido desplazado.

Hasta ahora se ha escrito que todo movimiento es espiral y toda dirección es curva.
Toda dirección es también universal.
Toda la masa sigue órbitas espirales, ya sea hacia el norte o hacia el sur, alejándose de los centros gravitativos de los sistemas.
Toda masa busca las zonas de presión siempre cambiantes de sus propios potenciales siempre cambiantes, girando y rotando siempre de oeste a este, sin excepción alguna en ninguna masa en todo el universo de dimensiones.
Ni el efecto de atracción ni el efecto de repulsión se deben a la sustancia sino a la fuerza centrípeta y centrífuga del movimiento.
El efecto de atracción pertenece a la carga eléctrica positiva y ésta, a su vez, a la dominación eléctrica.
El efecto de repulsión pertenece a la descarga eléctrica negativa y ésta a su vez a la dominación magnética.
No hay mejor ejemplo de esta verdad que el trozo de hierro que salta a un polo de un "imán" y aparentemente es repelido por el otro polo.
Si los atributos de atracción y repulsión pertenecieran a la sustancia, en lugar del movimiento, el hierro del "imán" atraería hacia cualquiera de sus partes o las repelería todas.
Gran parte del malentendido sobre los efectos del llamado "imán" se debe a la falta de conocimiento de la acción eléctrica y magnética y de la universalidad de la dirección.
Una corriente eléctrica fluye rápidamente hacia el vértice de cada una de las innumerables espirales opuestas dentro de la barra "magnética".
Cada cono de energía espiral opuesto cambia sus relaciones de una manera que más adelante quedará clara.
La presión y la velocidad de la corriente dentro de cada cono de la barra "magnetizada" aumentan en proporción inversa al cuadrado de la distancia reducida y al cubo del volumen reducido, a medida que el volumen se comprime en cuartos más pequeños.
La excitación eléctrica de la barra "magnetizada" aumenta la oscilación de las pequeñas bombas que componen toda la materia en movimiento.

La respiración de las unidades luminosas del hierro "magnetizado" es más rápida que la del hierro normal. Las secuencias de inhalación y exhalación aumentan tanto que un trozo de hierro normal "cae" en la dirección del flujo, exactamente como los árboles pesados son arrancados de raíz y absorbidos por la vorágine de los conos de un ciclón que se arremolinan en espiral.
Los efectos descritos anteriormente son efectos de preponderancia gravitatoria , que universalmente aumentan en la dirección del norte, y el norte siempre está en los vértices cónicos de dos corrientes eléctricas espirales opuestas que se encuentran en los centros gravitativos.
La sustancia no tiene relación con los efectos gravitativos o radiativos .
Ningún polo es atraído o repelido por el otro.
También se podría afirmar razonablemente que los troncos que corren a través de la esclusa de una presa abierta son atraídos por la presa y luego repelidos por ella, en lugar de ser arrastrados por el movimiento de las aguas que corren.
O bien se podría afirmar razonablemente que las casas y los árboles que son absorbidos por el cono de un torbellino son atraídos por el viento más que por el movimiento del viento.
El electroimán, como bien debería llamarse, hace con las limaduras de hierro exactamente lo que el torbellino hace con las casas y los árboles.

El dibujo adjunto mostrará claramente cómo todas nuestras presiones de viento familiares y seguras se alteran cuando los conos de torbellino opuestos barren la tierra.
Todos los efectos del movimiento son torbellinos.
Cuanto más cerca del centro gravitatorio, mayor es el torbellino.
El sistema solar es un torbellino en el que Mercurio gira rápidamente cerca del centro gravitatorio , donde las enormes presiones lo hacen girar alrededor del Sol en ochenta y ocho días a una velocidad de unas treinta millas por segundo, frente a las dieciocho millas de la Tierra, las ocho de Júpiter y las de Neptuno, tranquilamente a tres millas por segundo.
El centro gravitatorio de cualquier masa en emoción es el punto de mayor densidad y menor velocidad de rotación.
El centro de cualquier masa giratoria es el punto de menor velocidad axial.
El movimiento cesa en el vórtice de un remolino en el equilibrio de movimiento máximo en oposición.
Las corrientes magnéticas fluyen universalmente hacia el sur, del mismo modo que las corrientes eléctricas fluyen universalmente hacia el norte. Las corrientes eléctricas degeneran en corrientes magnéticas, que encuentran su sur en las bases de los conos, en los que el movimiento máximo se produce siempre en el plano del ecuador de la masa en rotación.
Estos son los planos de radiación donde la fuerza radiactiva máxima está cerca del ecuador, la parte más caliente del planeta y la superficie de cualquier masa. Los centros de las bases de los conos generativos se encuentran en los polos de rotación, la parte más fría de cualquier masa.
La masa se desintegra mediante una fuerza magnética ejercida ecuatorialmente del mismo modo que se integra mediante una fuerza eléctrica ejercida axialmente.
Así como el fenómeno de atracción es causado por el flujo de una corriente centrípeta que gira en espiral, con velocidad cada vez mayor , hacia el vértice del cono de su espiral, así también lo es el fenómeno de repulsión causado por el flujo de una corriente centrípeta, corriente que gira en espiral, con velocidad cada vez menor, hacia la base del cono de su espiral.
La corriente eléctrica desplaza sustancia acumulando la constante universal, bajo equilibrios de presión cada vez más altos, en masas relativamente sólidas, y la corriente magnética difunde esa solidez hasta convertirla en tenuidad liberando esas altas presiones.
La afinidad, en el sentido químico, y la atracción en el sentido eléctrico, son análogas.
Ambos son efectos de la gravitación.
La atracción de la gravitación no es más que el resultado de la fuerza centrípeta, cuya condición

precedente es la desaceleración de la dimensión velocidad-tiempo de la constante universal y la aceleración de la potencia-tiempo.
Valencia desigual ; en el sentido químico, y la repulsión en el sentido magnético, son análogas.
La repulsión de la radiación no es más que una resultante de la fuerza centrífuga, cuya condición precedente es la aceleración de la dimensión velocidad-tiempo de la constante universal y la desaceleración de la potencia-tiempo.
La preponderancia de uno de los opuestos del movimiento es, por tanto, la condición que debe estar presente en la masa para que pueda ser preponderante en su capacidad de atraer o repeler.
La sustancia, entonces, simplemente parece atraer o repeler, y esa apariencia es relativa.
Ambas fuerzas son iguales. La preponderancia de uno se equilibra en su opuesto con la preponderancia del otro. Los dos, sumados, provocan una apariencia de estabilidad que se mantiene, durante un tiempo, mediante el movimiento.
La capacidad relativa de una sustancia para atraer y repeler está en la misma proporción que el aumento o disminución de las presiones opuestas y otras dimensiones que determinan el potencial de un sistema de carga o descarga.
En cualquier masa, la aparente capacidad de atraer aumenta con el aumento de la carga positiva y la disminución del volumen; Además, la aparente capacidad de repeler aumenta con el aumento de la descarga negativa y la disminución del volumen.

En cualquier masa, la preponderancia de la capacidad aparente de atraer o repeler es proporcional a su preponderancia de carga positiva o descarga negativa.
En cualquier masa, el aumento de carga positiva va acompañado de un aumento de descarga negativa en proporción universal hasta que la conductividad de la descarga negativa excede la inductividad de la carga positiva, de acuerdo con la ley universal de preponderancia secuencial de todos los efectos opuestos del movimiento.

PERIODICIDAD DE ATRACCIÓN.

La capacidad relativa de los elementos de la materia para parecer atraerse está en el orden de su periodicidad, como se ha mostrado en el gráfico de la tabla periódica de los elementos.
El primer tono gravitacional es 1+, la línea del litio.
El segundo tono gravitacional es 2+, la línea de berilio.
El tercer tono gravitacional es 3+, la línea del boro.
Hay paredes de presión de tonos medios, en las octavas séptima, octava, novena y décima que en su conjunto constituyen un tono entre 3+ y 4‡.
El cuarto tono, 4‡, es un tono bisexual en el que la capacidad de atraer es igual a la capacidad de repeler.
Esta progresión es cada vez más masculina en el sexo y cada vez más electropositiva en la carga.

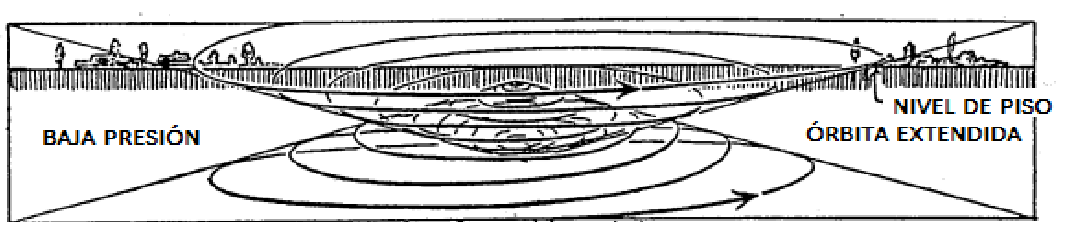
PERIODICIDAD DE LA REPULSIÓN.

La capacidad relativa de los elementos para repelerse está en el mismo orden.
El primer tono radiativo es 1—, la línea del flúor.
El segundo tono de radiación es 2—, la línea de oxígeno.
El tercer tono de radiación es 3—, la línea del nitrógeno.

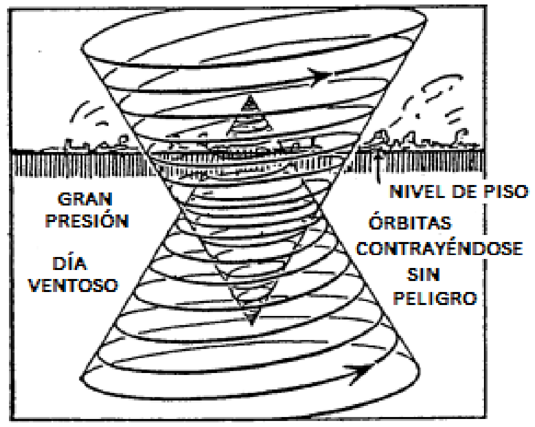
El mismo orden relativamente repelente con respecto a las paredes de presión de tonos medios prevalece en el lado femenino de 4‡, como en el lado masculino.
Los planos de estas paredes de presión opuestas varían desde 0° a 0= hasta 90° en 4‡.
1+ y 1— son absolutamente paralelos entre sí, igualmente 2 + y 2—, 3 y 3—, en cada onda, pero--



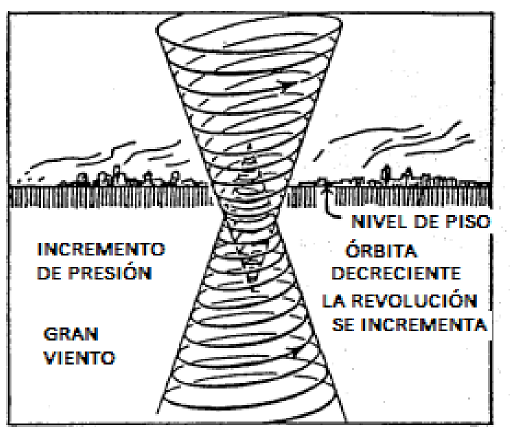
EL PRINCIPIO DEL TORNADO



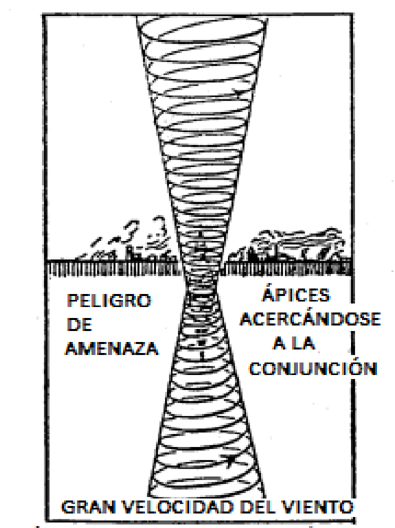
Un día tranquilo de baja presión de viento normal. La superficie de la Tierra corta conos opuestos cerca de la base expandida.



LOS VÓRTICES DE LOS CONOS DE CONTRACCIÓN SON LOS PUNTOS PELIGROSOS

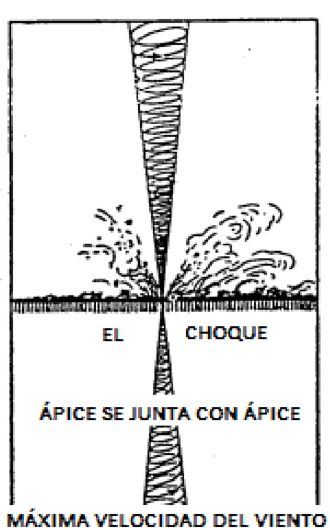


LA ENERGÍA ES GENERADA EN LOS CONOS DE CONTRACCIÓN



GRAN VELOCIDAD DEL VIENTO

Los ápices de los conos en contracción se acercan entre sí; el centro gravitatorio se contrae hasta un punto del norte.



MÁXIMA VELOCIDAD DEL VIENTO

La energía que antes se extendía sobre una amplia zona se concentra en un punto del norte.



FOTOGRAFÍA ACTUAL DE UN CICLÓN

La velocidad y la fuerza del viento (tiempo de velocidad y tiempo de potencia) disminuyen en proporción universal dentro del cono desde el vértice hasta la base; debido a la pequeña base magnética, la disminución de la velocidad del viento es muy pequeña,

EL PUNTO PELIGROSO DE UN REMOLINO ES UN PUNTO GRAVITACIONAL FUERTE DEL NORTE HACIA EL CUAL LOS OBJETOS PESADOS SE LEVANTAN COMO CLAVOS SE LEVANTAN HACIA UN "IMÁN".

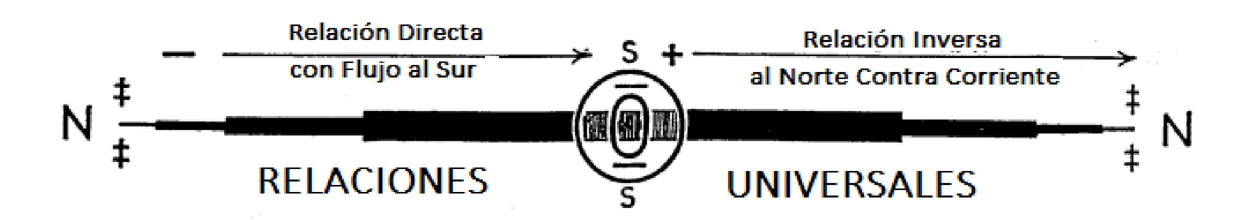
en cada mitad de la onda las paredes de presión se oponen a las mitades opuestas de las ondas contiguas.

El plano del doble tono, 4‡ en la quinta octava, forma un ángulo de 90° con respecto a los planos inercial sur y vertical secundario de sus cubos, y es paralelo al plano vertical primario. Las otras posiciones de 4‡ se aproximan a estas relaciones.

Las relaciones de los planos de las paredes de presión tonales son de gran importancia y juntas forman una de las dimensiones más importantes.

Si existe evidencia tan incontrovertible de que la capacidad de la masa para parecer atraer y repeler masa es relativa debido a la variación en los estados de movimiento dentro de cada masa, ¿no sería mejor reescribir la ley como se sugirió al principio de este capítulo?

Cada masa tiene la aparente capacidad relativa de atraer y repeler cualquier otra masa, dependiendo su capacidad relativa de su potencial relativo.



CAPÍTULO XII.
GRAVITACIÓN Y RADIACIÓN

La gravitación es la fuerza generativa y la radiación es la fuerza degenerativa de la constante universal.

Estos son los poderes opuestos que, dentro de toda masa, buscan una zona de presión de equilibrio para el potencial de esa masa.

La gravitación es la fuerza generativa de potencial creciente y la fuerza regenerativa de potencial decreciente.

Es el poder dentro de la fuerza eléctrica de acción para atraer la fuerza eléctrica de acción.

Es el poder contractivo dentro de la electricidad el que desvía la constante universal de energía hacia vórtices centrípetos de espirales que se cierran y de velocidad creciente, atrayendo así estados similares de movimiento hacia una acumulación de masa cuya presión aumenta hacia su centro.

Es una expresión del poder de la electricidad para acumularse por inducción y, al hacerlo, forzar al magnetismo a aumentar su resistencia a esa acumulación.

Es la fuerza inductiva.

Es el deseo dentro de la fuerza eléctrica de acción de integrarse en la apariencia de la forma.

Es el poder de la electricidad de asociarse por desplazamiento.

La radiación es el poder del magnetismo para disociarse mediante reemplazo.

La radiación es la fuerza degenerativa del potencial decreciente.

Es el poder dentro de la fuerza magnética de reacción para resistir la fuerza eléctrica de acción.

Es la fuerza separativa que repele, esparce, separa, difunde y redistribuye lo que ha sido reunido por la fuerza colectiva.
Es la fuerza conductora.
La atracción de la gravitación y la repulsión de la radiación es el método simple de la naturaleza para distribuir y redistribuir todas las masas, de modo que cada masa encuentre su posición adecuada.
No es apropiado concebir a ninguna de estas fuerzas aparentemente opuestas como dos fuerzas.
El viento del sur y el viento del norte no son dos vientos. Son el mismo viento que sopla en direcciones opuestas.
Es más correcto decir que la gravitación y la radiación son procesos.
La única fuerza motriz que dirige estos procesos está igualmente dividida en efectos opuestos , pero estos efectos opuestos están desigualmente equilibrados.
Las divisiones desiguales de los dos, los opuestos sumados constituyen un equilibrio.
La fuerza Una nunca se subdivide en ninguna expresión negativa de fuerza sin contrarrestar ese menos con un más igual y opuesto.
La gravitación es un proceso sintético de unir cosas, y la radiación, un proceso analítico de desarmarlas.
El químico utiliza estos procesos en cada acción y reacción.
Consideremos, por ejemplo, la reducción de óxido de hierro a alta temperatura pasando un chorro de hidrógeno sobre él.
¿Qué sucede?
El hidrógeno cae hacia el potencial superior del oxígeno del hierro, que se expande lo suficiente por la alta temperatura para absorber el hidrógeno, y el hierro caliente se expande lo suficiente para liberar el oxígeno.
Este es un efecto de la gravitación con respecto al oxígeno y al hidrógeno.
Se unen, se integran mutuamente y se congelan formando cristales amorfos de órbitas tan extendidas que asumen el estado líquido conocido como "agua".
Al contrario, es un efecto de la radiación con respecto al hierro y al oxígeno.
Tanto el hierro como el oxígeno han llegado a tal estado de expansión que su capacidad para mantenerse unidos se debilita gradualmente hasta que se invierte su preponderancia de presión.
La atracción se ha convertido en repulsión.
El hierro expulsa el oxígeno que cae hacia la zona de presión adecuada para un estado de movimiento tan extendido.
El proceso de oxidación es un efecto de la presión eléctrica de la gravitación.
El proceso de reducción es un efecto de la presión magnética de la radiación.
Se equilibran exactamente.
La reducción de valencia, presión, temperatura y otras dimensiones del hierro se equilibra con un aumento exacto de las dimensiones del óxido de hidrógeno.
El plus de la gravitación en cualquier masa siempre está equilibrado el menos de la radiación en alguna otra masa, de acuerdo con las leyes de la presión, "cada presión desarrolla una presión igual y opuesta" y "la degeneración de cualquier masa está exactamente equilibrada por la regeneración de otra masa."
Toda masa está en constante movimiento.
Este es un universo de movimiento perpetuo.
La constante universal de energía se expresa en masa en movimiento.
Cada masa cambia continuamente sus dimensiones de acuerdo con su relación con cualquier otra masa.
El cambio en la posición de la masa provoca un cambio de cada dimensión de esa masa.
"Toda masa está potencialmente fuera de lugar y toda masa busca constantemente la zona de

presión adecuada para su potencial cambiante".
Toda masa recorre constantemente toda la gama de cada dimensión de la onda de energía de la que forma parte, hasta que ha recorrido todo el ciclo representado por esa onda.
Ninguna masa puede permanecer fija en su posición, ni siquiera aquella que aparentemente ha sido detenida en su movimiento.
La manzana, obedeciendo las leyes de la gravitación, cae al suelo para buscar las presiones necesarias para su potencial relativamente alto, donde aparentemente queda detenida en su movimiento. En realidad, no deja de caer hasta llegar al centro del planeta.
Simplemente cambia sus dimensiones.
La manzana en desintegración se eleva en el aire para buscar las presiones adecuadas para el potencial relativamente bajo dejado por la corriente eléctrica que continuó hasta el centro gravitatorio del planeta.
Como toda masa, la manzana acumula y distribuye simultáneamente su acumulación de energía.
Está cargando y descargando.
La interrupción de la caída de la manzana al centro de la Tierra y la posterior inversión de la carga dentro de la masa de la manzana que se desintegra, no altera las direcciones opuestas de movimiento ni para la carga ni para la descarga.
El potencial eléctrico acumulado continúa en espiral de Norte a Este en la corriente eléctrica hasta el centro del planeta, y las emanaciones de desintegración continúan de Sur a Oeste, en la corriente magnética de la eclíptica terrestre.
La energía ligada que libera la manzana en desintegración cambia su preponderancia de potencia-tiempo por preponderancia de velocidad-tiempo.
El equilibrio opuesto del mayor poder-tiempo está dentro del planeta.
Considere los efectos familiares de la gravitación y aplique esa observación a otras que son menos fáciles de comprender.
La manzana cae al suelo.
El gas se eleva en el aire.
El planeta flota en el espacio.
La manzana y el gas son potenciales fuera de lugar. Cuando se suelta uno cae, el otro sube. Uno gravita y el otro irradia hacia las zonas de presión de sus respectivas acumulaciones de potencial y se cruzan en direcciones opuestas.
Un planeta es potencial en su lugar por el momento, moviéndose constantemente y radialmente hacia el de su potencial de descenso en constante cambio.
Un planeta flota en el espacio en una órbita cambiante apropiada a su potencial.
Para simplicidad , considere toda la masa como cayendo.
Considere el gas ascendente que cae hacia baja presión que tiene suficiente masa para atraer y retener una masa de esa particular densidad.

Nota del traductor:
La siguiente columna la cual en el libro original que fue escaneado posee imperfecciones por lo tanto las oraciones no se encuentran completas o a veces pueden resultar con un sentido diferente.

Realicé una minuciosa búsqueda de palabras y el resultado es el que se verá en color celeste.

[illegible] constantly moving radially toward the [illegible] of its ever changing lowering potential.

[illegible] planet therefore floats in space in a de- [illegible] through changing orbit appropriate to its [illegible] changing potential.

[illegible] simplicity's sake, consider all mass as [illegible]y falling.

[illegible]der the rising gas as falling toward the [illegible] pressure which has sufficient generative [illegible] to attract and hold a mass of that par- [illegible] density.

[illegible]der the planet as ever falling toward a [illegible] which is in equilibrium with its chang- [illegible]tial.

[illegible] purposes of analogy, consider the effects [illegible] dropped into the depths of the ocean.

[illegible] stone, being potential out of place, falls [illegible] the gravitative center of the mass of [illegible] is a part, until it arrives at a place [illegible] the opposing pressures are in equilibrium.

[illegible] does exactly as the planet does.

[illegible]s.

[illegible] oscillating up and down for a bit above [illegible] low its proper pressure zone, it finds its [illegible] and also revolves around the generative [illegible] of its system just as a planet revolves [illegible] its generative center.

[illegible] it rotates upon an axis, the north pole [illegible] dips toward the north magnetic pole [illegible] earth and its equator is practically in a [illegible] cutting the earth's center.

[illegible] so also do all the objects of the ocean's [illegible] the water is of sufficient depth, fall up [illegible] respective positions for their respective [illegible]s.

[illegible]ermore, their revolutions and rotations [illegible] to those of the planet itself.

[illegible] so also do they find their respective or- [illegible] and begin to revolve in them from west [illegible] east, and rotate upon defined axes also [illegible] west to east.

[illegible] some giant hand picking up this [illegible] and removing it as far away relatively [illegible] pressure zone of the orbit of its poten-

Considere el planeta como siempre cayendo hacia un plano que está en equilibrio con su carga inicial. A efectos de analogía, consideremos los efectos: de caída de una piedra a las profundidades del océano.
La piedra queda con un potencial fuera de lugar, cae desde el centro gravitatorio de la masa que es una parte, hasta llegar a un lugar donde las presiones opuestas están en equilibrio.
La piedra hace exactamente lo mismo que el planeta, oscilando hacia arriba y hacia abajo un poco por encima de su zona de presión adecuada, encuentra su centro generativo, gira sobre un eje, el polo norte desciende hacia el polo norte magnético y su ecuador está prácticamente en un imaginario centro de la tierra.
También todos los objetos del océano, es decir, si el agua tiene suficiente profundidad, caen posiciones específicas para sus respectivas presiones.
Es más , sus revoluciones y rotaciones son las del propio planeta.
También encuentran sus respectivas órbitas que comienzan a girar en ella de oeste a este, y rotan sobre ejes definidos también hacia el este.
Una mano gigante la recoge y la retira lo más lejos posible de la zona de presión de la órbita de su potencial ya que la piedra hasta ahora fue removida antes de dejarla caer al agua.

Si de repente fuera liberada desde más allá de la órbita de Neptuno, ¿qué pasaría?
Suponiendo que se mantuviera unida y no explotara en una zona de presión tan baja, caería con creciente rapidez hacia el Sol en una línea que se curva ligeramente hacia el noreste hasta alcanzar la órbita de la que había sido retirada.
Al llegar al plano de su órbita anterior, se hundiría debajo de él hacia el Sol con velocidad desaceleradora, luego, después de oscilar arriba y abajo durante un tiempo para perder su impulso y encontrar la posición de equilibrio inercial de su potencial, eventualmente continuaría aproximadamente en la misma órbita que antes. Habría resultado algo dañado por la expansión y la ionización de la superficie. Su potencial se reduciría ligeramente como consecuencia de su aventura en zonas de menor presión y, por tanto, su órbita estaría ligeramente más alejada del Sol que antes de su eliminación.
Una vez más, imaginemos una mano gigante levantando el planeta (Tierra) y alejándolo en la dirección opuesta, hacia el sol en lugar de alejarlo de él.
Si se liberara repentinamente dentro de la órbita de Mercurio, por ejemplo, ¿qué pasaría?
A efectos de analogía, olvidemos que su baja densidad en comparación con la de Mercurio haría que su superficie se volviera blanca y sus océanos desaparecieran en un tenue vapor. Se alejaría del Sol curvándose hacia el sureste hacia su plano orbital de presión a una velocidad cada vez menor, exactamente como un átomo de gas ascendería desde la Tierra y caería a una velocidad cada vez menor, en una línea siempre curvada hacia el sureste hacia su propia posición del plano de presión.
Las dimensiones de este planeta no le permitirían permanecer en la zona de presión de Mercurio, como tampoco la densidad de una bola de madera le permitiría permanecer bajo el agua a la presión adecuada a una piedra. Aproximadamente encontraría su órbita anterior, pero debido al mayor potencial absorbido durante su aventura en zonas de mayor presión, su órbita estaría ligeramente más cerca del Sol que antes de su eliminación.
Este universo de movimiento es uno de equilibrio desde el comienzo del movimiento hasta el movimiento máximo, durante el cual la progresión de la estabilidad cambia su realidad por una ilusión de estabilidad.
Hay una posición verdadera para cada potencial.
La verdadera posición debe encontrarse para las dimensiones exactas de la constante universal de energía que se almacena como masa.

El deseo de la masa de encontrar la posición adecuada a su potencial cambiante es la causa de todo movimiento de masa.
Toda masa, que busca la verdadera posición de su potencial cambiante, desplaza a otra masa que también busca la verdadera posición de su potencial cambiante.
Toda masa desplazada debe ser reemplazada por su exactamente igual y opuesto.
La teoría actual de que la Luna caería sobre la Tierra si no se sustentara en su movimiento es errónea.
La luna no se mantiene en su posición por su movimiento, sino por su potencial que exige su propia presión de equilibrio.
La Tierra y la Luna se empujan entre sí por su preponderancia de presión de expansión con mayor violencia de la que se atraen por su presión de contracción.
La Luna está contribuyendo a la sustitución de la energía desplazada y está siempre en camino hacia la inercia, siguiendo su trayectoria en espiral a través de eones de tiempo tales que sus órbitas sucesivas parecen exactamente iguales en dimensión.
Si la luna estuviera detenida en una posición por un tiempo, correría hacia el lugar donde normalmente habría estado si no hubiera estado detenida.
Lo mismo ocurre con los planetas.
La Tierra no caería hacia el Sol si cesara el movimiento, del mismo modo que un globo no caería a la Tierra o un corcho se hundiría en el agua.
El hidrógeno expulsado del sol no puede volver al sol. La presión de expansión de la radiactividad del sol no lo permitirá.
En el mismo principio se basa la expulsión de los planetas por el sol y la imposibilidad de su regreso.
La diferencia es sólo de potencial relativo.
Una masa en movimiento no puede detener su movimiento.
La masa es una condición inestable que no puede permanecer sin cambios ni por un segundo.
La inestabilidad no puede estabilizarse.
Los movimientos de los planetas y sus satélites no son continuación de un impulso original, ni continúan debido a la falta de resistencia del éter.
Están girando en sus órbitas y girando sobre sus astas porque están flotando en las corrientes que fluyen y en los vórtices giratorios de sus propias ondas particulares de acumulación de energía. No pueden hacer otra cosa que seguir la dirección de las presiones desde atrás y la succión desde delante. Siempre buscan un lugar de descanso y nunca lo encuentran, mientras estén cargados con la forma del concepto.
El descanso del movimiento incesante sólo puede llegarles por inercia mediante una redistribución total de su masa acumulada.
La difusión y la desaparición en la inercia es la suerte de los planetas, como lo es de los hombres y de todas las cosas en evolución.
Cambiando lentamente de dimensiones, todos ellos están completando sus viajes centrífugos hacia el sur y el oeste hasta sus refugios de descanso donde esperan su regeneración.
Se expanden lentamente y se alejan del sol, ayudados por el sol en su recesión.
El sol del sistema los está empujando a todos lentamente para que se enfríen y atrayendo hacia sí nuevas unidades de luz para su regeneración que le permitirán reemplazar los planetas expulsados y continuar con su propia potencia.
Los planetas son el producto final de la formación del sol y las unidades de luz regenerativas son el producto crudo a partir del cual se forman los planetas.
Así como el sol empuja preponderantemente a los planetas, también lo hacen los planetas, lo mismo que sus satélites, los nietos del sol.
Cuando los planetas abandonaron el plano ecuatorial del sol eran ya entonces masas preponderantemente radiactivas de tales dimensiones que su expulsión era imperativa.

A medida que el deseo del sol de alejarlos cada vez más supera su deseo de atraerlos, sus dimensiones se ajustan gradualmente a este deseo.
Cuanto más cerca está una masa de su sol, más densa es la masa, mayor es su punto de congelación, mayor es su pared de presión de equilibrio, menor es su volumen, más rápida es su revolución, más lenta es su rotación, más paralelo es su plano de revolución. En la eclíptica solar, cuanto mayor es la carga positiva, mayor es la excentricidad y cuanto mayor es el potencial, mayor es la capacidad de una masa para atraer la carga positiva de otra masa y expulsar su descarga negativa.
Cuanto más lejos está una masa de su sol, más tenue es la masa, menor es su punto de congelación, menor es su pared de presión de equilibrio, mayor es su volumen, más lenta es su revolución, más rápida es su rotación, mayor es el ángulo de su plano de revolución a la eclíptica solar, cuanto menor sea su excentricidad, más débil será la descarga negativa y cuanto menor sea el potencial, menor será la capacidad de atraer otra masa y de ayudar a su propia expulsión de otra masa de mayor potencial.
Esperar que este planeta caiga hacia el Sol si se frenara su movimiento equivale a esperar que un globo inflado de un gas tenue caiga a la Tierra.
Si estas afirmaciones son demostrables, entonces la ley newtoniana no puede ser cierta, ya que cada cambio de dimensión en cualquier masa altera la capacidad de esa masa para ajustarse a los requisitos de esa ley, ya sea superándolos o no cumpliéndolos.
Cada cambio de dimensión en una masa cambia todas las dimensiones de la masa.
Este universo de dimensiones está dividido en compartimentos de presión de estados de movimiento que varían en proporciones ordenadas. Entre los compartimentos hay paredes inerciales que reajustan sus posiciones con cada dimensión cambiante del movimiento en el universo.
Una bola que cae al suelo desplaza simultáneamente todos los átomos del universo y cambia sus dimensiones.
Al mismo tiempo, algo debe elevarse desde este planeta hacia la inercia para reemplazar a la bola que cae.
La masa expandida a un volumen mayor debe elevarse hasta la zona de presión adecuada para ese volumen aumentado.
El bajo potencial debe aumentar para reemplazar el alto potencial que ha caído.
La estrella más lejana debe contraerse o expandirse para ajustar su densidad al cambio de potencial así causado.
Todos los planetas y satélites de cualquier sistema deben sus posiciones del momento a sus dimensiones y respectivas relaciones del momento.
Todos están cayendo constantemente hacia el violeta de la desaparición, en posiciones apropiadas a sus dimensiones en expansión de potenciales decrecientes.
De la misma manera, todas las unidades de luz generativa que están regenerando cualquier sistema están cayendo constantemente hacia el amarillo de máxima apariencia incandescente, en posiciones apropiadas a sus dimensiones de contracción de potenciales crecientes.
Las dimensiones son tan relativas como el estado de movimiento que miden.
Todas las dimensiones de la masa se contraen y expanden simultáneamente con sus potenciales cambiantes.
Los planos de inercia que se encuentran entre dos masas o sistemas cualesquiera están relativamente más cerca entre sí en sistemas compactos densos que en sistemas expandidos de partes más separadas.
Si las masas densas opuestas se ven obligadas a acercarse más, las cuatro zonas de presión que se encuentran entre los centros gravitacionales de las masas y sus planos de inercia son más restringidos.
Cuanto más restringidas sean las zonas de presión de un sistema, más restringidas serán las órbitas de todos los planetas y satélites dentro de las cuatro zonas de presión de ese sistema.

Las órbitas restringidas exigen una aceleración ordenada de todas las masas que giran en su interior.
La masa acelerada que gira alrededor del núcleo de un sistema aumenta el poder generativo del vórtice de ese sistema, teniendo su máximo aumento en los perihelios de los planos de revolución de todas las masas del sistema.
Cargas de revolución acelerada. Los cuerpos cargados se atraen.
Descargas de rotación acelerada. Los cuerpos se descargan se repelen.
La capacidad de una masa para atraer aumenta a medida que aumenta la velocidad de revolución.
La capacidad de una masa para repelerse aumenta a medida que disminuye la velocidad de rotación.
El aumento del poder generativo de un sistema significa un aumento de la fuerza centrípeta del sistema.
El aumento de la fuerza centrípeta de un sistema significa un aumento del potencial de un sistema.
El aumento del potencial significa un aumento de la carga positiva.
El aumento de la carga positiva significa un aumento del poder de atracción.
La capacidad de una masa para atraer a otra depende de la carga relativa positiva de cada una y de su posición relativa con respecto a otras masas.
El aumento de la velocidad de revolución de los planetas de un sistema significa una desaceleración de la rotación de los planetas de ese sistema.
La desaceleración de la rotación de los planetas de un sistema significa disminución de la fuerza centrífuga y el consiguiente aumento de la fuerza centrípeta de ese sistema.
La capacidad de una masa para repeler a otra depende de la descarga negativa relativa de cada una y de su posición relativa con respecto a otras masas.
Repitamos la primera ley de la gravitación.
"Cada masa tiene la capacidad relativa y aparente de atraer y repeler cualquier otra masa, dependiendo su capacidad relativa de su potencial relativo".
El aumento de la fuerza centrípeta debido al aumento de la velocidad de revolución de las masas que giran en vórtices restringidos, junto con la disminución de la fuerza centrífuga causada por el retardo de la rotación de las masas que giran en tales vórtices, necesariamente aumenta el potencial de un sistema:
Todas las dimensiones de tales sistemas cambian con la mayor capacidad del sistema para generar.
El volumen disminuye. Las áreas orbitales disminuyen.
La disminución del volumen se equilibra exactamente con la aceleración de la revolución. Se deben cubrir áreas iguales en órbitas contraídas que en órbitas expandidas de igual masa:
En una órbita contraída, pueden ser necesarios treinta billones de revoluciones por segundo para equilibrar el área cubierta por una órbita expandida que realiza una revolución en diez años, pero debe mantenerse un equilibrio de la constante universal.
Los puntos de fusión son más altos en las órbitas contraídas.
Todas las unidades estándar cambian simultáneamente.
Lo mismo ocurre con todas las demás dimensiones. Su cambio sería puramente relativo y siempre en equilibrio.
Los coeficientes de todos los cambios de dimensiones de masas dadas estarían en equilibrio en todo momento como totales iguales de la constante universal.
La atracción de la gravitación al favorecer la generación de energía está permitiendo que la electricidad se acumule en forma de masa.
Toda masa consiste en energía acumulada por la atracción de la gravitación en la apariencia de la forma.
Toda forma se mantiene unida más o menos estrechamente por la fuerza relativa de la gravitación que acompaña a las masas de diversas dimensiones y relaciones.
La ley para masas grandes es la misma que para masas pequeñas.

La ley de gravitación que traza la órbita de la unidad luminosa dentro del átomo es exactamente la misma que traza la órbita de un planeta de un sistema solar.
Al considerar los efectos de la gravitación, es difícil proyectar la mente más allá de los confines de este sistema solar. De hecho, nuestras observaciones y experiencias son tan puramente locales que nuestra mente está bastante ligada a los efectos de la gravitación sólo en este planeta.
Es difícil darse cuenta de que este sistema solar no es, a gran escala, más que el efecto repetitivo de un átomo de hierro o manganeso.
Es difícil darse cuenta de que las masas planetarias dentro del átomo de hierro tienen una variación relativamente grande en su capacidad para atraer y repeler como la que tienen los planetas de nuestro sistema solar.
También es difícil darse cuenta de que todo nuestro sistema solar está sujeto a la atracción gravitacional del punto entonado norte de la onda de la que no es más que un átomo.
La ciencia considera la atracción gravitacional del sistema solar como un efecto completamente diferente del efecto del movimiento dentro de un sistema atómico.
Se supone que el movimiento atómico no está sujeto a las leyes de la gravitación.
La ciencia llama a uno "gravitación" y al otro "efecto eléctrico".
Ambos efectos son iguales.
También ambos efectos nacen de las mismas condiciones.
Dentro de un átomo, los planetas se mueven en los planos de las órbitas de sus presiones propias y cambiantes, en un esfuerzo constante por encontrar las presiones adecuadas de sus potenciales cambiantes, exactamente como lo hacen los planetas de un sistema solar.
Hasta que está muy cerca del sol nuclear, la unidad luminosa cargada de un átomo generativo no toma un atajo a través de muchas presiones más altas para caer estrellándose contra su sol, al igual que las unidades luminosas cargadas de un sistema solar.
Se contrae gradualmente a medida que cae en espiral hacia el sol, y su potencial, presión de equilibrio y punto de fusión aumentan constantemente a medida que cae.
La unidad luminosa que se descarga de un átomo degenerativo tampoco toma un atajo a través de muchas presiones decrecientes para romper repentina y explosivamente en una tenue nube en el plano inercial de desaparición, en los límites más lejanos de su ciclo ondulatorio.
Sale de su núcleo sol con gran fuerza hasta encontrar su potencial adecuado. Luego se expande gradualmente a medida que cae en espiral lejos de su sol, su potencial, su presión de equilibrio y su punto de fusión disminuyen constantemente a medida que cae.
Si los movimientos de los planetas y satélites son efectos de la gravitación y los mismos efectos en masas más pequeñas son "efectos eléctricos", ¿por qué las masas más pequeñas siguen exactamente las leyes de las masas más grandes?
Las unidades ligeras de un átomo parecen independientes del centro gravitatorio de la Tierra , pero en realidad no lo son. Todos están girando fieles a los planos de sus respectivos potenciales.
Las lunas de Júpiter hacen exactamente lo mismo con respecto al centro gravitatorio solar de este sistema, pero no se consideran "un efecto eléctrico".
Caen hacia el sol y se alejan de él con la misma aparente indiferencia que las unidades ligeras de un sistema muestran con respecto a otras masas fuera de sus propios sistemas.
Incluso sus aceleraciones y desaceleraciones se ven afectadas por causas distintas de si se están moviendo hacia el sol o alejándose de él.
Un volumen posterior trazará con precisión la deriva del llamado "éter del espacio" dentro y fuera de la zona de la eclíptica solar. Esta deriva arrastra consigo a los planetas del sistema solar tan implacablemente como las partículas son transportadas en los remolinos de una corriente impetuosa.
Todos los efectos de la gravitación son efectos eléctricos y todos los efectos de la radiación son

efectos magnéticos.
Todos los efectos del movimiento son efectos electromagnéticos.
Toda masa tiene una serie de centros gravitativos hacia el cual evidencia su lealtad en el orden de su relación potencial.
Así como un soldado raso en el ejército recibe órdenes de un oficial subalterno, cuyo grupo a su vez se mueve como una unidad bajo el mando de un oficial superior y así sucesivamente hasta que todo el ejército está coordinado bajo el mando de un oficial supremo, lo mismo ocurre con el bajo potencial, obedecen a las órdenes gravitacionales de bajo potencial, y varios estados de potencial acumulado obedecen a las órdenes gravitacionales de potencial acumulado, y así sucesivamente hasta que toda la masa esté coordinada bajo un centro gravitatorio supremo.
Cada onda de energía construye muros de presión resistentes entre sus planos sur y norte, y ninguna masa puede ignorar esas presiones.
Dentro de cada onda de energía, toda masa se mueve de bajo a alto y de regreso al bajo potencial, como una canica sigue un surco, o como un tren sigue una vía, o como un arroyo encuentra el mar.
Consideremos cada efecto, el de caída y ascenso, como gravitativo y radiativo , también eléctrico y magnético.
Una manzana que cae al suelo es un efecto eléctrico inductivo.
Cae al suelo porque la gravitación lo atrae hacia el suelo.
La carga positiva de la manzana busca la mayor carga positiva de la tierra.
La manzana que cae carga el planeta por inducción, lo que aumenta el potencial del planeta. La mayor proximidad de las masas también plantea el potencial del planeta.
La carga positiva inducida de la manzana continúa centrípeta en el flujo generativo hacia el centro del planeta.
La resistencia a la asimilación de la carga positiva de la manzana por parte del planeta se registra en la cantidad exacta de calor que salió de la manzana.
La absorción del calor de la manzana, la presión de contracción, el potencial y la carga electropositiva es un efecto eléctrico de descarga de la manzana y una carga añadida al planeta.
Es un efecto exotérmico respecto a la manzana y un efecto endotérmico respecto al planeta.
La absorción del potencial eléctrico de la manzana por el planeta es un efecto gravitacional porque la manzana y el planeta se atraen mutuamente y también es un efecto eléctrico debido a la absorción de la carga positiva de uno por el otro.
Tanto la manzana como el planeta caen uno hacia el otro.
Si la manzana fuera tan grande y tan densa como el planeta, ambas se acercarían con la misma velocidad.
La manzana es tan pequeña y el planeta tan grande que la desviación de la trayectoria de la Tierra es insignificante .
Pero no ocurre lo mismo con un cuerpo como la Luna, que afecta materialmente la órbita de la Tierra mientras los dos compañeros desiguales giran en su danza celestial.
Volviendo a la manzana y al planeta, mientras la carga positiva de la manzana continúa su viaje centrípeto hacia el centro del planeta, la descarga negativa de la manzana se expande hacia la desaparición en la dirección opuesta.
Uno "cae", el otro "se levanta".
Es la carga positiva la que "baja" y la descarga negativa la que "sube".
La carga positiva cae hacia la carga positiva expulsando la descarga negativa en forma de emanaciones radioactivas.
Si la carga positiva cae hacia la carga positiva, es lógico decir que el principio que gobierna la carga positiva es el único que tiene la capacidad de atraer.
La manzana desintegrada se eleva del suelo porque la radiación la repele y la carga positiva la expulsa.

La descarga negativa de la manzana busca la mayor extensión de bajo potencial.
Su ascenso es un efecto radiativo respecto del planeta del cual se eleva centrífugamente para buscar su propio potencial.

A medida que asciende se expande hasta encontrar su órbita en la zona de presión de su potencial.
Puede impactar contra el plano de inercia de otra masa hacia la cual caería centrípetamente y se regeneraría.
Este sería un efecto gravitatorio con respecto a la masa hacia la que cayó.
Su regeneración por impacto contra el plano inercial de otra masa hace que se contraiga.
Se vuelve electropositivo.
Su carga positiva es atraída por el potencial de la masa hacia la cual cae y por la cual es absorbida como alimento y finalmente descargada una vez más como emanaciones radiativas.
Ésta es la manera de ensamblar y desarmar toda forma de idea.
Ésta es la manera de acumulación y distribución de toda energía.
Ésta es la manera en que todos los cuerpos se alimentan y mueren de hambre.
Este es el proceso de vitalización y desvitalización.
Todos los efectos del movimiento son efectos gravitacionales y radiacionales. También son efectos eléctricos y magnéticos así como también son efectos químicos.
Consideremos ahora las diversas expresiones gravitacionales y radiacionales una por una.
Es una suerte que todas estas expresiones tengan dimensiones y que todas las dimensiones sean mensurables.
Considerémoslos primero brevemente en su relación con el tema en discusión, que es el poder aparente de atraer o repeler.
Consideremos entonces formas y medios de medirlos y veamos si, al hacerlo, algunos de los secretos largamente guardados de la naturaleza no resultarán fáciles de comprender y utilizar.

CAPÍTULO XIII
EXPRESIONES DE GRAVITACIÓN Y RADIACIÓN

DIRECCIÓN UNIVERSAL

El ciclo de una onda es una progresión ordenada en la dirección universal de sur a norte siguiendo el camino del este y nuevamente hacia el sur siguiendo el camino del oeste. Todas las masas giran de oeste a este alrededor de los centros nucleares de sus sistemas durante todo el ciclo de sus ondas. Todas las masas giran sobre ejes durante todo el ciclo de sus ondas desde el oeste hacia el este de sus masas. A estas leyes no hay excepciones. Numerosas excepciones aparentes, como el retroceso de Neptuno y su satélite, las lunas de Urano y las lunas exteriores de Júpiter y Saturno, están completamente de acuerdo con las leyes absolutas de la dirección universal.
Toda dirección de movimiento es universal.
El movimiento implica dirección, exige dirección en la que moverse.
En el universo adimensional del movimiento, la dirección es inexistente.
En el universo de la ilusión de dimensión, la dirección es una de las ilusiones necesarias que crea la apariencia de dimensión.
La dirección es, por tanto, una ilusión que familiarmente llamamos efecto de movimiento.
Todos los efectos del movimiento se expresan en aparentes opuestos.

Conviene recordar el hecho de que el concepto de movimiento es universalmente simultáneo y su expresión secuencial.
La atracción de la gravitación y la repulsión de la radiación son instantáneas y continuas. No se consume tiempo en transferir el concepto de cualquier expresión prevista de energía a lo largo del universo adimensional.
La acción que es expresión de la intención tiene dimensión y por tanto consume tiempo.
En otras palabras, la imagen conceptual de toda idea de pensamiento es universalmente simultánea, pero la producción y reproducción de la forma de la idea, a través del movimiento, es una serie de eventos que son secuenciales.
Todos los efectos opuestos son positivos y negativos , o más y menos.
Como todos los demás efectos del movimiento en el universo de dimensiones, la dirección tiene sus opuestos.
En este universo de más y menos, los opuestos de ese efecto de movimiento que llamamos "dirección" son el norte y el sur.
Toda dirección comienza en el plano sin presión del sur y termina en el plano de presiones opuestas del norte.
El norte es la dirección electropositiva, positiva del más y el sur es la dirección electronegativa, negativa del menos.
La fuerza eléctrica positiva siempre se aleja del sur hacia el norte y la fuerza magnética negativa siempre se aleja del norte y regresa al sur.
El norte comienza en el sur en el punto donde la energía se expresa por impacto contra el plano inercial.
En este punto, la energía mide simultáneamente la intensidad de su concepto en círculos armónicos en planos inerciales sobre áreas que se convierten en las bases de conos de energía opuestos. También mide la intensidad de su concepto en la intersección de los planos de inercia vertical primario y secundario en altitudes que se convierten en los vértices de esos conos opuestos. Los ejes de esos conos se convierten entonces en las áreas polares de toda masa y en la línea de su onda en formación.
La energía mide simultáneamente su intensidad de volumen conectando las bases inerciales circulares de los conos conceptuales con sus ápices.
Los círculos armónicos que miden las bases de los conos son las dimensiones conceptuales de octava de la onda de energía de dimensión mensurable.
Los ápices de los conos son los matices de la onda.
La línea de fuerza creciente va desde la base magnética siguiendo la corriente eléctrica del norte hasta el vértice de cada cono de energía.
A la inversa, la línea de fuerza decreciente va desde el vértice eléctrico siguiendo la corriente magnética del sur hasta la base de cada capa de energía.
El sur es la dirección hacia la estabilidad y la fuerza de no movimiento de la sustancia en la inercia.
El Sur es el plano de inercia donde cada expresión de energía comienza a reunir su fuerza del área expandida de sus círculos armónicos, con la intención de superar la inercia de la sustancia concentrándola en esferas armónicas en sus puntos armónicos del norte.
Toda energía se expresa en ondas espirales. El plano de inercia de toda onda es su sur.
Cada dirección alejada del plano de inercia es el norte.
El sur es el plano de inercia que aparentemente se divide, a medida que se supera la inercia, en dos series de planos de movimiento opuestos, la serie positiva y la negativa.
Cada serie de planos de movimiento opuestos se inclinan en espiral alejándose de la inercia en lados opuestos hasta que los círculos armónicos que definen sus áreas no sólo han alcanzado ángulos de 90° con respecto a ella, sino que han girado hasta la mitad. Este proceso se puede visualizar mejor

colocando dos discos juntos y observándolos de canto como líneas. Luego, incline y gire simultáneamente estos discos alejándolos uno del otro en bordes opuestos hasta que se vean como dos planos circulares.

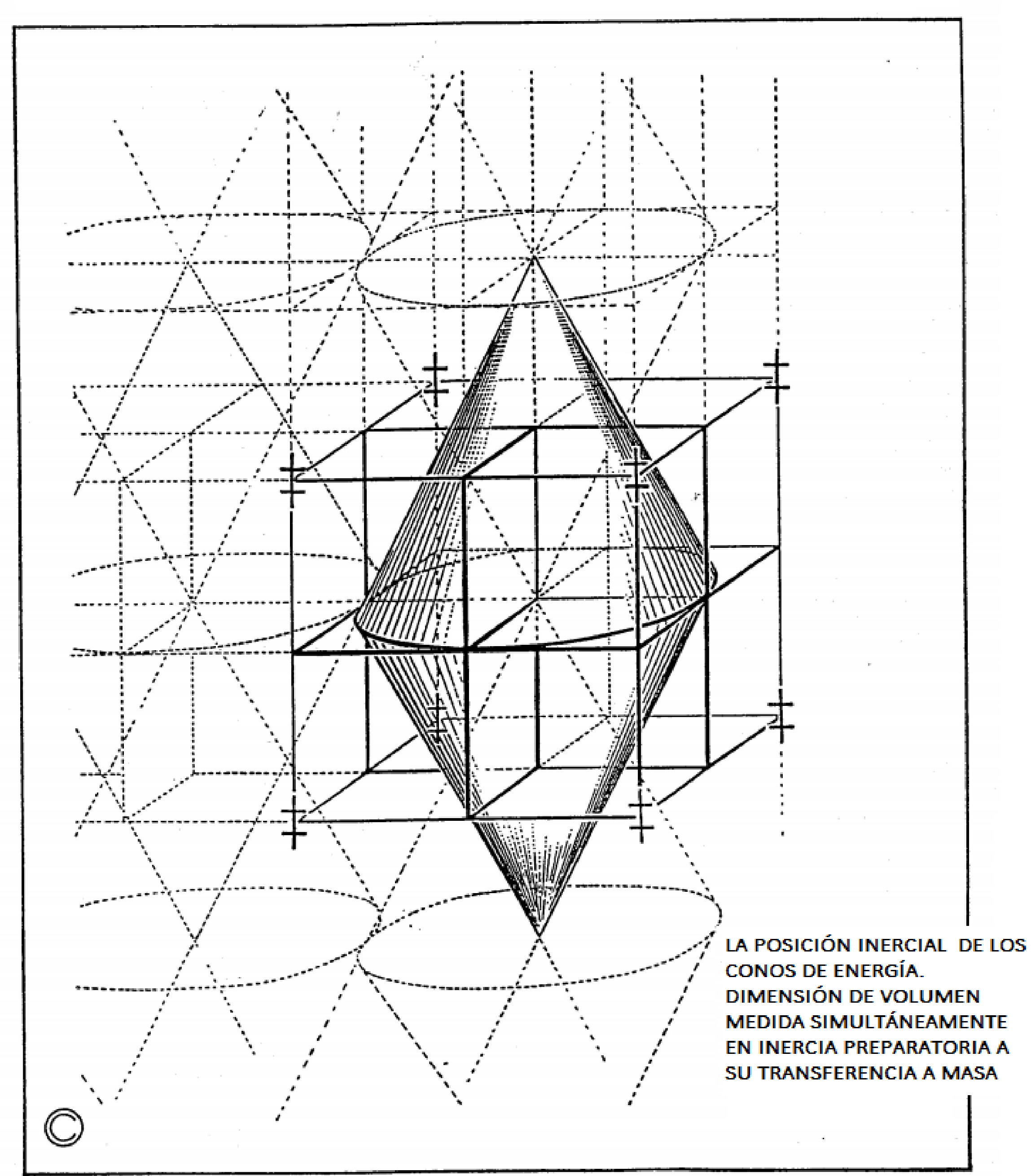


TABLA QUE DEFINE LA POSICIÓN DE LOS CONOS DE ENERGÍA EN CONCEPTO DE INERCIA. EL CONCEPTO DE ENERGÍA ES UNIVERSALMENTE SIMULTÁNEO PERO SU EXPRESIÓN EN MOVIMIENTO ES SECUENCIAL.

El Sur es la cuna del movimiento, donde se supera la inercia y las ruedas de la máquina universal comienzan a girar lentamente.

El Sur es el lugar de nacimiento de todos los efectos del movimiento, donde termina la realidad y comienza la ilusión.
El Sur es el lugar de nacimiento de la idea, que se vuelve más definida con una solidez cada vez mayor a medida que la forma de la idea se contrae hacia el norte en esferas armónicas que se difunden hasta alcanzar la tenuidad a medida que se expanden hacia la desaparición en el plano inercial sur de su nacimiento.
El sur es el lugar de nacimiento del tiempo, que acelera todos los efectos del movimiento en proporciones relativas a medida que se contrae hacia el norte, y los desacelera a medida que se expande en su regreso al sur.
El sur es el punto de afelio de todas las masas que se mueven en órbitas alrededor de un punto del norte.
El Sur es el lugar de nacimiento de todas las demás dimensiones del movimiento que contraen todas sus unidades de medida estándar a medida que se concentran en la corriente eléctrica que fluye hacia el norte, y expanden esas mismas unidades de medida estándar a medida que se descentran en la corriente magnética que fluye hacia el sur.
El norte es la dirección de la inestabilidad y de la fuerza del movimiento en oposición, donde los opuestos de toda expresión de energía se encuentran en su máximo de expresión.
El Norte es siempre el vórtice del remolino en el que cada expresión opuesta de energía se encuentra en unión bisexual.
El norte es el punto donde el sexo se encuentra con el sexo, donde los sexos se fusionan como un sexo bisexual.
El norte es el punto de autoreproducción de la energía de su onda.
El norte es el punto del perihelio de todos las masas se mueven en órbitas alrededor de un punto del norte.
El norte es el punto donde termina la generación, comienza la degeneración y se repite la reproducción.
La generación es un viaje de norte a sur y la degeneración es un regreso.
La reproducción es una repetición de aquel viaje perdido desde el plano.
El Norte es el punto de encuentro de todos las murallas positivo -negativo, más-menos, masculino-femenino, que se han erigido hacia ambos puntos armónicos del norte de cada onda, para ayudar a sostener la ilusión de estabilidad que este universo de movimiento produce constantemente.
La forma en movimiento es un reflejo del concepto en la inercia.
La forma se concibe en círculos planos armónicos de no movimiento y se refleja en esferas armónicas de movimiento.
El norte es el punto de máxima inestabilidad donde el máximo movimiento giroscópico de la máquina universal presta su ayuda para sustentar el reflejo de la estabilidad.
El plano bisexual del armónico de cada onda es el volante de la máquina universal, que gira con perfección giroscópica de equilibrio en un ángulo de 90° con respecto al plano inercial del concepto de su onda de energía.
En esta posición reflejada, sus planos de resistencia son paralelos. No hay engranajes cónicos, ni movimientos precesionales ni planos que se crucen.
La imperfección giroscópica del movimiento radica en el movimiento precesional de las ruedas con engranajes cónicos y en los planos de intersección de presiones resistentes.
Se podría encontrar mejor ejemplo de imperfección giroscópica del movimiento que nuestro propio sistema solar, en el que todos los planetas giran en planos con cierta variación con respecto al plano ecuatorial solar, donde las paredes de presión de resistencia se cruzan y donde el movimiento -precesional requiere engranajes cónicos para cada movimiento de la rueda.
El plano entonado de la perfección giroscópica es el plano donde el norte se encuentra con el sur y

el este se encuentra con el oeste en unidad bisexual.
Los matices de la perfección giroscópica se dan cuando los polos eléctricos se han contraído hasta un punto y donde los conos positivos de energía, cada vez más cortos, convierten sus contornos positivos externos en negativos internos al expandir sus bases hasta los planos de sus ápices.
Los planos de imperfección giroscópica son los planos opuestos de las paredes de presión que siempre se mueven tonalmente en posiciones potenciales bloqueadas hacia el norte último de sus ondas de energía.

TODOS LOS VÓRTICES GIRAN DE OESTE A ESTE Y SUS ÁPICES APUNTAN AL NORTE

LA MASA SE ACUMULA ALREDEDOR DE UN VÓRTICE. UN VÓRTEX ESTÁ FORMADO POR LA CONTRACCIÓN DE LOS EJES DE DOS CONOS DE ENERGÍA OPUESTOS. CUANTO MAYOR SEA LA CONTRACCIÓN LA ACELERACIÓN AUMENTA EL MOVIMIENTO DENTRO DEL VÓRTICE.

Estos planos de imperfección giroscópica son las posiciones tonales de los elementos de la materia en los que varios estados de energía están encerrados dentro de compartimentos de presión en constante contracción de los conos de sus ondas.
Los planos opuestos son las acciones y reacciones positivas-negativas iguales y opuestas que constituyen el más y el menos de las acciones y reacciones positivas y negativas. En estos planos, la reproducción del movimiento sólo es posible mediante la unión.
Estos planos son los planos del sexo, masculino y femenino, que constituyen la división de todos los efectos del movimiento en opuestos del movimiento.
El norte es la dirección de la acción del esfuerzo, así como el sur es la dirección de su reacción.
El norte es el punto hacia el cual la electricidad aparentemente intenta reunir la sustancia universal

en una masa sólida e inerte, pero al fracasar en su intento reúne una ilusión de la sustancia en innumerables esferas armónicas separadas mediante el movimiento del proceso de pensamiento.
Toda dirección es un efecto de la gravitación y la radiación.
Todos los efectos gravitativos están dominados eléctricamente.
Todos los efectos gravitativos son el resultado de la inhalación.
Todos los efectos radiativos están dominados magnéticamente.
Todos los efectos radiativos son el resultado de la exhalación. La electricidad circula siempre en dirección norte, por el camino del este.
El magnetismo se mueve siempre hacia el sur, por el camino del oeste.
La naturaleza divide estos compartimentos de presión en octavas, cuatro de las cuales son presiones de contracción que ella da al control eléctrico y las otras cuatro son presiones de expansión que ella da al control magnético.
Entre las paredes de presión tercera y cuarta en las octavas séptima, octava, novena y décima, las presiones opuestas se vuelven tan grandes que la naturaleza crea compartimentos de presión de tonos medios donde los centros de tormenta están mucho más concentrados y la velocidad de revolución se multiplica.
La naturaleza acumula intensidad de expresión energética en cada onda desde la línea inercial del sur de los gases inertes hasta la línea de máximo movimiento del carbono del norte.
Los conos de energía, dentro de los cuales están contenidas todas las expresiones de movimiento, cambian constantemente de posición de modo que sus vértices se alejan constantemente en espiral de los puntos de concepto y regresan a esos mismos puntos.
Los gráficos adjuntos sobre la mecánica del movimiento demostrarán más claramente el proceso natural de acumulación y distribución de energía.
La dirección espiral de todo movimiento es la causa de las otras dos direcciones opuestas conocidas como este y oeste.
El este es una contracción del sur inercial del concepto y la memoria de la forma hacia el norte de la reflexión del concepto a través del movimiento, y el oeste es el retorno expansivo del norte hacia el sur.
El movimiento no puede expresarse en la dirección de una línea recta.
La primera ley de la física de Newton, que establece que un cuerpo en movimiento abandonado a sí mismo se mueve siempre en línea recta con una velocidad uniforme, no está en conformidad con las leyes del movimiento.
En este universo de presiones variables, todas las masas que flotan "en el espacio" se mueven constantemente en la dirección de sus potenciales cambiantes. Esta dirección es siempre en espiral.
Como todo movimiento es espiral, todas las direcciones son curvas y todos los planos de presión son secciones cónicas , la acción eléctrica no puede proceder directamente de norte a sur en línea recta, sino que debe progresar hacia el norte en dirección espiral.
A medida que la acción electropositiva avanza hacia el norte, se contrae.
La dirección de contracción es norte por vía este, es hacia la mínima rotación en el centro gravitatorio de cualquier masa.
El máximo del este es donde el este se encuentra con el norte siguiendo las áreas de masa de carga.
A medida que la acción electronegativa regresa hacia el sur, se expande.

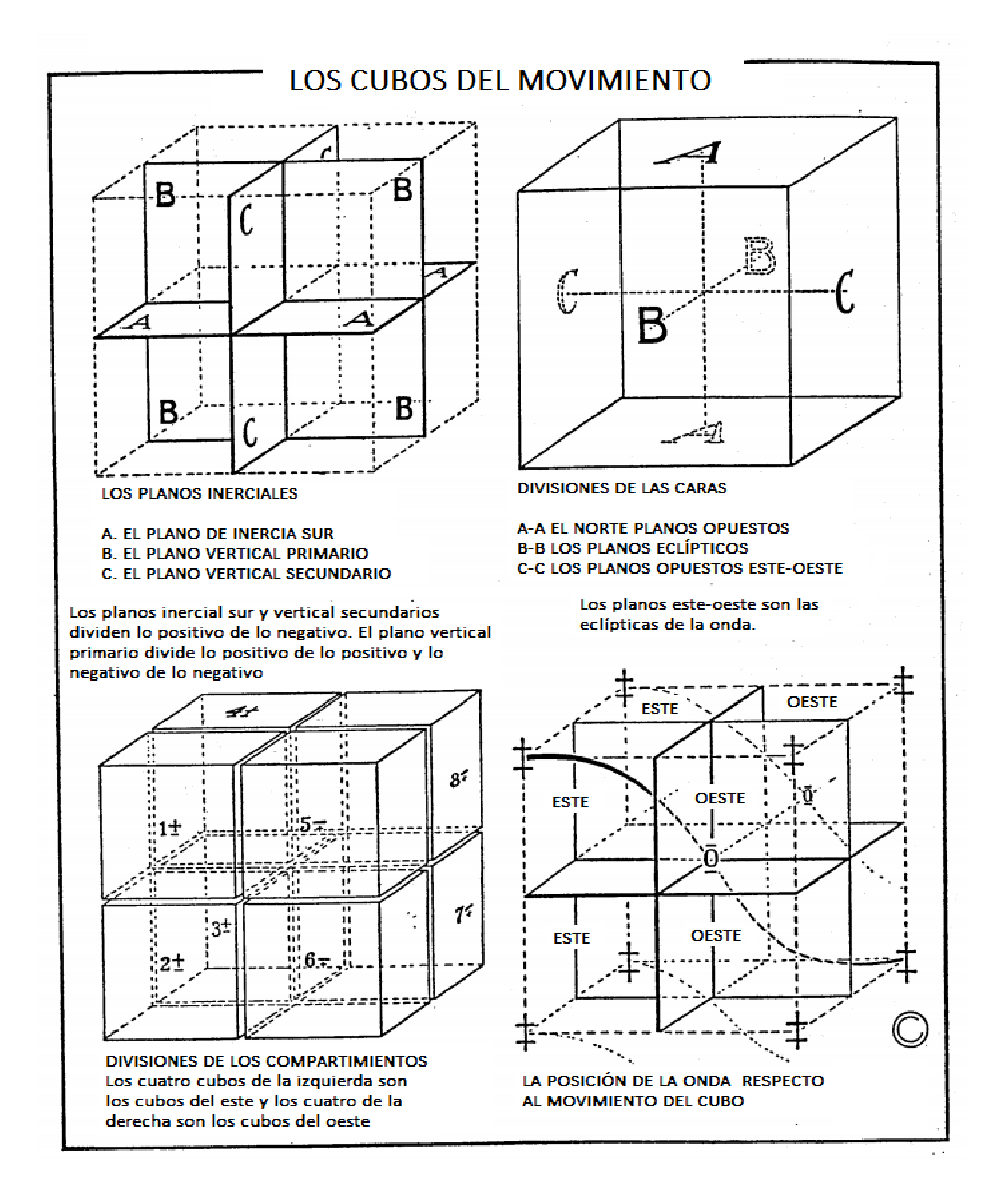

LOS CUBOS DEL MOVIMIENTO
B
C
B
A
A
A
B
C
B
LOS PLANOS INERCIALES
A. EL PLANO DE INERCIA SUR
B. EL PLANO VERTICAL PRIMARIO
C. EL PLANO VERTICAL SECUNDARIO
Los planos inercial sur y vertical secundarios dividen lo positivo de lo negativo. El plano vertical primario divide lo positivo de lo positivo y lo negativo de lo negativo
A
C
B
B
C
A
DIVISIONES DE LAS CARAS
A-A EL NORTE PLANOS OPUESTOS
B-B LOS PLANOS ECLÍPTICOS
C-C LOS PLANOS OPUESTOS ESTE-OESTE
Los planos este-oeste son las eclípticas de la onda.
8
1±
5
7
3±
2±
6
DIVISIONES DE LOS COMPARTIMIENTOS
Los cuatro cubos de la izquierda son los cubos del este y los cuatro de la derecha son los cubos del oeste
ESTE
OESTE
ESTE
OESTE
0
0
ESTE
OESTE
LA POSICIÓN DE LA ONDA RESPECTO AL MOVIMIENTO DEL CUBO

GRÁFICO QUE MUESTRA LAS DIVISIONES DE LOS CUBOS DE MOVIMIENTO QUE DEFINEN LAS LIMITACIONES DE LAS ONDAS DE ENERGÍA.

EL UλjIVERSAL _

La dirección de expansión es hacia el sur por el camino del oeste.

Oeste apunta hacia la mayor rotación en la superficie de cualquier masa.

El máximo del oeste es donde el oeste se encuentra con el sur siguiendo el plano de la eclíptica de cualquier masa.

Por lo tanto, el ejercicio mínimo de la fuerza de contracción del este debe realizarse en el plano del ecuador de cualquier masa y su fuerza debe dirigirse hacia el centro gravitatorio de esa masa.

En toda masa, el ejercicio máximo de la fuerza de contracción del este se produce dentro de las áreas de carga de los conos generativos cuyo eje es el polo de rotación.

En toda masa, el máximo ejercicio de la fuerza de expansión del oeste se produce dentro de las áreas de descarga de los conos radiativos cuya base es el ecuador.

En cada masa, el norte se encuentra con el este en el polo de rotación, el eje de los conos generativos de energía, cuyos contornos opuestos son la corriente eléctrica del noreste y las líneas de fuerza magnéticas del suroeste.

Tal vez sea bueno recordar la ley de la generación: "Toda masa es generada y regenerada por una presión contractiva ejercida en la dirección de su centro gravitatorio. Su presión generativa mínima se ejerce desde su plano ecuatorial y su presión máxima desde su polo".

El sur se encuentra con el oeste en los ejes de los conos radiativos de energía cuyos contornos son la expansión del plano ecuatorial de revolución hacia los planos isoclinales de la fuerza magnética.

Así podemos repetir la ley de la radiación de la masa: "Toda masa es irradiada y difundida por una presión expansiva ejercida en la dirección de su superficie. Su mínima presión radiativa se ejerce desde su polo y su máxima desde su plano ecuatorial".

El Este se contrae hacia el Norte y el Oeste se expande hacia el Sur.

La contracción es centrípeta y la expansión es centrífuga.

El aumento de la fuerza centrípeta de cualquier masa se produce en la dirección de la generación y el aumento de la fuerza centrífuga en la dirección de la radiación.

La fuerza centrípeta se acumula y la fuerza centrífuga se disipa.

La masa se acumula en la dirección de su generación y se disipa en la dirección de su radiación.

La fuerza centrípeta desacelera la rotación y acelera la revolución.

La fuerza centrífuga acelera la rotación y desacelera la revolución.

La desaceleración de la rotación es en la dirección de la generación y la desaceleración de la revolución es en la dirección de la radiación .

Todos los vórtices giran de oeste a este y sus vértices apuntan al norte.

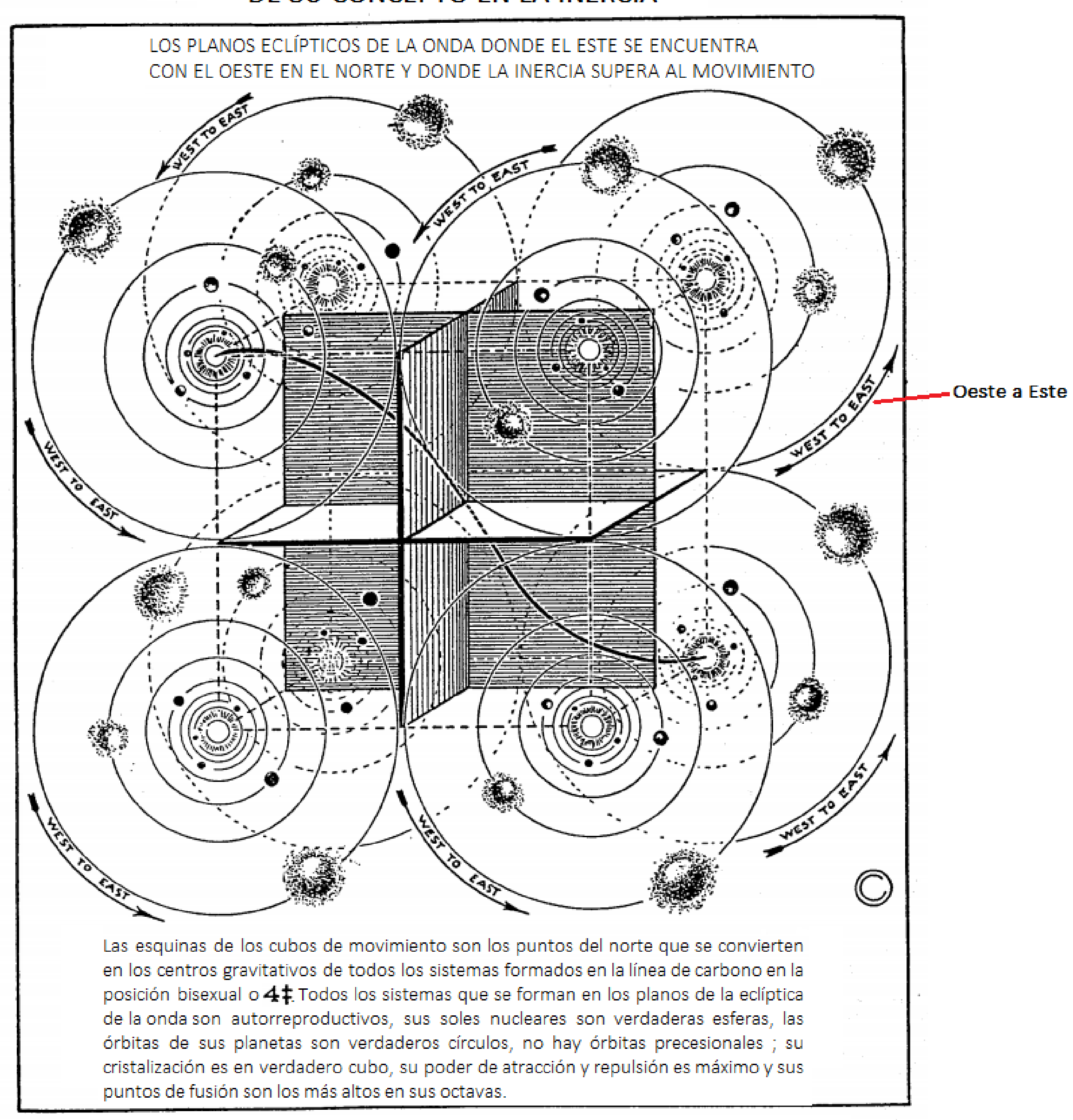
Si las leyes anteriores están bien fundadas, las direcciones del este y del norte deben estar relacionadas con la atracción de la gravitación.

Además, las direcciones oeste y sur deben estar relacionadas con la repulsión de la radiación.

Además, si la desaceleración de la rotación aumenta en la dirección centrípeta de contracción hacia el este , la rotación desacelerada debe, de alguna manera, estar relacionada con la atracción de la gravitación.

Por el contrario, si la aceleración de la rotación aumenta en la dirección de expansión centrífuga hacia el oeste, la rotación acelerada debe, de alguna manera, estar relacionada con la repulsión de la

radiación.
Además, si la aceleración de la revolución aumenta en la dirección de contracción centrípeta, hacia el este , la revolución acelerada debe, de alguna manera, estar relacionada con la atracción de la gravitación.
Por el contrario, si la revolución disminuye en la dirección centrífuga de expansión occidental, la revolución desacelerada debe, de alguna manera, estar relacionada con la repulsión de la radiación.

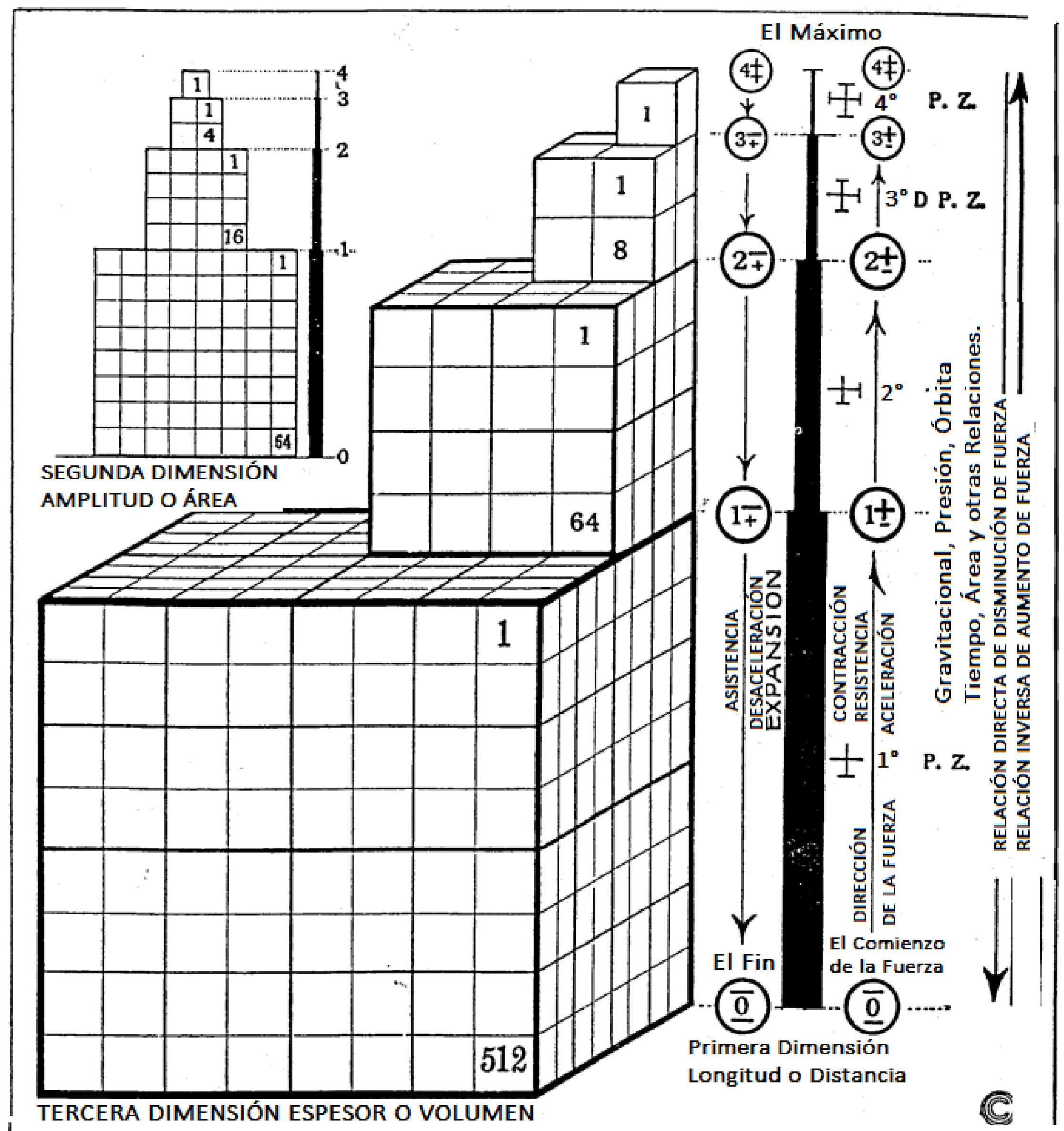


CAPÍTULO XIV.
MATEMÁTICAS UNIVERSALES—PROPORCIONES UNIVERSALES

Las matemáticas universales son básicamente dimensiones simples en proporciones de acciones tonales iguales y opuestas y reacciones de expresiones opuestas de la Fuerza Única.
Toda expresión de fuerza es más o menos el equilibrio del movimiento en inercia.
Las matemáticas universales se basan en las relaciones más y menos de las presiones tonales debidas a la oposición de sexo, fuerza y movimiento.
La oposición significa más y menos.
No puede haber expresión de fuerza sin la evidencia de esa expresión en presiones.
Todas las dimensiones son tonales.
Toda expresión de fuerza es tonal. Todas las presiones son tonales.
Todos los efectos del movimiento son tonales. Todos los tonos son relaciones definidas.
Todas las relaciones definidas están de acuerdo con la fórmula simple de los potenciales bloqueados.
Toda dirección es hacia la fuerza eléctrica de mayor potencial, que es cada vez más resistida, o hacia la fuerza magnética de menor potencial, que es cada vez más asistida en la relación universal.
Todas las direcciones son direcciones de presión.
Este universo de movimiento es un universo de presiones variables que causan ese movimiento.
Todas las presiones son presiones de contracción de la masa de carga o presiones de expansión de la masa de descarga.
Añadamos a las leyes de presión una ley de dimensiones.
Todas las dimensiones se contraen en la dirección de la fuerza eléctrica y se expanden en la dirección de la fuerza magnética en proporción universal.
El equilibrio del movimiento en inercia está representado por cero.
Cero en sexo, fuerza y movimiento significa un equilibrio de presiones.
Cuatro significa oposición de máxima presión.
Los dos y tres intermedios, más y menos, son las idas y venidas entre el frío cero de expansión en el violeta de la inercia y el caliente cuatro de contracción en el amarillo del movimiento opuesto.
El cero en vigor no representa la nada, ni más significa más que nada ni menos significa menos que nada.
Semejante concepto de las matemáticas no está de acuerdo con un universo de ilusión de movimiento.
La sustancia Una es una sustancia tangible. Es algo.
Este no es un universo vacío. No es un vacío. La no dimensión no significa la nada.
El universo de la Sustancia Pensante Única no es de cantidad o dimensión.
Es una sustancia capaz de causar una apariencia de cantidad a través del principio vital de la sustancia que llamamos "energía".

La constante universal de energía es X cantidad . La cantidad X es aparentemente divisible.
Esta divisibilidad de la cantidad y sus dimensiones son relativas y mensurables.
Las relaciones de sus dimensiones están en proporciones fijas.
Estas proporciones son simples y absolutas, pero su aparente variabilidad es compleja.
La constante universal puede sumarse o multiplicarse, pero su acumulación nunca varía en sus dimensiones relativas.
La dimensión X no es importante porque representa la ilusión de un movimiento aparente total que desaparece en el equilibrio de inercia.
Las dimensiones de las razones relativas son importantes , porque conociendo estas relaciones uno

MATEMÁTICAS UNIVERSALES



El universo está dividido en partes separadas, todas de las cuales tienen masa relativa. Toda la masa se acumula en sistemas que están en absoluto equilibrio. Toda masa y todos los sistemas y todos los sistemas de sistemas, se dividen en una serie de dimensiones iguales más y menos, todas ellas iguales. Parecen ser dimensiones independientes. No hay dimensiones independientes en este universo de movimiento en equilibrio. Cuando una dimensión parece cambiar, todas las otras diecisiete también parecen cambiar, pero siempre en las mismas proporciones y siempre de conformidad con la fórmula de potenciales bloqueados.

CUADRO DE DIMENSIONES No. 1. DISTANCIA ÁREA Y RELACIONES DE VOLUMEN EN UNIDADES DE CONTRACCIÓN Y AMPLIACIÓN DE TODAS LAS EXPRESIONES DE MOVIMIENTO

estará habilitado para ensamblar cantidades divididas en cualquier múltiplo deseado para producir cualquier efecto deseado. Todas las dimensiones son relativas.
Todas las dimensiones son mayores o menores que el equilibrio.

Este es un universo de más y menos.
A todo esfuerzo de movimiento que se le suma se le debe restar igualmente.
Las matemáticas están limitadas por los límites absolutos de los efectos del movimiento medidos sumando o restando en proporción universal.
Las matemáticas no pueden trascender las limitaciones universales.
La multiplicación y la división no son más que razones de más y menos.
Este universo de dimensión está limitado en su expresión a más y menos. Todas las unidades son más o menos, por lo tanto todos los sistemas que no sean los sistemas de unidades de doble tono 504‡ y 100= son más o menos en sus presiones totales.
Cada presión total positiva debe equilibrarse con una presión negativa para mantener el sistema en equilibrio.
Ninguna conclusión matemática cuyo producto no produzca un equilibrio puede ser una conclusión correcta.
El producto de cada conclusión matemática debe equilibrarse como equilibrio para que sea una conclusión correcta.
Si las conclusiones correctas sobre los efectos del movimiento son demostrables matemáticamente, también lo son mecánicamente.
También son demostrables química y eléctricamente.
También son mensurables como dimensiones en sus relaciones potenciales de más X o menos X. El balancín universal está constantemente inclinándose por encima y por debajo de su punto de equilibrio en la inercia. Ambos movimientos son simultáneos y exactamente equilibrados. La onda es el balancín universal dentro del cual se miden todas las dimensiones.
Muchas veces en estas páginas se ha dicho que un cambio en cualquier dimensión provoca un cambio simultáneo en todas las demás dimensiones.
Una esfera que tiene el doble de radio se eleva al cuadrado en su área plana en sección y al cubo en su volumen.
Una masa que se ha expandido al cubo de su volumen anterior, flotando libremente en el espacio, no podría haberse expandido tanto sin cambiar su posición potencial a una apropiada para duplicar su distancia anterior desde su centro gravitatorio pero en su mismo plano.
En tal posición, la constante de presiones opuestas es un octavo de la posición original, ya que la misma constante de presión se ha distribuido en ocho veces el volumen.
En esta posición la constante de temperatura también se ha ampliado hasta cubrir ocho veces el volumen.
Todas las dimensiones de temperatura de la masa en expansión aumentan en su dimensión de expansión, registrando mayor frío y disminuyen en su dimensión de contracción, registrando mayor calor.
No hay que olvidar que todos los efectos del movimiento se expresan en sus opuestos más y menos.
Todos los efectos positivos del movimiento se han definido claramente como efectos generativos y contractivos y todos los efectos negativos se han definido como efectos radiativos y expansivos.
No debe olvidarse que toda masa o se está cargando preponderantemente, o sumando, o se está descargando o restando preponderantemente.
Por esta razón, todos los efectos del movimiento en masa deben medirse en ambas de sus dimensiones opuestas, su dimensión positiva y negativa. La dimensión positiva se denominará aquí "dimensión de contracción".
La dimensión de contracción es la dimensión horizontal de la fuerza electropositiva que da cuerda al reloj cósmico.
La dimensión negativa se denominará aquí "la dimensión de expansión".
La dimensión de expansión es la dimensión de descarga de la fuerza electronegativa que desenrolla

el reloj cósmico.
Para ilustrar, considere una masa expandida en B, del doble de su diámetro en A.

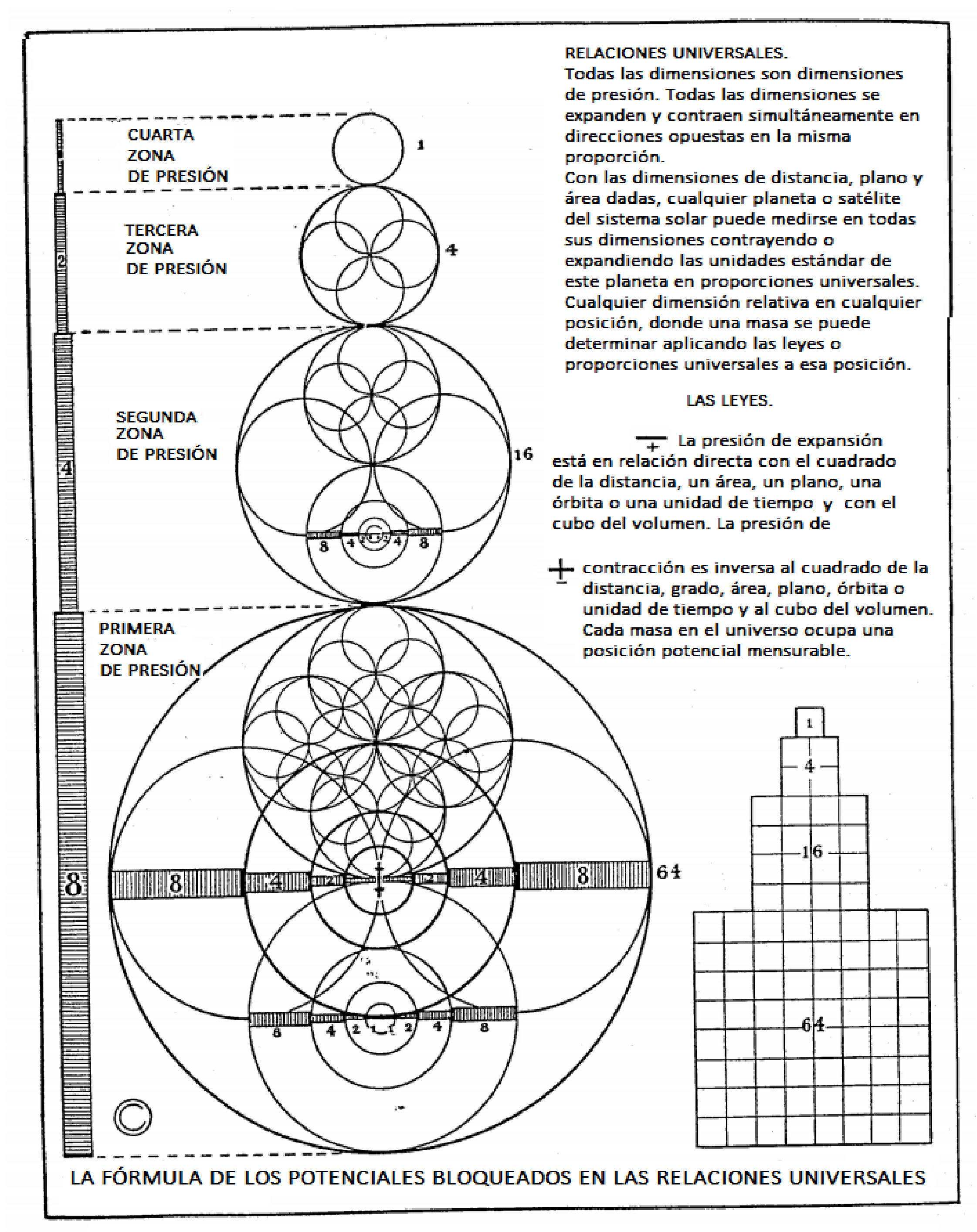
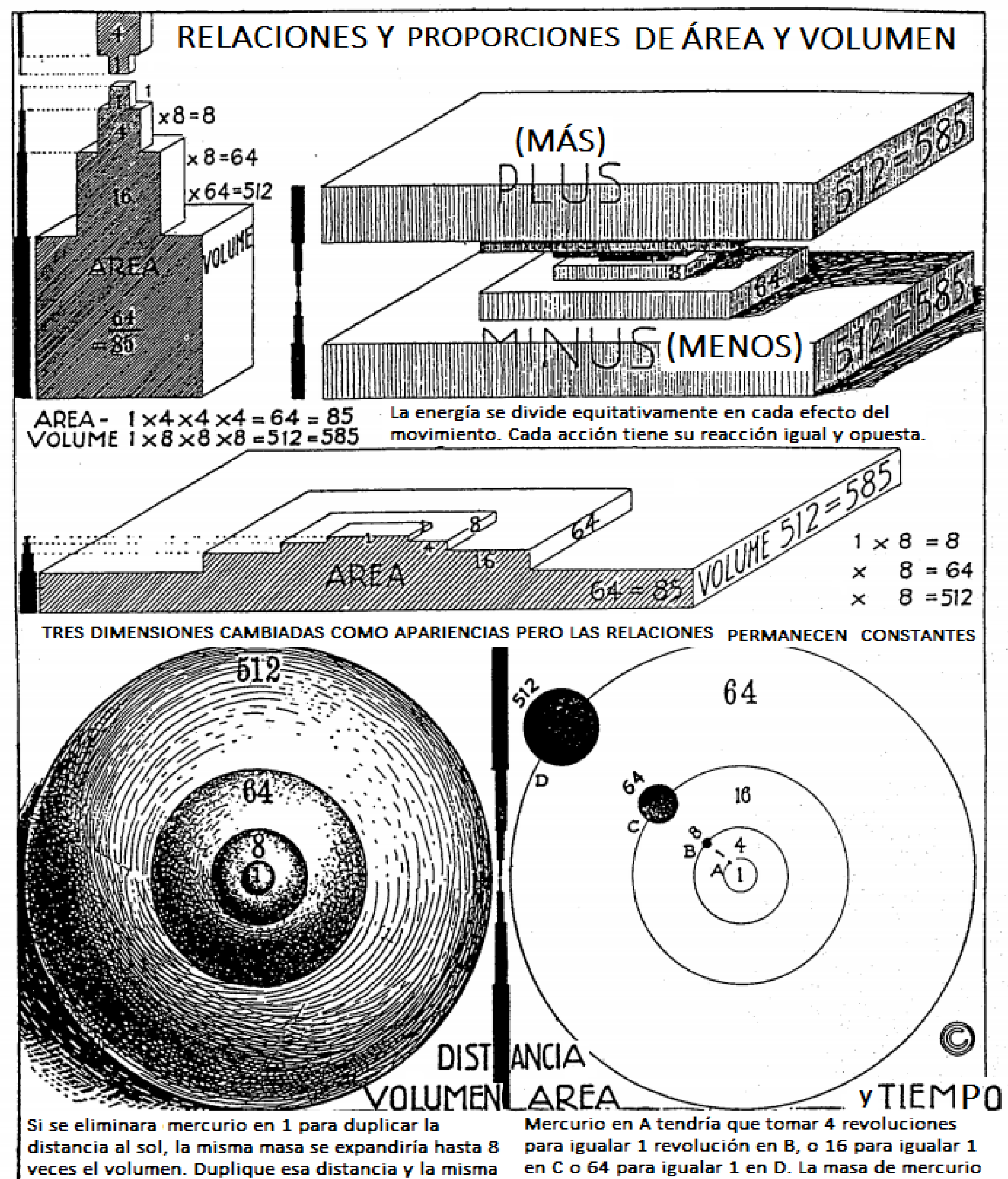


TABLA DE DIMENSIONES No. 2 LA NATURALEZA DIVIDE TODAS SUS EXPRESIONES DE ENERGÍA EN OCTAVAS Y TONOS DE CONSTANTES IGUALES DE DIMENSIONES IGUALES. LAS RELACIONES DIMENSIONALES DE OCTAVAS Y TONOS VARÍAN EN PROPORCIONES QUE SON ABSOLUTAS Y UNIVERSALES

Supongamos que A está a 60.000.000 de millas del sol. En B sería el doble de su distancia anterior o 120.000.000 de millas.
En B, su dimensión de temperatura de expansión, registrada en frío, habría aumentado ocho veces, del mismo modo que su volumen habría aumentado en un cubo de su volumen anterior.
En B, su dimensión de temperatura de contracción, registrada en calor, habría disminuido a un octavo porque las unidades de calor se habrían distribuido en ocho veces su espacio anterior.
En B, rotación, la dimensión de expansión velocidad-tiempo sería el cuadrado, en razón directa, de la posición en A.
A la inversa, en la revolución B, la dimensión de contracción velocidad-tiempo sería el cuadrado, en razón inversa, de la posición en A.
Lo mismo ocurre con todas sus dimensiones y efectos de presión, desde la densidad hasta la ionización y desde la ionización hasta el tiempo, el sexo o la cristalización.
Los gráficos aquí impresos muestran claramente las relaciones tonales de todas las posiciones potenciales en la onda.
Hasta ahora se ha escrito que todos los efectos del movimiento se expresan en siete tonos iguales de cuatro unidades.
Los siete tonos de la constante universal se eliminan consecutivamente, uno del otro, el cuadrado de la distancia al siguiente potencial más alto. La energía de cada una de las cuatro unidades es exactamente igual a la de cada una de las demás.
1+, por ejemplo, se elimina de 2+ por el cuadrado de la distancia a 3+, que es el siguiente potencial más alto.
Mediante un estudio de la carta de dimensión adjunta se puede ver fácilmente que cualquier cambio en la dimensión de expansión o contracción de cualquier efecto del movimiento está en razón directa o inversa al cuadrado de las dimensiones de distancia, área o plano o al cubo de la dimensión del volumen.
Todas las dimensiones son dimensiones de presión.
Todas las dimensiones se expanden y contraen simultáneamente en direcciones opuestas en la misma proporción.
Todos los efectos del movimiento se pueden medir en proporciones de distancia, área o volumen. Además, todos son medibles tanto en las relaciones de presión de contracción como de presión de expansión.
Las relaciones de presión de contracción y de expansión se denominarán aquí "relaciones universales".
La presión de expansión está en relación directa con el cuadrado de la distancia, área, plano, órbita o unidad de tiempo y con el cubo del volumen.
La presión de contracción es inversa al cuadrado de la distancia, área, plano, órbita o unidad de tiempo y al cubo del volumen.
Cada masa en el universo ocupa una posición potencial mensurable.
Se puede medir cualquier planeta o satélite del sistema solar en todas sus dimensiones contrayendo o expandiendo las unidades estándar de este planeta en proporciones universales como comparación.
Consideremos algunos de estos efectos. Conocemos con el diámetro de Júpiter, su plano de órbita y su distancia al sol.
A partir de ellos podemos determinar fácilmente su posición potencial y su período de rotación.
Demostremos aproximadamente el principio y verifiquemos el resultado mediante nuestro conocimiento real de su período de rotación.
Para simplificar, llevemos a Júpiter de regreso a nuestra posición potencial conocida y démosle una unidad de rotación estándar a partir de nuestro conocimiento de nuestra propia posición.

Calculando en proporción universal inversa es fácil determinar que el diámetro de Júpiter era de aproximadamente 17.000 millas cuando estaba en la posición potencial de la Tierra.
Con más del doble de la circunferencia de la Tierra y girando a la velocidad de la espiral que descarga el área de la eclíptica de esta parte particular del vórtice solar que ocupamos, tardaría más del doble del tiempo que tardaría la Tierra en completar su giro. Aproximadamente, su jornada sería de unas cincuenta horas…
Una vez comprobado esto, su período de rotación, si estuviera en el plano terrestre, sería de unas once horas.

MATEMÁTICAS UNIVERSALES



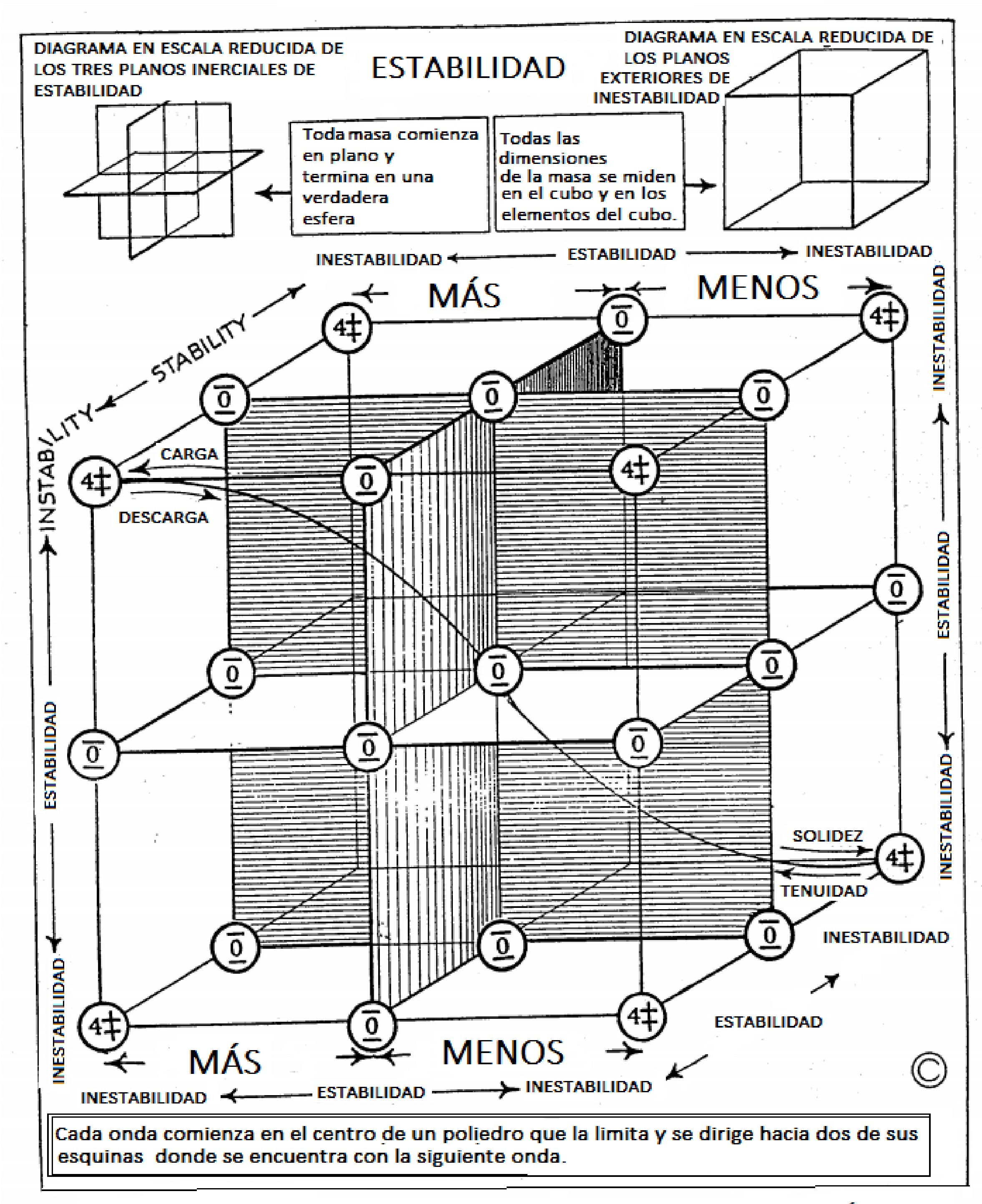
Si se eliminara mercurio en 1 para duplicar la distancia al sol, la misma masa se expandiría hasta 8 veces el volumen. Duplique esa distancia y la misma masa se expandiría a 64 veces el volumen. Duplíquela nuevamente y la misma masa sería 512 veces el volumen.

Mercurio en A tendría que tomar 4 revoluciones para igualar 1 revolución en B, o 16 para igualar 1 en C o 64 para igualar 1 en D. La masa de mercurio es la misma en cada posición. El volumen y todas las demás dimensiones cambiaron. Las proporciones se mantienen constantes.

CUADRO DE DIMENSIONES No. 3. LA CONSTANTE REPRODUCTIVA UNIVERSAL NUNCA VARIA SUS RELACIONES SIN IMPORTAR LA DIMENSIÓN DE ONDA O LA ACUMULACIÓN DE POTENCIAL. LAS DIMENSIONES DEL CAMBIO DE MASA PERO LAS RELACIONES Y PROPORCIONES NUNCA CAMBIAN.

Teniendo en cuenta la diferencia de aproximadamente una hora en velocidad mayor por la ligera diferencia de plano, su rotación, si se calcula con precisión, compararía con la rotación conocida de nueve horas y cincuenta y cinco minutos.
Al calcular la rotación de Marte, su diferencia de plano retrasaría la rotación de manera tan apreciable que su día se alargaría unas nueve horas más de lo que sería si estuviera en el plano de la Tierra.
Para otro ejemplo, calculemos cuál será la rotación de la Tierra cuando esté a 360.000.000 de millas del Sol.
Supongamos veinticuatro horas pares como unidad estándar actual, 8.000 millas pares como diámetro y 90.000.000 de millas su distancia del sol, ignorando las fracciones y las pérdidas por radiación.
A 180.000.000 millas su diámetro será de 16.000 millas y a 360.000.000 millas debe ser 32.000 millas.
A 180.000.000 de millas su día debe ser de doce horas y a 360.000.000 de millas sería de seis horas.
Cuando en esta posición su densidad sería aproximadamente una sexagésima cuarta parte de la nuestra y en su superficie el hierro se derretiría a 22°.
Si trabajamos de manera similar en dirección contraria al Sol y calculamos el día periódico más largo de Mercurio, deberíamos encontrar que Mercurio, si estuviera en nuestro plano, rotaría en unos once días. Mercurio está a unos 7° de distancia de nosotros en el plano y en la dirección de presiones más altas.
De hecho, se encuentra aproximadamente en el plano de la oposición de presión de expansión máxima de este tornado solar, por lo que al calcular la resistencia a la presión creciente en esa posición encontramos que el día de Mercurio es aproximadamente 800.800 de nuestros días.
Esto quiere decir que la carga positiva de Mercurio es tan preponderante que su día debe ser prácticamente continuo.
Consideremos por un momento el vasto e insospechado rango de temperaturas y densidades de este sistema solar.
La temperatura de la corteza solar es de unos 6.000°.
En realidad, se trata de presiones inconcebibles de cientos de miles de millones de grados.
Esto se demuestra fácilmente. Consideremos, por ejemplo, que el punto de fusión del hierro en este planeta es de 1.500°.
En la posición potencial más alta de la mitad de esta distancia, o 45.000.000 de millas, el hierro se congelaría a 12.000°. A 22.500.000 millas su punto de fusión saltaría a 96.000°.
Siguiendo con las relaciones universales de presiones, las cifras saltan tan sorprendentemente rápido que supera los 200.000.000.000° cuando todavía está a 187.500 millas del sol y a 8° de su plano de alta presión.
Teniendo esto en cuenta, ya no es necesario sorprenderse ante la tremenda velocidad de expulsión del hidrógeno del sol ni desconcertarse por su corona.
La densidad, medida según las leyes de presión, situaría esta dimensión en el Sol en más de un millón de veces la densidad de este planeta en lugar de menos de la mitad.
Con algunos datos simples sobre la posición, los períodos de rotación y otras dimensiones se pueden calcular fácilmente.
El astrónomo de hoy debe necesariamente encontrar marcas para medir las dimensiones de la rotación.
No puede encontrar ninguna que sea definitiva sobre Urano, Neptuno o Mercurio. Por tanto, sus conclusiones deben ser conjeturas y por tanto, poco fiables.
Con la ayuda de las leyes del movimiento aquí contenidas, se eliminan las conjeturas de la ciencia de la astronomía, lo que ahora le permite cumplir su propósito como ciencia exacta.
Cualquier dimensión relativa en cualquier posición dentro de una masa se puede determinar aplicando a esa posición las leyes de las proporciones universales.

MATEMÁTICA UNIVERSAL



Cada onda comienza en el centro de un poliedro que la limita y se dirige hacia dos de sus esquinas donde se encuentra con la siguiente onda.

CUADRO DE DIMENSIONES No. 4. LA SOLIDEZ DE LA MATERIA ES UNA CONDICIÓN INESTABLE DEBIDO A UNA DISTURBACIÓN EXPLOSIVA EN INERCIA. EL MOVIMIENTO SÓLO MANTIENE LA MATERIA EN APARIENCIA DE SOLIDEZ. LOS TRES PLANOS INERCIALES INTERIORES DE CADA ONDA REPRESENTAN ESTABILIDAD Y LOS SEIS EXTERIORES, INESTABILIDAD

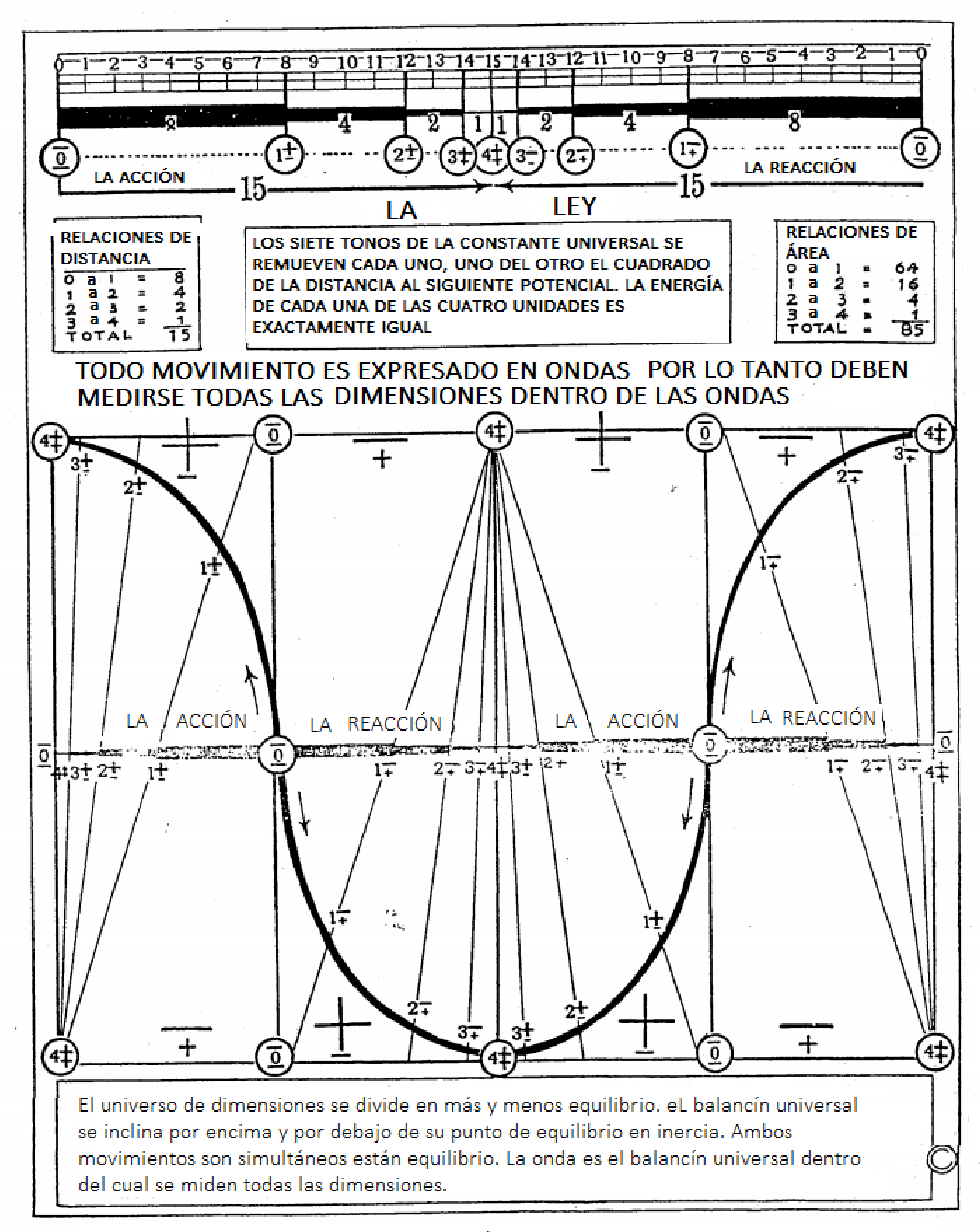
CAPÍTULO XV
EXPRESIONES DE GRAVITACIÓN Y RADIACIÓN
LOS POLOS DE CARGA ELÉCTRICA Y
BASES DE DESCARGA MAGNÉTICA

Cada partícula de materia en este universo está conectada con todas las demás partículas de materia mediante polos de carga eléctrica que son los controles de conos de energía electromagnéticos opuestos.
Los vértices de estos conos opuestos se encuentran en los centros gravitativos de cada partícula de materia.
Las bases de estos conos opuestos se encuentran en los planos de inercia que se encuentran entre dos masas cualesquiera.
El centro gravitatorio de cada partícula de materia es el centro telegráfico de comunicación y los polos eléctricos son los canales de comunicación. Por medio de esta conexión, cada partícula de materia en el universo es informada de forma gravitativa e irradiativa de cualquier cambio de dimensión en cualquier otra masa.
Toda masa responde simultáneamente a estas comunicaciones mediante un reajuste simpático contractivo o expansivo de sus propias dimensiones.
Los polos eléctricos son vórtices que controlan la corriente eléctrica que fluye hacia el norte y determinan la corriente magnética que fluye hacia el sur.
Toda energía se expresa en movimiento. Todo movimiento se expresa en ondas.
Todas las ondas evolucionan secuencialmente mediante acciones eléctricas hasta formar acumulaciones de masa alrededor de diminutos centros de tormentas en forma de remolinos.
Todos los centros de tormentas en forma de remolino se forman mediante reacciones magnéticas resistentes.
Todas las ondas, todos los efectos del movimiento y todas las dimensiones del movimiento dentro de la onda se miden por la oposición de los polos eléctricos y las bases magnéticas.
La oposición entre los flujos eléctricos y magnéticos comienza en los planos de inercia del sur. Los dos flujos se cruzan a 180° y la posición de operación alcanza su máximo en un ángulo de 90° con respecto a los planos de inercia. Durante esta progresión los 180° de oposición se mantienen rígidamente.
El polo eléctrico mide las limitaciones de distancia opuestas del norte de la onda en el valle y la cresta en puntos de altitudes de onda que llamaremos armónicos.
La base magnética mide las limitaciones del área opuesta sur de la onda que llamaremos círculos armónicos.
Así son la distancia y el área, las dos primeras dimensiones del movimiento, nacidas de la inercia.
Al conectar los armónicos con cada punto de los círculos armónicos, se producen conos opuestos.
Así, el volumen, la tercera dimensión del movimiento , nace de la inercia.
La energía se concibe simultáneamente en la inercia y secuencialmente se expresa en movimiento alejándose de la inercia.
Todas las dimensiones de la energía, tanto gravitacional como radiacional, se marcan simultáneamente en la inercia y se transfieren secuencialmente en expresión a la onda que registra las secuencias de movimiento.
Así es el tiempo, la cuarta dimensión del movimiento, nacida de la inercia.

Por la expresión del concepto en conos opuestos de generación y radiación, el sexo, la quinta dimensión nace de la inercia.

Dentro de los conos opuestos, mediante la reproducción a través de la unión sexual ejercida en secuencia y en presiones y potenciales opuestos, las dimensiones sexta y séptima nacen de la inercia.

MATEMÁTICAS UNIVERSALES



CUADRO DE DIMENSIONES No. 5. DIMENSIÓN DE DISTANCIA DE LAS RELACIONES TONALES. TODA MASA TIENE UNA RELACIÓN TONAL MEDIBLE CON TODAS LAS DEMÁS MASAS. TODO POTENCIAL DE ENERGÍA ES ACTIVO, DESPLAZAMIENTO ORDENADO DE LA INERCIA INACTIVA, CUYAS RELACIONES SON MEDIDAS EN TODAS LAS DIMENSIONES

MATEMÁTICAS UNIVERSALES

Por resistencia a la oposición electтo-magnética, la octava dimensión, nace de la inercia.
Y así todas las dimensiones nacen de la inercia, superándola y expresando su oposición en oscilaciones alternas.
Y así, también, todos los opuestos de cada dimensión nacen de sus posiciones relativas en los conos de energía opuestos.
Cuanto más cerca del eje y del vértice del cono, mayor será la densidad, la temperatura, la presión , el potencial, el tiempo de potencia y todos los efectos de la preponderancia electropositiva.
Esta es la dirección de áreas de presión de contracción cada vez más alta.
Cuanto más cerca de la base del cono mayor es la tenuidad, la velocidad-tiempo y la tendencia a ionizarse y menor es la temperatura, la presión, el potencial y todos los efectos de preponderancia electronegativa.
Esta es la dirección de áreas de presión de expansión cada vez más baja el ecuador de toda masa es, por tanto, el plano divisorio entre las presiones opuestas positivas y negativas de las fuerzas electromagnéticas.
Es el plano donde la presión de expansión es preponderante en la máxima expansión de la masa. Es el plano de menor densidad.
Todas las acciones electropositivas se producen en cualquier masa por contracción de los conos generativos de energía hacia las altas presiones de contracción de sus polos de rotación.
Todas las reacciones electronegativas se producen en cualquier masa por expansión de los conos radiativos de energía hacia las altas presiones de expansión de sus ecuadores.
Esta acción y reacción de contracción y expansión suministra la fuerza motora electromagnética para la construcción de las pequeñas bombas corpusculares que componen toda la masa y mediante las cuales se coordina su mecánica.
En el proceso de acumulación de masa pequeña en masa grande, las bombas pequeñas se funden en una bomba grande, cada una de las cuales funciona como una unidad pero todas trabajan para el todo. Esto es tan cierto en la acumulación de masa en la forma del hombre como en la de un planeta.
La gran masa no es más que una multiplicación del poder de la pequeña masa.
El deseo de la electricidad es acumular masa hacia el norte.
El deseo del magnetismo es disipar masa hacia el sur.
La electricidad intenta expresar su deseo de acción oponiéndose a la inercia y termina en el no movimiento de su dimensión velocidad-tiempo en los centros gravitativos últimos de todas las masas y sistemas. Sin embargo, este efecto se ve contrarrestado por su efecto opuesto de mayor velocidad de revolución en la dimensión potencia-tiempo.
El magnetismo intenta expresar su deseo de suprimir el movimiento oponiéndose a él y termina expresando un gran movimiento en los ecuadores y áreas de la eclíptica de todas las masas y sistemas. Este efecto, a su vez, también se ve contrarrestado por su efecto opuesto de mayor velocidad de revolución en la dimensión potencia-tiempo.
La electricidad se esfuerza por simular la inercia mediante la perfección giroscópica del movimiento.
El magnetismo, al tratar de suprimir el movimiento, en realidad lo ayuda dibujando los círculos armónicos de su dimensión de área gradualmente hacia el plano del norte eléctrico, creando así un nuevo plano sur de latitud cero alrededor del punto norte en la posición de armónicos de cada onda.
Este plano se refleja en el ecuador de cada masa de cada onda.
Esta nueva imagen reflejada del plano inercial sur en masa o sistema se denominará plano eclíptico de masa o sistema.
El plano de la eclíptica de masa o sistema gira con masa o sistema que gira las eclípticas de todos los elementos entre los círculos inarmónicos-----

MATEMÁTICA UNIVERSAL

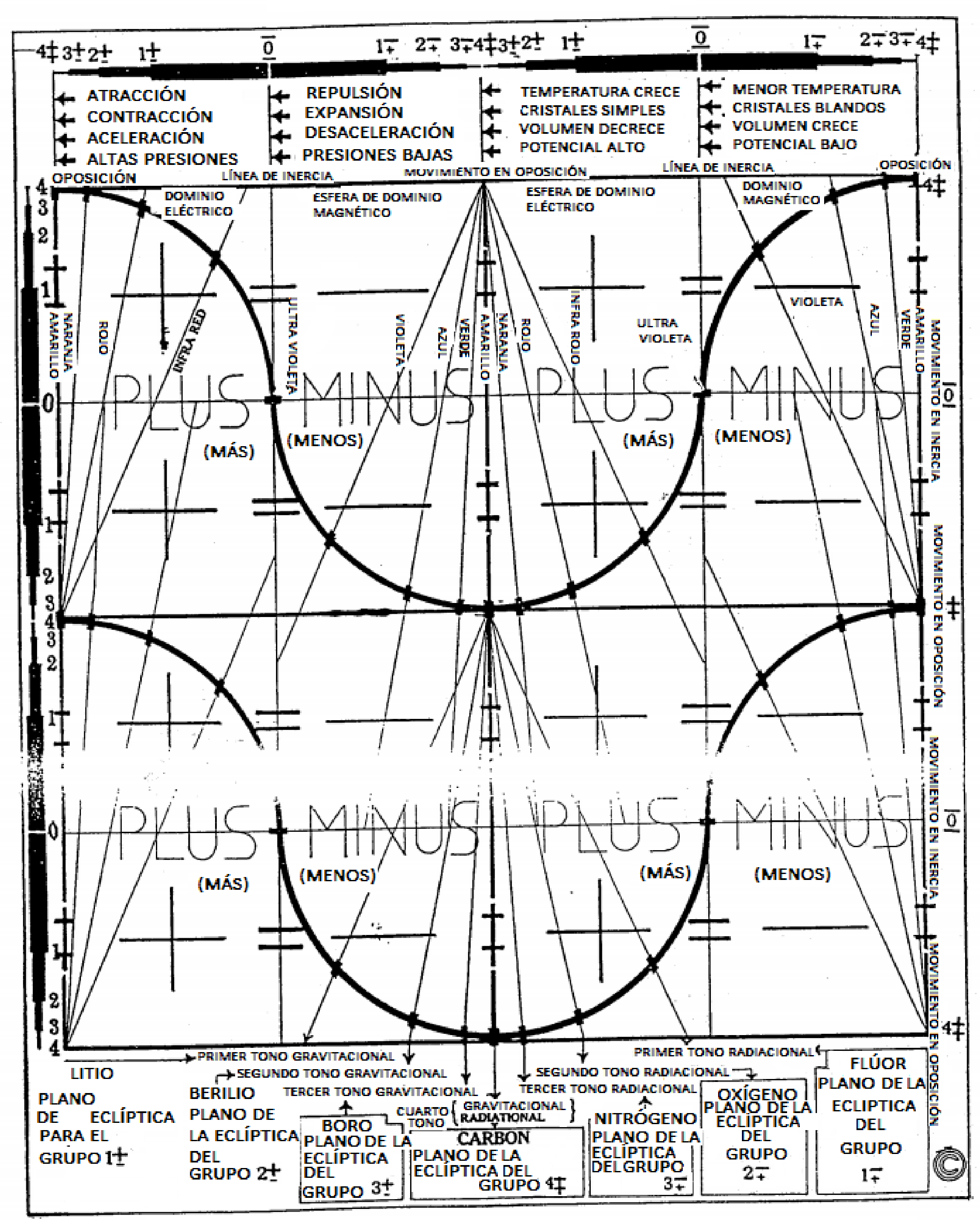
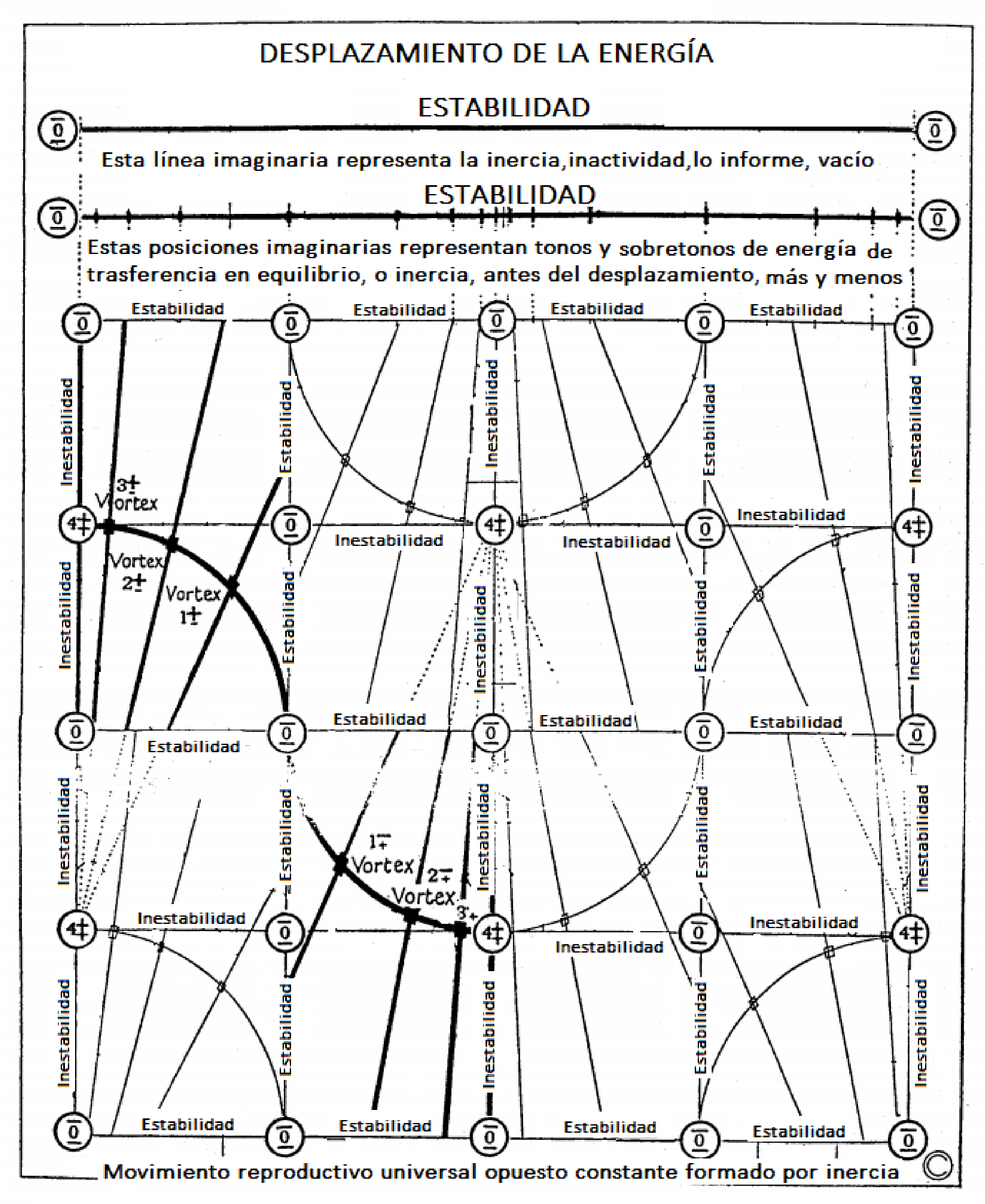


TABLA DE DIMENSIONES N°6. DIMENSIONES DE DISTANCIA DE ENERGÍA DE TONOS DENTRO DE UNA ONDA. LAS CUATRO CONSTANTES REPRODUCTIVAS UNIVERSALES SE COLOCAN EN SUS VERDADERAS POSICIONES RELATIVAS.

---inerciales y los armónicos varían en su expansión y contracción de acuerdo con su posición y la expansión y contracción relativa de los conos opuestos de energía.
En los armónicos, la eclíptica es un plano que nace de la fusión de ambos contornos y bases en el plano de los ápices fusionados de los conos opuestos.
Desde los armónicos hacia la inercia, las eclípticas de todas las ondas, sistemas y masas se expanden a medida que se expanden las bases de los conos generativos.
La aparente capacidad relativa de la masa para atraer y repeler está gobernada por la contracción de sus bases magnéticas polares y la expansión de su eclíptica.
Cuanto mayor es la expansión de la eclíptica y cuanto mayores son los diámetros de las órbitas precesionales, menor es la capacidad de una masa para atraer y repeler.
Cuanto menor sea la expansión de la eclíptica y cuanto menores sean los diámetros de las órbitas precesionales, mayor será la capacidad de una masa para atraer y repeler.
En cualquier masa, los diámetros de sus bases magnéticas polares y de sus órbitas precesionales axiales aumentan a medida que la masa se aleja y disminuyen a medida que se acerca al plano ecuatorial de su sol nuclear.
En cualquier masa la expansión de su eclíptica , los diámetros de sus órbitas precesionales ecuatoriales y de sus bases magnéticas polares aumentan a medida que la masa se aleja y disminuyen a medida que se acerca al plano ecuatorial de su sol nuclear.
Si estas leyes están bien fundadas, la expansión de la eclíptica, los diámetros de las bases magnéticas polares y las dimensiones de las órbitas precesionales deben estar relacionados con la atracción de la gravitación y la repulsión de la radiación.
Consideremos algunos efectos familiares de los principios anteriores en relación con este planeta y su sistema solar.
Consideremos la gran expansión de las áreas del plano de la eclíptica de los planetas exteriores de bajo potencial en comparación con las de los interiores de alto potencial.
Considere la tenuidad de los planetas exteriores donde se extienden las órbitas precesionales, en comparación con la densidad de los planetas interiores donde las órbitas precesionales están restringidas.
Considere la preponderancia de la fuerza centrífuga que contrarresta el poder gravitatorio de los planetas exteriores, muy descompuestos, en comparación con la preponderancia de la fuerza centrípeta que ayuda a los planetas interiores a mantenerse unidos.
Consideremos los polos de carga de los planetas exteriores, que están muy alejados de sus polos de rotación en comparación con los polos de carga de los planetas interiores, que están más cerca de sus polos axiales cuanto más cerca está el planeta del sol. Los polos de carga se denominan erróneamente "polos magnéticos".
Consideremos el ligero poder de atracción y repulsión de los planetas exteriores que flotan en zonas de presión extremadamente bajas, en comparación con el gran poder de atracción y repulsión de los planetas interiores que flotan en zonas de alta presión. Permanecer tan cerca del sol como requiere Mercurio un potencial cercano al del sol mismo. Consideremos los bajos puntos de fusión y congelación de los planetas exteriores donde nuestros gases son sus sólidos, en comparación con los altos puntos de fusión de los planetas interiores. Para permanecer congelado tan cerca del sol como Mercurio se requiere una presión de equilibrio que se aproxima al del propio sol.
Consideremos ahora los polos de carga con respecto a su aparente capacidad relativa para atraer. Comúnmente se supone que el polo norte de un imán es el polo positivo, que atrae y el polo sur de un imán es su polo negativo, que lo repele.
La aparente capacidad del polo positivo de un imán para atraer el negativo y del negativo para atraer

lo positivo, ha sido una de las evidencias que ha construido la teoría de que cargas opuestas se atraen y cargas iguales se repelen.
Otra evidencia engañosa en apoyo de esta teoría reside en el hecho de que el polo norte positivo de una barra de hierro magnetizada parecerá repeler el polo norte positivo de la aguja de una brújula y por el contrario, el polo sur negativo de una barra de hierro magnetizada parecerá atraer el polo norte positivo de la aguja de una brújula.



CUADRO DE DIMENSIONES No. 7 LA ESTABILIDAD ES LA INACTIVIDAD DE UN ESTADO DE EQUILIBRIO. EL MOVIMIENTO ES ACTIVO Y OPUESTO AL EQUILIBRIO. TODO MOVIMIENTO ES RELATIVAMENTE INESTABLE. LA ESTABILIDAD DE LA MATERIA EN MOVIMIENTO SÓLO PUEDE SER SIMULADA MEDIANTE LA UNIÓN DE DIMENSIONES MÁS Y MENOS EXACTAMENTE IGUALES Y OPUESTAS.

La evidencia de que cargas similares se repelen es tan convincente como que la Luna sigue el ritmo del movimiento del hombre o que la Tierra es plana. Es una evidencia que uno realmente puede ver, como otras ilusiones de movimiento.
La verdad es que el norte es el vértice de un cono en el que fluye en espiral una corriente eléctrica supranormal, debido a la excitación eléctrica.
La razón por la que el polo sur de la barra de hierro parece atraer al polo norte de la aguja de la brújula es que la corriente eléctrica fluye a través del hierro y la aguja en la misma dirección, de sur a norte.
Esperar que hicieran lo contrario sería equivalente a esperar que dos tuberías de agua, a través de las cuales fluyen corrientes, continuaran su flujo como una sola corriente si las tuberías de agua estuvieran unidas de tal manera que las corrientes fluyeran en direcciones opuestas.
Así como las dos corrientes separadas de agua aparentemente se repelerían entre sí si las tuberías estuvieran unidas de esa manera, también parecerían atraerse entre sí y fluir como una sola corriente si las tuberías estuvieran unidas de modo que sus corrientes fluyeran en la misma dirección.
Se puede demostrar la verdad de esto cortando una barra de hierro "magnetizada" en cualquier lugar entre sus polos opuestos. Entonces se verá que aparecerán un nuevo polo norte y sur en cada uno de los dos polos separados. Este proceso podrá repetirse indefinidamente, siempre con el mismo resultado.
La llamada barra de hierro "magnetizada" es aquella en la que una fuerte corriente eléctrica inductiva ha contraído tanto los conos generativos y expandidos de energía radiativa de los átomos de hierro que sus bases magnéticas polares y sus expansiones eclípticas han sido enormemente destruidas, reducidas y las velocidades de sus flujos generativos y radiativos aumentaron correspondientemente.
Los átomos de hierro no tratados así saltan hacia estas corrientes que fluyen más rápido.
El término "magnetizado" se le dio al hierro tratado de esta manera porque el hierro expuesto al campo magnético de una bobina generativa siempre causa este efecto.
El campo magnético de una bobina generativa es la emanación o descarga radiactiva de una bobina sobre cargada.
Es la degeneración de una carga generadora cuando sale de la bobina generativa.
En otras palabras, es la fuga o el desbordamiento de un recipiente demasiado lleno.
Sin embargo, no es así cuando impacta contra el hierro.
Luego se regenera.
La descarga negativa se convierte en carga positiva.
La barra de hierro queda electrificada, no magnetizada.
La barra de hierro y los llamados polos magnéticos de una masa giratoria, como este planeta, son dos efectos diferentes.
Se supone que toda masa, como este planeta, es un "imán".
Lo es, pero no como la barra de hierro "magnetizada" o la aguja de la brújula.
Es un doble "imán".
Sus dos polos de carga se encuentran de frente en el centro gravitatorio del planeta y las corrientes eléctricas que fluyen en sentido opuesto se encuentran allí exactamente de la misma manera que, de manera opuesta, se encontrarían dos corrientes de agua opuestas como se describió anteriormente.
En cualquier masa, cuando estas dos corrientes se encuentran, se oponen y se propagan entre sí en la dirección del área del plano de la eclíptica de la masa.
Se supone comúnmente que el polo "magnético" de este planeta es análogo a una barra "magnética”, siendo una barra continua que se extiende desde el sur antártico negativo hasta el norte ártico

positivo.

La aguja de una brújula, acercándose al polo sur "magnético ", desciende tan violentamente que parece desear sumergirse con la punta de la flecha directamente en el mar.

Esto aparentemente apoya la teoría de que los polos opuestos se atraen, porque aquí el norte se atrae al polo positivo----

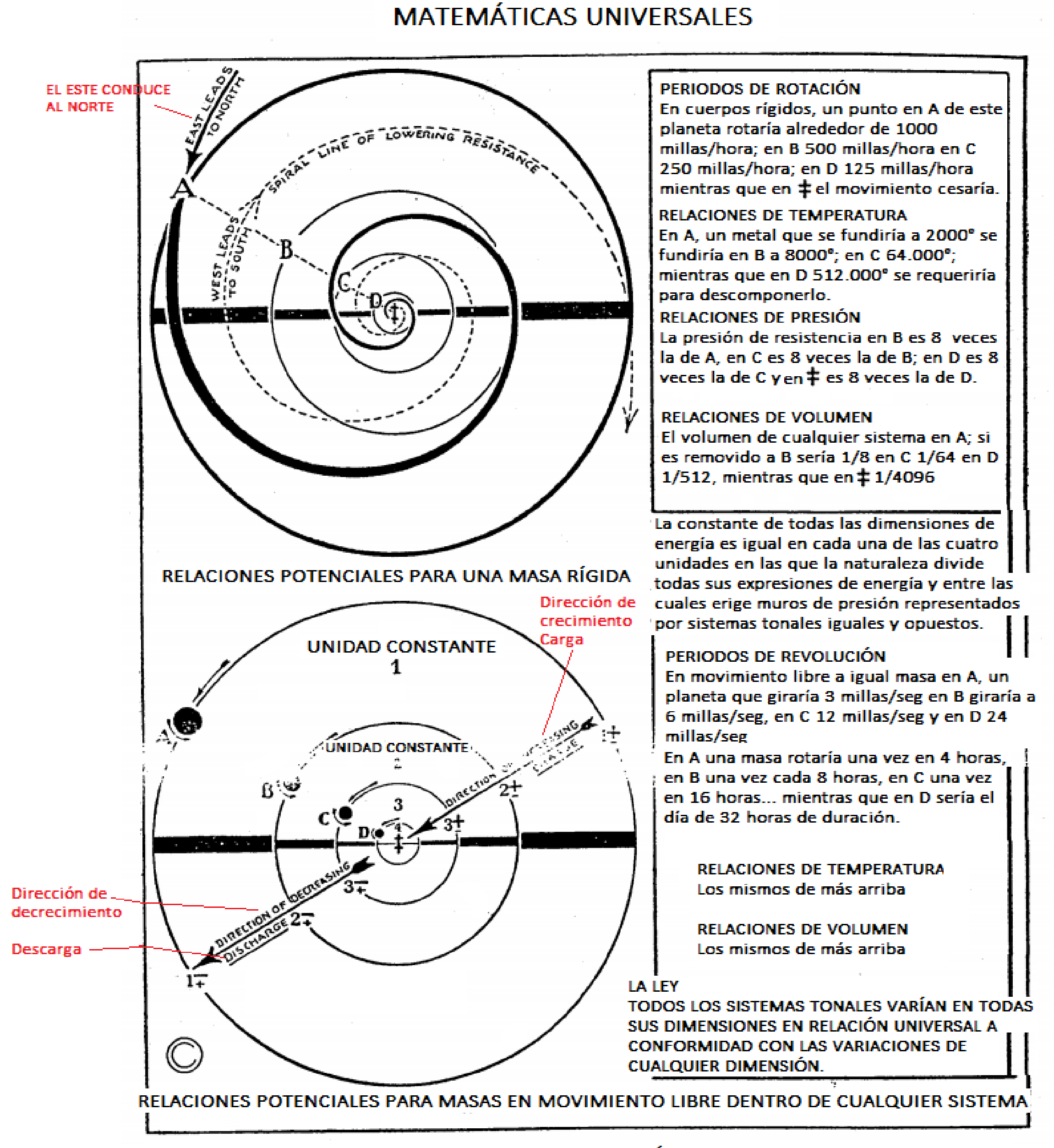
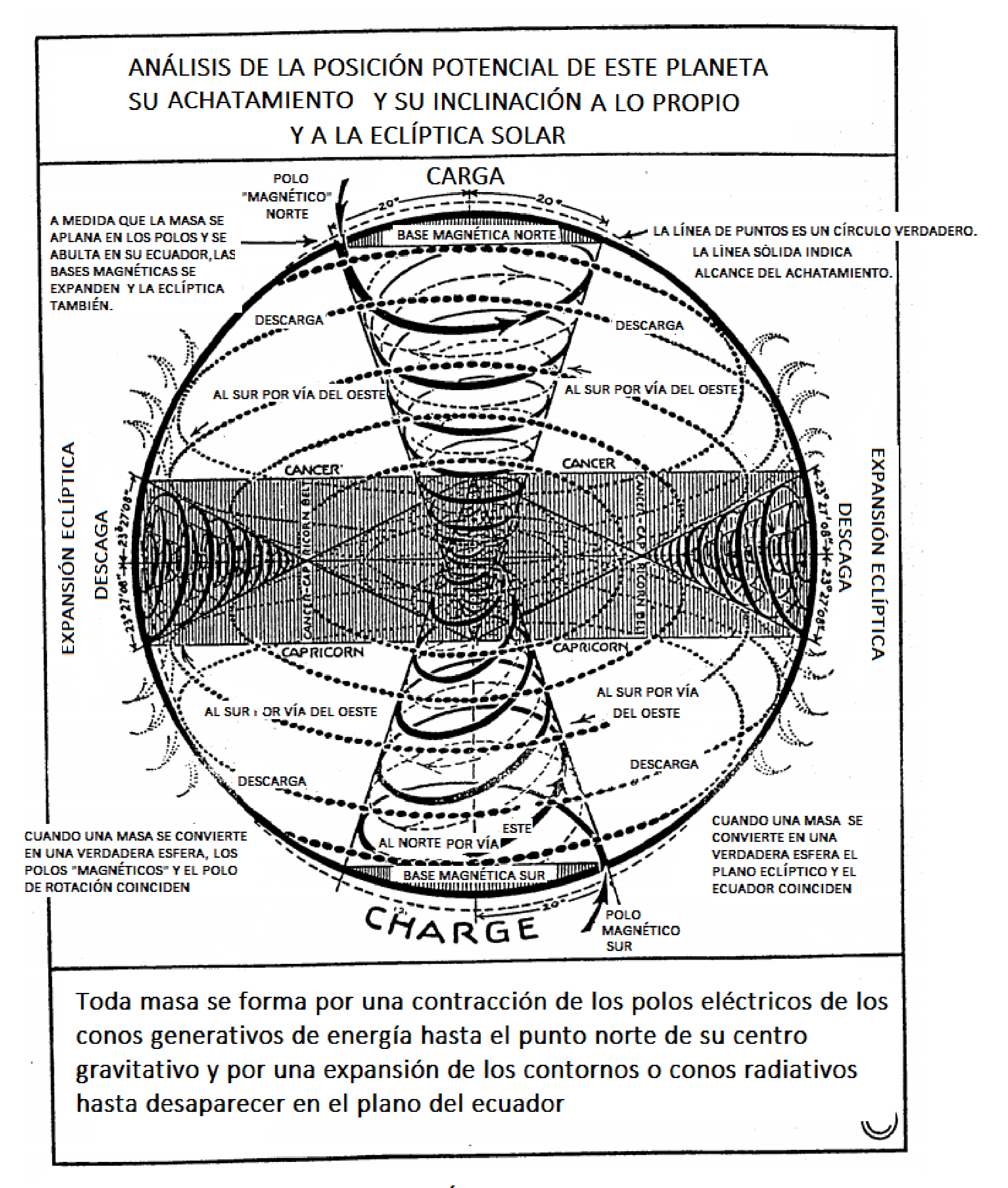


TABLA DE DIMENSIONES No. 8. EL PERIODO DE ROTACIÓN DE CUALQUIER PLANETA NO MARCADO SE PUEDE CALCULAR A PARTIR DE LA POSICIÓN Y LA REVOLUCIÓN CONOCIDAS. LA MASA Y OTRAS DIMENSIONES SE PUEDEN CALCULAR A PARTIR DE LA POSICIÓN Y ROTACIÓN CONOCIDAS.

---de la brújula y es atraído por su polo negativo sur supuestamente repelente.

Continúe con este experimento y acérquese al polo norte "magnético" con la brújula.

Al acercarse a él se produce el mismo efecto que en el polo sur.
La aguja magnética parece querer sumergirse verticalmente en el mar.
Este parece ser el efecto opuesto al citado en el experimento de la barra magnética y la brújula.
El polo norte atractivo positivo del planeta parece atraer al polo norte atractivo positivo de la brújula, y el polo sur atractivo negativo del planeta parece atraer al polo norte atractivo positivo de la brújula.
La explicación radica en el hecho de que la dirección norte de atracción en la barra de hierro y el compás es continua, mientras que las dos direcciones norte de atracción en el planeta son opuestas.
Se encuentran en el centro de la Tierra en los vértices de dos conos opuestos.
Las bases magnéticas de estos dos conos se encuentran respectivamente en las regiones ártica y antártica. A medida que se genera masa, las bases magnéticas desaparecen.
Los diámetros de las bases magnéticas desaparecen en los polos y reaparecen en el ecuador.Los diámetros de las bases se extienden desde los polos de carga principales conocidos a través de los polos de rotación a la carga menor desconocida situados a iguales distancias en el lado opuesto del sitio de los polos de rotación.
Anteriormente se ha explicado que el norte de cualquier masa es su centro gravitatorio.
La dirección del norte es a lo largo de los ejes eléctricos de los conos de generación en contracción desde sus bases hasta sus ápices.
El norte siempre está en la dirección de actividad de géneros, alta presión y alto potencial.
En cualquier masa, el norte es el centro gravitativo-radiativo donde la capacidad aparente de atraer y repeler es máxima.
Por el contrario, el sur siempre está en la dirección de la radioactividad, la baja presión y el bajo potencial.
El sur es una extensión del plano ecuatorial que divide cualquier masa. Es esa parte de la masa donde las emanaciones radiativas son máximas.
Es el plano de desaparición de los contornos de los conos de radiación en expansión.
Hay que tener presente continuamente que la electricidad se contrae y atrae desde dentro y que el magnetismo se expande y repele también desde dentro.
Consideremos las líneas isoclinales que rodean este planeta aproximadamente paralelas a su ecuador, según estudios muy cuidadosos de las cartas magnéticas terrestres, cada diez grados de latitud entre el ecuador y los polos.
Si se elevara la porción del planeta entre cualquiera de estas líneas isoclinales y cualquiera de los polos, estaríamos contemplando uno de los embragues cónicos de agarre de la máquina universal, o uno de los embragues de disco deslizante, cuyo vértice alcanza en algún lugar cerca del plano ecuatorial del planeta.
El contorno del cono así expuesto daría la dirección si las líneas de fuerza magnética que emanan del planeta y buscan su regeneración en los polos del mismo hemisferio desde el cual ellas emanan.
Este mismo efecto de las líneas de fuerza magnéticas puede producirse mediante el conocido experimento de hacer que limaduras de hierro encuentren líneas de fuerza magnéticas colocándolas sobre un trozo de papel que se hace vibrar rápidamente sobre una barra de hierro "magnética". Algunos siempre seguirán la dirección de la corriente magnética que fluye hacia afuera y otros encontrarán la dirección de la corriente electro-regenerativa que fluye hacia adentro.
La corriente dentro de una barra de hierro que fluye de sur a norte es un flujo eléctrico y la corriente es una corriente inducida.
La corriente descargada que fluye fuera de la barra de hierro es un flujo magnético que es conducido por el medio circundante más expandido a un potencial más bajo o es desviado y regenerado por la resistencia del entorno---



A MEDIDA QUE LAS BASES MAGNÉTICAS SE CONTRAEN HACIA EL POLO DE ROTACIÓN. EL CINTURÓN DE CAPRICORNIO Y CÁNCER, LOS QUE REPRESENTAN EL ÁREA ECLÍPTICA, TAMBIÉN SE CONTRAEN HASTA LA DESAPARICIÓN EN EL PLANO DEL ECUADOR.

---de conexión. Cuando se desvía así, es nuevamente atraído hacia el polo sur de la barra de hierro, donde vuelve a entrar como un flujo eléctrico.
La ciencia describe este efecto como inducción magnética.

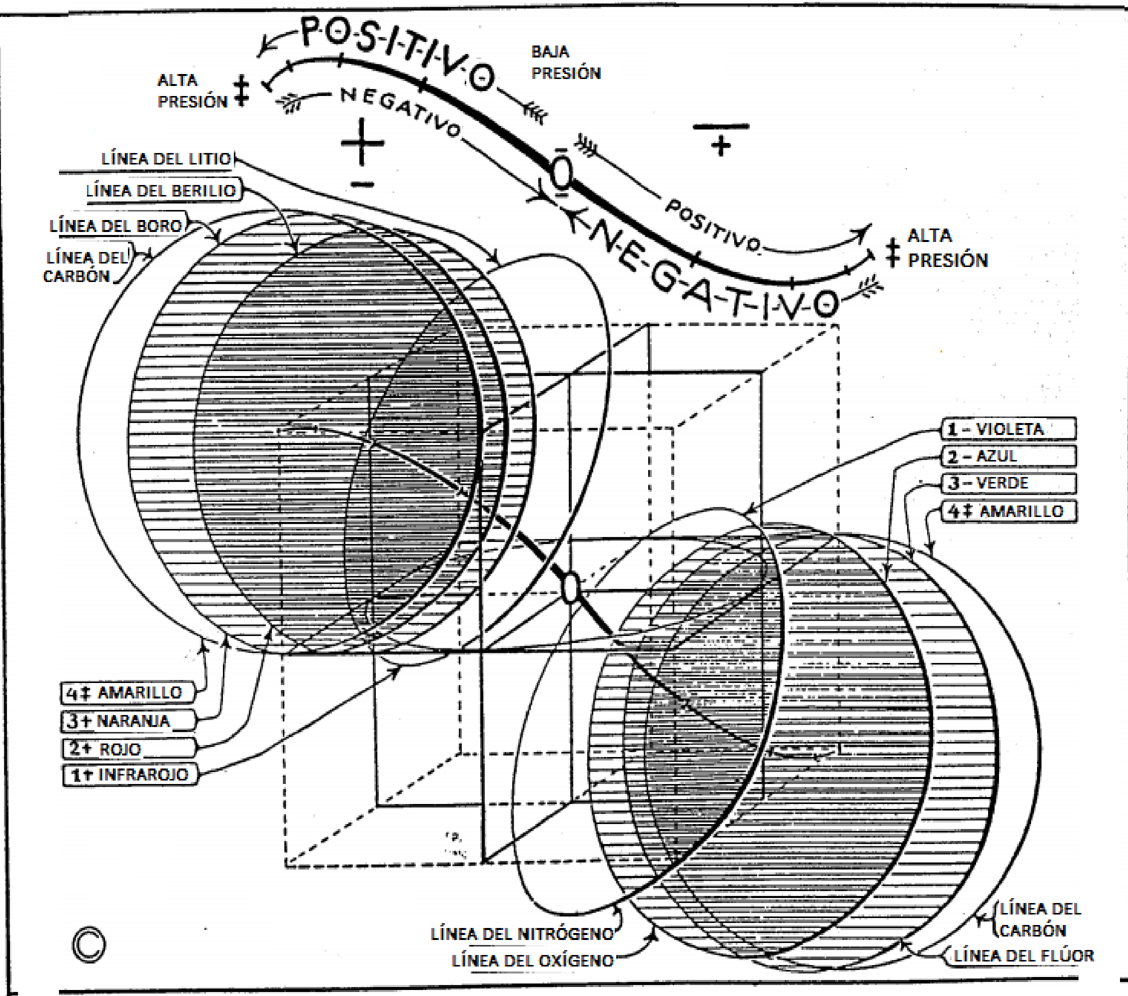
La inducción magnética es imposible.
La inducción es una evidencia de regeneración a través de una resistencia suficiente a la conducción degenerativa.
La inducción es un efecto de generación o regeneración .
La inducción es centrípeta. Su flujo es hacia el norte. La conducción es un efecto de la degeneración. La conducción es centrífuga. Su dirección es al sur.
Si esto es cierto, entonces la inducción debe estar relacionada con la atracción de la gravitación y la conducción con la repulsión de la radiación.
Si es cierto que están tan relacionados, necesariamente se debe seguir que un fuerte efecto inductivo siempre va acompañado simultáneamente de un fuerte efecto conductor.
Si esto último es cierto, se debe necesariamente que el aumento de la inducción, que significa un aumento de la carga positiva, debe ir acompañado de un aumento del poder de acción.
También debe ir acompañado de una descarga negativa creciente y de un poder de repulsión cada vez mayor.
Es fácil comprobar estas afirmaciones aplicándolas a cualquier efecto inductivo y conductor conocido.
Consideremos, por ejemplo, la batería de almacenamiento.
Aumenta su agua y su descarga también cesa. Las bombillas eléctricas conectadas a su toma conductora se iluminarán.
Considere el sol. Su capacidad de irradiar y repeler es grande por su gran capacidad de generar y atraer.
Considere cada planeta en el orden de su posición potencial en su sistema.
La capacidad de cada uno para descargar y repeler disminuye con la disminución de su posición potencial en su sistema.
Lo mismo ocurre con toda la masa. A medida que su potencial disminuye, lo que significa que sus bases magnéticas polares aumentan y su expansión eclíptica aumenta, también aumenta su capacidad para generar, cargar, atraer, irradiar, descargar y repeler.
Cuando una barra de hierro está "magnetizada", en realidad está electrificada.
Las bases magnéticas de los átomos de hierro se han contraído.
Imaginemos ahora los polos de carga de este planeta como dos inmensos "imanes" de barras girados de extremo positivo a extremo positivo y colocados de manera que se encuentren en su centro gravitativo-radiativo , atractivo-repelente, de carga-descarga y de género-radiativo .
Veamos cuál es la posición potencial de la Tierra y qué relación tienen las posiciones de sus polos llamados "magnéticos" y la expansión del cinturón Cáncer-Capricornio con su capacidad de cargar, atraer, descargar y repeler.
Veamos por qué su órbita está inclinada más de 70º con respecto al ecuador solar y por qué el espacio que se le asigna se define como una distancia de 92.900.000 millas, más allá de la cual no puede ir sin aumentar sus bases polares y sus expansiones eclípticas y que no puede traspasar sin disminuirlas.
Arriba de la Bahía de Hudson, en este planeta, hay un punto cambiante conocido como el "polo norte magnético".
Éste es el punto de máxima carga eléctrica del planeta.
Éste y un punto de cambio correspondiente cerca del polo sur, son los dos puntos de generación máxima. En estos dos puntos de nuestro planeta sin nombre, la fuerza universal conecta sus cables de carga a esta batería de almacenamiento que llamamos tierra. Por lo tanto, estos puntos se denominarán “polos de carga”. Los polos de carga están prácticamente a 20° del polo de rotación. Un círculo dibujado a través de ellos definiría la base magnética polar de este planeta.

LA BASE DEL ÁTOMO

Las líneas que se mueven de manera opuesta formando una onda no son más que un vértice en movimiento de dos conos opuestos, rastreando los puntos focales cambiantes de la expresión de energía desde su concepción en la estabilidad de la inercia hasta la simulación de la estabilidad en masa. Durante el viaje la acción POSITIVA traza la línea de la onda simultáneamente en su lado positivo y en su lado negativo. Las ápices de ambos conos son POSITIVOS.

Son vórtices del centro de la tormenta que se mueven lejos de bajas presiones hacia altas presiones. Se encuentran reproducidas contrapartes de ellas mismas en la igualmente resistente presión de ondas contiguas. Durante el viaje tonaL las paredes de presión son erigidas en intervalos determinados por la fórmula de los potenciales bloqueados los que llegan a controlar los planos de todos los sistemas atómicos, solares o estelares.

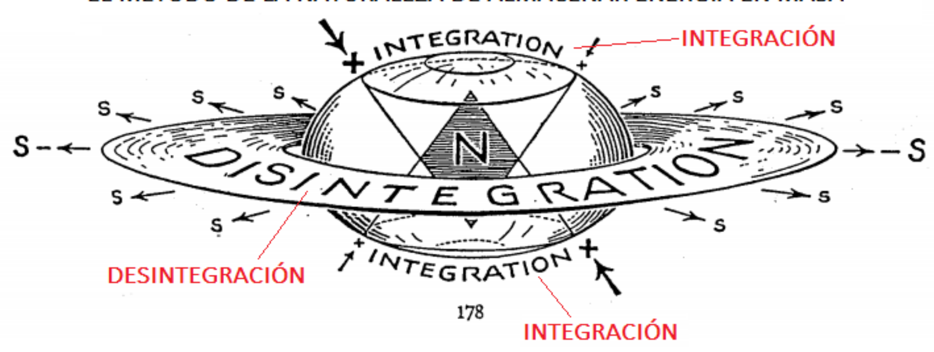
CONOCER LA ONDA ES CONOCER EL SECREETO DE LA CREACIÓN

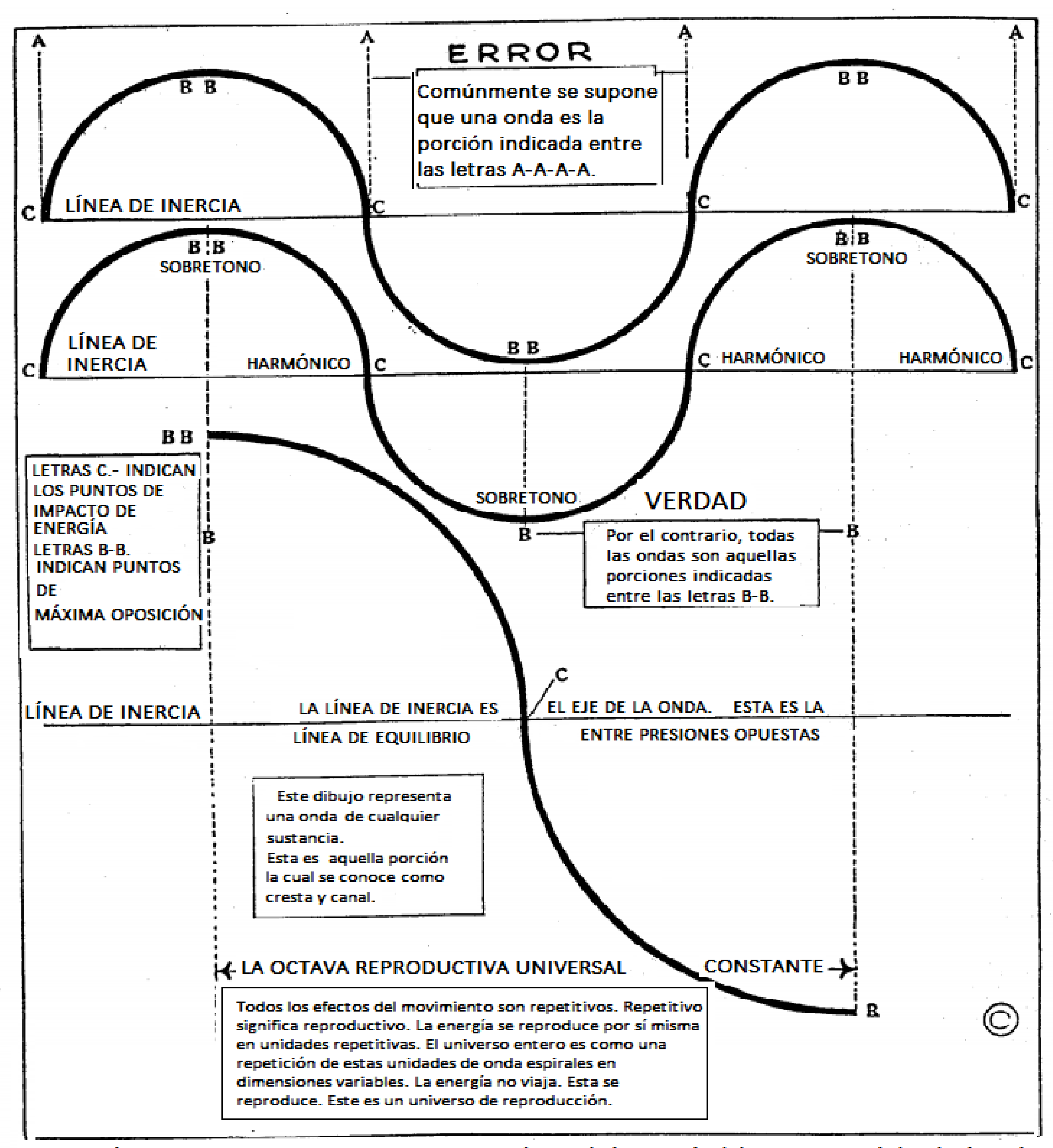


La carga positiva atrae la carga positiva y expulsa la descarga negativa. Líneas de carga de fuerza son líneas inductivas que se mueven hacia los vértices de los conos de energía y se alejan de sus bases. La descarga negativa repele tanto la carga positiva como la descarga negativa. Las líneas de fuerza de descarga son líneas conductoras que se alejan de los vértices y se acercan a las bases de sus conos de energía.

LAS PAREDES DE PRESIÓN DE CUALQUIER ONDA SE MUESTRAN EN SUS POSICIONES POTENCIALES BLOQUEADAS. ESTOS MUROS DE PRESIÓN SON LAS BASES DE LOS ELEMENTOS Y PLANOS DE CONTROL DE TODOS LOS SISTEMAS.

Al norte del ecuador, 23°27' 08", hay una línea que indica el límite norte de la intersección del plano de la eclíptica de este planeta consigo mismo.
Al sur del ecuador, a la misma distancia, se encuentra el límite sur de intersección.
Si el planeta fuera una esfera perfectamente verdadera, los polos de carga y el eje de rotación coincidirían. No habría base magnética.
Tampoco existiría el cinturón Cáncer-Capricornio, pues los planos de la eclíptica y del ecuador coincidirían.
Además, el plano de la eclíptica terrestre y su ecuador coincidirían con el plano del ecuador solar.
La eclíptica de este planeta está inclinada más de 7° con respecto al plano del ecuador solar y su ecuador está inclinado 23° 27' 08" con respecto al plano de su eclíptica.
Esto da como resultado un potencial muy bajo en comparación con Mercurio o Venus y alto con respecto a los planetas exteriores.
También da como resultado un punto de congelación bajo y una rigidez que sería imposible en una posición diez millones de millas más cerca del sol o en un plano 2° más cercano al del ecuador solar.
La posición potencial de este planeta requiere un pequeño porcentaje de achatamiento o achatamiento de los polos.
El achatamiento del planeta representa por la diferencia de aproximadamente 3° en la extensión de las bases del polo magnético y la expansión de la eclíptica.
El achatamiento en los polos se le atribuye 1 1/2° y al abultamiento en el ecuador se le atribuye el otro 1 1/2°.
A medida que un planeta encuentra una posición potencial más baja para su masa relativa, su achatamiento aumenta y también lo hacen las bases magnéticas polares y los cinturones Cáncer-Capricornio mueven sus posiciones entre sí.
A medida que los cinturones Cáncer-Capricornio y las bases magnéticas polares se expanden, el poder de la masa para atraer y repeler disminuye.
El achatamiento también aumenta a medida que la fuerza centrífuga hace que su ecuador se abulte, lo que sugiere el comienzo del viaje de regreso de la masa al plano.
En cualquier masa, el área de su expansión eclíptica, las áreas de sus bases magnéticas polares y las posiciones de sus polos de carga están gobernadas por el achatamiento de la masa.
En cualquier masa, a medida que disminuye el achatamiento, las bases magnéticas polares y la expansión de la eclíptica disminuyen sus áreas y los polos de carga se acercan a su polo de rotación.
Si la posición de los polos eléctricos de carga y del cinturón Cáncer-Capricornio en masa condiciona la capacidad de la masa para atraer y repeler y estas posiciones están regidas por la posición potencial de la propia masa, necesariamente debe seguir que las presiones que determinan la posición del potencial deben estar relacionadas con la gravitación y la radiación.


EL MÉTODO DE LA NATURALEZA DE ALMACENAR ENERGÍA EN MASA
INTEGRATION
INTEGRACIÓN
S
N
DISINTEGRATION
DESINTEGRACIÓN
INTEGRATION
178
INTEGRACIÓN



La energía es constante. No tiene ninguna variación. Toda la energía del universo está detrás de todo el movimiento del universo. La aparente variabilidad de la energía se debe únicamente a la variabilidad de dimensión. La dimensión del tiempo disminuye su velocidad a favor de la dimensión de poder de mayor potencial.

TODA LA ENERGÍA SE EXPRESA EN MOVIMIENTO, LA ENERGÍA DE LA MENTE PENSANTE "CREA" UN UNIVERSO DE MOVIMIENTO. TODO MOVIMIENTO SE EXPRESA EN ONDAS.

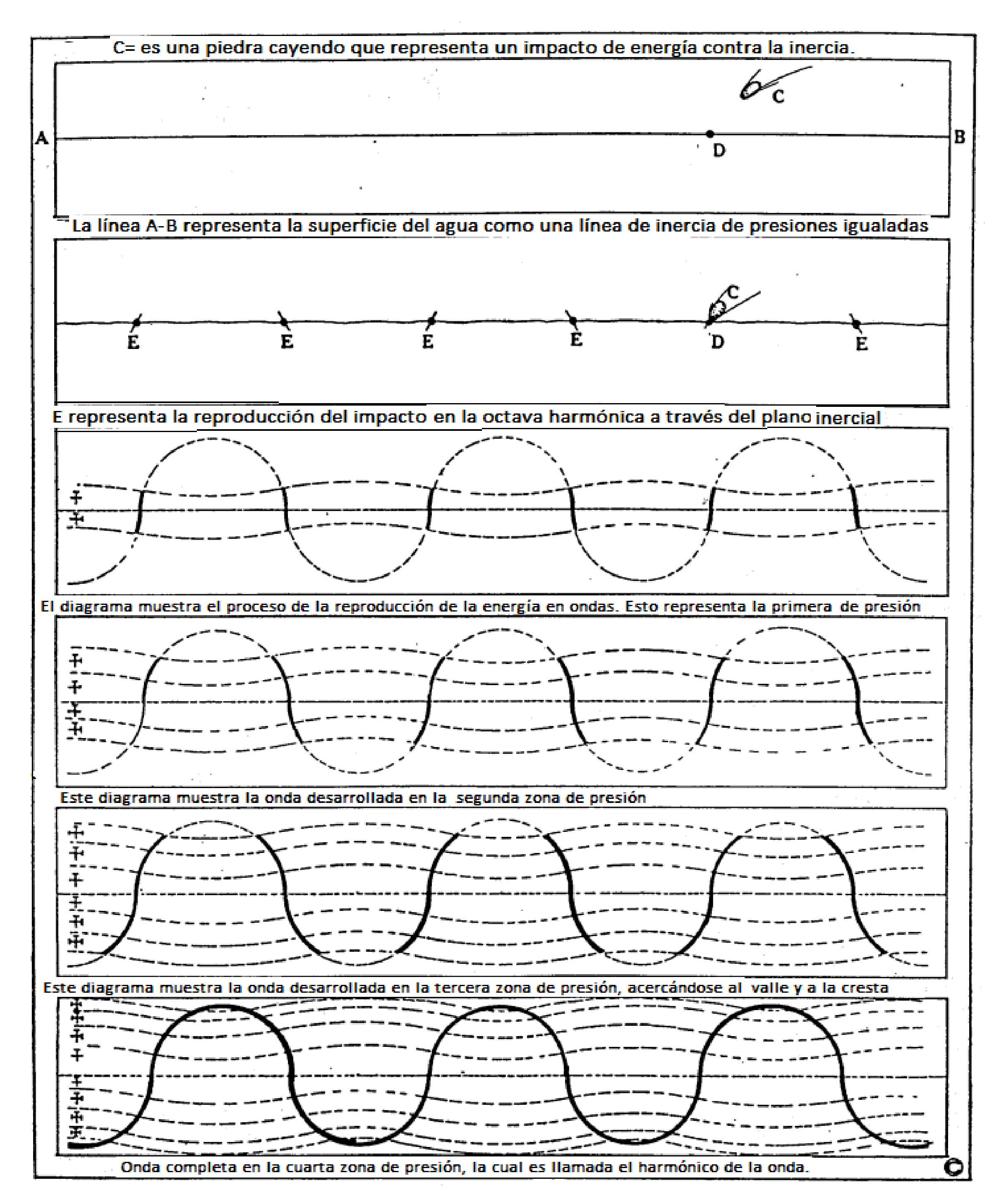
CAPÍTULO XVI.
EXPRESIONES DE GRAVITACIÓN Y RADIACIÓN

LA ONDA

Conocer la onda es conocer el secreto de la creación.
La onda es el método que tiene la naturaleza para transferir el concepto adimensional de forma en inercia a una forma dimensional en masa en movimiento mediante un impacto de la energía del concepto contra el plano inercial.
Todas las ondas son la expresión de la fuerza, un registro de la constante universal o sus múltiplos en energía acumulada.
Las dimensiones de cualquier onda son las dimensiones de los múltiplos, en proporciones universales, de la constante de energía representada por esa onda.
Las ondas no son ondulaciones como las que se producen al sacudir una cuerda hacia arriba y hacia abajo. Son acciones y reacciones que comienzan y crecen a partir de puntos armónicos de impacto sobre el plano inercial de la onda.
Las ondas tampoco son continuaciones del movimiento que comienzan en una fuente y se transfieren en secuencia.
Las ondas se generan simultáneamente a partir de la inercia a intervalos secuenciales y en dimensiones opuestas y secuenciales.
Los intervalos secuenciales de la expresión de la fuerza en movimiento se registran simultáneamente en los planos inerciales de equilibrio de cada octava consecutiva de movimiento.
Dentro de cada octava consecutiva, cada expresión de movimiento se produce y reproduce secuencialmente en cada átomo de cada elemento hasta que finalmente queda registrada en los planos inerciales.
Toda la energía de la constante universal existe en la inercia y todas sus variaciones en la acumulación se almacenan en los planos de equilibrio inerciales secuenciales que tienen su representación química en los gases inertes, de los cuales toman prestada su apariencia de existencia de masa en movimiento.
Los gases inertes son los almacenes de todos los estados de movimiento contenidos en la masa de la onda.
El propósito de la onda es transferir estados de movimiento de un potencial a otro.
Éste es el método de la naturaleza para acumular la energía constante desde el potencial bajo al potencial alto , octava por octava, en una serie de pasos progresivos hasta alcanzar el movimiento máximo.
Todo estado de movimiento es el resultado de un concepto de ese estado.
El propósito del movimiento es contraer el concepto en forma y luego expandirlo en la memoria de la forma.
Todos los conceptos no son más que recuerdos de ideas eternas.
Todas las formas no son más que recuerdos regenerados de la Mente universal.
Cada acción de movimiento se registra mediante una reacción en el gas inerte del tono maestro de cada octava.
Cualquier expresión de movimiento, ya sea de gravitación o radiación, o ya sea el lanzamiento de una canica o la rotación de un planeta, se registra simultáneamente por impacto contra el plano inercial de cada octava de movimiento registrado en el universo de dimensiones y a partir de ahí se produce y se reproducen secuencialmente en ondas de masa en movimiento.
Las secuencias de una onda son tonales y sus intervalos tonales tienen la apariencia de existir en

masas de dimensiones relativas.

Repitamos la definición de onda: "La onda es el método que tiene la naturaleza para transferir el concepto adimensional de forma en inercia a una forma dimensional en masa en movimiento mediante un impacto---



TODA LA ENERGÍA ESTÁ EXPRESADA EN MOVIMIENTO. TODO MOVIMIENTO ESTÁ EXPRESADO EN ONDAS. TODA LA ENERGÍA ES REPRODUCIDA O TRANSFERIDA O TRANSMITIDA POR IMPACTO DE ENERGÍA CONTRA LA INERCIA.

---de la energía del concepto contra el plano inercial."
Todo movimiento aparece en masa y desaparece en el plano.
Éste es el proceso de evolución y devolución en su máxima simplicidad.
La aparición del movimiento en masa se produce por medio de los tonos positivos de la onda y su desaparición en el plano se produce por medio de los tonos negativos de la onda.
El impacto de una piedra sobre la superficie del agua transfiere simultáneamente sus acciones gravitatorias positivas y sus reacciones radiativas negativas a toda la superficie del agua.
Cerca del punto de impacto, pequeños círculos armónicos se convierten en las bases contraídas de conos opuestos de grandes altitudes.
Cerca del punto de impacto, ondas cortas y altas de dimensión potencia-tiempo se acumulan simultáneamente en etapas secuenciales.
A diez o mil millas de distancia se marcan simultáneamente en el plano de inercia de la superficie del agua círculos armónicos de bases cada vez más grandes, que se convierten en bases ampliadas de conos de bajas altitudes.
Estos son los conos radiativos en expansión de energía generativa decreciente que están disipando la energía del impacto en su equivalente en velocidad.
Estas fuerzas opuestas proceden simultáneamente en direcciones opuestas a partir de las reproducciones armónicas del impacto sobre la superficie del agua.
Los conos generativos siempre buscan centros gravitacionales contraídos para continuar su apariencia como forma y los conos radiativos siempre buscan la expansión del equilibrio en la inercia para disipar su apariencia como forma, hacia el plano desde el cual evoluciona toda forma.
Por lo tanto, cada onda se construye simultáneamente en etapas secuenciales en una preponderancia secuencial de dimensiones opuestas.
Las ondas no son aquellas partes que están totalmente por encima o por debajo de sus ejes.
Una onda de cualquier dimensión es la porción de la secuencia que está limitada por el punto de inflexión de una cresta y el siguiente valle.
El plano de inercia de la onda coincide con la línea del eje de la onda.
Una onda comienza en el plano de inercia y se extiende en ambas direcciones desde el plano de inercia hasta su punto repetitivo en el valle y la cresta.
La idea popular de que la luz viaja a lo largo de ondas ondulantes no se ajusta a las leyes del movimiento. Las ondas se construyen en etapas secuenciales hasta que se encuentran en sus posiciones sobre el tono en el valle y la cresta.
Ningún estado de movimiento viaja más allá de los límites de su propia masa de onda. Se reproduce por unión con su efecto opuesto en cada plano de inercia que divide masas en movimiento en el universo de dimensiones.
La onda tampoco está en un solo plano. La onda es una espiral.
La onda no es simplemente una línea curva. La línea de la onda es la línea de vórtice en movimiento de la presión máxima alta de los conos opuestos de la onda.
El eje de la onda está en el plano de inercia de nacimiento de la onda.
Una onda no es una sola unidad. Es una serie de dos unidades opuestas.
Una onda no es simplemente una línea. Una onda es una masa en oposición.
La onda es una serie de dos volúmenes opuestos , cuyas formas son conos.
La línea en movimiento de la onda es un registro en espiral de la inestabilidad variable del movimiento.
La onda es un tema demasiado complejo para abordarlo en este volumen. En el segundo volumen se

representará en todas sus complejidades considerando la estructura del átomo.
Un estudio de los distintos gráficos de ondas ayudará a visualizar la estructura de la onda y sus planos cambiantes.

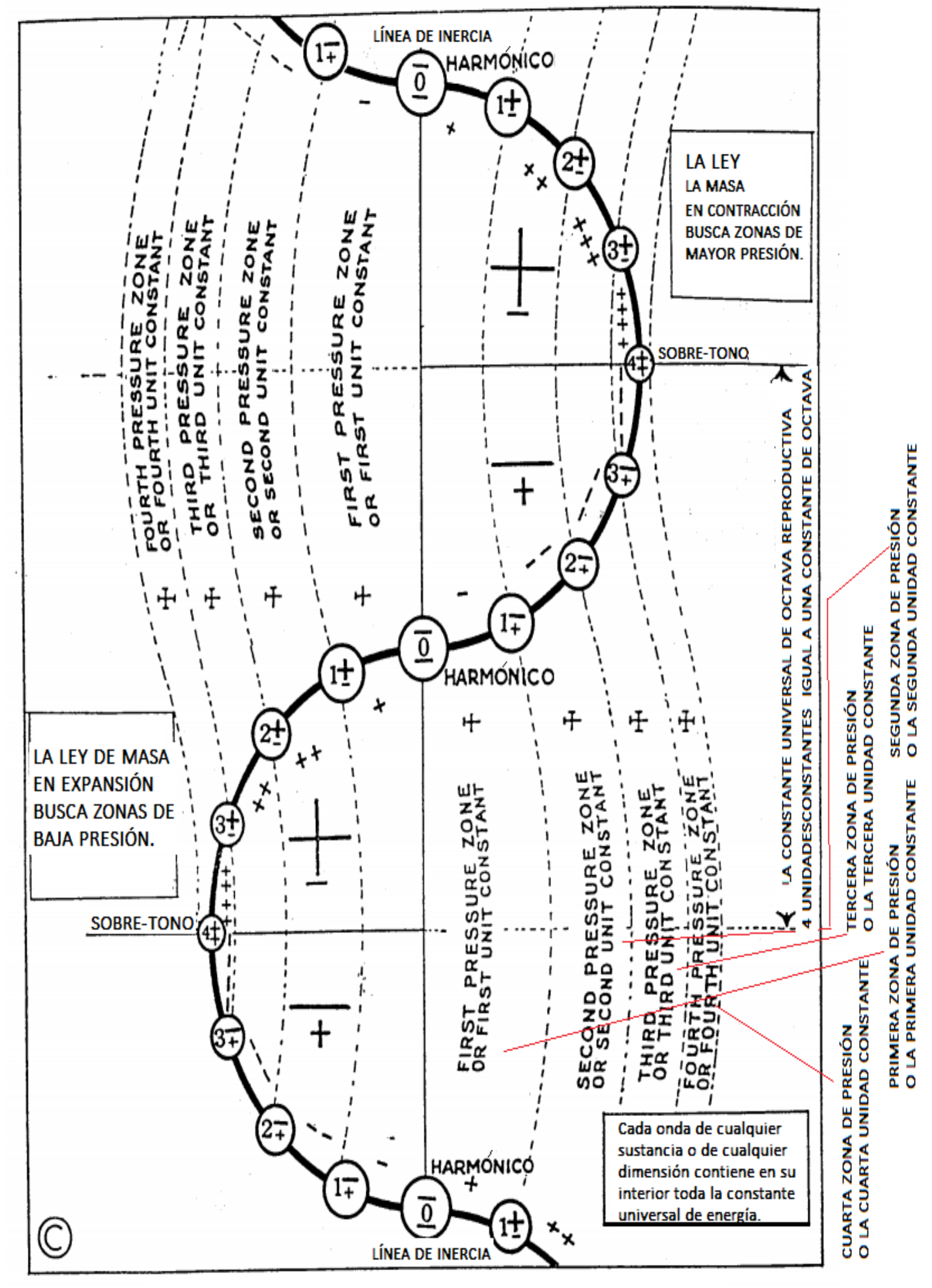


DIAGRAMA DE ZONA DE PRESIÓN. LA CONSTANTE DE OCTAVA UNIVERSAL SE DIVIDE EN CUATRO UNIDADES DE SIETE TONOS. CADA UNIDAD DE DOS TONOS ESTÁ DIVIDIDA POR ZONAS DE PRESIÓN, LAS QUE HACEN QUE TODA MASA ROTE Y GIRE EN ÓRBITAS ESPIRALES.

Una masa es un efecto de resistencia a la formación de series de ondas.
Una masa es una esfera armónica en volumen que evoluciona y devuelve simultáneamente, transformada por el movimiento de círculos armónicos en el plano.
Toda masa en movimiento perfectamente equilibrado es esférica.
Una verdadera esfera sólo es posible en el punto exacto del norte en el tono de la onda.
La evolución de la masa del plano a la esfera y su difusión de regreso al plano se realizan a través del cono.
La esfera es la perfección de la forma y la perfección de la ilusión de estabilidad en el movimiento.
Toda masa generadora aspira a la perfección esférica de la forma mediante la perfección giroscópica del movimiento.
Las dimensiones de una masa son las dimensiones de la resistencia ejercida contra la formación de la onda.
La resistencia a la formación de la onda es mayor en el vértice del cono y menor en su base inercial.
Por lo tanto, las dimensiones de potencia de la masa son cada vez mayores a lo largo de la línea de presión hacia el norte de la onda y máximas en su último norte.
La línea de alta presión de la onda está en el polo eléctrico de toda masa, al igual que el plano de baja presión está en el ecuador. Las bases de los conos isoclinales marcan distintas etapas de aumento de presión a medida que se acercan a los polos y se alejan del ecuador.
Las esferas armónicas se forman en los vórtices del norte contraído a partir de las nebulosas expandidas del sur.
Por lo tanto, el norte es la dirección de ese atributo del movimiento que se denomina atracción de gravitación y el sur es la dirección de repulsión de la radiación.
La duración de la onda es el intervalo durante el cual se puede continuar el movimiento en la onda.
No importa si la duración de una onda es una diezmilésima de segundo o diez mil millones de años, cada etapa de su evolución es exactamente la misma. Su volumen debe convertirse en masa en esferas giratorias que, a su vez, se disipan en el plano.
El movimiento se difunde desde la línea norte de la onda hacia el plano de inercia sur.
Las esferas armónicas se expanden desde el norte de sus formas contraídas hasta los círculos armónicos del sur de su concepto expandido.
Toda expresión de energía es una concentración en esferas armónicas en movimiento de concepto expandido en el plano inercial.
La forma desaparece hacia el sur por difusión desde el norte.
Por lo tanto, el sur es la dirección de ese atributo del movimiento, que se denomina repulsión de la radiación.
El norte es la dirección de la carga electropositiva. Por tanto, la carga positiva atrae.
El sur es la dirección de la descarga electronegativa . Por tanto, la descarga negativa se repele.
Si estas afirmaciones son ciertas, entonces la carga positiva no puede atraer la descarga negativa.
El norte es la dirección de la acción generativa de desplazamiento.
El sur es la dirección de la reacción radiativa de reemplazo.
Se recordará que el concepto y la expresión de toda energía es simultáneamente universal y su preponderancia de oposición es secuencial.
Las ondas son la expresión en movimiento del concepto de energía.
La energía se expresa mediante una aparente división de su fuerza en opuestos iguales de más y menos.
Por tanto, cada onda se divide en opuestos.
También lo es toda la secuencia de ondas de cualquier expresión de energía dividido en opuestos iguales de dimensiones cambiantes de una constante inmutable.

LA ONDA

Para comprender más plenamente la construcción espiral de una onda, sería bueno imaginar el universo de dimensiones dentro del cual se expresa toda la energía dividido en una serie de cubos.
A estos los llamaremos cubos de movimiento.
Subdivide cada uno de estos cubos por tres planos medianos, cada uno de los cuales es paralelo a dos de sus seis caras.
A estos los llamaremos planos de inercia.
Llamemos al horizontal de estos tres planos plano conceptual inercial sur. El plano vertical visible se denominará vertical principal y el plano que retrocede, vertical secundaria.
Se observará que estos tres planos subdividen el cubo en ocho compartimentos cúbicos de iguales dimensiones.
Tengamos en cuenta que los cubos del movimiento están subdivididos cada uno en ocho compartimentos cúbicos de iguales dimensiones, cuyas caras interiores constituyen los tres planos de inercia.
De estos ocho cubos, los cuatro de la izquierda son los cubos de fuerza positiva y dominación eléctrica, mientras que los cuatro de la derecha son los cubos de fuerza negativa y dominación magnética.
Para mayor comodidad, estos cubos de movimiento se numerarán de acuerdo con el diagrama de la página 155 como 1+, 2 +, 3 +, 4 + y 5 —, 6 —, 7 — y 8 —.
El punto de intersección de los tres planos de inercia en el centro de cada cubo de movimiento es el punto de inicio de la línea de la onda.
Desde este punto, la línea de la onda se extiende en espiral en ambas direcciones hasta las esquinas del cubo.
Llamemos a la línea espiral de la onda el polo eléctrico de la onda.
Llamemos polo eléctrico del concepto a la línea vertical de intersección de los tres planos de inercia.
Llamemos a las esquinas del cubo puntos norte, o matices de la onda de los círculos armónicos de la horizontal.
En los planos se desarrolla el contorno de los conos opuestos que limitan la masa de la onda.
Ahora hemos dejado sin nombre y sin eliminar las seis caras exteriores del cubo, o veinticuatro caras del cubo subdividido.
A las dos caras verticales que son paralelas al plano vertical de inercia primario las llamaremos eclípticas de la onda, a las dos caras que son paralelas al plano vertical secundario los planos este-oeste y a las dos caras horizontales los planos opuestos norte.
Todo movimiento comienza en el plano de inercia sur, como se describe con más detalle en los capítulos anteriores y siguientes y se expresa en movimiento mediante expansión en ambas direcciones desde el plano de inercia sur hacia la contracción en dos puntos de las esquinas diagonales norte del cubo.
Mediante un estudio del cuadro de la página 155 se observará que los planos horizontal y secundario de inercia dividen la carga positiva de la descarga negativa. Estos planos dividen las series tonales opuestas de cada onda.
Sin embargo, el plano vertical primario separa toda la progresión de ondas de otra progresión de ondas.
Divide las series positivas de las positivas y las series negativas de las negativas.

Cada onda de energía de cualquier tipo o dimensión se registra en series de tonos opuestos.
Los tonos son centros de tormenta formados por la resistencia a la acción eléctrica que constituye el comienzo del movimiento.
Los vórtices tonales son los centros de masas giratorias y rotatorias que construyen paredes de presión tonal iguales y opuestas dentro de la onda tonal opuesta de energía para estabilizar el movimiento dentro de los compartimentos así divididos.
Las paredes de presión tonales son contracciones de los planos de inercia del sur hacia la eclíptica de la onda.
Las paredes de presión tonales son los planos eclípticos de sus sistemas.
Las paredes de presión tonales se reflejan en cada masa en cada elemento para medir el potencial de esa masa en referencia a su sistema, así como la pared de presión tonal de un sistema completo mide el potencial y define la posición potencial de ese sistema en su onda.
Las principales paredes de presión tonal mediante las cuales se puede medir la posición potencial de una masa son los cinturones Cáncer-Capricornio, más o menos expandidos, que definen las limitaciones de sus órbitas precesionales ecuatoriales y las bases magnéticas polares limitadas por sus polos de carga que definen las órbitas precesionales polares.
Mediante estas dos paredes de presión se puede medir cualquier masa con mayor precisión y de este modo se pueden responder muchas preguntas que de otro modo no tendrían respuesta.
La posición de la base magnética polar de cualquier masa se puede calcular con precisión conociendo su inclinación ecuatorial respecto a su propia órbita y su achatamiento.
Ambas posiciones se pueden calcular en cualquier masa encontrando su verdadera posición potencial en su sistema y aplicando las leyes de proporciones universales a esa posición en comparación con las unidades estándar de cualquier otra posición conocida.
Las paredes de presión tonales erigidas dentro de los conos opuestos son esos diversos estados de movimiento que llamamos elementos de la materia.
Los muros de presión tonales se erigen en relaciones matemáticas ordenadas y dividen la energía de cada onda en partes iguales de la misma constante.
Los muros de presión de tonos medios se levantan entre muros de presión tonales y sus dimensiones totales son iguales a la constante de un tono completo.
Será bueno considerar ahora el proceso de superar la inercia por la fuerza que nos da los diversos estados de movimiento de la Sustancia Única.

CAPÍTULO XVII.

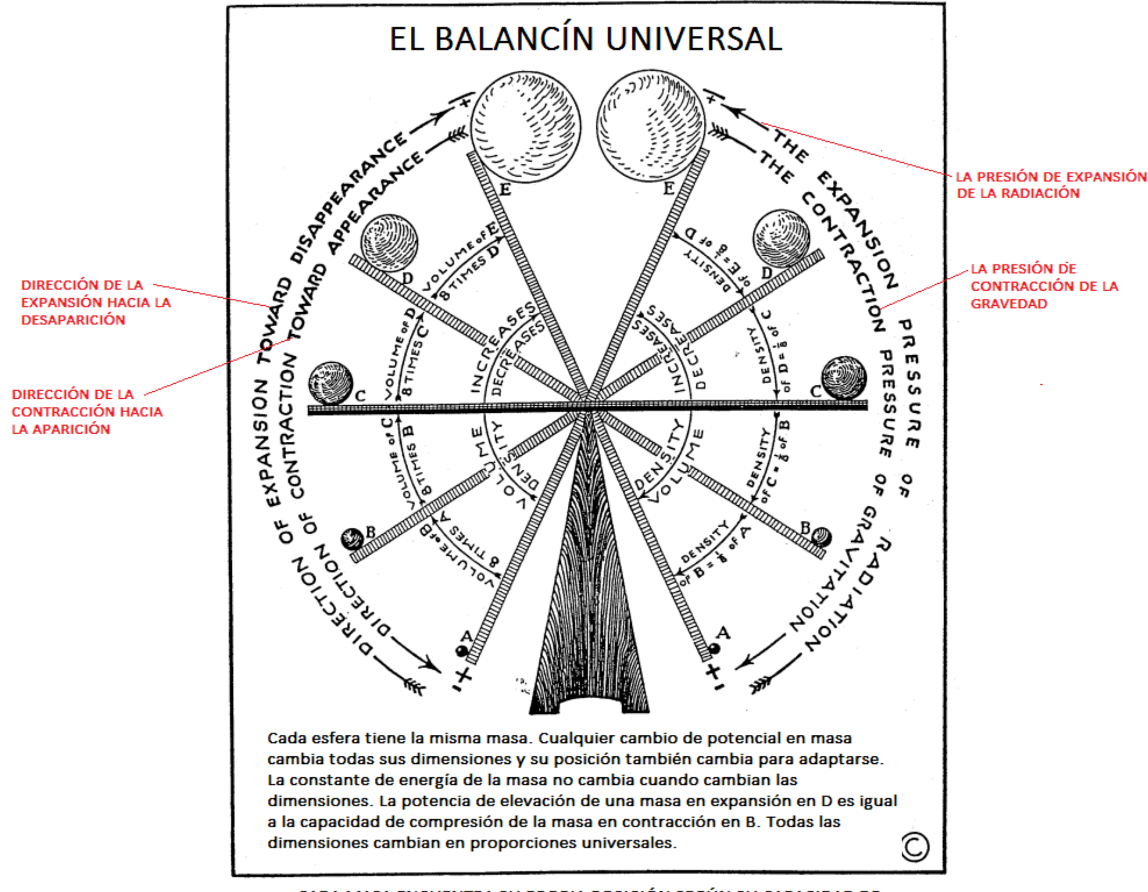
EXPRESIONES DE GRAVITACIÓN Y RADIACIÓN
TIEMPO: LA CUARTA DIMENSIÓN

El tiempo es la medida de la repetición universal.
Todos los fenómenos de la naturaleza son repetitivos.
Toda repetición es secuencial.
El tiempo es el intervalo entre las secuencias de eventos.
Si no hubiera acontecimientos, el tiempo no existiría.
Si nada “sucediera” en el universo, no habría intervalos.
Los intervalos de tiempo son ilusiones que dan origen a otras ilusiones conocidas como relaciones.
Sin intervalos de tiempo, las relaciones no existirían.
Sin relaciones, las dimensiones no existirían.
Todas las dimensiones son relativas.

El tiempo es una dimensión.
Por tanto, el tiempo es relativo.
La dimensión temporal marca las periodicidades de todos los fenómenos de movimiento.
El tiempo pertenece esencialmente al movimiento y no es un atributo de la sustancia.
En la inercia el tiempo, como todas las demás dimensiones, no existe.
Por el contrario, el tiempo parece existir.
En oposición, hay intervalos aparentes que crean esa ilusión de movimiento que llamamos velocidad.
La velocidad es el tiempo consumido en relación a la distancia recorrida.
En la octava más alta perceptible, la velocidad de reproducción de la constante universal acumulada es de 186.330 millas por segundo.
Esta velocidad de 300.000 kilómetros es la velocidad con la que la energía vence la inercia y la pone en movimiento en la octava más alta del potencial más bajo de la materia perceptible en este planeta.
Ésta es la velocidad de reproducción de todas las presiones sólo en la cuarta octava. Las octavas más altas tienen velocidades cada vez mayores.
A medida que la energía acumula la constante universal en múltiplos, los intervalos de producción y reproducción se alargan en proporción universal para corresponderse con esos múltiplos.
Cada octava sucesiva tiene su propio límite de tiempo para reproducir la imagen del concepto. Cada onda de energía acumulada consume más tiempo pero la constante no cambia.
Los intervalos de acumulación eléctrica se alargan gradualmente y sus velocidades de reproducción se alargan correspondientemente.
Los intervalos se alargan en proporción a la acumulación de energía.
Cuanto mayor sea la complejidad de cualquier estado de movimiento, mayor será el intervalo de reproducción de ese estado de movimiento.
La onda de gran energía de la que forma parte nuestro sistema solar consume incontables miles de millones de años para completar sus intervalos y reproducirse, mientras que una onda de bajo potencial en su interior consume sólo una fracción de tiempo incalculablemente pequeña.
Si se calcularan las constantes de todas las ondas de bajo potencial que aparecieron y desaparecieron en una hora, el total sería exactamente igual a la constante de una onda de una hora de duración.
Dentro de cada octava consecutiva, la velocidad de la octava anterior se acumula en la proporción universal en múltiplos de esa velocidad. Como cada onda de energía de octava no es más que una variación de la dimensión de la constante universal y los múltiplos de la constante universal se repiten dentro de cada ola más grande, al igual que las distintas velocidades se repiten dentro de cada onda. La velocidad reproductiva de la luz generoactiva disminuye en octavas descendentes en proporción universal inversa y la velocidad radiactiva aumenta en octavas descendentes en proporción directa.
Cuanto menor sea el potencial, mayor será la velocidad de reproducción.
Cada efecto de movimiento en cualquier octava se repite en secuencia en las distintas velocidades de cada dos octavas.
Todo efecto del movimiento es acumulativo y repetitivo dentro de su acumulación.
Para aclarar el significado de estas leyes no se necesita mejor ejemplo que el sonido de la voz humana reproduciéndose en la quinta octava, el “aire”.
A través del aire el sonido se reproduce lentamente, pero el sonido expandido se reproduce a las distintas velocidades de cada octava consecutiva, tanto inferior como superior, por la que pasa.
El sonido de la voz humana se reproduce muy lentamente contra el acantilado a un kilómetro de distancia, al otro lado del valle, y regresa como un eco.

El sonido expandido de la voz en la octava más alta, sin embargo, rodeará el globo muchas veces antes de que el último eco regrese del otro lado del valle.
El sonido de un disparo de pistola puede oírse y reproducirse por radio a mil millas de distancia del lugar de la acción antes de que pueda oírse a media milla del lugar de la acción.
Esa ilusión de movimiento que nos da la idea de que la luz viaja a distintas velocidades se debe a los mayores y menores intervalos que requieren potenciales cada vez mayores para vencer la inercia.
El concepto de energía de bajo potencial supera la inercia de una pensión de menor potencial más fácil y más rápidamente que la energía de alto potencial supera la inercia de un potencial relativamente menor. Las paredes de presión de equilibrio de posiciones de alto potencial requieren intervalos o tiempo relativamente mayores para superar su inercia.
En un universo en equilibrio esto es necesario, de lo contrario la constante universal se alteraría.
La luz parece viajar y esta ilusión de movimiento nos da la vara de medir universal conocida como "velocidad de la luz".
La “velocidad de la luz” de la cuarta octava es la expresión del deseo de la electricidad por la acción.
La “velocidad de la luz” es la velocidad generoactiva universal de la octava más alta del potencial perceptible más bajo.
Una de las características sobresalientes de las fuerzas opuestas es la capacidad suprema que posee cada una para conquistar a la otra. Cada uno logra esto asumiendo la preponderancia del otro mediante una simulación de sus atributos.
Es un hecho notorio que la velocidad universal, relativamente lenta y generoactiva, cuya resistencia ha desacelerado a 300.000 kilómetros por segundo en la cuarta octava de su viaje desde el plano hacia la masa, es gradualmente apropiada por el magnetismo y aplicada a la radio-activa velocidad desde la masa hacia el plano.
La velocidad de las eyecciones perceptibles de helio radiactivo del radio (1002+) es exactamente igual a las absorciones generoactivas de etlógeno (402+).
A partir del actinio (1003+) la velocidad de expulsión aumenta hasta que, en tomiiun (1004‡), es exactamente 186,330 millas por segundo.
A medida que la fuerza generoactiva desacelera su potencia- tiempo debido al trabajo realizado en la acumulación de masa, la fuerza radiactiva acelera su velocidad-tiempo para equilibrarse por disipación.
Las reacciones deben ir a la par de las acciones.
A lo largo de las octavas, la batalla entre las dos fuerzas opuestas continúa: la electricidad pierde velocidad a medida que trabaja para ganar poder y el magnetismo absorbe constantemente la velocidad perdida con el único propósito de disipar el poder acumulado mediante eyecciones explosivas cada vez más poderosas.
En la masa acumulada, cuando se alcanza la décima octava, el magnetismo ha desarrollado el poder de repeler las emanaciones radiactivas de la masa al plano de guardia a la velocidad universal de 300.000 kilómetros por segundo.
Cuando las emanaciones radiactivas de masa alcanzan la velocidad universal igual a la velocidad de luz perceptible, la masa ha alcanzado el límite de su capacidad para acumular presiones opuestas en un alto potencial.
La velocidad radiactiva universal de alto potencial es el final de la exhalación cíclica, así como la “velocidad de la luz” generoactiva universal es el comienzo de la inhalación cíclica.
Así, durante toda la batalla entre las dos fuerzas opuestas, el equilibrio universal entre la potencia opuesta y las presiones de velocidad se preserva a lo largo de las octavas de inercia en inercia.
Debido a la continua batalla entre las dos fuerzas opuestas, la masa cambia constantemente su potencial. Debido a este hecho, también está constantemente fuera de lugar con respecto a la posición potencial del momento siguiente.

Al pasar de la posición potencial de este momento a la del momento siguiente, la masa está condenada a caminar en la rutina del movimiento perpetuo.
Todo potencial fuera de lugar debe equilibrarse simultáneamente en todo el universo mediante una repetición del desplazamiento en cada dimensión cambiante y un reemplazo en una dimensión exactamente opuesta.
El desplazamiento y el reemplazo son universalmente simultáneos.
Una acción calculada para desplazar va acompañada simultáneamente de una reacción para reemplazar.
Todas las expresiones gravitacionales y radiacionales son simultáneas en su oposición.
El balancín universal debe bajar al unísono con su ascenso.
La acción y la reacción no son eventos secuenciales. Son oscilaciones simultáneas, pero la repetición de las acciones y reacciones son acontecimientos separados por intervalos secuenciales.
Todos los efectos del movimiento se oponen simultáneamente, pero sus actos repetitivos son secuenciales.
Lo que el hombre llama "energía" es el desplazamiento de la estabilidad y su secuencial reemplazo.



Cada esfera tiene la misma masa. Cualquier cambio de potencial en masa cambia todas sus dimensiones y su posición también cambia para adaptarse. La constante de energía de la masa no cambia cuando cambian las dimensiones. La potencia de elevación de una masa en expansión en D es igual a la capacidad de compresión de la masa en contracción en B. Todas las dimensiones cambian en proporciones universales. ©

CADA MASA ENCUENTRA SU PROPIA POSICIÓN SEGÚN SU CAPACIDAD DE DESPLAZAR A OTRA MASA. UNA MASA DE GRAN VOLUMEN DEBE BUSCAR UNA POSICIÓN POTENCIAL INFERIOR A LA QUE REQUIERE UNA MASA IGUAL DE PEQUEÑO VOLUMEN.

Lo que el hombre llama "energía potencial" es un estado bloqueado de desplazamiento de energía equilibrado por su reemplazo igual.
Lo que el hombre llama "energía cinética" es la capacidad de las fuerzas opuestas para realizar "trabajo" durante los intervalos secuenciales entre el desplazamiento y el reemplazo.
Lo que el hombre llama "sexo" es el grado de desplazamiento, que es masculino, o de reemplazo,

que es femenino.
Lo que el hombre llama “tensión” es el desplazamiento creciente. Se dirige, contra resistencia, hacia el noreste, en dirección centrípeta de todos los sistemas de carga.
Lo que el hombre llama “amperaje” es el reemplazo creciente. Con asistencia se dirige hacia el suroeste en dirección centrífuga de todos los sistemas de descarga.
La fuerza es continua. No es secuencial. No consume tiempo. Es universal. Es la vida.
Consideremos, por ejemplo, la atracción de la gravitación como fuerza.
La atracción de una masa por otra no consume tiempo. La fuerza es continua.
Sin embargo, la expresión de la fuerza de gravitación al juntar dos masas consume tiempo.
Una variación aparente de la fuerza por acumulación o liberación de potencial constituye un evento que se reproduce secuencialmente a partir de los planos inerciales que separan todas las masas.
La fuerza de la constante universal no debe confundirse con sus expresiones opuestas.
Uno es inmutable y adimensional.
El otro está en constante cambio y tiene dimensiones variables y opuestas.
En movimiento, la fuerza tiene la ilusión de existir.
En la inercia, la fuerza existe como una potencia sin ilusión de movimiento.
Cuando un evento tiene lugar “en cualquier lugar” del universo, el concepto de ese evento se mide simultáneamente en inercia “en todo” el universo de la no dimensión.
Este es el primer paso hacia la producción y reproducción de un evento.
El segundo paso es la reproducción secuencial y universal del concepto de ese evento en potencial más e igual menos.
La simultaneidad es esencial para el mantenimiento de un equilibrio.
El universo adimensional de la inercia, la aparentemente “nada”, ha adquirido las dimensiones de lo aparentemente “algo”.
Ha aparecido la ilusión del espacio, el tiempo y el movimiento.
También ha aparecido la duración.
Como todos los efectos y dimensiones del movimiento, el tiempo tiene sus expresiones opuestas, tanto en efectos como en dimensiones.
Los opuestos del tiempo son potencia-tiempo y velocidad-tiempo.
El tiempo de poder (potencia) es generoactivo y por tanto acumulativo. Pertenece a la electricidad. Comienza con una velocidad de rotación increíble y sin velocidad de revolución y termina sin velocidad de ninguna presión opuesta. El efecto es rigidez.
La velocidad-tiempo es radiactiva y por tanto, disipativa. Pertenece al magnetismo. Comienza con una velocidad de revolución increíble y sin velocidad de rotación y termina sin velocidad de ninguna presión opuesta. Su efecto es la tenuidad.
Cuanto mayor es la acumulación de energía eléctrica y más lenta es la velocidad de generación, mayor es la velocidad-tiempo de las emanaciones radiactivas de esa acumulación.
Cuanto mayor es la atracción de cohesión en la energía almacenada del alto potencial de los cuerpos rígidos, mayor es la desaceleración.
Lo que el hombre llama “masa” es un potencial cambiante fuera de lugar que busca constantemente lugar debido a su potencial cambiante.
Por “lugar” nos referimos al equilibrio.
La búsqueda constante de una posición de equilibrio por parte de toda masa es la razón de su constante movimiento.
Acumulación de energía desplazada desde paredes de presión de bajo equilibrio hasta equilibrio en paredes de presión altas, su almacenamiento como potencial en varios compartimentos limitados por esas paredes de presión, su redistribución en un lugar mediante descarga y su reproducción en todo el universo, son eventos secuenciales en la dimensión del tiempo.

El tiempo en intervalos de segundos, minutos, horas, días, meses, siglos, períodos o ciclos es una dimensión que mide el desplazamiento secuencial y la reposición del potencial, acumulado por la inercia y redistribuido en la inercia.
Los intervalos de tiempo en este planeta son unidades estándar nacidas del potencial de este planeta, que es el único que determina esos intervalos.
A medida que cambia el potencial, las unidades estándar deben cambiar.
El largo año de la posición de bajo potencial en movimiento de nuestro planeta surgió del más corto de la posición de alto potencial que tenía al nacer, debido a la desaceleración de su revolución.
Nuestro día corto apareció de manera similar debido a la aceleración de la rotación a medida que el potencial del planeta disminuía al aumentar la distancia al sol.
Nuestro año ahora se está alargando. Se está expandiendo continuamente hacia la desaparición con la desaceleración de nuestra revolución y nuestros días con todas sus subdivisiones se están acortando gradualmente. Se contrae continuamente hacia la desaparición con la aceleración de nuestra rotación.
La dimensión potencia-tiempo de cada masa de un sistema se expresa por desaceleración de la velocidad-tiempo de rotación que, así retardada, expresa su reacción igual y opuesta en revolución acelerada, intercambian atributos.
La potencia se acumula a partir del tiempo por la resistencia de la revolución a la velocidad de rotación mediante la aplicación de su servofreno a las ruedas que giran rápidamente a costa de perder su propia potencia y absorber la velocidad reducida.
Este proceso alarga los días y acorta los años. Es un efecto de carga. Transforma el tiempo en energía almacenando energía en masa, la batería de almacenamiento universal.
Así como la masa se contrae hasta aparecer, también se expande hasta desaparecer.
Así como los intervalos de tiempo de este proceso se contraen, también necesariamente se expanden.
El potencial aparece debido a la carga preponderante.
El potencial desaparece por descarga preponderante.
El año de Júpiter es casi doce de nuestros años y su día es menos de la mitad de nuestro día. Prolonga sus años de desaparición desacelerando su revolución y contrae sus días de desaparición acelerando su rotación.
Los cuerpos que se contraen y generan desaceleran la velocidad de rotación de los planetas interiores por proximidad.
Cuanto más cerca están los planetas de un sistema, más se retarda por la proximidad la velocidad relativa de rotación de los planetas interiores. Cada uno actúa como freno sobre las ruedas del otro hasta que gradualmente se funden en rigidez.
En los cuerpos rígidos fundidos la velocidad de rotación de las partes internas es menor que la de las partes externas.
La desaceleración de la rotación de los planetas de un sistema aumenta la presión de tensión superficial de un sistema.
Si esta ley está bien fundada, entonces la desaceleración de la velocidad de rotación debe estar relacionada con la atracción de la gravitación.
El aumento de la presión de tensión superficial es el proceso natural de efectuar la cohesión a través de la composición.
Cuanto mayor es la desaceleración de la rotación, mayor es la fuerza centrípeta de presión de contracción.
Los cuerpos emanados y en expansión se separan debido a su rotación acelerada.
Cuanto más separados están los planetas de un sistema, más se acelera su velocidad al soltar los frenos de las ruedas de cada uno.

La aceleración de la rotación de los planetas de un sistema disminuye la presión de tensión superficial de un sistema.
Si esta ley está bien fundada, entonces la aceleración de la velocidad de rotación debe estar relacionada con la repulsión de la radiación.
Disminución de la presión de tensión superficial por la aceleración es el proceso natural de distribución de sustancias ensambladas mediante descomposición.
Nuestras unidades estándar de tiempo, o de cualquier otra dimensión, no son una base adecuada para el cálculo de las dimensiones de ningún otro potencial.
Sin embargo, las dimensiones de tiempo relativo de diferentes planetas son muy fáciles de determinar y a través de ellas, con otras dimensiones relativas que podemos determinar con la misma facilidad, como distancia, áreas relativas, intervalos de revolución y rotación del plano y otras. dimensiones comparativas, nos es posible calcular aquellas dimensiones relativas que de otro modo no podemos determinar, como la densidad, la temperatura y las presiones.
Medimos la masa y la densidad del Sol y los planetas de nuestros sistemas mediante nuestras propias unidades estándar de intensidad gravitacional, tal como lo hacemos con sus dimensiones temporales.
Llegamos a conclusiones erróneas porque nuestras premisas son erróneas.
Aunque se ha calculado que tiene sólo un veinticinco por ciento de su densidad, en realidad el Sol es inconcebiblemente más denso que este planeta.
La masa del Sol es mucho más de 332.000 veces la de la Tierra. Mercurio tiene mucho más que 121 de la masa de la Tierra y Júpiter no tiene 317 veces la masa de la Tierra, como se calcula.
De hecho, el enorme volumen de Júpiter es aproximadamente sólo ocho veces el volumen que tendrá nuestra Tierra cuando esté en la posición potencial de Júpiter.
Júpiter tiene, aproximadamente, sólo el doble de la masa de la Tierra y la masa de Mercurio en realidad excede la de la Tierra.
Cuando nuestro planeta haya alcanzado la posición potencial de Júpiter, su diámetro será de aproximadamente 40.000 millas, lo que es casi igual al radio de Júpiter.
Duplicar el radio equivale a elevar el volumen al cubo en proporción directa según la ley universal respetando todas las dimensiones de presión de expansión.
Consideremos el efecto contrario.
Cuando nuestro planeta estaba en la posición potencial de Mercurio, su diámetro era de aproximadamente 2.500 millas, o menos que el de Mercurio.
Un intervalo de tiempo de un planeta de un sistema atómico es relativamente largo como el mismo intervalo de tiempo de un planeta de un sistema solar. Más que eso, cada planeta de cada átomo tiene sus propias unidades de dimensión estándar relativas que le son tan apropiadas como las de cualquier planeta de nuestro sistema solar.
Con la aparición de los intervalos de duración viene la aparición de la variación del más y menos de duración que llamamos más rápido y más lento, o aceleración y desaceleración.
La aparición de variación es tan característica del tiempo como de cualquier otro efecto de la gravitación y la radiación.
Sólo hay una "velocidad" mediante la cual se puede medir todo movimiento: la velocidad de la constante universal.
Menos velocidad no es más que una acumulación de la constante velocidad-tiempo transformada en potencia.
Más velocidad no es más que una liberación de esa acumulación.
La desaceleración no es más que una contracción del tiempo y la aceleración su expansión.
Todas las dimensiones son relativas y las proporciones de todas las dimensiones son universales.
Si el tiempo es el intervalo entre acontecimientos y los acontecimientos son efectos del

movimiento, el tiempo debe ser tan relativo como las unidades estándar de los acontecimientos que registra.
El tiempo en este planeta es meramente una dimensión relativa que mide intervalos en la expresión secuencial del movimiento que pertenece a este planeta.
El tiempo debe expandirse y contraerse en las proporciones universales comunes a todas las dimensiones del movimiento cuando se aplica a planetas en otras posiciones potenciales.
Los minutos deben acortarse a medida que la masa en expansión gira más rápido y alargarse cuando la masa se contrae.
Los años deben equilibrarse alargándose a medida que la masa en expansión gira más lentamente y acortarse a medida que aumenta la revolución.
Un año es una revolución periódica de una masa alrededor de su sol.
Un día es una rotación periódica.
Todos los planetas varían en ambos períodos en direcciones opuestas de las proporciones universales y esta variación del tiempo es característica de todos los opuestos de dimensión en cualquier masa.
Los opuestos de todos los efectos del movimiento varían en los opuestos de sus diversas dimensiones en la directa y en la inversa de las proporciones universales.
Si estas premisas son correctas, entonces se debe tener en cuenta la dimensión temporal al escribir la ley de gravitación y radiación.
Si la variación de la dimensión temporal de una masa cambia la capacidad de la masa para parecer atraer o repeler, entonces la ley que toma en consideración sólo dos de las dimensiones de la masa, ignorando todas las demás, no puede ser completa .

El tiempo y la potencia aparecen al alargar el día y acortar el año y desaparecen al invertir estos efectos.

CAPÍTULO XVIII.

EXPRESIONES DE GRAVITACIÓN Y DE RADIACIÓN

LA TEMPERATURA – LA OCTAVA DIMENSIÓN

Este universo de más o menos es un universo de presiones variables.
La temperatura es una dimensión de presiones relativas y opuestas expresadas en sus opuestos, calor y frío.
El concepto popular de que la temperatura mide sólo el grado de calor no está en conformidad con las leyes del movimiento.
Se supone incorrectamente que el calor es un efecto del movimiento que opera en ambas direcciones.
En otras palabras, se supone que lo que llamamos frío es menos calor.
Esta idea debe ser eliminada del pensamiento del hombre. El calor y el frío son tan opuestos a la

dimensión temperatura como la electricidad positiva y negativa, la presión de contracción y la presión de expansión son opuestas a otras dimensiones.
Cada dimensión debe tener sus expresiones opuestas que persistan en su oposición. Cada uno de estos no es relativamente menos o más del otro.
La desaceleración no es menos aceleración. Es el resultado de la expresión de una fuerza así como la aceleración es el resultado de la expresión de su opuesta.
Tampoco la electricidad negativa es menos electricidad positiva. El extremo azul del espectro tampoco es menos que el extremo rojo del espectro. Es tan inexacto describir el frío como menos calor como describir el azul como menos rojo o describir la descarga negativa como menos carga positiva.
El frío, la presión de expansión, la radiación, la mitad azul del espectro y la electricidad negativa son las evidencias del dominio de una de las dos fuerzas opuestas, cada una de las cuales se expresa en dirección opuesta a aquella en la que el calor, la presión de contracción, la generación, se expresan en la mitad roja del espectro y la electricidad positiva.
Cuanto mayor sea la contracción de los cuerpos de carga, más calor registrará un cuerpo por generación y a la inversa, cuanto mayor sea la expansión de los cuerpos de descarga, más frío registrará un cuerpo por radiación.
Como el manómetro de la caldera que indica la presión desarrollada en su interior o el voltímetro de la dinamo que indica la resistencia a la inducción desarrollada por la carga del generador o el amperímetro que registra la descarga conducida a partir de ese voltaje acumulado, el calor mide la resistencia que el magnetismo opone a la integración por compresión en un volumen menor y el frío mide su desintegración por expansión a un volumen mayor, resiste la contracción del volumen por integración de la misma masa en un espacio menor.
La resistencia a la contracción se calienta por la oposición de las fuerzas opuestas.
Los cuerpos calefactores se acercan entre sí y se alejan de los cuerpos enfriados.
Si esta ley del movimiento está bien fundada, entonces el calentamiento de los cuerpos y la atracción de la gravitación deben estar relacionados.
La expansión del volumen por desintegración en un espacio mayor es asistida por la fuerza expulsiva de la presión de contracción.
Los cuerpos en expansión se alejan de los cuerpos en expansión y de los que se contraen.
Si esta ley del movimiento está bien fundada, entonces los cuerpos que se enfrían, los cuerpos que se expanden y la repulsión de la radiación deben estar relacionados.
Los cuerpos en expansión se enfrían. La expansión del volumen repele.
Los cuerpos que se enfrían se alejan de los cuerpos que se enfrían y de los que se calientan.
Los cuerpos en expansión experimentan equilibrios de presión más bajos.
Los cuerpos de enfriamiento se contraen.
Los órganos en contracción se atraen.
Los cuerpos en contracción buscan equilibrios de presión más elevados.
Al proceso de contracción se debe la ilusión de atracción.
La contracción del volumen es el proceso de integración de la naturaleza.
Los cuerpos que se acercan se calientan mutuamente.
Los cuerpos calefactores se cargan. Los cuerpos de carga aumentan el potencial.
Si esta ley está bien fundada, entonces el calor, los cuerpos cargados y la atracción gravitatoria deben estar relacionados. Además, la carga positiva debe atraer una carga positiva.
Los cuerpos calefactores irradian. Los cuerpos radiantes repelen a todos los demás cuerpos.
Los cuerpos que retroceden se enfrían mutuamente.
La radiación enfría el cuerpo radiante y el cuerpo emanado. Los cuerpos que se enfrían se descargan Los cuerpos de descarga tienen un potencial más bajo.

Si esta ley está bien fundada, entonces el frío, los cuerpos que se descargan y la repulsión de la radiación deben estar relacionados. Además, la descarga negativa debe repeler tanto la descarga negativa como la carga positiva.

Los cuerpos en descarga se contraen y los cuerpos en contracción se calientan.

El recalentamiento de los cuerpos degenerados por contracción es el proceso de regeneración de la naturaleza.

El calor es expulsado de los cuerpos calentados. La radiación reduce la presión y el potencial de los cuerpos radiantes y expulsados.

Los cuerpos radiantes y radiados encuentran posiciones de equilibrio en zonas de menor presión apropiadas a sus potenciales reducidos.

La radiación de calor es el proceso natural de solidificación de sustancias integradas de cuerpos enfriados en posiciones potenciales bloqueadas.

La radiación se expande y la consiguiente regeneración congela las emanaciones expulsadas de los cuerpos radiantes. También enfría el cuerpo radiante, regenerándolo también.

La expansión desintegra el cuerpo que emana.

La desintegración es el proceso de redistribución de la naturaleza.

La desintegración congela los cuerpos radiantes e irradiados.

El enfriamiento es el proceso de la naturaleza que produce rigidez en los cuerpos radiantes y comienza la repetición del mismo proceso en los cuerpos emanados.

La radiación es descarga.

Los cuerpos descargandose y descargados se enfrían.

Los cuerpos que se enfrían generan.

Los cuerpos generadores se acercan entre sí. Se atraen.

La generación calienta.

Calentar bajo presión es el método natural para ensamblar masa.

El calentamiento es el proceso natural de moldear la forma.

El enfriamiento es el proceso natural de complejación de la forma.

Toda la forma se simplifica calentando.

Toda forma se vuelve compleja al enfriarse.

El sol de un sistema da forma a sus planetas derretidos en esferas, las formas más simples, las deja enfriar y así comienza a complejarse.

Las complejidades de las múltiples formas de la naturaleza en esos efectos que llamamos materia "viva", comienzan con el enfriamiento.

Cuanto más cerca estén los planetas de un sistema, más retardada será la dimensión velocidad-tiempo y mayores serán los puntos de fusión del sistema.

Se necesita una gran presión de contracción para forzar a los cuerpos a acercarse.

Cuanto mayor es la presión de contracción, mayor es la presión de resistencia.

Cuanto mayor es la resistencia de las presiones opuestas, mayor es el punto de fusión de una masa.

Si esta ley está bien fundada, entonces el alto punto de fusión, el alto equilibrio de presiones y la atracción gravitatoria están relacionados.

Los cuerpos que se encuentran muy cerca no permanecerán cerca si la fuerza de presión de contracción que los mantiene allí es liberada por la contrapresión de expansión.

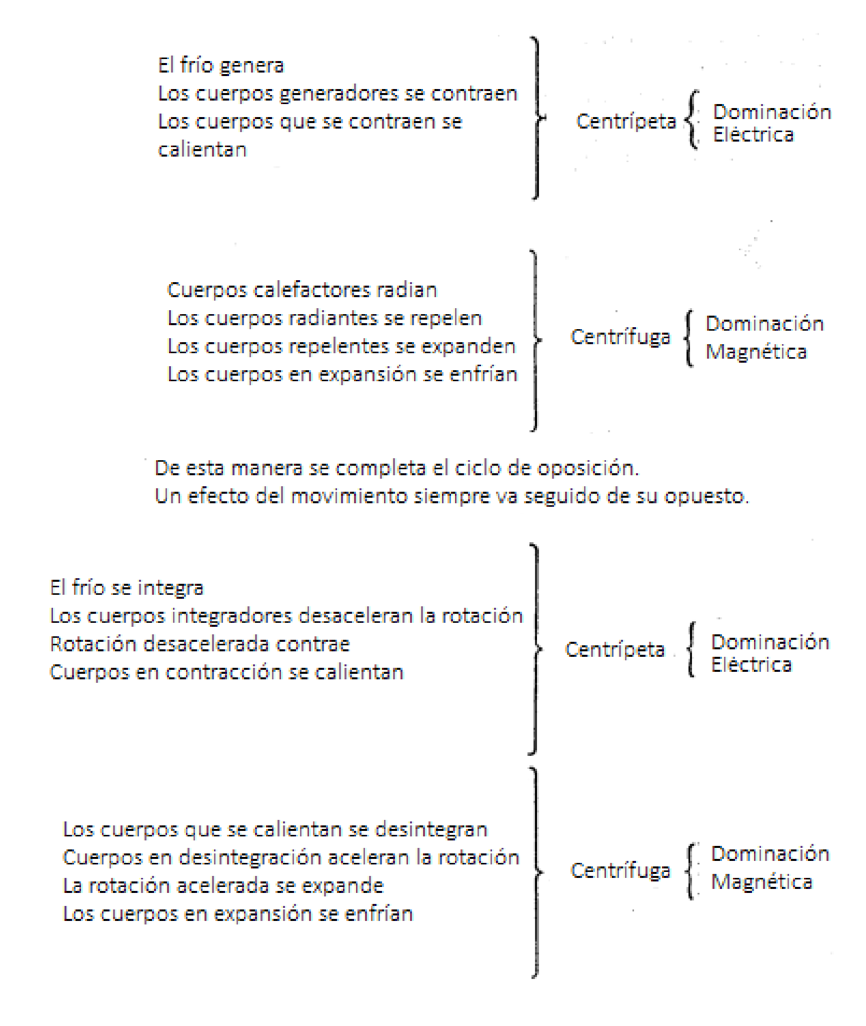
Cuanto menor sea la resistencia de las presiones opuestas, menor será el punto de fusión de una masa.

Si esta ley está bien fundada, entonces el bajo punto de fusión, el bajo equilibrio de presiones y la repulsión de la radiación están relacionados.

Así puede verse que la preponderancia de un efecto opuesto del movimiento es la condición precedente para la aparición del otro.

Así, puede verse que el calor y el frío, como todos los demás efectos del movimiento, toman sus respectivas posiciones en el balancín universal y se inclinan hacia arriba y hacia abajo simultáneamente, pero se alternan en su preponderancia secuencial de oposición.
Así, también puede verse que la temperatura no es más que un efecto del movimiento, una ilusión de dimensión, nacida únicamente del movimiento. De ninguna manera es un atributo de sustancia.
La sustancia Una no se puede calentar ni enfriar.
Como todos los opuestos, el calor y el frío nacen uno con el otro.
Consideremos si el siguiente ciclo de temperatura comúnmente aceptado es correcto y completo.
"El frío se contrae, la contracción se calienta, el calor se expande y la expansión se enfría".
¿No está el ciclo incompleto debido a la omisión de aquello que hace de este universo un universo creador o en evolución?
El frío no se contrae. El frío genera fuerza eléctrica.
La electricidad es la fuerza atractiva y es la generación eléctrica la que se contrae. Es correcto decir que los cuerpos en expansión se enfrían y que los cuerpos que se enfrían se contraen, pero no que el frío se contrae.
Por el contrario, el calor no se expande. El calor irradia fuerza magnética.
El magnetismo es la fuerza separativa y es la fuerza separativa de la radiación que se expande.
Es correcto decir que los cuerpos que se contraen calientan y los cuerpos que calientan se expanden, pero no que el calor se expande.

El ciclo completo de temperatura es el siguiente:



Así, la naturaleza es repetitiva en todos sus estados de movimiento mediante su método de conducir todas sus dimensiones opuestas en ciclos.

La temperatura del universo es constante. Cualquier variación de la constante no es más que una multiplicación o división de esa constante en razones universales directas o inversas comunes a las variaciones de todas las dimensiones según si la dimensión es una dimensión de presión de expansión o de contracción.

La idea transmitida por la palabra "calor desarrollado", o "energía desarrollada" o "energía generada", en la que se supone que se desarrolla un calor o energía hasta ahora presumiblemente inexistente, no está de acuerdo con las leyes del movimiento.

El movimiento acelerado, que se debe simplemente a la disminución del volumen de una posición potencial cambiada, no altera la constante de energía que produjo ese movimiento.

La temperatura más alta de un volumen menor no significa más calor que la temperatura más baja del volumen mayor, de una masa igual.

Significa que la misma constante de calor se ha reajustado a la posición potencial cambiada de acuerdo con la decimonovena ley del movimiento.

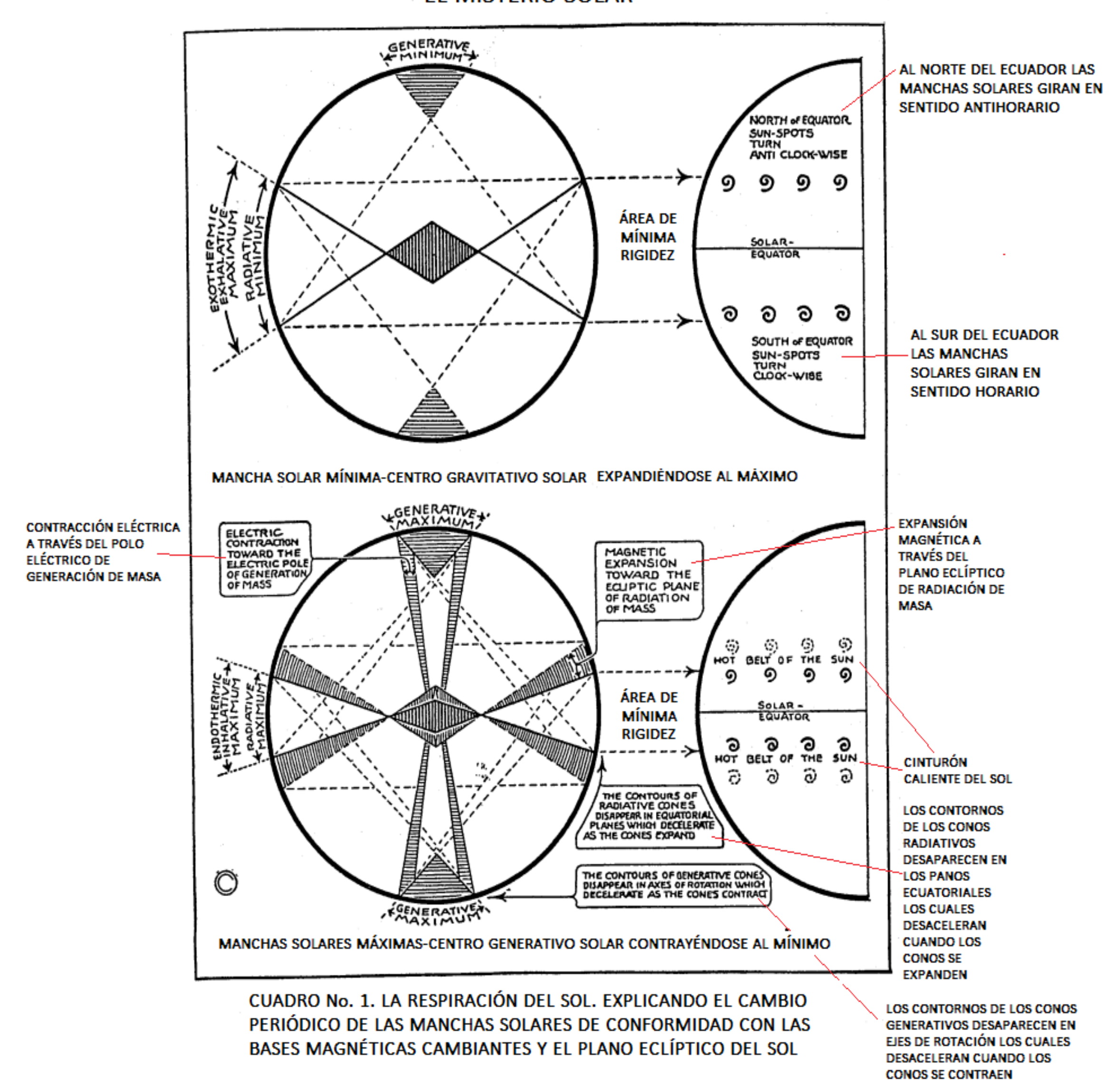
La constante de energía térmica es la misma para ambos volúmenes y ambas masas.

Cualquier fuerza del universo de dimensión es una fuerza de presión opuesta.

La fuerza de presión que comprime un gran volumen en un volumen pequeño y registra la -intensidad de esa compresión en calor es la fuerza eléctrica masculina, electropositiva,

generoactiva, de la inhalación.
La inhalación es una fuerza endotérmica. Eso significa que absorbe calor en el sentido científico comúnmente aceptado. "Absorción de calor" en el verdadero sentido significa reunir el potencial de resistencia de un área grande y compactarlo en un área pequeña de la misma constante.
El estado de movimiento que produce la incandescencia es aquel en el que las direcciones de las fuerzas opuestas están directamente al sur y al norte a través de las zonas de presión que definen las órbitas de los cuerpos flotantes.
Un meteorito, por ejemplo, cuando es atraído por este planeta desde su posición potencial adecuada donde flota en el espacio, “atraviesa lotes” hacia las zonas de mayor presión de este planeta, volviéndose luminoso por la resistencia a una invasión tan desordenada de zonas de mayor presión.
La temperatura de un meteorito aumenta en proporción universal inversa a medida que se acerca al planeta hacia el que cae.
El aumento de temperatura es una dimensión de presión de contracción.
La caída de un meteorito es un efecto de la gravitación que produce incandescencia debido al rápido cambio de su posición potencial.
La caída de un cometa hacia el Sol es casi análoga a la caída de un meteorito. Su posición potencial - es tal que su trayectoria evade el sol y

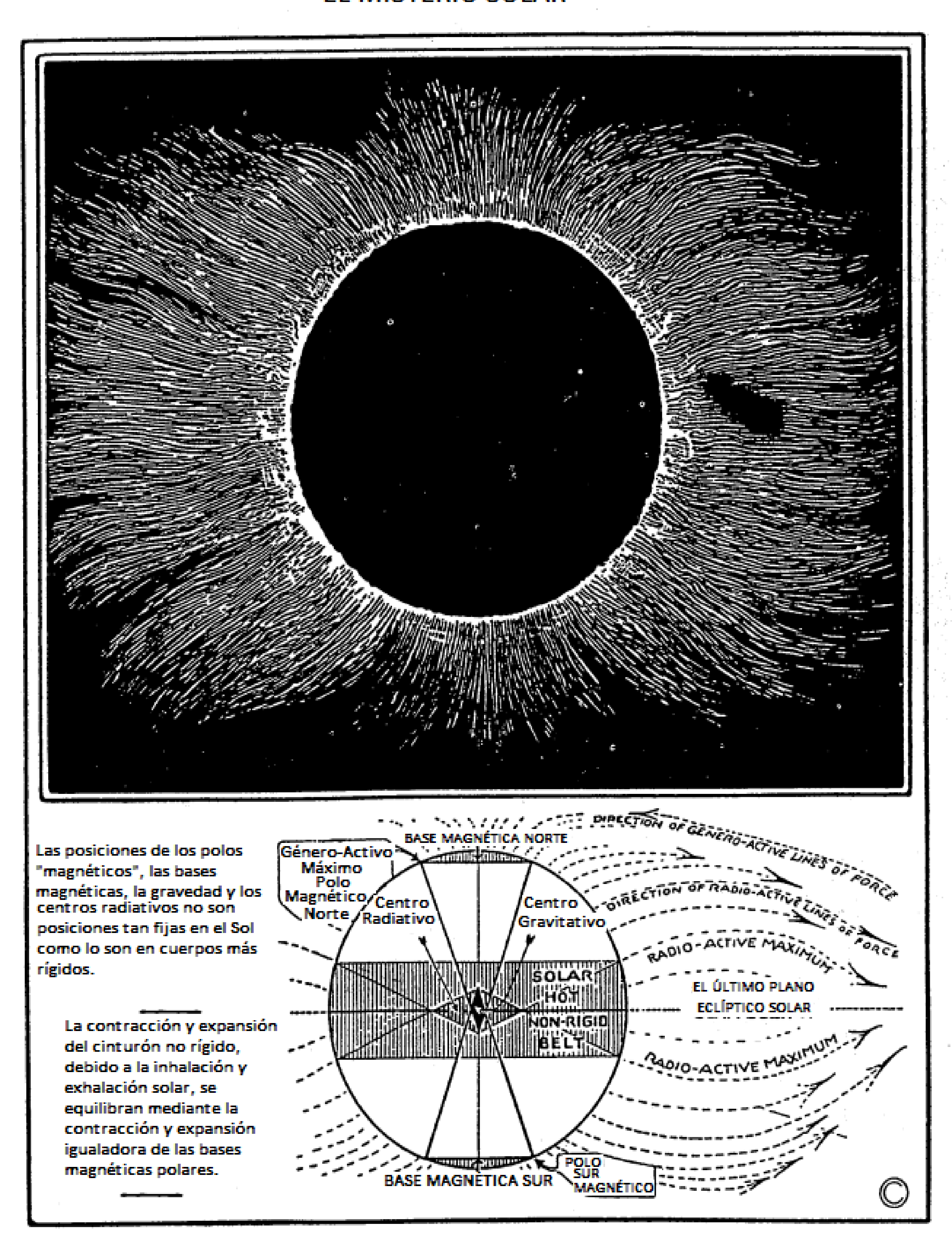
EL MISTERIO SOLAR



CUADRO No. 1. LA RESPIRACIÓN DEL SOL. EXPLICANDO EL CAMBIO PERIÓDICO DE LAS MANCHAS SOLARES DE CONFORMIDAD CON LAS BASES MAGNÉTICAS CAMBIANTES Y EL PLANO ECLÍPTICO DEL SOL

le da una órbita continua que finalmente termina con una caída a altas presiones cerca del sol, exactamente como un meteorito se desgasta y desaparece en la incandescencia por la resistencia de las altas presiones de la Tierra.
Un cometa que cae a su perihelio es un efecto de preponderancia gravitatoria y uno que asciende a su afelio es un efecto de preponderancia radiativa.
Un alto potencial reunido en un pequeño foco en un reflector, por ejemplo, cortará un rayo luminoso visible a través del bajo potencial del aire, un camino incandescente contra el cielo nocturno. Este rayo de luz invierte el bajo potencial negativo del área iluminada, aumentando su carga positiva.
La temperatura del camino de la luz disminuye en proporción universal directa a medida que

aumenta la distancia desde su fuente.
La disminución de la temperatura es una dimensión de la presión de expansión.
Las emanaciones radiactivas que saltan violentamente del sol con la fuerza explosiva debida a la gran presión desde atrás, desarrollan rayos de luz incandescentes a lo largo de millones de kilómetros. Estos rayos de luz forman lo que se conoce como la corona del sol. La violencia con la que se elevan directamente desde el sol produce un estado de incandescencia que desaparece sólo cuando las emanaciones radiactivas encuentran la presión de equilibrio de sus potenciales y flotan en órbitas de oeste a este alrededor del sol.
La temperatura de los "rayos" de la corona disminuye en proporción universal a medida que aumenta su distancia del sol.
El rayo corona y la llama de hidrógeno que se eleva desde el sol son efectos de la radiación, exactamente lo contrario de la caída de un meteorito a la Tierra, pero la razón de su incandescencia es la misma.
Cada elemento tiene su propia presión de equilibrio. Por tanto, cada elemento tiene su propio punto de fusión.
Más que esto, cada átomo de cada planeta tiene su propia presión de equilibrio y allí por tanto, también tiene su propio punto de fusión para su masa y para cada uno de sus elementos.
La fuerza activa que comprime un gran volumen en un volumen pequeño y registra la intensidad de esa compresión en calor es la fuerza masculina, electropositiva, generoactiva de la inhalación.
La fuerza de reacción que expande un pequeño volumen a un volumen grande y registra la intensidad de esa expansión en frío es la fuerza femenina, electronegativa, radiactiva y magnética de la exhalación.
La exhalación es una fuerza exotérmica. Eso significa que se libera calor en el sentido científico comúnmente aceptado. "Liberación de calor" en el verdadero sentido significa la redistribución de la acumulación de calor sobre un área grande, manteniéndose la constante sin cambios.
Cuando el calor acumulado en un área grande se ha compactado en un área lo suficientemente pequeña como para provocar un impacto violento de presiones opuestas que buscan el equilibrio, se produce un estado de movimiento conocido como luminosidad o incandescencia.
Cuanto más cerca esté la igualación de presiones crecientes, mayor será la luminosidad.
El vórtice de cualquier sistema es siempre luminoso. No importa si el sistema es de bajo potencial y oposición de presión o de alto potencial y oposición de presión, siempre hay suficiente oposición de presión en el vórtice para causar un estado de incandescencia.
Debe recordarse que el punto de fusión de bajo potencial es correspondientemente bajo y que los puntos de fusión aumentan a medida que aumentan las presiones opuestas.
El estado de movimiento violento que produce incandescencia en el núcleo del átomo de hidrógeno es tan relativamente violento como el estado de movimiento que produce incandescencia en el sol del átomo de carbono o el sol de nuestro sistema solar.
Siendo la misma ley para masas pequeñas que para masas grandes, se deduce que cada planeta en este sistema solar debe tener su propio punto de fusión como masa y su propia unidad estándar relativa a los puntos de fusión para cada subdivisión de su masa.



CUADRO No. 2. LA RESPIRACIÓN DEL SOL. EXPLICANDO LA VARIACIÓN PERIÓDICA DE LA CORONA SOLAR DE CONFORMIDAD CON LAS BASES MAGNÉTICAS CAMBIANTES Y EL PLANO ECLÍPTICO DEL SOL

Las presiones opuestas que fundirían una masa de zinc hasta convertirla en líquido, por ejemplo, ni siquiera afectarían la rigidez de una masa de carborundo.
Por lo tanto, puede verse fácilmente que una temperatura que sería extremadamente alta para la masa de zinc no sería más que un soplo cálido para la masa de carborundo.
Son estas temperaturas, densidades y presiones relativas las que nos llevan a sacar conclusiones erróneas sobre las temperaturas, densidades y presiones relativas de los planetas de este sistema.
La masa relativamente expandida de este planeta no pudo soportar el calor de la zona de presión en la que flota Mercurio. Este planeta se convertiría en una bola fundida en la órbita de Mercurio, mientras que la rigidez de Mercurio apenas se ve afectada por ello.
En cada planeta de este sistema, los grados de calor y frío medidos en sus propias unidades estándar relativas varían tanto que no se pueden juzgar las condiciones de ningún otro cuerpo cuando se miden según estándares comunes a este cuerpo.
En Marte vemos casquetes polares y suponemos que la temperatura debe descender por debajo de los 0° C a los que estamos acostumbrados como punto de congelación del agua, para que los casquetes polares sean posibles. Por cuestión de pies, el agua en Marte no se congelaría a 0° C. Requeriría una temperatura mucho más baja. Una atmósfera que sería demasiado fría para que sobreviviéramos sería un espacio confortable para los marcianos.
Vemos los puntos rojos de Júpiter y según nuestras unidades estándar de calor, asumimos que Júpiter debe estar muy caliente mientras que, por el contrario, es relativamente muy frío.
El calor de una llama en la superficie de Júpiter estaría por debajo del punto de congelación del agua en este planeta.
Se supone que los anillos de Saturno, a juzgar por nuestras unidades estándar de densidad, están compuestos de sustancias sólidas como lo que comúnmente conocemos como cantos rodados.
Los anillos de Saturno están compuestos de masas sólidas, pero la solidez de los anillos de Saturno sería para nosotros como un denso vapor de humo.
Los planetas más externos de este sistema y las nebulosas situadas más allá de ellos tienen equilibrios de presión tan bajos que los estados de incandescencia que serían extremadamente calientes para sus potenciales serían más fríos que el aire líquido para nosotros.
No hace falta mucha imaginación para visualizar una condición de calor relativo en el planeta Neptuno si se considera que el hidrógeno se congela formando un sólido rígido a la temperatura ordinaria de Neptuno, mientras que en este planeta su punto de congelación es de -250°C.
Quizás resulte difícil comprender que sustancias suficientemente sólidas para ser utilizadas como materiales de construcción en un planeta sean líquidas y vapores en otro. Los mismos ladrillos y vigas de hierro que utilizamos en nuestras estructuras no serían más que líquidos para los habitantes de Mercurio.
Por el contrario, las sustancias frágiles para nosotros se convertirían en los materiales de construcción más resistentes para los posibles habitantes de Saturno o Urano.
En este planeta no deberíamos soñar con construir nuestras casas de hielo debajo del círculo polar ártico. Sin embargo, no nos damos cuenta de que nuestras sólidas casas de piedra y hierro no son más que hielos de esas sustancias, con la única diferencia de que los puntos de fusión de los hielos con los que construimos son mucho más altos que la temperatura normal de este planeta, que son para nosotros sólidos tan confiables como el hielo de agua lo es para el esquimal.
Todos nuestros sólidos confiables no son más que hielos de diversas sustancias en distintos estados de confiabilidad, estando su confiabilidad condicionada por sus propias posiciones potenciales separadas y bloqueadas.
Mediante un estudio de la tabla de los elementos del Capítulo VI. Se verá que el punto de fusión del gas inerte al comienzo de la quinta octava es de -271°C, mientras que el punto de fusión de la

sustancia en el primer tono es de +186°C.

el del segundo tono +1280° C, el tercero +2350° C y el doble tono +3600° C. Volviendo al lado negativo de la escala, el punto de fusión de la sustancia en el tercer tono es: -210° C, el del segundo —218° C, el primero—223° C y el tono maestro -271° C.

En cada octava, los puntos de fusión suben y bajan de manera ordenada a medida que aumentan las presiones en su oposición y se relajan de esa oposición.

Sólo en los tonos medios hay irregularidades en el orden del aumento y la disminución, pero los tonos medios son característicamente irregulares en todas sus dimensiones.

Esto no significa que las irregularidades de los tonos medios sean excepciones a la ley. Simplemente significa que los tonos medios son tonos divididos y los totales de todas las dimensiones de todos los tonos divididos en cualquier octava son la constante del tono doble de esa octava.

En la temperatura, como en todas las demás dimensiones, la variación del calor que nos da lo que llamamos temperatura más alta es simplemente una preponderancia del calor a expensas de su dimensión opuesta, el frío.

La constante de energía en todas sus expresiones es igual en cada tono de cada octava, contando los tonos medios entre cada tono como un tono.

Todas las variaciones de temperatura no son, por tanto, más que variaciones de los opuestos de dimensión.

Todas las variaciones de dimensión son ordenadas y en proporciones universales.

Las temperaturas relativas de los planetas de este sistema solar están en conformidad tanto con las proporciones universales sobre las cuales se basa la fórmula de los potenciales bloqueados se basan en que las temperaturas de los diversos elementos están de conformidad con su ley.

Sin la variación de temperatura en los sistemas y en las masas de los sistemas, la naturaleza no podría producir sus efectos de forma, pero no hace ninguna variación en un opuesto de ningún sistema sin equilibrar esa variación en la dimensión opuesta de un sistema opuesto.

Con todas las condiciones que gobiernan la variación de temperatura, las unidades estándar de temperatura, como todas las demás dimensiones, son puramente relativas y deben cambiar para adaptarse a cada cambio de condición.

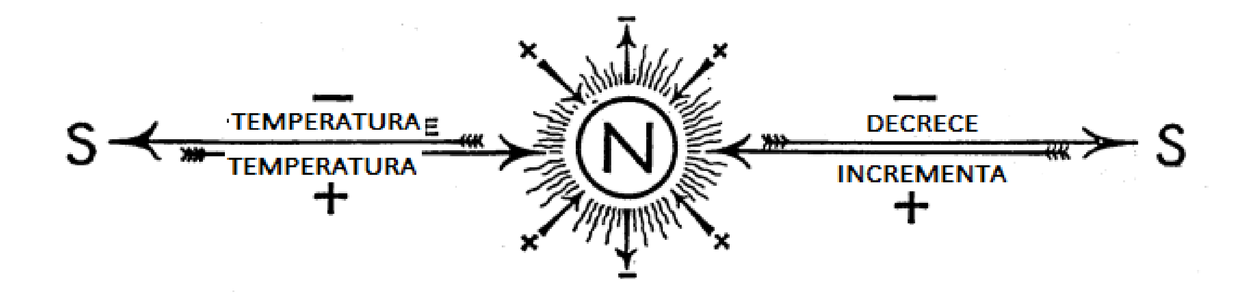
Por ejemplo, no se puede considerar que el punto de fusión del aluminio, 659°C, sea fijo e invariable en todas las condiciones.

Una presión de 1.000 libras alrededor del metal cambiaría de tal manera las condiciones que aún permanecería congelado a un punto mucho más alto que 659° C.

Por el contrario, al calentarlo al vacío, se derretiría en un punto mucho más bajo.

Por lo tanto, no podemos establecer nuestras unidades estándar de temperatura según las condiciones que prevalecen en el Sol o en cualquiera de los planetas y la única manera de encontrar las verdaderas temperaturas existentes en las diversas masas de este sistema solar es calcularlas mediante proporciones universales y anotarlos como una tabla de unidades estándar de temperatura para cada masa por separado.

Si la variación de la temperatura varía la capacidad aparente de la masa para atraer y repeler, entonces se debe tener en cuenta la dimensión de la temperatura al escribir las leyes de la gravitación y la radiación.



CAPÍTULO XIX.

EXPRESIONES DE GRAVITACIÓN Y RADIACIÓN

EL COLOR: LA DECIMOQUINTA DIMENSIÓN

Cada efecto del movimiento es registrado por la naturaleza de una manera tan sustancial como un hombre de negocios registra su inventario y sin posibilidad de error humano.

Así como el hombre registra sus hechos con pluma y tinta en volúmenes de libros de contabilidad, la naturaleza registra sus efectos del movimiento con la luz en volúmenes de octava.

Cada efecto de movimiento difiere de cualquier otro efecto de movimiento y se registra con preponderancia de uno u otro de los muchos colores de la luz.

La luz es el lenguaje universal.

Los colores de la luz son las letras del alfabeto.

Las combinaciones de las letras de la luz son las palabras del lenguaje de la luz.

Los efectos simples de movimiento son palabras simples de pocas letras.

Los efectos complejos del movimiento son oraciones y párrafos complejos con palabras largas de muchas letras.

Todo efecto del movimiento es acumulativo y repetitivo dentro de su acumulación.

Cada efecto de movimiento en cualquier octava se repite en secuencia en las diversas velocidades de cada dos octavas.

Un simple efecto del movimiento, como el hidrógeno, está escrito en el lenguaje de la luz con palabras sencillas y letras sencillas, porque su historia es breve. El hidrógeno (401+) tiene dentro de sí la breve historia de su acumulación de sólo tres octavas anteriores.

El espectro del hidrógeno es predominantemente rojo y esa preponderancia se registra predominantemente en una línea roja brillante y de manera menos llamativa en otras tres líneas rojas que indican posiciones similares (301+, 201+ y 101+) de menor potencial por las que pasó en las octavas anteriores.

Por el contrario, el espectro de un estado de movimiento complejo como el del hierro está escrito en el lenguaje de la luz en párrafos complejos, en oraciones, palabras y frases largas, complicadas y complejas.

El espectro del hierro es predominantemente amarillo anaranjado. Esa preponderancia se registra predominantemente en su línea de octava y menos notoriamente en otras seis líneas de color amarillo anaranjado que indican posiciones similares de menor potencial por las que pasó en las octavas anteriores.

La historia del hidrógeno comparada con la del hierro es como la historia de un niño de tres años

comparada con la de Napoleón.
Todos los efectos del movimiento absorben la luz y emiten luz.
Absorber la luz es desacelerar su velocidad reproductiva.
Desacelerar la luz es generarla alargando sus intervalos reproductivos.
Generar luz es acercarla a su centro gravitatorio.
La capacidad de acercar la luz a su centro gravitatorio es la medida de su capacidad de atracción.
Emitir luz es acelerar su velocidad reproductiva.
Acelerar la luz es irradiarla acortando sus intervalos reproductivos.
Irradiar luz es expulsarla de su centro radiativo.

La capacidad de expulsar la luz de su centro radiativo es la medida de su capacidad de repelerla.
Todos los estados de movimiento que son preponderantes en su capacidad de atraer registran su preponderancia en el lado rojo del espectro.
Todos los estados de movimiento que son preponderantes en su capacidad de repeler registran su preponderancia en el lado azul del espectro.
Si estas premisas están bien fundadas, se debe necesariamente seguir que el registro de los estados de movimiento en el color debe estar relacionado con la atracción de la gravitación y con la repulsión de la radiación.
Toda luz es una complejidad de todos los colores.
El más notable de los instrumentos conocido como espectroscopio separa la luz en sus diversos colores.
El espectroscopio también separa diferentes efectos del movimiento en sus colores separados.
Cuando el hombre inventó el espectroscopio, dio el mayor paso hacia la resolución de los misterios de la naturaleza al poder escribir su lenguaje en letras de luz.
Los efectos del movimiento revelados por el espectroscopio muestran la historia acumulativa de cada estado de movimiento separado escrito dentro de sí mismo.
No debería haber dificultad en escribir una historia completa de los estados de movimiento que conduzca claramente a la puerta misma del Lugar Santísimo.
El universo invisible de las tres primeras octavas y de la mayor parte de la cuarta está claramente escrito en hidrógeno y helio. Está claramente registrado en los elementos de descarga : níquel, mercurio y tungsteno. Se registra más claramente en el manganeso, el hierro, el molibdeno , el rodio, el rutenio, el titanio, el vanadio , el circonio y otros elementos de carga predominantemente masculinos en los que la resistencia a la integración ayuda al hombre a escribir su historia en el lenguaje de la luz.
Se necesitará un volumen en sí mismo para reescribir un análisis del espectro en el lenguaje universal de la luz. Basta para este volumen estos principios simplemente para sugerir quizás una base electromagnética más lógica y viable para este universo físico de dimensión.
Así como todos y cada uno de los elementos no son una sustancia separada sino una variación de la Sustancia Una, tampoco es un estado de movimiento aparentemente separado sino una variación de muchos estados de movimiento.
Todos los estados de movimiento que componen cualquier elemento están dentro de ese elemento.
Las ondas de octava de bajo potencial de las cuales los elementos son tonos se encuentran dentro de las ondas de octava de alto potencial.
Dentro del helio está la historia de su crecimiento.
El helio es un tono maestro y por lo tanto, el helio mismo carece de líneas espectrales propias.
Las tres líneas rojas del helio son los antecedentes del hidrógeno en octavas del universo “invisible” y otras líneas prominentes cuentan la historia de los seis espacios vacíos que siguen al hidrógeno.

Consideremos, por ejemplo, el análisis espectral del hierro.
Se pueden ver de un vistazo las líneas que son largas y las que cuentan su historia reciente y remota.
Más importante aún es que por sus posiciones se puede saber si representan la capacidad relativa del átomo de hierro para cargarse o descargarse. Cualquier otro atributo de los estados de movimiento que se reúnen en ese estado de movimiento que designamos como hierro está registrado tan claramente en su espectro como las palabras de esta página.
No tendría ninguna dificultad en reconocer la línea de longitud de onda 7817,2 como perteneciente al hierro, 7392,3 como historia reciente y 6944,8 como historia extremadamente remota. Para facilitar una mejor lectura del lenguaje de la luz, a continuación sigue una lista parcial de líneas cuyas longitudes de onda pertenecen al hierro o a sus asociados inmediatos de tonos medios y también otras listas que indican su historia reciente y más remota.

PERTENECIENTE AL HIERRO	HISTORIA RECIENTE	HISTORIA REMOTA
7181.8	6916.8	6944.8
6495.1	6827.8	6678.1
6380.9	6335.4	6270.4
5905.8*	6230.9	6232.8
5862.5	6157.9	6137.8
5859.8	6102.3	6027.2
5816.5	6003.2	6024.2
5658.9	5930.2	5983.1
5555.0*	5701.7	5934.8
5041.9*	5686.6	5662.7
5041.2*	5497.5	5476.8
4920.6	5455.8	5415.4
4919.1	5455.2	5367.6
4859.9**	5324.3	5328.2
4789.7**	5227.3	5269.6
4736.9	5191.6	5233.1
4592.8*	5002.0	5192.5
4548.0	4982.7	5151.0
4260.7	4957.4	5110.5
4171.1	4938.9	5068.9
4057.9	3669.7	4443.3
3682.3	3606.8	4309.5
3605.6	3570.3	3622.2

* Dominante ** Notablemente dominante

La división del espectro visible en varios miles de líneas, cada una de las cuales es diferente en su matiz de color y en su plano de las demás y del espectro invisible en miles de otras líneas, dice de manera convincente que este es un universo de movimiento variable es un universo de presiones variables.
Por espectro "visible" nos referimos a la parte del espectro que puede ser detectada por la evidencia de la vista humana.
Grandes porciones del espectro hasta ahora “invisible” son ahora detectadas por el bolómetro y por el negativo de la fotografía.
Cada estado de movimiento está indicado por su propia línea de color particular, exactamente como lo indican sus propios grados de temperatura, plano y presión.

El color es una de las grandes dimensiones mediante las cuales podremos medir las posiciones potenciales de los estados de movimiento que el hombre pronto necesitará reproducir para la continuación de su existencia misma.
El espectro comienza en la posición 0= del plano de inercia con ausencia de color.
El comienzo de la resistencia a la integración está indicado en ambas direcciones por la luz ultravioleta.
En el lado positivo de la onda, a medida que aumentan las presiones generoactivas, el violeta se funde con el infrarrojo, luego rápidamente con el rojo, el rojo anaranjado, el naranja y el amarillo del norte.
En el lado negativo de la onda, a medida que aumentan las presiones radioactivas, el ultravioleta se funde con el violeta, luego lentamente con el azul, el azul verdoso, el verde y el amarillo del norte.
El amarillo es el punto de encuentro de las presiones, temperaturas, densidades y potenciales más altos de la onda.
Desde el amarillo, la posición 4++ en las paredes de presión de las ondas se eleva tonalmente hacia atrás, pasando por las posiciones de presión del color, hasta la desaparición del color en el plano de inercia.
Por lo tanto, el color, como la temperatura, es un indicador de un estado de movimiento y no tiene otra existencia que la apariencia de existencia.
Así como la condición y la posición potencial de toda masa pueden determinarse por dimensiones tales como su plano, presión y temperatura, también su condición puede determinarse por los colores que es capaz de generar e irradiar.
Toda masa es a la vez generativa y radiativa. Toda masa indica su capacidad para generarse mediante las presiones de color indicadas por líneas generoactivas en el lado rojo del espectro y su capacidad para irradiar mediante líneas radiactivas en el lado azul del espectro.
La preponderancia de las líneas de color de una masa es indicativa de su posición potencial en su onda.
Una preponderancia de rojo o naranja indica que una masa está en el viaje de ida hacia el norte y una preponderancia de verde o azul indica que una masa está en el viaje de regreso al plano.
Los sistemas de carga; por lo tanto, se registran predominantemente en el extremo rojo del espectro
y los sistemas de descarga se registran predominantemente en el extremo azul.
Hay muchas evidencias que parecen contradecir esta ley en las líneas del espectro de algunos de los elementos positivos, pero esta contradicción es una ilusión, similar a la ilusión de la perspectiva y fácilmente comprensible.
La más destacada de estas aparentes contradicciones es la característica línea D amarilla del sodio.
Si el sodio fuera perfectamente consistente con la ley, su línea roja debería ser prominente y su línea amarilla débil, en lugar de ser al revés. La explicación es sencilla.
El sodio (601+) es el primer tono positivo de la sexta octava.
En la quinta octava la superinhalación del ciclo finaliza con su máximo de presión.
Por lo tanto, en el sodio, al comienzo de la superexhalación, las intensas presiones acumuladas de la inhalación causan una tormenta de contracción tan grande que el sodio registra su armónico en preponderancia sobre su tono verdadero.
Uno puede entender más fácilmente esta situación si respira profundamente, manteniéndolo en suspenso por un momento y luego soltándolo. La presión en el momento del lanzamiento es grande.
Una analogía perfecta es la del antiguo órgano de iglesia en el que los controles no están lo suficientemente ajustados para evitar que un tubo suene su armónico en lugar de su tono verdadero cuando el niño que bombea el fuelle de repente se vuelve vigoroso.

Este efecto positivo en el sodio se contrarresta, como se contrarrestan todos los efectos del movimiento real, por efectos negativos exactamente opuestos en las posiciones correspondientes 701+, 801+ y 901+ de las tres octavas siguientes.
En el potasio (701+), aunque se registra la preponderancia adecuada del rojo, la descarga de desactivación del sodio recorre el lado azul del espectro en una onda de intensidad creciente y decreciente, terminando repentinamente en una línea intensa hacia abajo hacia el violeta.
En rubidio (801 +), aunque su propia preponderancia del rojo y la historia de su evolución están bien registradas, la descarga compensatoria del sodio se extiende menos hacia el lado azul del espectro. Su onda de intensidad creciente y decreciente termina en dos líneas azules de descarga vigorosa, una de las cuales pertenece al propio rubidio, la otra es historia.
En el cesio (901+), la descarga compensatoria del sodio se iguala.
El espectro de cualquier elemento sólo se puede obtener cuando ese elemento está en estado de incandescencia, lo que requiere un aumento de la presión radiativa y expansiva. Este hecho tiene mucho que ver también con el registro del sobretono del sodio en lugar del tono verdadero.
En el Sol, por ejemplo, el sodio está bajo una presión tremendamente alta, pero en este planeta está bajo una presión baja. Al someterlo a un estado de incandescencia, sus presiones se vuelven sobrenormales.
Hay una gran diferencia de opinión en cuanto a la dirección en la que avanza la evolución, ya sea desde la dirección de las estrellas blancas a las etapas naranja y roja o si las estrellas de colores son más jóvenes y se volverán blancas con la edad.
Las estrellas rojas son las más jóvenes. Evolucionan desde el naranja y el amarillo hasta el blanco de madurez en los ápices norte de sus conos. El blanco en máximo movimiento es un reflejo del blanco en inercia.
Cuando comienza la degeneración, primero predomina el verde y luego el azul. Están envejeciendo.
Hay que tener presente constantemente que las unidades estándar de presión y otras dimensiones en una posición potencial como la del Sol, se expanden y contraen para adaptarse a las unidades de medida estándar en este planeta.
Por lo tanto, todas las líneas de color de presión que son visibles en las altas presiones del Sol se expanden en las mismas proporciones cuando se registran en las presiones más bajas de nuestro planeta, de modo que cuando se registran así mantienen sus mismas posiciones relativas.
También hay que tener presente constantemente que las presiones crecientes se registran más cerca
del amarillo, de modo que líneas de octavas consecutivas de potencial cada vez mayor se registran en dirección del amarillo.
Por lo tanto, si el amarillo por la vía del rojo está en la dirección generativa del norte por la vía del este y el violeta por la vía del azul está en la dirección radiativa del sur por la vía del oeste, las líneas de color de presión deben, en algunos casos estar relacionados con la atracción de la gravitación y la repulsión de la radiación.
Si el lado rojo del espectro indica un estado de contracción de preponderancia generoactiva, necesariamente debe seguirse que todas las masas que registran el lado rojo en preponderancia son electropositivas y preponderantemente atractivas.
Sus dimensiones preponderantes son **+** (más).
Si el lado azul del espectro indica un estado en expansión de preponderancia radiactiva, necesariamente se debe seguir que todas las masas que registran el lado azul en preponderancia son electronegativas y preponderantemente repelentes.
Sus dimensiones preponderantes son **–** (menos).
Todo fotógrafo está familiarizado con los efectos de la absorción de luz por el rojo, el naranja y el amarillo, ya que estos colores siempre traducen sus valores más oscuros que sus constantes.

Por el contrario, el verde, el azul y el violeta, que emiten predominantemente luz, siempre traducen sus valores a un tono más claro que sus constantes.
Si el lado rojo es contractivo, generativo y atractivo entonces los sistemas rojos deben ser adolescentes.
Si el lado azul es expansivo, radiativo y repelente, entonces los sistemas azules deben ser senescentes.
Si las premisas anteriores están bien fundadas y el color de un estado de movimiento indica la condición o potencial de ese estado de movimiento, entonces el color es una dimensión tan confiable como las millas, los pies y las pulgadas o los grados de temperatura y el plano.
Si el color es una dimensión tan confiable como la distancia, la temperatura y otras dimensiones confiables, entonces el color debería ser considerado al escribir la ley de gravitación y radiación.

CAPÍTULO XX.

EXPRESIONES DE GRAVITACIÓN Y RADIACIÓN

MECÁNICA UNIVERSAL—ROTACIÓN—REVOLUCIÓN-
MASA—PLANO

LAS DIMENSIONES DUODÉCIMA, DECIMOTERCERA, DECIMOCUARTA Y DECIMOSEXTA

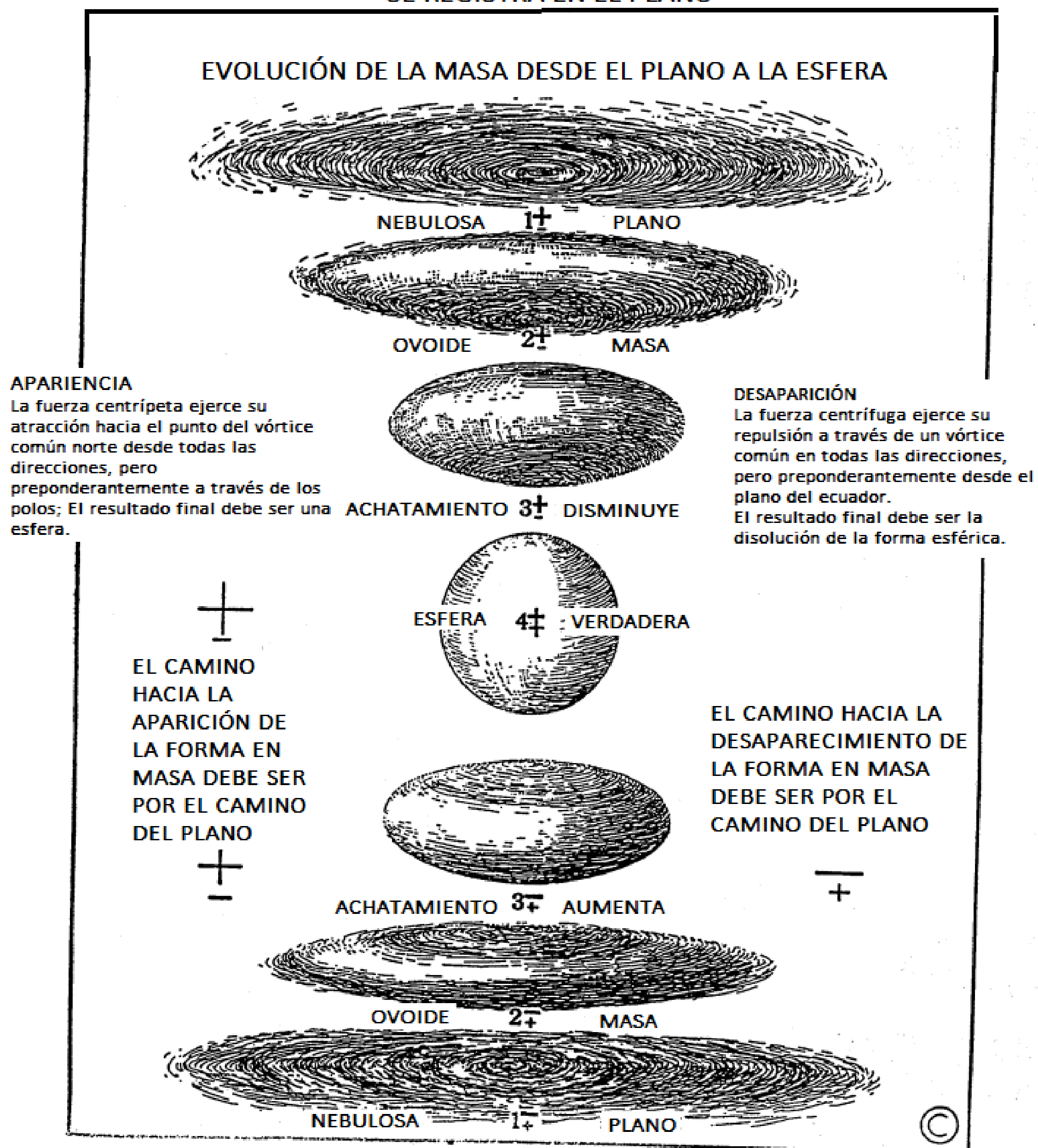
Al considerar y comparar los métodos del hombre con los de la naturaleza, recordemos primero el hecho de que el proceso de pensar toda idea es universal.
El hombre no tiene otra manera de pensar su idea que la del Uno universal.
La Mente interior no es otro tipo de Mente. La mente es universal. Por lo tanto, no puede haber dos maneras, métodos o procesos de pensar.
Exactamente como no puede haber dos formas separadas de pensar, una para el hombre y otra para Dios, tampoco puede haber dos conjuntos separados de principios o métodos para construir las ideas desarrolladas por el hombre y Dios en el pensamiento.
La mecánica del Uno universal es la mecánica del hombre.
El Uno universal es el gran arquitecto e ingeniero. El hombre no puede trascender Sus principios ni descubrir otros nuevos que Él desconoce.
Hombre, el arquitecto supuestamente diseña nuevos planes para efectuar este propósito y los procesos mecánicos adoptados por él para transformar sus conceptos de forma en sus apariencias de realidad en movimiento.
Los procesos de la naturaleza se visualizan claramente en los diversos efectos y periodicidades simples que conocemos perfectamente. Sólo es necesario coordinar estos efectos en sus secuencias ordenadas, juntándolos parte por parte, para comprender claramente este vasto pero simple plan.
Somos demasiado propensos a tomar varios efectos individualmente sin coordinarlos o si tomamos efectos en grupos, somos demasiado propensos a detenernos allí sin intentar rastrearlos hasta su comienzo común y avanzar hasta su final común.
Tomemos, por ejemplo, las órbitas de nuestros planetas. Las medimos y las estudiamos como órbitas, pero ahí nos detenemos.
El estudio y la cartografía más cuidadosos de las órbitas por sí solas no logran nada. Debemos

rastrear hasta el principio y seguir hasta el final cada etapa del viaje hacia y desde la masa del que estas órbitas son sólo una parte.
Al retroceder así y trazar los estados de movimiento de este sistema solar como indicativos de posiciones relativas en su viaje común, estas órbitas y sus excentricidades tendrán un significado diferente para nosotros.
El propósito de la naturaleza es producir y reproducir las ideas ideadas por la facultad de creación de imágenes de la Mente universal.
La Mente crea lo que la Mente piensa.
Para producir y reproducir una idea en forma o en otras palabras, para avivar el concepto con lo que llamamos "vida", se debe dar movimiento a la sustancia de la Mente universal, de la cual nace la forma de toda idea.
La inercia vencida por la energía del movimiento siempre termina en masa.
La masa es el pigmento con el que la naturaleza pinta todos sus cuadros con sus ilusiones de dimensión, sobre el lienzo cósmico del plano inercial.

Desde el concepto de forma hasta el concepto de forma representado en la esfera, la perfección de la órbita representada en el verdadero círculo, la perfección del plano de movimiento enviado en el ángulo de 90° con respecto al plano inercial, es un ciclo progresivo a través de imperfección de todos estos efectos.
Comencemos entonces este viaje mágico y extático de crear cosas.
Sigamos la evolución de a través de las elipses.
Sigamos la evolución de la esfera desde el ovoide informe a través de las etapas giratorias del achatamiento hasta la perfección de la verdadera esfera.
Sigamos la evolución del volumen desde el plano sin dimensión hasta la masa.
Rastreemos la evolución del plano mismo, a través de amplios ángulos de expansión eclíptica hasta el plano único de movimiento giroscópico perfecto.
Sigamos la evolución de las dimensiones opuestas de temperaturas, volúmenes, densidades y todas las demás expresiones sexuales crecientes y decrecientes. Expresiones desde el comienzo del sexo opuesto en la amplia extensión del sur hasta la fusión del sexo en el punto bisexual contraído en el norte y viceversa.
No olvidemos que este universo de formas no es más que una contracción del concepto de idea en la forma de la idea. La forma eventualmente se expande hasta desaparecer, pero es eternamente continua como idea.
Todos los efectos del movimiento son contracciones secuenciales de fuerza centrípeta generativa que componen la masa atrayéndola y expandiéndola por la fuerza centrífuga radiativa que descompone la masa repeliéndola.
Dibujemos una imagen mental de una cantidad de energía que representa la constante de la vasta onda de la cual el sistema solar es parte delimitada del círculo armónico de esta onda en los planos de inercia sur de los cubos de movimiento.
Se recordará que el volumen de la constante está representado por dos conos, cuyas altitudes han sido delimitadas por el polo eléctrico en la intersección de los tres planos de inercia de los cubos de movimiento. Estas altitudes marcadas representan las limitaciones de expansión de la onda.
El centro de cada base armónica es también el vértice del cono opuesto.
Imaginemos, entonces, que los dos conos opuestos de cada onda se cruzan de modo que cada vértice se encuentre con el vértice de otro cono en el centro de la base magnética de su opuesto.
Ésta es la posición de los conos de energía en concepto, como están simultáneamente marcados en todo el universo.
Ésta es la posición de los conos de energía positivo-negativo opuestos, masculino y femenino, al

principio y al final de cada efecto de movimiento, tal como se expresa en la onda antes de que la inercia haya sido superada por el movimiento y después de que el movimiento haya sido conquistado por la inercia.
Ésta es la posición de los conos de energía opuestos en el universo adimensional de inercia.
Este es el nacimiento de la energía en el universo "espiritual" del hombre.
La transición al universo “físico” de sólidos de materia del hombre ahora se puede visualizar fácilmente imaginando la contracción gradual de cada polo eléctrico hacia los puntos del norte en los armónicos de cada onda.
Visualice esta transición y observe sus acontecimientos.
La constante de dimensiones de las bases magnéticas no puede cambiar con el cambio de dimensiones porque marcan la extensión de la onda. Por lo tanto, a medida que los ejes de los conos se contraen y los contornos de los conos se expanden secuencialmente hasta desaparecer en el plano de sus bases, los planos de las bases magnéticas se transfieren a los ecuadores de las masas en formación, que sumados, son iguales a la constante del todo.
La constante de dimensiones de los polos eléctricos no puede cambiar al cambiar las dimensiones porque marcan el volumen o las dimensiones de expansión de la onda. Por lo tanto, a medida que los
ejes de los conos se contraen, las altitudes de los conos que se contraen se transfieren a los polos de rotación deformando masas que, sumadas son la constante del conjunto.
Observe entonces que la energía en concepto en inercia se expresa mediante el encuentro de la base magnética del cono reuniéndose con la base magnética y el vértice del cono hacia el vértice en el plano de inercia sur de la señal de movimiento.
Obsérvese también que la energía en movimiento se expresa mediante la desaparición de los conos, mediante la fusión del vértice y la base con el vértice y la base en los planos de la eclíptica de los cubos de movimiento que los atraviesan a través de la contracción de los polos eléctricos.
Toda la gama de todos los efectos del movimiento se desarrolla durante este proceso de contracción de los polos eléctricos opuestos hasta un punto de desaparición de la masa y expansión de las bases magnéticas desde los planos inerciales de no movimiento hasta el final los planos de máximo movimiento de la eclíptica y la consiguiente desaparición de los conos en masa.
Durante este proceso el punto del norte dibuja el diseño de la onda en línea espiral desde los centros
hasta las esquinas de los cubos de movimiento; a través de la contracción de los polos eléctricos, la fuerza centrípeta nace en el plano inercial y aumenta en fuerza en masas giratorias que se contraen con la contracción de los polos de los conos de movimiento opuestos a medida que se acercan a los vértices de esos conos en su viaje hacia afuera, la masa y su fuerza disminuye a medida que regresan al plano.

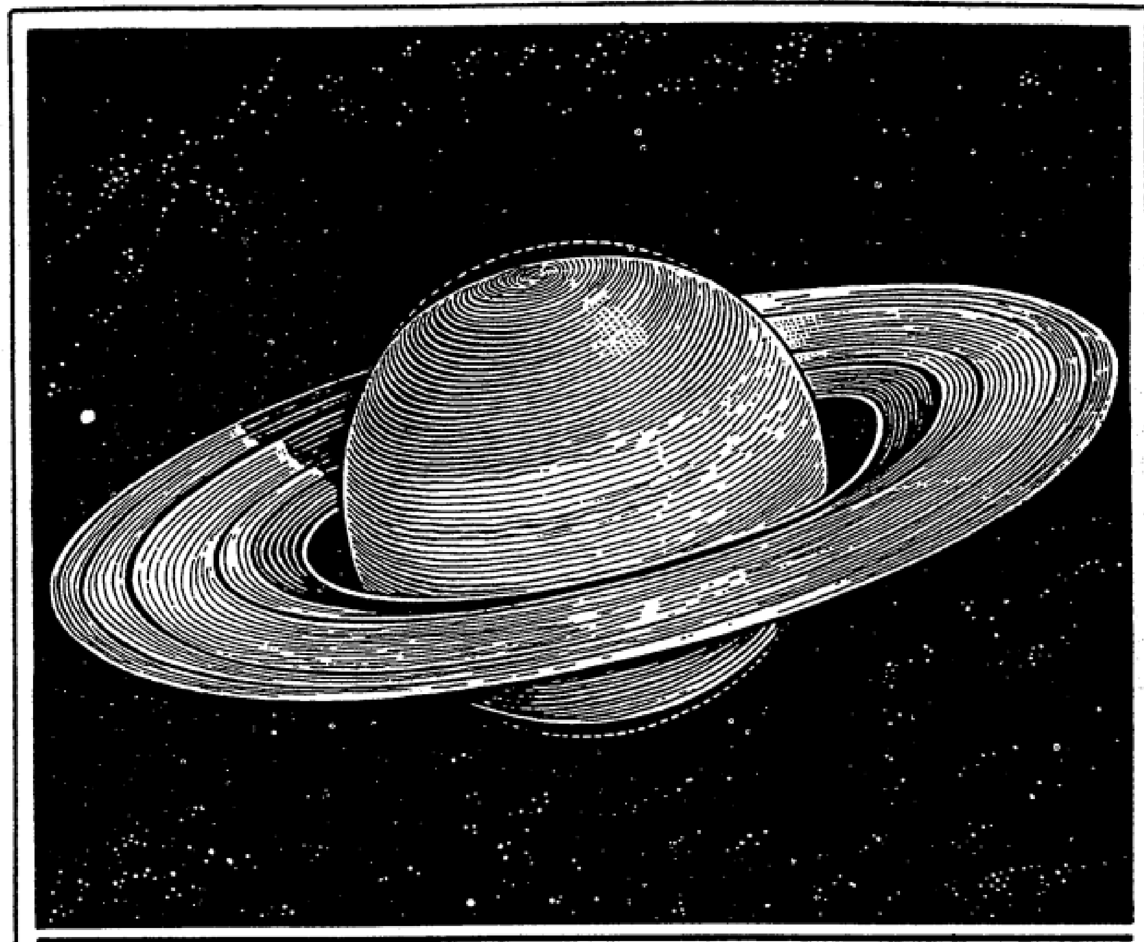
LA ENERGÍA SE CONCIBE EN INERCIA, SE ALMACENA EN MASA Y SE REGISTRA EN EL PLANO



LA MASA SE GENERA HACIA LA APARICIÓN DE LA FORMA POR LA ATRACCIÓN DE LA GRAVITACIÓN Y SE RADIA HACIA LA DESAPARICIÓN DE LA FORMA POR LA REPULSIÓN DE LA RADIACIÓN

A través de la contracción de los polos eléctricos, la fuerza centrífuga nace en el plano inercial y aumenta en fuerza hasta que ese plano gira de manera inestable hasta su posición armónica de máxima contracción en el punto norte de los cubos de movimiento en su viaje de ida a la masa y su fuerza disminuye a medida que regresa al plano.

Aunque la fuerza centrípeta es preponderante en el viaje de ida hacia la masa de 0= a 4‡ en la mitad positiva de la onda, la fuerza centrífuga aumenta por encima de la fuerza centrípeta hasta que la alcanza y la contrarresta en el tono de la onda.



MASA Y PLANO EN OPOSICIÓN

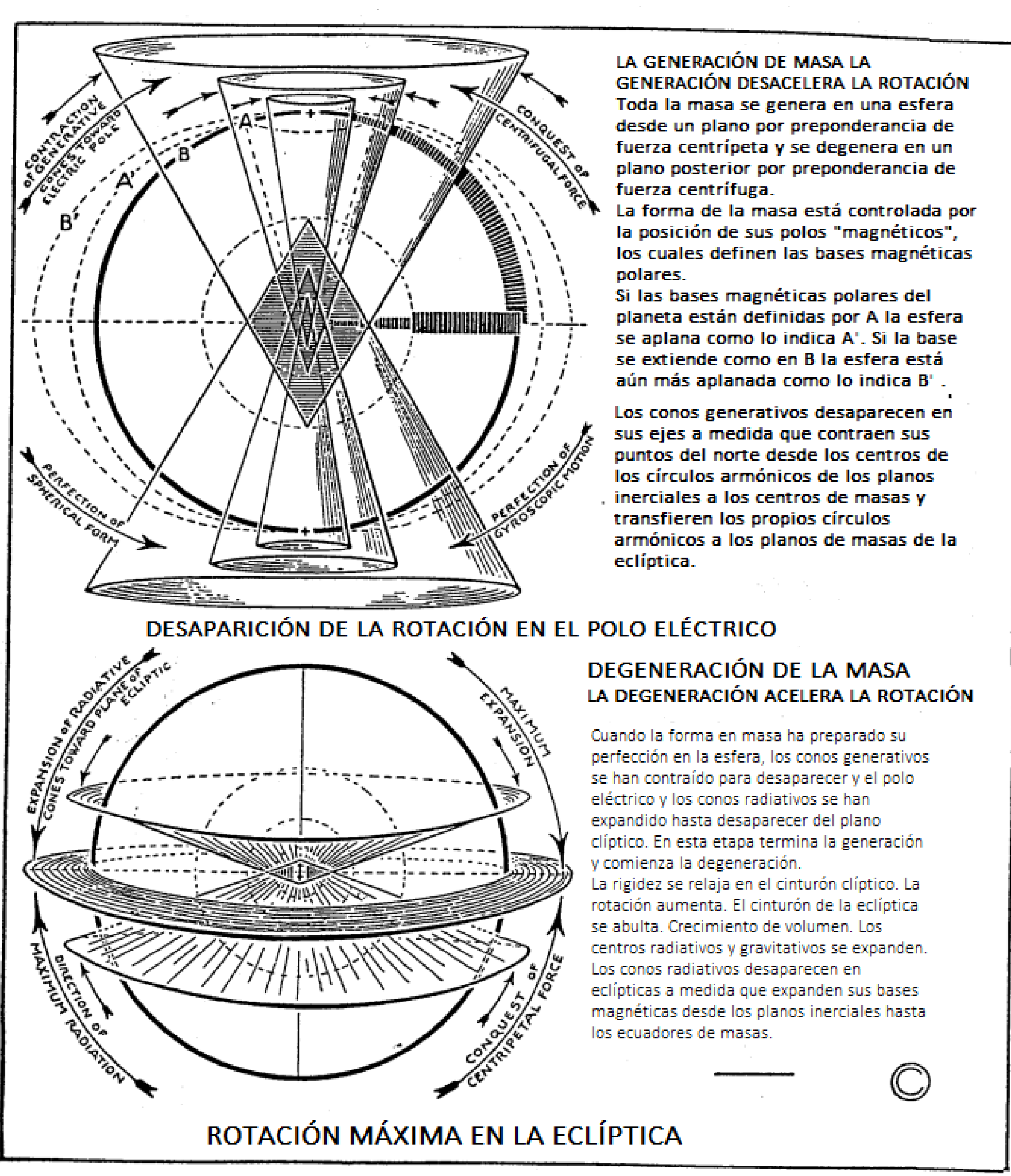
Saturno es el único ejemplo destacado en nuestro sistema solar de la batalla por la supremacía entre la fuerza centrípeta eléctrica que desea conservar la apariencia esférica de la forma en masa y la fuerza centrífuga magnética que desea su desaparición. La rotación muy acelerada del cinturón ecuaforial de esta esfera en expansión de potencial relativamente bajo tiende a contrarrestar el efecto de la gravitación y se expresa mediante el desprendimiento de anillos desde partes de la superficie de Saturno. Los anillos están en el plano de máxima radiación de Saturno. La preponderancia radiativa lucha por retener su expresión en el plano, mientras que la fuerza generativa subordinada de los anillos intenta reexpresarse en masa. Esto es lo que eventualmente harán. Los anillos se convertirán en satélites de Saturno cuando la oscilación de los polos aumente suficientemente su ángulo. Esto es lo que ha ocurrido en el caso de Urano. Júpiter ya se está preparando para desprender una serie de anillos concéntricos que también se regenerarán para formar nuevos satélites.



EXPLICANDO LOS ANILLOS DE SATURNO COMO EL EFECTO NECESARIO DE SU POSICIÓN DURANTE EL VIAJE DE REGRESO DE LA MASA AL PLANO

Esto está en conformidad con el hecho de que la descarga negativa aumenta a medida que aumenta la carga positiva hasta que la primera supera a la segunda y el poder de desintegración excede al de integración, provocando la disipación de la energía acumulada.
Esto también concuerda con el hecho de que la fuerza de la radiación aumenta a medida que aumenta la fuerza de la gravitación hasta que la primera supera a la segunda y domina la onda.
Por el contrario, aunque la fuerza centrífuga es preponderante en el viaje de regreso al plano desde 4 $\substack{+\\+}$ a 0= en la mitad negativa de la onda, la fuerza centrífuga disminuye en exceso de la fuerza centrípeta hasta que esta última supera a la primera en la armónica de la onda.
Esto está en conformidad con el hecho de que la descarga negativa disminuye a medida que disminuye la carga positiva hasta que esta última supera a la primera y la integración nuevamente excede a la desintegración, provocando que la onda se repita.
Esto también está en conformidad con el hecho de que la fuerza de la radiación disminuye a medida que disminuye la fuerza de la gravitación hasta que ésta supera a la primera y proporciona el impulso para superar la inercia en la repetición de la expresión de la misma constante de energía en una nueva forma de onda.
Este es el proceso de formación de la masa, su disolución y su repetición mediante la onda, para toda expresión de energía.
Este es el proceso generoactivo de producción y reproducción o creación, de cualquiera de las ideas de la Mente y el proceso radiactivo de su disipación o disolución sólo en la memoria de esas ideas.
El efecto en relación con el plano ha sido una contracción gradual y la formación de paredes de presión opuestas de potencial creciente en conos cada vez más cortos.
Otro efecto en relación al plano ha sido el de vencer su inercia y ponerlo en movimiento.
La fuerza del movimiento hacia el plano siempre es hacia el sur pasando por el oeste y por tanto, es centrífuga.
El efecto en relación con el volumen de los conos ha sido una división en masas giratorias separadas.
El efecto con respecto a los conos de energía ha sido su transferencia a la masa, dentro de la cual continúan su función de conquista opuesta y alterna en el viaje del plano a la masa y de regreso al plano.
Cuando el vértice se encuentra con el vértice en el centro de las bases magnéticas dentro de las masas, entonces se completa el viaje hacia afuera.
En este punto, el sexo se encuentra con el sexo en una unión bisexual en el verdadero punto del norte donde desaparecen tanto la revolución como la rotación.
La fuerza del movimiento que se aleja del plano siempre es hacia el norte por el camino del este y por tanto, es centrípeta.
Cuando el vértice se encuentra con el vértice en el centro de las bases magnéticas de los planos inerciales del sur, entonces se completa el viaje de regreso.
La contracción de los conos generativos termina en los polos eléctricos y es efecto de la fuerza centrípeta.
La expansión de los conos radiativos termina en el plano de la eclíptica y es efecto de la fuerza centrífuga.
La contracción gradual de los dos conos opuestos y que se cruzan hasta su desaparición en un plano hace que toda sustancia impulsada en la dirección de los dos vórtices gire en órbitas espirales cada vez más cortas y con presiones cada vez mayores de la corriente eléctrica.
La misma causa obliga a toda sustancia expulsada del norte contraído a girar en órbitas espirales cada vez más largas y presiones cada vez menores de la corriente magnética.
La contracción de la corriente centrípeta eléctrica es la condición de movimiento necesaria para producir ese efecto de movimiento que llamamos atracción de gravitación.

La corriente centrífuga, magnética y en expansión es la condición de movimiento necesaria para producir ese efecto de movimiento que llamamos repulsión de la radiación.
La corriente eléctrica y la corriente magnética son una. No hacen más que viajar en diferentes direcciones.



EVOLUCIÓN DE LA MASA. LA ELECTRICIDAD EVOLUCIONA LA MASA EN FORMA DE VERDADERA ESFERA Y EL MAGNETISMO LA DEVOLUCIONA EN UN PLANO. EL PROCESO ES ORDENADO Y PERIODICO

La corriente eléctrica viaja hacia el vértice de un cono en la dirección cada vez más contraída del viaje de ida hacia la masa, y la corriente magnética viaja hacia la base de un cono en la dirección siempre en expansión del viaje de regreso al plano.

Cada corriente pasa y sigue constantemente a la otra como su degeneración o regeneración.

La corriente eléctrica de contracción es la fuerza positiva que termina en masa.

La corriente magnética de expansión es la fuerza negativa que termina en el plano.

Ambas fuerzas se intensifican hacia el norte y construyen muros de presión tonales inestables y opuestos que se vuelven estables y reproductivos por su unión en el punto norte.
Ambas fuerzas se encuentran en unión reproductiva en altas intensidades iguales en el doble tono en el plano bisexual del norte.
Sólo queda un efecto más del que debemos tomar nota cuidadosamente para visualizar completamente la mecánica del movimiento tanto del viaje de ida del plano a la masa como del viaje de regreso al plano.
A medida que los ejes de los conos de energía opuestos se contraen y sus contornos se expanden, los vértices de los conos de energía se curvan gradualmente alejándose de las uniones inerciales hacia las esquinas de los cubos de movimiento.
Así se forman ondas espirales y nace todo movimiento espiral.
Por tanto, la excentricidad de la órbita es una etapa necesaria en la evolución de la perfección de la órbita.
Así, la elipse es una etapa necesaria en la evolución del círculo.
Así, el giro inestable del movimiento precesional de un plano expandido en toda masa es una etapa necesaria en la evolución de la perfección del movimiento giroscópico en un plano.
Así, el cristal amorfo e irregular es una etapa necesaria en la evolución del cristal cúbico.
Así, las superficies polares de todas las masas son las regiones de transferencia del frío inercial del no movimiento y los ecuadores, las regiones de transferencia del calor resistente del movimiento máximo.
Así, el concepto de energía en un punto del norte en inercia se divide en sus opuestos de expresión en sexo en la aparición de dos puntos del norte en las insinuaciones de cada onda, para que el universo adimensional de la simultaneidad en la inercia pueda convertirse en un universo de dimensión con intervalos secuenciales de reproducción de sus producciones.
Así, la asexualidad de la inercia se vuelve bisexual en su reflejo en el movimiento.
Se recordará que el círculo armónico de una onda es su base magnética que, cuando se transfiere a masa, es la eclíptica de la onda y de cada subdivisión de la onda.
Se recordará que cuando el polo eléctrico de una onda se refleja en la masa acumulada, termina en el centro gravitatorio de la masa y de cada subdivisión de la masa.
Sólo hay un polo eléctrico y una base magnética de constantes inmutables para el volumen de cada onda.
Cuando todo el volumen de una onda medido por polo y plano se transfiere a masas separadas mediante el movimiento, el polo eléctrico y la base magnética se reflejan en cada subdivisión giratoria de ese volumen.
En cada onda la constante del volumen de su cono en inercia es la constante del volumen de todas las masas en movimiento dentro de la onda.
La posición de los polos de carga representa el aumento de la fuerza eléctrica. Este aumento es en dirección norte en el tono de la onda y hacia los reflejos del norte en los centros gravitativos de todas las masas de la onda.
La expansión de la base magnética representa el aumento de la fuerza magnética. Este aumento se produce en dirección sur en el plano armónico de la onda y hacia el reflejo de ese plano armónico en las áreas de la eclíptica de todas las masas de la onda.
La contracción de los polos de carga representa la fuerza generativa que expresa su conquista sobre la fuerza magnética por la contracción del área de la órbita, por desaceleración de la rotación y aceleración de la revolución de masas individuales.
La expansión de la base magnética representa la fuerza degenerativa que expresa su conquista sobre la fuerza eléctrica mediante la expansión del área orbital, la aceleración de la rotación y la desaceleración de la revolución de las masas individuales.

El polo eléctrico de generación reúne masas que se mueven separadamente en la energía ligada de cuerpos rígidos mediante la fuerza de atracción mutua de los cuerpos cargados y da a cada masa de la onda una porción de sí misma.
La electricidad entonces expresa su conquista final del magnetismo mediante una inversión en masa de su deseo original de acción a través del movimiento y simula el deseo del magnetismo de no movimiento.
La base magnética de la degeneración expresa su conquista definitiva de la electricidad afirmando activamente su fuerza repelente. Separa con más fuerza la energía ligada almacenada en masa gracias a su preponderancia de fuerza centrífuga.
El magnetismo expresa entonces su conquista final de la electricidad mediante una inversión en masa de su deseo original de inacción y simula el deseo de la electricidad de moverse.
La electricidad comienza el viaje de ida desde la inactividad a la masa con movimiento intenso, termina con la inactividad y luego transfiere su energía para ayudar al magnetismo en el viaje de regreso.
Por el contrario, el magnetismo inicia el viaje de ida desde el no movimiento a la masa con una intensa oposición al movimiento, termina con el no movimiento y comienza el viaje de regreso con un intenso movimiento.
El magnetismo es superado en el viaje de regreso al plano por la intensa velocidad del bajo potencial, cuyo impulso provoca su regeneración en el lado positivo del plano inercial.
La dimensión velocidad-tiempo del retorno magnético es exactamente igual a la dimensión potencia-tiempo del arranque eléctrico.
Cada una de las fuerzas opuestas conquista a la otra simulando el deseo del otro.
Así funciona este universo de más y menos, alternando entre el más y el menos, mediante el intercambio de los equilibrios de poder y velocidad de uno a otro.
Así, todo movimiento se caracteriza por la oscilación.
De este modo se desacelera toda oscilación desde billones por segundo en masa pequeña hasta siglos en masa grande.
Así, el poder-tiempo conquista la velocidad-tiempo absorbiendo su velocidad y la velocidad-tiempo conquista el poder-tiempo disipando su poder.
Así, el hombre preponderantemente acumula a la mujer en cada oscilación hasta que finalmente la mujer es preponderante.
Así, el extremo predominantemente rojo del espectro acumula el azul, hasta que el extremo azul es preponderante en violeta.
Así, todos los efectos del movimiento se alternan en preponderancia a medida que cada fuerza opuesta conquista a la otra cediendo a su deseo.
Para un ejemplo concreto de uno de estos efectos, consideremos los cuatro planetas interiores de nuestro sistema solar que están suficientemente expandidos entre sí para girar y trasladarse libremente, de acuerdo con la regla de que los cuerpos que se mueven en órbitas interiores giran más rápido y se trasladan más lentamente que los de órbitas exteriores.
Si estos cuatro planetas se hubieran calentado juntos y se hubieran preparado para enfriarse como una masa sólida, formando cada masa anillos o capas concéntricas uno alrededor del otro, sus condiciones de potencia-tiempo en revolución se invertirían en rotación.
Mercurio gira a unas veintinueve millas por segundo y rodea al Sol cuatro veces y una vez a la Tierra.
Venus se mueve a unas veintidós millas por segundo y gira alrededor del Sol más de dos veces la de la Tierra.
La Tierra gira unas dieciocho millas por segundo.
Marte se desacelera a veinticinco kilómetros y tarda casi dos años en completar una vuelta al Sol.

El proceso de generación de masa invierte este orden en rotación.
Consideremos, por ejemplo, la Tierra como un sólido rígido, complejo y contraído.
Una masa en su superficie en el ecuador gira alrededor de mil millas por hora.
Una masa a mil kilómetros por debajo de la superficie gira a unas setecientas cincuenta millas por hora.
Mil millas más profundas y la velocidad es de sólo quinientas millas.
Tres mil millas abajo la velocidad se reduce a doscientas cincuenta millas por hora y a cuatro mil prácticamente cesa.
En cualquier masa, la velocidad de rotación de la energía ligada aumenta en la relación universal directa desde el centro de fuerza gravitacional.
En cualquier sistema, la velocidad de revolución de masas iguales separadas de energía ligada que giran en el mismo plano disminuye en la relación universal inversa desde el centro de fuerza.
En cualquier sistema, la revolución acelerada aumenta la dimensión potencia-tiempo y la rotación acelerada aumenta la dimensión velocidad-tiempo.
En cualquier masa, la rotación desacelerada aumenta la dimensión potencia-tiempo y la revolución desacelerada aumenta la dimensión velocidad-tiempo.
En cualquier masa o sistema, la disminución de la rotación o revolución se produce en una proporción universal inversa y se equilibra con un aumento correspondiente del efecto opuesto en una proporción directa.
Cuando las fuerzas opuestas se conquistan entre sí simulando los atributos en movimiento de cada uno, también simulan las proporciones matemáticas de aumento y disminución de cada uno.
Sólo hay una fuerza y cuando cada aparente opuesto intercambia atributos de movimiento, intercambia proporciones de conformidad con estos cambios.
La diferencia es sólo una diferencia en la apariencia de la forma en masa debido a la contracción o expansión y en la dimensión temporal debido a una inversión de proporciones.
Ni por un momento la apariencia de la forma en masa escapa del plano gobernante de la realidad de la forma en concepto en la inercia.
El plano sigue a la masa, la gobierna y efectúa su evolución.
El plano finalmente domina la masa y la controla hasta su disolución.
La masa es energía almacenada, unida a forma como energía potencial.
Para almacenarla, la energía debe congelarse en un sólido denso y rígido.
La masa, al congelarse, debe irradiar su calor.
La radiación se enfría.
La radiación es preponderante donde las bases magnéticas en expansión se encuentran en los planos de masas de la eclíptica.
Cuando las bases magnéticas se encuentran entre sí en masa, la velocidad de rotación es máxima.
El enfriamiento de la masa la contrae.
La contracción es preponderante donde los polos de carga cruzan los planos de la eclíptica en los centros gravitativos de todas las masas.
En los centros gravitativos, la velocidad de rotación desaparece y la revolución aumenta. Ambos efectos del movimiento son expresiones del poder-tiempo, aumentando la carga positiva y aumentando el potencial.
La generación expresa su conquista sobre la radiación a través de la resistencia a la fuerza magnética expresada en rotación desacelerada y revolución acelerada.
La radiación expresa su conquista sobre la generación a través de la resistencia a las fuerzas eléctricas expresadas en rotación acelerada y revolución desacelerada.
La conquista final de la electricidad se produce en el verdadero punto del norte, donde tanto la revolución acelerada como la rotación desacelerada terminan en no movimiento al final del viaje de

ida hacia la masa.
En este punto los polos de carga se igualan en preparación para su inversión.
En esta posición bisexual la apariencia de estabilidad en el movimiento en oposición ha alcanzado su máximo.
La conquista final del magnetismo es en el plano inercial del sur donde ambos desaceleraron la revolución y la rotación acelerada terminan en inactividad al final del viaje de regreso al plano.
Se recordará que la electricidad desea la acumulación de energía en cuerpos rígidos sin movimiento y expresa ese deseo mediante la resistencia a una fuerza establecida por ella misma y opuesta por el magnetismo.
Se recordará que el magnetismo se opone al movimiento pero se ve obligado a reaccionar igualmente a toda acción eléctrica de movimiento inducido.
Se verá, por tanto, que la composición y descomposición de la masa no es más que una serie de conquistas eléctricas alternativas sobre el magnetismo, seguidas de conquistas magnéticas sobre la electricidad.
La conquista eléctrica, a través del movimiento que termina en una simulación del no movimiento, da como resultado la aparición de cuerpos rígidos.
La electricidad da cuerda al reloj cósmico hasta su punto final de unión en el punto norte donde la fuerza se une con la fuerza para crear un punto muerto de no fuerza.
La conquista magnética, a través del movimiento que termina en una simulación del no movimiento, resulta en la desaparición de los cuerpos rígidos.
El magnetismo desenrolla el reloj cósmico hasta su último punto de liberación en el plano sur, donde la fuerza se separa de la fuerza para crear un punto muerto de no fuerza.
Mediante el movimiento la electricidad simula la estabilidad de la inercia y también mediante el movimiento el magnetismo recupera la estabilidad real de la inercia.
Los cuerpos rígidos son cuerpos contraídos relativamente fríos.
Las masas rígidas de energía almacenada son acumulaciones de masas expandidas en masas contraídas, cuya disminución de rotación se ha transformado en un correspondiente aumento de revolución.
Las masas nebulosas de potencial de descarga son acumulaciones liberadas que invierten el orden de su revolución y rotación a medida que se expanden y separan en masas más simples de menor potencial.
Los cuerpos cargados son los que transfieren la constante de su velocidad-tiempo en revolución a potencia-tiempo en rotación.
Los cuerpos en descarga son aquellos que intercambian la constante de su potencia-tiempo en rotación por la velocidad del tiempo en revolución.
Si las premisas anteriores son correctas en principio, entonces las cuatro dimensiones, rotación, revolución , masa y plano, deben estar relacionadas con la atracción o gravitación y la repulsión de la radiación.
Consideremos ahora cada una de estas dimensiones por separado, teniendo siempre en cuenta que toda masa se forma a partir de sí misma y que, como consecuencia , el aumento de cualquier efecto gravitatorio va acompañado de un aumento de un efecto radiativo en direcciones opuestas a la de la masa en la misma proporción.
Más carga positiva en una masa no significa menos descarga negativa.
Una mayor capacidad de atraer no significa menos capacidad de repeler.
Cada efecto opuesto aumenta y disminuye simultáneamente su preponderancia hasta que uno supera al otro y asume de paso la preponderancia del otro.
Este es el principio básico de la formación y deformación de masas.
El universo informe de la Mente pensante es un universo inerte de estabilidad real del no

movimiento, imbuido del deseo de superar la inercia a través del movimiento.
El universo de la forma en masa es la expresión giroscópica del deseo de la Mente pensante de dar forma a las ideas de la Mente; y superar el movimiento por inercia para recuperar su estabilidad perdida.
Cuando el movimiento supera la inercia, estimula la estabilidad de la inercia en los puntos giroscópicos y gravitacionales del norte que se desarrollan en toda forma creadora de la Mente pensante.
Cuando la inercia supera el movimiento, simula la forma registrándola en la inercia.
El registro de la idea de Mente en la inercia es el alma eterna de esa idea.
La idea queda grabada para siempre en el alma por inercia y se repite en forma de masa en movimiento.
Ninguna idea de la Mente comenzó ni terminó jamás.

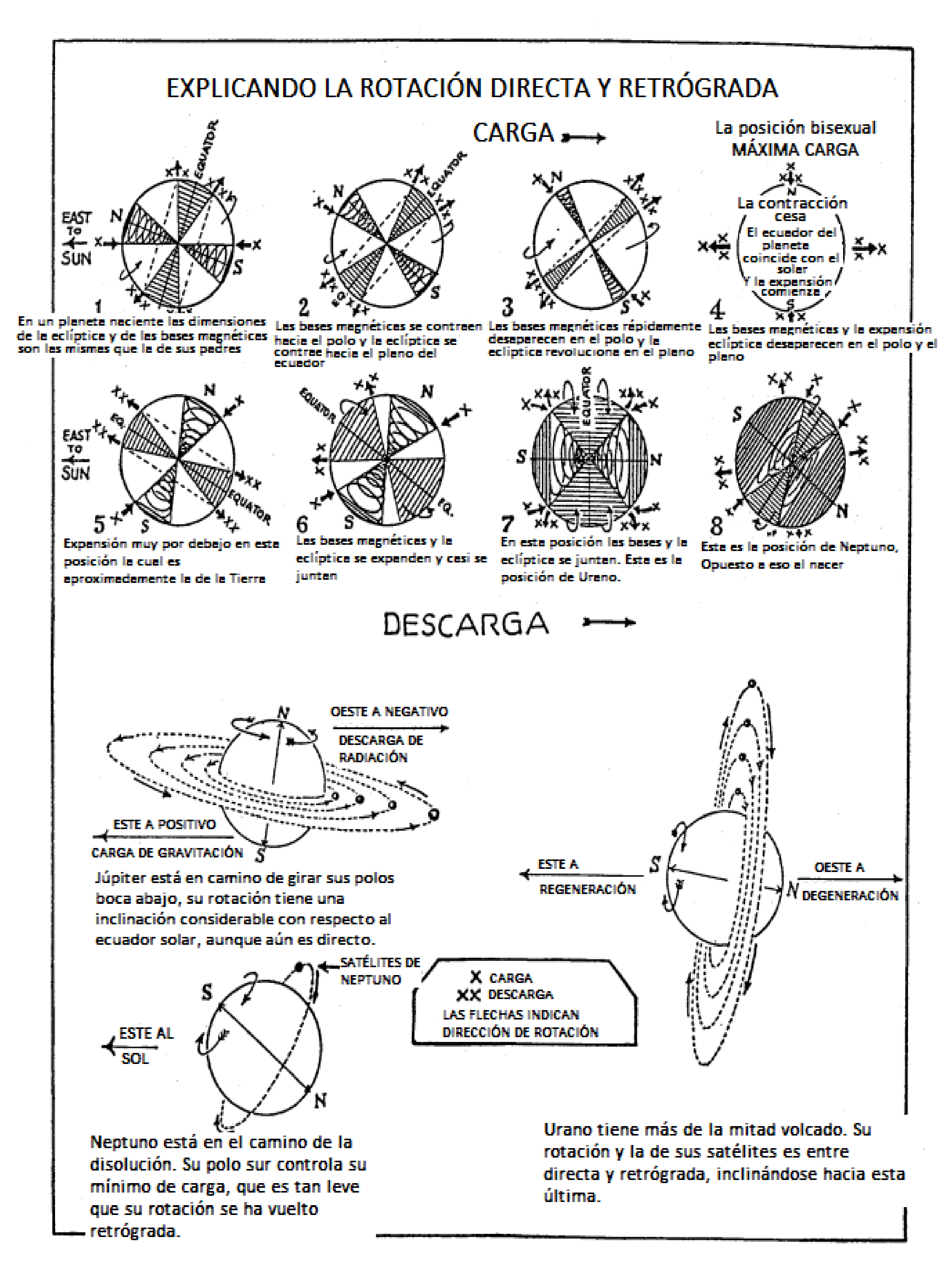
CAPÍTULO XXI

EXPRESIONES DE GRAVITACIÓN Y ROTACIÓN

RADIACIÓN: LA DUODÉCIMA DIMENSIÓN

Se han propuesto muchas teorías sobre la causa de la rotación de la masa. Generalmente se supone que a la masa se le ha dado un impulso original que la mantiene en movimiento.
La causa de la rotación es extremadamente simple y no está rodeada de misterio. Toda masa está cambiando constantemente su potencial. Por lo tanto, debe cambiar su posición a medida que cambia su potencial, porque cada potencial tiene su propio lugar o posición en este universo de dimensión.
Recordemos una ley básica: “Lo que se genera debe ser irradiado”. Los planetas se generan en preponderancia al norte y al sur de sus cinturones Cáncer-Capricornio en sus hemisferios diurnos.
Los planetas irradian preponderantemente en los límites de sus expansiones eclípticas y en sus hemisferios oscuros.
Generar significa contraerse desde dentro.
La porción generativa de un planeta tira contra las líneas de fuerza espirales y por lo tanto, retarda el movimiento en esa dirección.
Irradiar significa expandir, expulsar o repeler desde dentro.
La porción radiativa de un planeta empuja contra las líneas de fuerza espirales y por tanto, acelera la rotación.
En una posición de alto potencial, las presiones opuestas que causaron ese alto potencial se distribuyen de manera más equitativa sobre toda la superficie de la masa.
En el tono armónico de la onda, donde todos los planetas son verdaderas esferas, la capacidad de generar e irradiar se distribuye equitativamente en toda el área de cada planeta.
A medida que el potencial de una masa disminuye, la capacidad de generar confina su actividad más estrechamente al área que rodea sus polos de carga y disminuye en intensidad en la dirección de su ecuador.
Cuando nuestro sol, por ejemplo, haya alcanzado su posición armónica en el punto norte de la onda, su radioactividad habrá superado a su generoactividad.
La corona del Sol será entonces tan prominente en los polos como en el ecuador. Los polos de carga

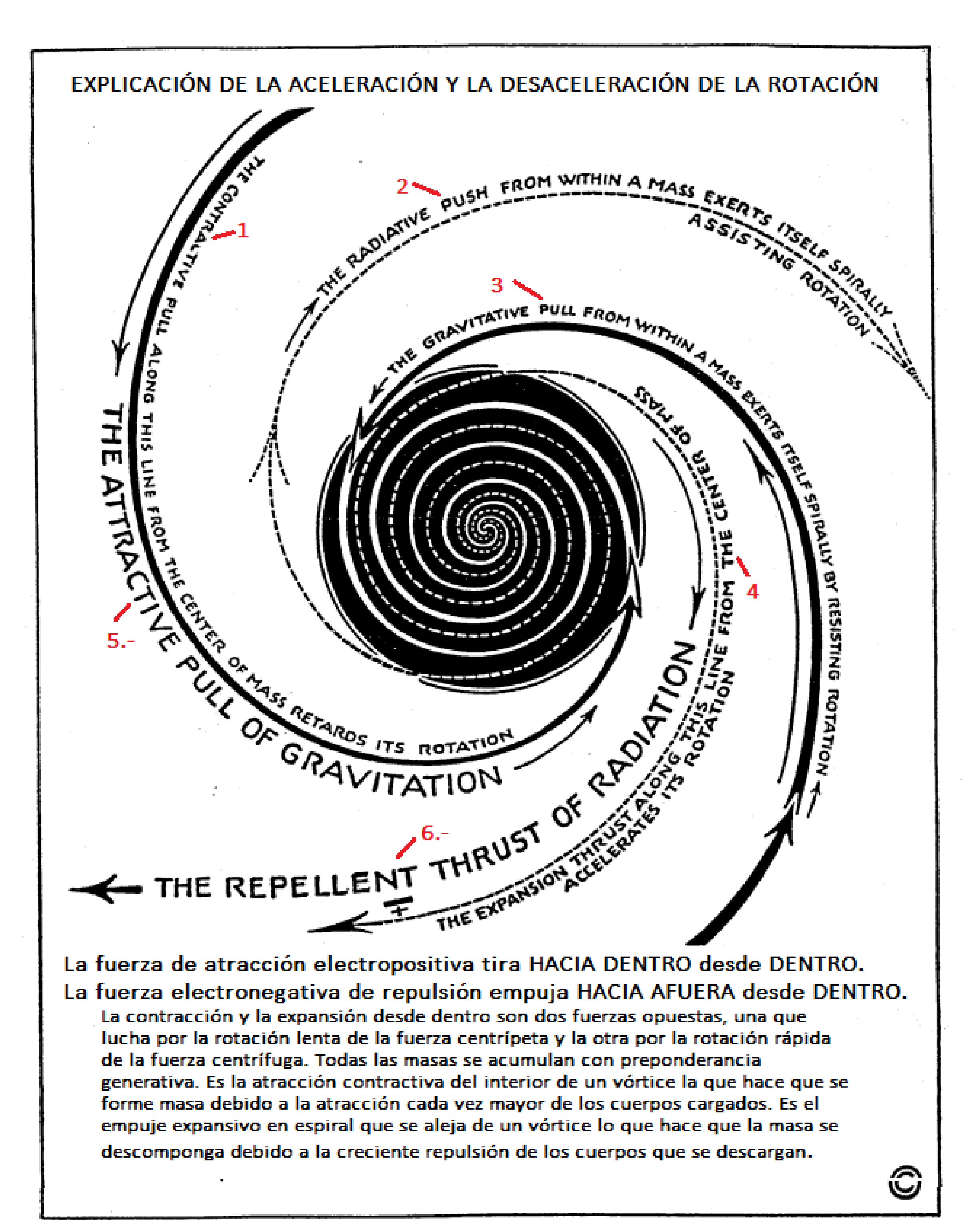
coincidirán entonces con el polo de rotación.
Por el contrario, la generoactividad del sol será tan grande en el ecuador como en los polos. La eclíptica entonces coincidirá con el ecuador. No habrá expansión eclíptica.
El cinturón ecuatorial del Sol será entonces tan rígido como las regiones polares y las manchas solares quedarán confinadas al plano del ecuador hasta que desaparezcan por completo.
La posición generativa de un planeta es la parte de carga.
Es regenerativo.
Es endotérmico o absorbente de calor.
La porción radiativa de un planeta es la porción de descarga.
Es degenerativo.
Es exotérmico o libera calor.
Lo que está siendo atraído hacia un planeta desde dentro es una fuerza opuesta. Su efecto es opuesto al efecto de la fuerza de aquello que está siendo expulsado de un planeta.
La mecánica celeste emplea estas dos fuerzas para mantener las ruedas de la naturaleza girando.
La naturaleza enfrenta estas dos fuerzas una contra la otra de una manera que el hombre haría bien en emular más de cerca.



TODAS LAS MASAS ROTAN SOBRE SUS EJES Y REVOLUCIONAN ALREDEDOR DE SUS CENTROS GRAVITATIVOS EN LA MISMA DIRECCIÓN. EL APARENTE EFECTO CONTRARIO SE DEBE SÓLO AL CAMBIO DE POSICIÓN

La naturaleza siempre dirige su fuerza contra una tangente y la continúa sin interrupción.
La naturaleza acumula su poder en su posición altamente explosiva, alta presión, alta temperatura y alto potencial y luego lo regenera una y otra vez hasta que hasta la última partícula haya realizado su trabajo en su camino hacia la disolución.
Consideremos el sistema solar como ejemplo de economía universal.
El sol representa la acumulación de energía generada que hace girar las ruedas de este átomo particular de la máquina universal.
El sol es la batería de almacenamiento de este sistema solar.
Las explosivas emanaciones radioactivas del sol se regeneran en una corriente continua por impacto contra el plano de inercia de su planeta más cercano. Desde el plano inercial, su movimiento es continuado por una fuerza positiva regenerativa que tira desde el interior del planeta en dirección espiral tangencial.
Mercurio utiliza lo que necesita de este poder y lo transmite expulsándolo desde dentro en una dirección tangencial mayor.
Uno tras otro, la entrada de cada planeta absorbe el escape regenerado del anterior y lo pasa de planeta en planeta en una dirección tangencial cada vez mayor, hasta que todo el poder de la explosión primaria ha sido utilizado para realizar el trabajo de dar forma a la idea del pensamiento universal.
No se desperdicia energía.
Toda la energía de escape del sol pasa a lo largo de las líneas de su expansión eclíptica como energía ligada confinada dentro de paredes de presión, tan verdaderamente como la energía de escape de una explosión en la culata de un cilindro pasa dentro de las paredes del cilindro de la máquina humana.
La radiación del sol no llega al espacio de forma casual.
Está dirigido hacia el sur por cierto de oeste y dentro de los límites de su propia área de la eclíptica que es de aproximadamente 16°.
Consideremos la mecánica del hombre como comparación con la del sistema solar.
En los motores humanos, la fuerza de cada explosión realiza una pequeña proporción del trabajo que esa cantidad de potencial almacenado es capaz de realizar.
La mayor parte de la energía se desperdicia en el escape.
El hombre debe aprender a regenerar el calor que no ha realizado.
También debe aprender a dirigir sus pulsaciones de fuerza acumulada en una corriente continua tangencialmente hacia la dirección de menor resistencia si desea transmitir la energía acumulada en velocidad.
Por el contrario, si desea transmitir potencia, debe aprender a dirigir sus pulsaciones de fuerza acumulada de manera menos tangencial y más directamente en la dirección de mayor resistencia.
Cuanto mayor es la resistencia, mayor es la generación de potencia y menor su disipación en velocidad.
Cuanto menor sea la resistencia menor será la generación de potencia y mayor su disipación en velocidad.
Los principios mecánicos universales son perfectos. Son perpetuos en su fuente de suministro y no son un desperdicio. Cada partícula de energía se utiliza antes de su disipación final.
El suministro de energía del hombre es tan inagotable como el universo del que proviene.
El hombre puede perfeccionar sus principios mecánicos hasta tal punto que pueda tener un suministro de energía tan continuo para realizar su trabajo como el que tiene este planeta para continuar su rotación.
El movimiento perpetuo del hombre debe limitarse únicamente al desgaste de las piezas de sus

máquinas.
La potencia motriz de esas máquinas es agotable.
Toda masa gira desde su oeste local hacia su este local, del mismo modo que toda masa gira desde su oeste local hacia su este local.



ILUSTRANDO LAS FUERZAS OPUESTAS DE GRAVITACIÓN Y RADIACIÓN CONQUISTAR Y SER CONQUISTADO COMPONIENDO Y DESCOMPOSIENDO MASA SECUENCIALMENTE

Ver más abajo transcripción.

1.- EL TIRÓN CONTRACTIVO A LO LARGO DE ESTA LÍNEA DESDE EL CENTRO DE MASA RETRASA SU ROTACIÓN

2.- EL EMPUJE RADIATIVO DESDE EL INTERIOR DE UNA MASA SE EJERCE EN ESPIRAL ROTACIÓN ASISTIDA

3.- LA ATRACCIÓN GRAVITACIONAL DESDE EL DENTRO DE UNA MASA SE EJERCE EN ESPIRAL RESISTIENDO LA ROTACIÓN

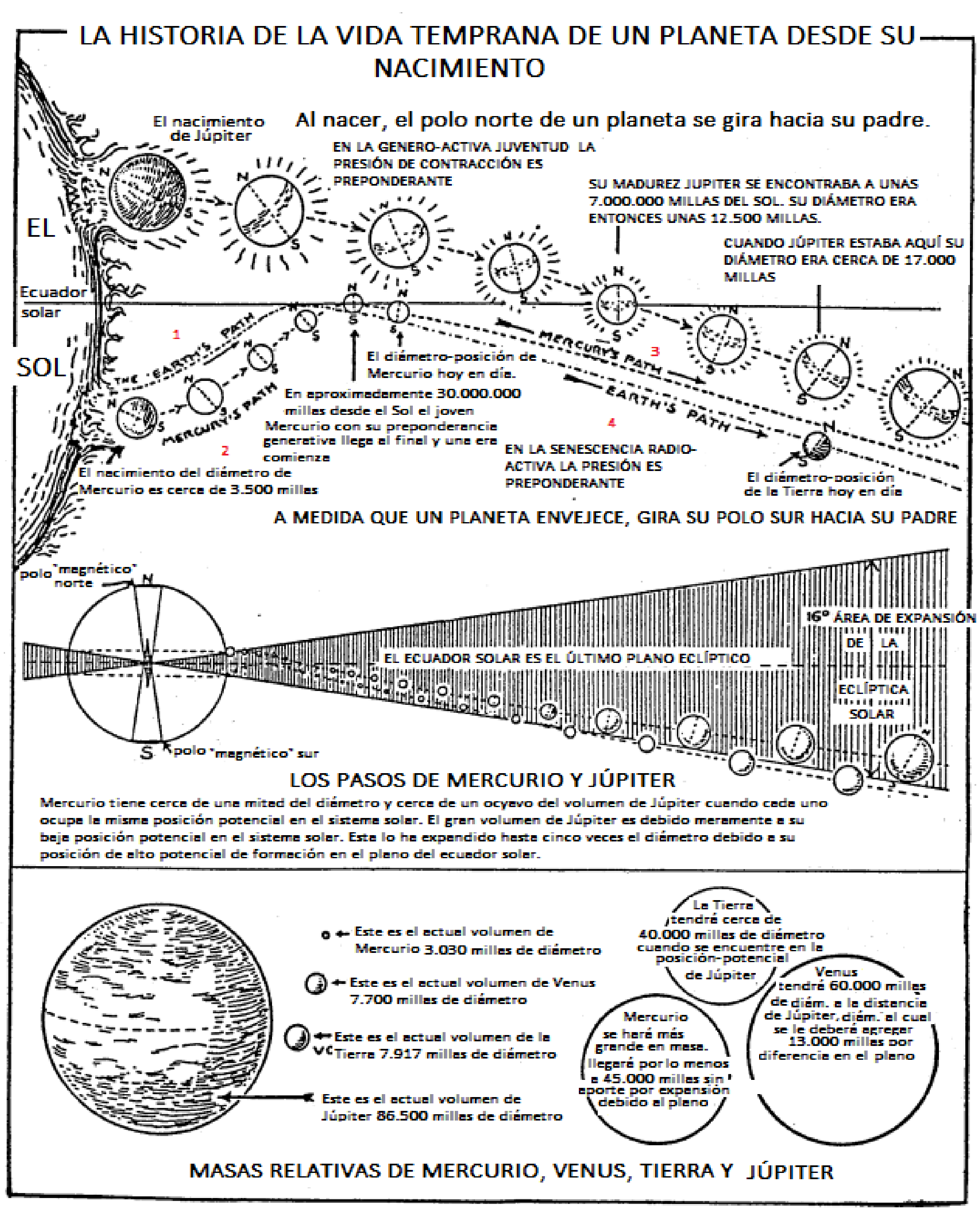
4.- EL EMPUJE DE EXPANSIÓN A LO LARGO DE ESTA LÍNEA DESDE EL CENTRO DE MASA ACELERA ESTA ROTACIÓN

5.- EL EMPUJE ATRACTIVO DE LA GRAVITACIÓN

6.- EL EMPUJE REPELENTE DE LA RADIACIÓN

El oeste local es una dirección de superficie. Está en la dirección en la que parece ponerse el sol.
El este local es una dirección de superficie. Está en la dirección en la que parece salir el sol.
El oeste universal es la expansión del norte que está siempre alejado del sol de cualquier sistema.
Es la dirección centrífuga de la descarga negativa.
Es la dirección en la que todos los planetas giran en espiral en su viaje de regreso de la masa al plano.
El este universal es la contracción del sur que siempre está hacia el sol.
Es la dirección centrípeta de la carga positiva.
Es la dirección en la que todas las unidades generadoras de luz giran en espiral en su viaje de ida y vuelta hacia el crisol.
Los principios mecánicos universales de acumulación de energía son tan perfectos como lo son los principios universales de distribución de energía.
El potencial bajo recorre toda la gama de todos los potenciales intermedios, con preponderancia del poder regenerativo sobre el degenerativo hasta que ha encontrado la posición de potencial más alta en su onda.
Luego regresa por el inverso de los mismos principios en etapas fáciles de regeneración decreciente y degeneración preponderante.
Recordemos que el norte por el este es la dirección de la generación y el sur por el oeste es la dirección de la degeneración.
Imaginemos las emanaciones solares degenerativas siguiendo las líneas de fuerza centrífuga de la corona hasta regenerarse siguiendo las líneas de fuerza centrípetas que las atraen a este planeta como carga positiva.
Nunca se repetirá demasiado que la fuerza radiactiva es la fuerza degenerativa y es centrífuga.
Por el contrario, la fuerza generoactiva es la fuerza generativa y es centrípeta.
En una posición de bajo potencial, donde la proporción de preponderancia generoactiva es muy materialmente reducida, el equilibrio de la fuerza centrífuga radiactiva es materialmente mayor en proporción. El efecto de rotación, similar a un molinete, debido a la preponderancia centrífuga gana gradualmente control.
En tal posición, la fuerza se ejerce en direcciones tangenciales de resistencia gradualmente decreciente de planeta a planeta, lo que gradualmente resulta en la disipación de poder, expresada

en revolución, a través de la velocidad expresada en rotación.
Un estudio del cuadro adjunto de la página anterior aclarará esto. Al estudiar la carta hay que tener en cuenta que la fuerza de atracción contractiva se ejerce desde dentro, retardando en consecuencia la rotación. Es como si el planeta estuviera tirando de una cuerda enrollada en espiral alrededor de sí mismo.
Hay que recordar que la fuerza expansiva de repulsión también se ejerce desde dentro, acelerando en consecuencia la rotación. Es como si el planeta estuviera girando con la ayuda de una hélice con el eje girado hacia el oeste local.
La dirección de rotación de un planeta cambia gradualmente con respecto a su dirección local pero nunca cambia su dirección universal.
Su dirección local de la mañana al nacer no es su dirección local de la tarde cuando ha envejecido.
En la mañana de la vida de un planeta, el sol lo domina a través de su polo norte de carga. Por lo tanto, su este y oeste locales son aquellos que conocemos en este planeta y la dirección de rotación del sol es en sentido contrario a las agujas del reloj en referencia a un observador ubicado al norte del sistema solar.
Al mediodía de madurez del planeta, el sol sale y se pone en el plano del ecuador del planeta. Por lo tanto, su este y oeste locales se encuentran en el plano de salida y puesta del sol.
Al atardecer del planeta, los polos invierten su posición. Por lo tanto, su este y oeste locales son inversos a los del nacimiento y la dirección de rotación es en el sentido de las agujas del reloj en referencia a un observador ubicado de manera similar.
Durante todo su período nunca rota ni revoluciona en otra dirección que la fuerza de expansión de la fuerza centrífuga que siempre se aleja del norte en la dirección de la expansión del norte, el oeste que conduce al sur.

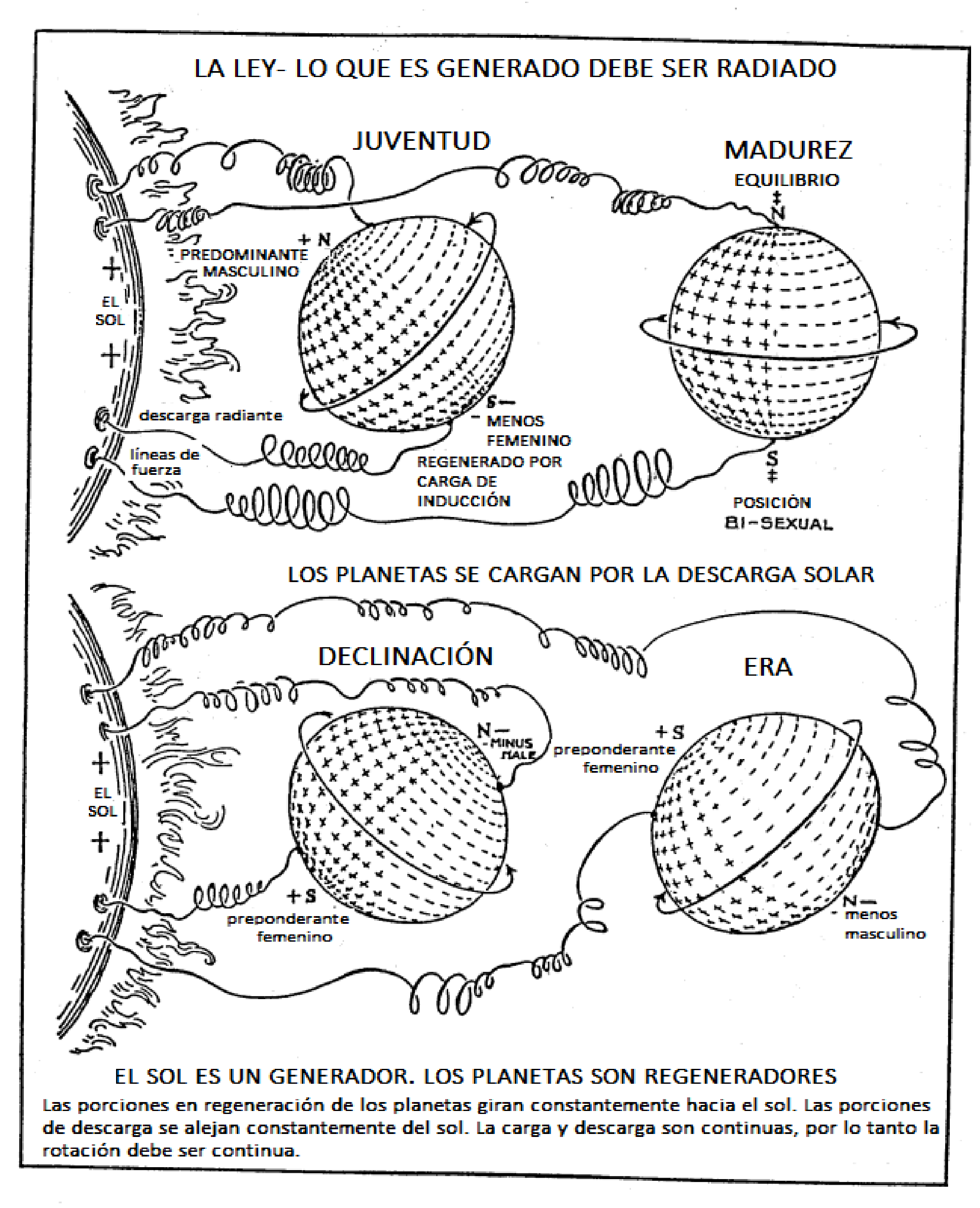


LOS PLANETAS NACEN, CRECEN HASTA LA MADUREZ MEDIANTE PREPONDERANCIA GENERATIVA, LUEGO SE DESVANECEN Y "MUEREN" MEDIANTE PREPONDERANCIA RADIATIVA. TODA FORMA APARECE Y DESAPARECE POR EL MISMO PROCESO

1.- LOS PASOS DE LA TIERRA
2,3.- LOS PASOS DE MERCURIO
4.- LOS PASOS DE LA TIERRA

La rotación de un planeta en el espacio bien podría compararse con la rotación de una pelota cuando rueda por el suelo.
La mayor fricción del alto potencial del suelo provoca una mayor resistencia al movimiento de la pelota que la menor fricción del bajo potencial del aire, que impacta contra la superficie superior de la pelota.
El planeta que rueda sobre los pisos del espacio se resiste exactamente de la misma manera por la diferencia de fricción entre las presiones más altas que impactan contra su superficie interior y las presiones más bajas que impactan contra su superficie exterior.
El ecuador de una pelota que rueda por el suelo impulsada por un golpe en el centro, siempre estará en contacto con el suelo y el polo de rotación de la pelota siempre será paralelo al suelo. Esto se debe a que las condiciones de resistencia permanecen constantes.
Las presiones de resistencia que provocan la rotación de un planeta no son análogas a las del suelo y la pelota cuando se impulsan en tales condiciones. La resistencia no sólo es mayor contra la superficie del planeta que está hacia el sol sino también contra el hemisferio del planeta que está hacia el plano de la eclíptica del sol.
Por el contrario, la resistencia es menor contra el hemisferio que está alejado del sol y también contra el que está alejado del plano de la eclíptica del sol.
El primer estado es preponderantemente inductivo y el segundo es preponderantemente conductivo.
Cuanto mayor es la resistencia a una acción de fuerza, mayor es la generoactividad.
Cuanto mayor es la generoactividad, mayor es el poder de la masa para absorber calor.
Cuanto menor es la resistencia a la reacción de la fuerza, mayor es la radiactividad.
Cuanto mayor es la radiactividad, mayor es el poder de la masa para emitir calor.
Un planeta o satélite sólo puede girar correctamente cuando su ecuador está exactamente en el plano de la eclíptica solar o planetaria.
En esta posición, es exactamente análogo al rodamiento de una bola de billar que ha sido proyectada sin ningún “english”.
En esta posición, su polo de rotación forma un ángulo de 90° con respecto al plano del ecuador de su primario.
En esta posición, la base magnética polar de un planeta se ha contraído hasta desaparecer, de modo que su polo eléctrico y su polo de rotación coinciden.
También coinciden los planos ecuatoriales de primario y planetario.
Cuando está en esta posición, su centro gravitativo del norte es un punto sin dimensión y su centro radiativo está en un plano que mide el diámetro de la masa.
Cuando está en esta posición, el diámetro en el ecuador es igual al diámetro en los polos.
Esta posición sólo es posible en la eclíptica de la onda donde termina la generación y comienza la degeneración y para nuevos planetas y satélites en el foco eclíptico de un sistema para su masa, donde termina su juventud y comienza su edad.
Toda masa rueda a lo largo de los pisos del espacio en esa parte de su superficie donde la radiación es máxima.
El golpe que da impulso al planeta se da desde dentro exactamente en el plano de su eclíptica, el plano de máxima descarga.
La resistencia a ese golpe es mayor en los polos de carga, los puntos de máxima carga.
Así como el plano de máxima descarga y los puntos de máxima carga cambian constantemente durante el período de vida de un planeta, éste debe cambiar constantemente su posición en relación con su primario.
A medida que el área de la eclíptica se expande y sus polos de carga se alejan de sus polos de

rotación, un planeta se pone gradualmente patas arriba. Luego parece girar en la dirección opuesta.

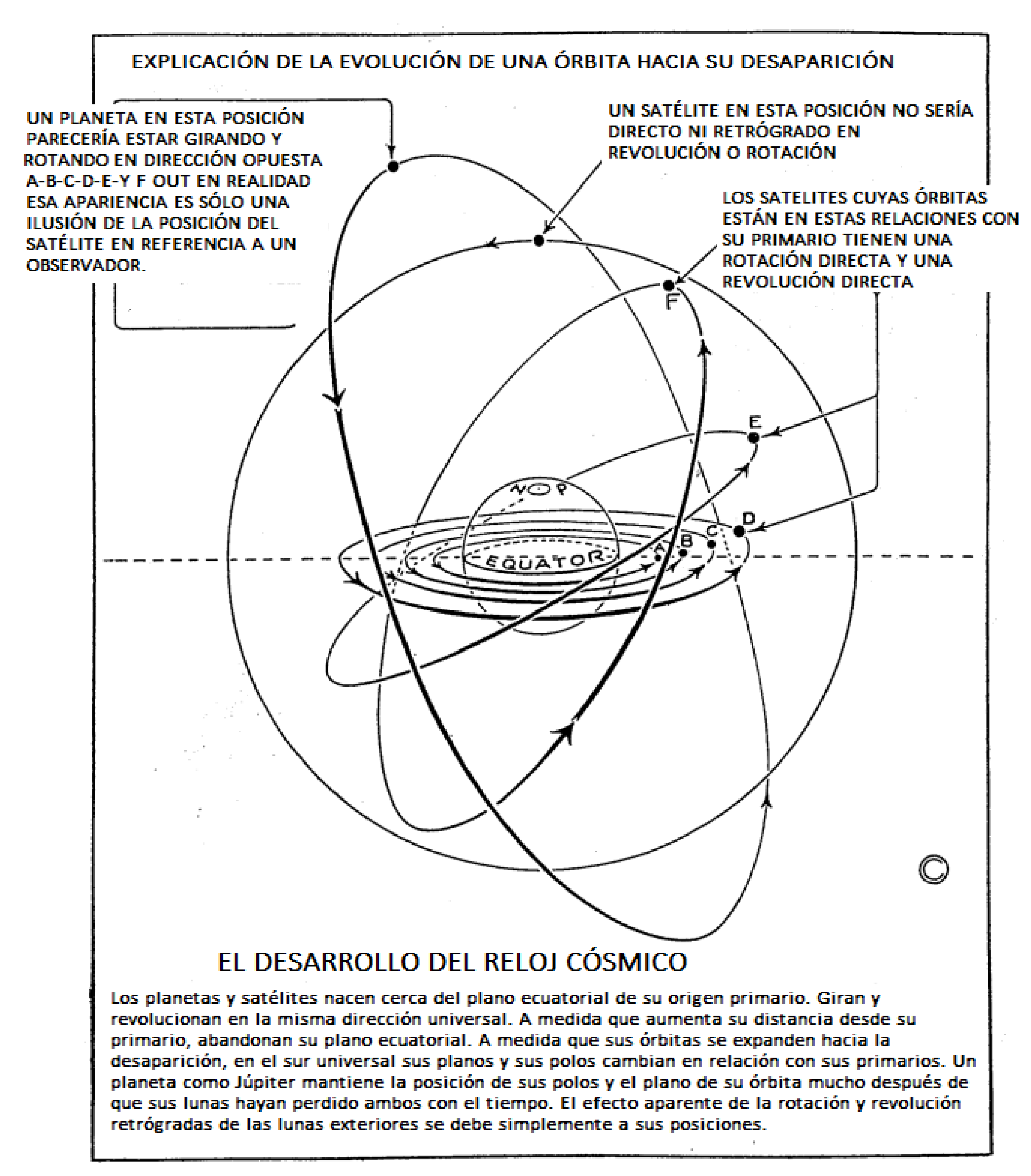


DURANTE LA JUVENTUD DE UN PLANETA SU PREPONDERANCIA GENERO-ACTIVA LA PREPONDERANCIA CENTRÍPETA HACE QUE SE CONTRAGA. LUEGO SE CARGA. DESPUES DE LA MADUREZ SU PREPONDERANCIA RADIACTIVA HACE QUE SE EXPANDA. LUEGO SE DESCARGA

Los soles dan origen a los planetas y los planetas a los satélites hasta poco antes de que hayan perfeccionado su forma esférica.
Los planetas nacen de manchas solares que se encuentran a algunos grados del ecuador solar.

Después del nacimiento continúan generando durante su breve juventud.
Durante este período, se acercan cada vez más al punto de enfoque de su masa particular en el área de la eclíptica solar hasta que el plano ecuatorial de la masa coincide con el plano ecuatorial solar.
Para cualquier masa madura, el punto de enfoque en el área de la eclíptica solar está siempre en el plano del ecuador solar y su distancia desde su centro de fuerza depende de su masa relativa.
Esta posición marca el final del período preponderantemente generativo del joven planeta y el comienzo de su período preponderantemente radiativo.
Desde esta posición, el nuevo planeta retrocede gradualmente a medida que se expande gradualmente, e inclina sus polos como consecuencia de su expansión hacia su padre y luego se aleja de él hasta que invierte su posición natal. La referencia a los tres últimos cuadros de más arriba aclararán más esta afirmación.
Una rotación de un planeta es un día de un planeta. Es la unidad estándar de la que se derivan las horas, minutos y segundos.
Después de determinar la relación de un planeta con la de la Tierra como unidad estándar, el día de cualquier planeta puede determinarse mediante un cálculo en proporciones universales.
Conociendo la posición potencial de cualquier planeta, indicada por su distancia relativa, su plano y su período de revolución, su período de rotación puede calcularse tan fácilmente como su masa relativa.
Los períodos de distancia, plano y revolución son fácilmente determinables. Muchas veces es imposible determinar otras dimensiones.
Actualmente podemos determinar el período del día de un planeta observando el regreso de las marcas visibles en su superficie.
Los días de Mercurio, Venus, Urano y Neptuno estarían para siempre más allá de nuestro conocimiento exacto sin la capacidad de calcular posiciones potenciales y sin la ley de proporciones universales, porque no hay marcas visibles confiables en estos planetas.
El período de rotación de planetas más pequeños como Ceres y Eros también sería irremediablemente indeterminable sin la ayuda de esta ley.
El período de rotación de un planeta o satélite cuando está cerca de su centro gravitativo-radiativo es tan largo que dicha masa siempre mantiene la misma superficie hacia ese centro.
Mercurio, por ejemplo, está tan incrustado en las densas presiones potenciales altas de una proximidad tan cercana, no sólo al Sol sino también al foco de su área de la eclíptica en el plano del ecuador solar, que no puede girar más rápido que el área contraída de la eclíptica de la presión del sol, en esa posición, lo permitirá.
Venus no sólo ha viajado a presiones mucho más bajas del doble de la distancia desde el sol pero también se ha alejado mucho de su estrecha relación con las muy altas presiones del plano ecuatorial solar.
Como consecuencia, Venus gira lo suficientemente rápido como para exponer periódicamente toda su superficie al sol.
Los satélites de la Tierra y con toda probabilidad dos o cuatro de Júpiter, están todavía tan ligados a las zonas de alta presión de sus centros gravitativos que se ven obligados a mantener constantemente sus mismas caras hacia sus padres.
La razón de la rotación acelerada de los planetas exteriores de un sistema y de la rotación desacelerada de los interiores es muy simple.
Los planetas exteriores están más al sur en sus sistemas y los interiores están más al norte.
La aceleración magnética de rotación es hacia el sur y hacia el achatamiento creciente que conduce al plano.
La desaceleración eléctrica de la rotación es hacia el norte y hacia un achatamiento decreciente que

conduce a la masa.

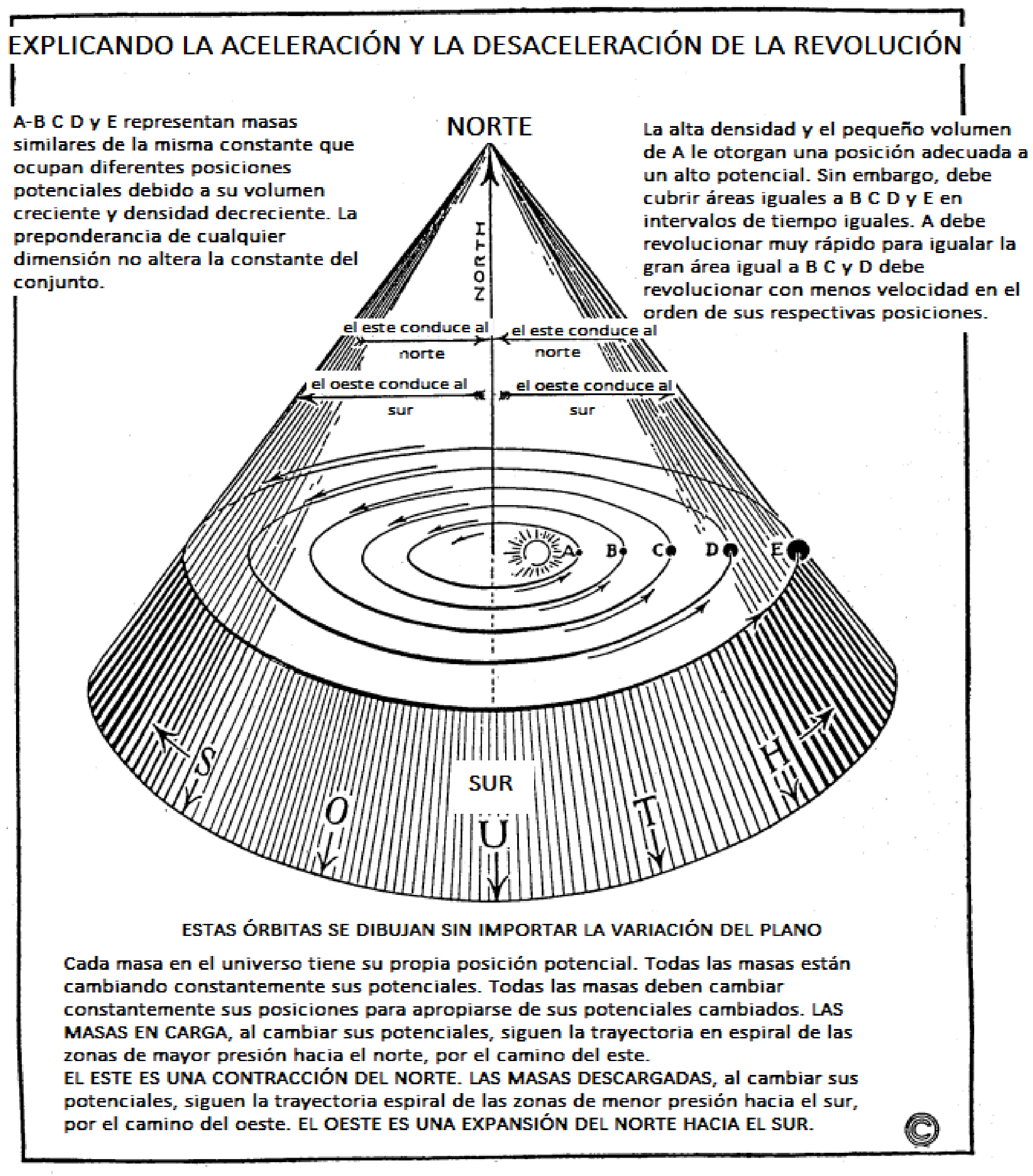


EL RELOJ CÓSMICO SE ENROLLA HACIA LA SOLIDEZ EN LA APARICIÓN DE LA FORMA Y SE DESENROLLA HACIA LA NEBULOSIDAD EN LA DESAPARICIÓN DE LA FORMA. EL PROCESO ES ORDENADO Y PERIÓDICO

En una posición de alto potencial, la contracción de la generoactividad desde dentro es lo suficientemente grande como para retardar el impulso desarrollado por su expulsión radiactiva desde dentro.

En una posición de bajo potencial, donde la proporción de fuerza generoactiva es muy reducida, el equilibrio de fuerza radiactiva es materialmente mayor en proporción. El efecto de rotación debido a la preponderancia centrífuga gana control gradualmente con una aceleración resultante.
Hay que recordar que la aceleración de cualquier dimensión debe equilibrarse con la desaceleración de otra.
Lo que un planeta gana o pierde en potencia-tiempo debe equilibrarse con una ganancia o pérdida de velocidad-tiempo.
Neptuno, el planeta exterior, su satélite y algunos de los satélites exteriores de Júpiter y Saturno parecen girar en dirección opuesta a la de los otros planetas. Esto se denomina "dirección retrógrada".
Los planetas nunca dejan de girar en la misma dirección. Lo único que hacen es cambiar su posición con respecto a nosotros como observadores.
Si uno mira hacia abajo, hacia el polo norte, una masa que gira de oeste a este parecerá que gira en el sentido contrario a las agujas del reloj, como si las manecillas de un reloj estuvieran giradas hacia atrás.
Por el contrario, si uno mira hacia el polo sur de una masa que gira de oeste a este, parecerá que gira en el sentido de las agujas del reloj.
No se nos permite cambiar nuestras posiciones en el espacio para observar así los distintos planetas, pero los distintos planetas han cambiado sus posiciones potenciales relativas de modo que vemos los polos inclinándose en ángulos suficientemente diferentes para producir el mismo efecto como si hubiéramos cambiado nuestra posición.
Miramos casi directamente al polo sur de Urano y como consecuencia, gira en el sentido de las agujas del reloj, sus cuatro lunas giran progresivamente y siempre están a la vista. En esta posición transcriben círculos completos en lugar de círculos acortados.
Vemos a Neptuno con su polo norte inclinado al revés.
Naturalmente, Neptuno parecerá girar en dirección totalmente opuesta y sus satélites también parecerán girar en dirección opuesta a la de nuestro planeta.
Lo mismo ocurre con los satélites exteriores de Júpiter y Saturno. Estos dos planetas no se han puesto patas arriba, pero los satélites que rotan y revolucionan en dirección retrógrada se han alejado tanto del control eclíptico de sus primarios que el efecto es el mismo que si todavía estuvieran cerca de sus primarios y sus primarios se han puesto patas arriba.
El gráfico de más arriba representa la evolución de las órbitas de las lunas de los planetas ilustrará claramente este suceso.
Estos satélites exteriores de Júpiter y Saturno, que giran en direcciones retrógradas hacia nosotros como observadores, seguirán alejándose aún más del control de sus primarios hasta convertirse en cometas que tienen dos controles en lugar de uno.
Recordemos otra ley básica que dice: "Cada masa expresa simultáneamente ambos efectos opuestos del movimiento y cada efecto opuesto es acumulativamente preponderante en secuencias repetitivas".
Considere el efecto de esta ley sobre la rotación de una masa.
Un planeta recién nacido es cada vez más generativo por un tiempo. Al ser una masa pequeña en comparación con el sol, madura más rápidamente.
Durante el período de contracción gira en una posición tal que su ecuador forma un ángulo de casi 90 grados con respecto al ecuador solar.
A medida que las oscilaciones radiativas se acumulan hacia el equilibrio de la madurez, el ecuador se asienta gradualmente hasta un plano de coincidencia con el ecuador solar, el polo de rotación se inclina hasta una posición vertical y los polos de carga se deslizan hacia el polo de rotación.
A medida que las oscilaciones radiativas se acumulan hasta un valor negativo debido a la

preponderancia de la masa, el ecuador se desliza por debajo del plano ecuatorial solar, los polos de rotación se inclinan más hacia una inversión de sus posiciones natales y los polos de carga se deslizan hacia abajo y hacia arriba por el contorno del planeta hacia su ecuador.



LA ACELERACIÓN Y LA DECELERACIÓN SON AJUSTES DE UNIDADES DE TIEMPO PARA ARMONIZAR CON LOS CAMBIOS DE POSICIONES POTENCIALES. EL TIEMPO DEBE AMPLIARSE Y CONTRAERSE CON LA EXPANSIÓN O CONTRACCIÓN DE LA MASA

La preponderancia negativa en su secuencia pone al planeta patas arriba a medida que desciende

su posición potencial.
Su superficie de descarga llega a ser mucho mayor que su superficie de carga. Cuando se alcanza esta posición, el planeta parece girar en sentido contrario, lo contrario de lo directo, lo que se denomina dirección retrógrada.
Si estas afirmaciones son ciertas y la rotación de una masa varía en velocidad y potencia según su posición potencial, entonces se deben tener en cuenta tanto la duodécima dimensión como la primera al escribir la ley de gravitación.
Si estas afirmaciones son ciertas, la rotación lenta debe estar relacionada con la atracción de la gravitación que acumula masa mediante el poder de la energía generoactiva expresada inductivamente como carga positiva y la rotación rápida con la repulsión de la radiación que redistribuye la masa mediante el poder de energía radiactiva expresada conductivamente como descarga negativa.

CAPÍTULO XXII.

EXPRESIONES DE GRAVITACIÓN Y RADIACIÓN

REVOLUCIÓN: LA DECIMOTERCERA DIMENSIÓN

Toda masa gira alrededor de un centro nuclear que se convierte en el centro gravitatorio-radiativo de esa masa.
Toda masa informe y amorfa que gira en espiral en la corriente eléctrica de fuerza centrípeta alrededor de un vórtice se convierte en masa esférica giratoria cuando se acumula lo suficiente.
La revolución rápida es el método de la naturaleza para generar energía en una acumulación de masa, y la rotación lenta es su método para almacenar esa acumulación.
La rotación rápida es el método natural para disipar acumulaciones almacenadas de energía en masa.
Cuando una masa que revoluciona rápidamente se convierte en masa que rota rápidamente, las proporciones de sus partes separadas invierten sus atributos dimensionales.
La rotación da su velocidad a la revolución y toma poder de la revolución en igual intercambio.
La rotación es un efecto que nace de la revolución.
Toda masa que rota se dirige hacia un vórtice, aumentando así tanto la carga como la descarga, o se aleja del vórtice, disminuyendo así tanto la carga como la descarga.
La revolución de la masa comienza en la máxima tenuidad del plano inercial y termina en la máxima rigidez del punto norte en el tono de la onda.
El viaje de ida comienza con una preponderancia de carga positiva y de velocidad creciente y termina en el punto de cesación de la velocidad.
El viaje de regreso comienza con preponderancia de descarga negativa y velocidad máxima por acumulación de masa en el punto norte y termina con cese de velocidad en el plano inercial.
Ya sea planeta o unidad de luz, toda masa, descargada del sol, se aleja del sol hasta encontrar su posición potencial y luego gira alrededor de él en espirales que se expanden lentamente hasta que cada masa descargada se haya expandido hasta desaparecer.
Este volumen es necesariamente demasiado breve para abordar todas las complejidades de los sistemas de menor potencial, como los de las líneas de litio, berilio, boro, nitrógeno, oxígeno y flúor.
A efectos de analogía, sería más sencillo limitar esta breve explicación a la posición potencial de nuestro propio sistema solar con el que estamos más familiarizados.
Nuestro sistema solar ocupa una posición de alto potencial en su onda, posición que corresponde,

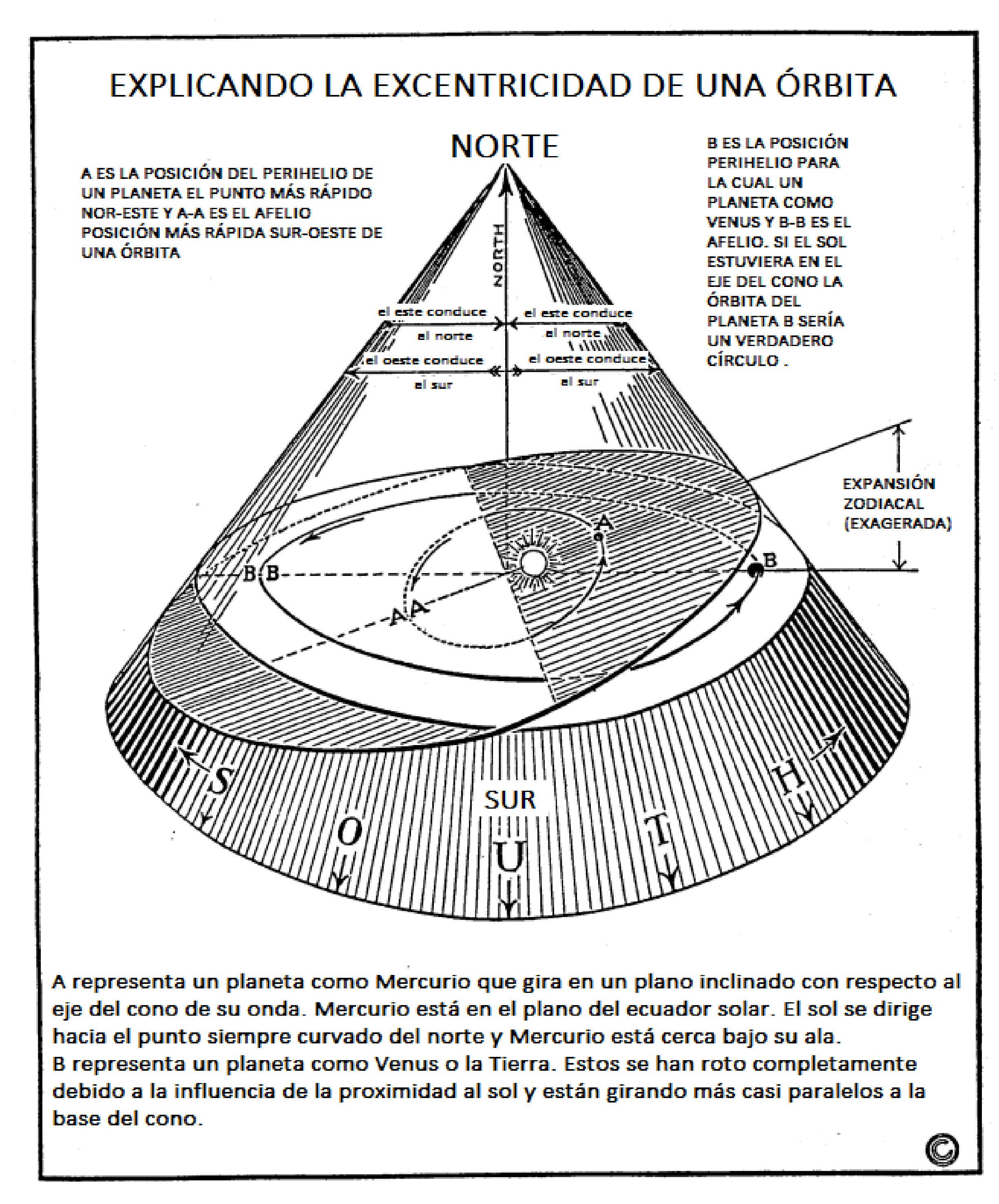
con toda probabilidad, a la posición del elemento manganeso.
Nuestro sistema solar es una pared de presión de tono medio erigida cerca del vértice del cono positivo de la onda, muy cerca de la posición 4^{+}_{+} de la línea de carbono.
Un volumen posterior contendrá una serie de dibujos que definirán la posición aproximada del sistema solar en su onda.
Mediante un estudio de estos dibujos se verá que la expansión zodiacal del área de la eclíptica solar indica con precisión infalible la relación exacta de este sistema solar con su punto de norte último.
El sol de este sistema avanza a través del espacio a una velocidad inconcebible, inclinando constantemente su polo de rotación hacia su punto final de norte y contrayendo constantemente su base magnética polar a medida que se acerca a su destino.
La eclíptica solar está constantemente inclinando y contrayendo su base hacia y dentro de los planos eclípticos de los cubos de movimiento y contrayendo su área a un plano que coincidirá con el ecuador solar.
A medida que nuestro sol acelera en espiral hacia el punto norte, lleva consigo todos los planetas que ha descargado. Estos planetas, con todas las emanaciones radiativas del Sol, giran alrededor del Sol como una de las paredes de presión del cono de onda del que forma parte nuestro sistema solar. Si el cono de la onda no fuera nunca doblado, los planetas girarían todos en el mismo plano y no habría una expansión zodiacal de aproximadamente 16°.
Cuando se calcule la posición exacta de este sistema solar en referencia a su destino final en el tono de su onda, la órbita de Neptuno será una de sus unidades de medida importantes.
Con la órbita de Neptuno como base magnética y el centro de la órbita como el final de una plomada caída desde una altitud supuesta como vértice, la posición del sol en relación con este punto nos contará una historia maravillosa.
Cuando se repite esta operación con todos los planetas, teniendo siempre la seguridad de que en cada caso se utiliza la misma altitud supuesta, la dirección de la línea de curvatura de nuestra onda puede sin duda ser bastante aproximada.
Si la revolución de la masa comenzara en el sur en el plano terrestre y continuara su viaje hacia afuera en conos inflexibles, las leyes del movimiento que gobiernan la variación orbital serían muy sencillas de escribir y comprender.
Los conos de onda siempre cambiantes, sus ejes siempre cambiantes y sus bases magnéticas siempre cambiantes, reflejándose en paredes tonales de presión inercial y planos ecuatoriales de masas en evolución, dan a las masas en movimiento todas sus complejidades de órbitas precesionales y variaciones de los planos de la eclíptica.
Estamos acostumbrados a pensar en la órbita de un planeta como una órbita continua y repetitiva de las mismas dimensiones, en lugar de como una espiral que se expande lentamente, cuyas revoluciones repetidas coinciden tan estrechamente que deben transcurrir períodos de miles de años para marcar una órbita perceptible y notar el cambio.
Si el plano de este sistema estuviera situado tan hacia el sur en el cono de la onda como la posición del potencial 2+, la extensión orbital sería muy notoria en cortos espacios de tiempo.
Sin embargo, nuestro sistema solar está cerca del vértice del cono positivo de la onda, donde la velocidad del sol aumenta en la proporción universal a medida que se precipita hacia presiones cada vez mayores hacia su punto norte, las presiones crecientes de la posición potencial cada vez mayor, hacia la cual el sol está arrastrando a todo el sistema, prácticamente compensan la extensión de las órbitas planetarias.
La consiguiente disminución gradual de la expansión zodiacal también ayuda a compensar la extensión orbital de los planetas.
Si la revolución de la masa es espiral, todas las órbitas deben ser secciones cónicas.
Si las presiones dentro de los conos de la onda estuvieran distribuidas uniformemente en

direcciones horizontales, aunque de manera desigual en direcciones verticales, todas las órbitas serían prácticamente círculos verdaderos.
La curvatura de los conos de la onda da como resultado una distribución horizontal de presiones tan desigual que las secciones cónicas en las que se encuentran las brocas están en planos que se ajustan a la variación de presiones.
La razón de la revolución desacelerada de los planetas exteriores de un sistema y de la revolución acelerada de los interiores es muy simple.
Los planetas exteriores giran en órbitas más al sur y los planetas interiores giran en órbitas más al norte.
La desaceleración magnética de la revolución se produce hacia las bases magnéticas del sur de los conos de ondas.
La aceleración eléctrica de revolución se produce hacia los vértices norte de los conos de ondas.
En una posición de alto potencial, una órbita está muy restringida, una masa está muy contraída y su peso, gravedad específica y densidad son muy altos.
En esta condición potencial ocupa una posición muy cercana al centro gravitativo-radiativo de su sistema.
Una masa en una posición de alto potencial debe cubrir un área orbital igual en la misma cantidad de tiempo que cubriría la misma masa en el mismo plano expandida a una posición de bajo potencial.
Por lo tanto, el alto potencial debe girar alrededor de su sol cuatro veces a una revolución de una masa igual en el mismo plano pero al doble de distancia de su sol.
La revolución acelerada o desacelerada de cualquier parte de una órbita se debe a su excentricidad.
Cada área igual de la órbita de cualquier masa debe cubrirse en un intervalo de tiempo igual.
La bien conocida segunda ley del movimiento de Kepler dice lo siguiente: "El radio vector de cada planeta describe áreas iguales en tiempos iguales", o "la línea recta que une un planeta con el sol barre áreas iguales en intervalos de tiempo iguales".
La órbita de Mercurio es la más excéntrica del sistema. En consecuencia, hay una mayor aceleración relativa a medida que el planeta se acerca a su perihelio y una mayor desaceleración relativa a medida que se acerca a su afelio que cualquier otro planeta en este sistema.
Entre los cometas donde la excentricidad es muy grande, la aceleración del cometa cuando se acerca al Sol y su posición de máxima desaceleración en el afelio podrían compararse con la velocidad del antílope en comparación con la de la tortuga.

EXCENTRICIDAD DE LA ÓRBITA

Se puede explicar fácilmente por qué Mercurio debe girar alrededor del Sol en una elipse tan grande, por qué la órbita de Venus es un círculo tan casi perfecto y por qué debe haber una variación de excentricidad entre los planetas.
Se recordará que toda masa que se mueve en el viaje de ida hacia el norte es generativa y que toda masa generativa es acelerativa en su órbita.
Todas las órbitas son secciones cónicas.
Una sección cónica paralela a su base es un círculo.

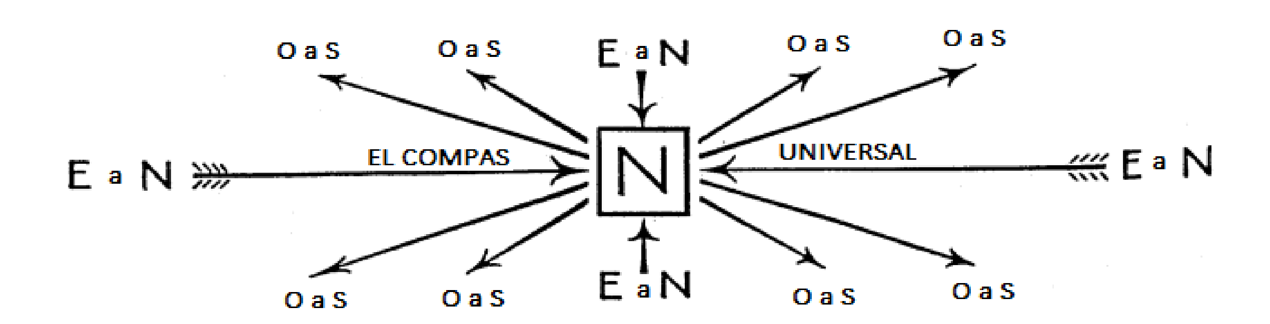
Una sección cónica ligeramente inclinada respecto a su base es una elipse de muy poca excentricidad.
Cuanto mayor sea la inclinación de cualquier sección cónica con respecto a la base del cono, mayor será la excentricidad de una órbita.

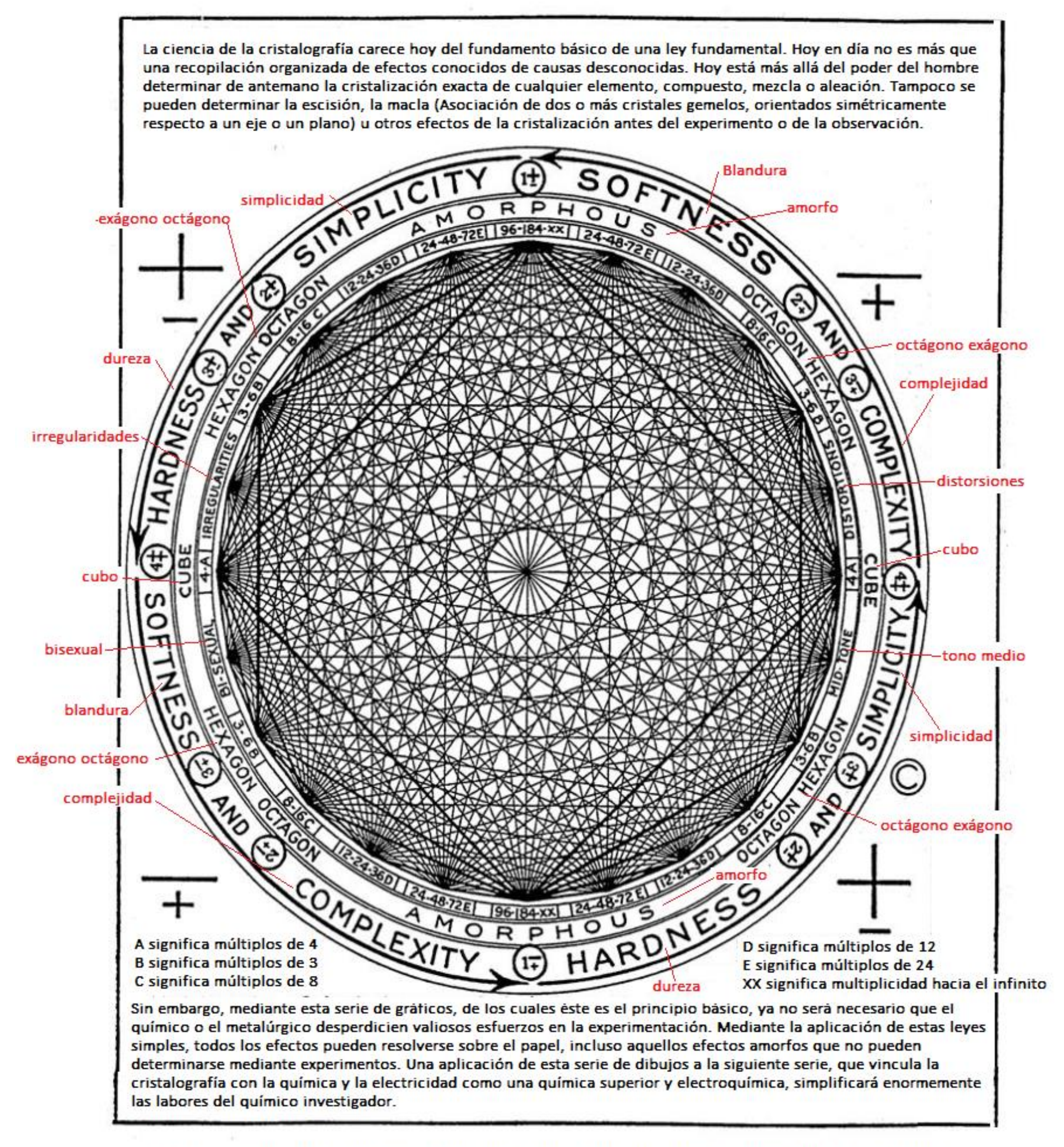


LAS PRESIONES APONENTES SON MAYORES EN LAS POSICIONES DE ALTO POTENCIAL DE PERIHELIO QUE EN LAS POSICIONES DE BAJO POTENCIAL DE AFELIO

Se recordará que el vértice del cono de energía es el punto norte.
Una sección cónica elíptica tiene sobre su superficie dos puntos, uno de los cuales está más cercano al norte y el otro está más alejado del norte.

El punto más cercano al norte no sólo está más cerca del vértice móvil del cono de energía, que también es la línea de la onda, sino que también está más cerca del eje de flexión del cono.
El punto más cercano al sur no sólo está más lejos del vértice móvil del cono de energía, sino que también está más lejos del eje de flexión del cono.
La sección de una órbita excéntrica que se encuentra encima de una sección cónica circular es la sección noreste de una órbita.
Por el contrario, la sección que se encuentra debajo de una sección cónica circular es la sección suroeste.
Si la sección noreste de una órbita excéntrica es la parte de la órbita en la que se encuentra el perihelio y si la aceleración de una órbita siempre aumenta hacia su perihelio, entonces la sección noreste de la órbita y su perihelio deben de alguna manera estar relacionados con la capacidad relativa de una masa para parecer atraerse.
Si la sección suroeste de una órbita excéntrica es la parte de la órbita en la que se encuentra el afelio, y si la desaceleración de una órbita siempre aumenta hacia su afelio, entonces la sección suroeste de la órbita y su afelio deben, en algún caso, estar relacionados con la capacidad relativa de una masa para parecer repelente.
La aceleración de la atracción es siempre hacia el perihelio de una órbita y la desaceleración de la repulsión es siempre hacia su afelio.
En cualquier masa, el afelio de cada órbita es el punto de máxima exhalación y el comienzo de la inhalación.
En cualquier masa, el perihelio de cada órbita es el punto de máxima inhalación y el comienzo de la exhalación.
El intervalo de tiempo entre una exhalación o inhalación de cualquier masa es la unidad estándar de año de esa masa.
El impulso de inhalación de cualquier masa es endotérmico, generativo y centrípeto.
El impulso de exhalación de cualquier masa es exotérmico, radiativo y centrífugo.
Si el perihelio de una órbita excéntrica es la parte que absorbe y genera calor preponderantemente, se debe necesariamente que la masa que viaja hacia el perihelio de su órbita es cada vez más electropositiva.
Si el afelio de una órbita excéntrica es la parte que descarga calor y es radiativa, necesariamente debe seguirse que la masa que viaja hacia el afelio de su órbita es cada vez más electronegativa.
Si la carga y descarga de la sección noreste de una órbita excede a la de la sección suroeste, necesariamente debe seguirse que la variación en el plano que hace posible una órbita excéntrica está relacionada con la atracción de la gravitación y la repulsión de la radiación.





La ciencia de la cristalografía carece hoy del fundamento básico de una ley fundamental. Hoy en día no es más que una recopilación organizada de efectos conocidos de causas desconocidas. Hoy está más allá del poder del hombre determinar de antemano la cristalización exacta de cualquier elemento, compuesto, mezcla o aleación. Tampoco se pueden determinar la escisión, la macla (Asociación de dos o más cristales gemelos, orientados simétricamente respecto a un eje o un plano) u otros efectos de la cristalización antes del experimento o de la observación.

A significa múltiplos de 4
B significa múltiplos de 3
C significa múltiplos de 8

D significa múltiplos de 12
E significa múltiplos de 24
XX significa multiplicidad hacia el infinito

Sin embargo, mediante esta serie de gráticos, de los cuales éste es el principio básico, ya no será necesario que el químico o el metalúrgico desperdicien valiosos esfuerzos en la experimentación. Mediante la aplicación de estas leyes simples, todos los efectos pueden resolverse sobre el papel, incluso aquellos efectos amorfos que no pueden determinarse mediante experimentos. Una aplicación de esta serie de dibujos a la siguiente serie, que vincula la cristalografía con la química y la electricidad como una química superior y electroquímica, simplificará enormemente las labores del químico investigador.

TABLA DE CRISTALIZACIÓN No.I. PRINCIPIO BÁSICO DE CRISTALIZACIÓN SEGÚN LA FÓRMULA DE POTENCIALES BLOQUEADOS 4.3.2.1.0.1.2.3.4.

CAPITULO XXIII

EXPRESIONES DE GRAVITACIÓN Y RADIACIÓN

CRISTALIZACIÓN: LA DÉCIMA DIMENSIÓN

Toda la materia es cristalina. Los cristales son el registro en forma del estado de movimiento del potencial que produjo esa forma.

Los sólidos de la materia no son más que potencial acumulado, por lo que toda masa es una acumulación de cristales de diversas formas. La variación de la forma cristalina se debe a la variación del potencial.

Así como la materia no es más que luz transformada de la dimensión velocidad-tiempo en el plano a la dimensión potencia-tiempo en masa contra la resistencia que se registra en el calor, así también los cristales son el registro de reacción de esa transformación que se registra en el frío.

Así como la luz acumula una sustancia por la atracción de su movimiento generativo y la funde en la idea de forma según la dimensión de su posición potencial, así la reacción de esa acción la congela en la apariencia de la forma que pertenece a ella a su posición potencial.

Los cristales son registros en forma de posición potencial alcanzada por la acción de generación.

La acción generativa derrite.

La reacción radiativa congela.

El punto de fusión de cualquier elemento depende de su posición potencial y de su entorno de presión.

La naturaleza, en su economía de energía, evita el desperdicio de su esfuerzo de generación congelando ese esfuerzo en el registro de la posición que ha alcanzado.

Los cristales son los registros congelados en forma del esfuerzo generoactivo de acumulación de potencial.

Todas las posiciones potenciales son tonales.

Toda forma es tonal.

Todas las formas cristalinas son registros de periodicidades tonales.

Así como toda masa acumulada apunta hacia la perfección en la forma simple de la esfera, así los tonos separados que constituyen la masa acumulada apuntan hacia la perfección en la forma simple del cubo.

La verdadera cristalización cúbica sólo puede tener lugar en la posición armónica de la onda en los cubos de movimiento.

El viaje del plano a la masa se registra por el bloqueo de los sucesivos esfuerzos de energía desarrollados en el intento de alcanzar esa posición en la formación de cristales.

Así como el viaje del plano a la masa se realiza en la dirección de la resistencia, que se indica endotérmicamente en la dimensión de temperatura mediante una mayor absorción de calor, la resistencia a la formación de masa se indica mediante cristales en una periodicidad tonal que va desde la blandura a la dureza.

Así también esta resistencia a la integración masiva se registra cristalinamente en una periodicidad tonal de forma que va desde la complejidad amorfa hasta la simplicidad cúbica.

Así también el viaje de regreso al plano está registrado por una inversión de estas periodicidades tonales.

Como la resistencia a la formación de masa se registra en cada una de las dieciocho dimensiones por materia tonal igual y opuesta positiva y negativa más y menos y como la

cristalización es una de esas dieciocho dimensiones, se deduce que la variación de densidad de la forma cristalina es tan complejo como lo es la variación del potencial.

Es necesario un volumen sólo para este tema. Estos capítulos deben necesariamente limitarse a enfatizar el único propósito para el cual se han escrito estos grupos de capítulos, a saber, demostrar que el poder de las masas para atraer es tan variable como su poder de generar pulsaciones de luz en la apariencia como potencial acumulado; también que el poder de la masa para repeler es tan variable como su poder para degenerar las pulsaciones de luz hasta hacerlas desaparecer como potencial descargado.

El viaje desde el cristal blando, amorfo y complejo al duro simple es centrípeto en el que la acumulación prevista comienza hacia su vórtice final desde muchas direcciones y en muchos planos que registran el violeta amorfo de color rojo-azul y termina en una dirección y un plano que registra un color amarillo.

El viaje de regreso a la blandura desde la dureza comienza desde la bisexualidad de una posición en un solo plano, llega a la base del cono de energía femenino dividido en muchas direcciones y se registra en el violeta de color azul-rojo.

Si es cierto que la atracción de la gravitación y la repulsión de la radiación son suficientemente variables como para provocar grandes diferencias en la dureza de cristalización y también grandes diferencias en la forma, según la posición potencial de la masa cristalizante, hay que tener en cuenta la décima dimensión entre las leyes de la gravitación y la radiación.

CAPÍTULO XXIV

EXPRESIONES DE GRAVITACIÓN Y RADIACIÓN

PLANO Y ECLÍPTICA – LA DESIMOSEXTA Y DECIMOCTAVA DIMENSIONES

El plano y la eclíptica son dos de las dimensiones más importantes. Cada uno es digno de un volumen en sí mismo.

Por lo tanto, este capítulo tratará brevemente estas dimensiones, ya que esta serie de capítulos está escrita principalmente con el propósito de mostrar la relación de todas las dimensiones de la masa con los fenómenos de gravitación y radiación.

El viaje de ida del plano a la masa y de regreso al plano es un viaje hacia la aparición desde la inercia de la no dimensión a la posición bisexual inercial de la masa formada y de regreso a la desaparición en la inercia de la no dimensión.

El universo adimensional no conoce ni plano ni masa.

El universo de dimensiones conoce una variedad infinita tanto de planos como de masas.

En la evolución de la masa desde el plano inercial del concepto de masa, el plano evoluciona con una periodicidad ordenada a medida que evoluciona la masa.

Hasta ahora se ha escrito que la conquista de cualquiera de los opuestos en cualquier expresión de fuerza por parte del otro siempre se logra mediante una simulación de los atributos del conquistado.

La masa supera el concepto de plano en el universo adimensional de inercia, al simular un plano en un universo objetivo de movimiento.

Cuando el movimiento comienza el proceso de superar la inercia, el plano de formación de la masa es infinitamente complejo.

Cuando el movimiento ha superado completamente la inercia en toda la extensión de la energía de cualquier acción particular, el plano de masa formada es infinitamente simple.

Se encuentra entonces en un plano, el plano del ecuador, de cada masa de un sistema. (Consulte el cuadro: Dimensiones de la Eclíptica para Todos los Sistemas).

Durante la evolución del plano desde la complejidad de muchas direcciones a la simplicidad de una, los corpúsculos en formación de los sistemas giran en muchas órbitas pero cambian sus posiciones hasta que finalmente giran en un plano.

Cuando el plano único alcanza la masa formada, la acción generoactiva ha alcanzado su máximo.

Entonces predomina la reacción radioactiva.

Se ha escrito hasta ahora que la masa alcanza una apariencia de estabilidad a través del movimiento y conserva esa apariencia sólo mediante la continuación del movimiento.

Todas las expresiones de energía están representadas por distintas etapas de evolución, cada una de las cuales está registrada en cada dimensión.

Cuando se alcanza el máximo de cualquier expresión de energía en la posición armónica de la onda, el plano de movimiento simple e inestable comienza a complejizarse en muchos planos.

La condición compleja abierta de formación de masa en el estado nebuloso e informe es aquella en la que el área de variación en el plano se aproxima a 90 grados con respecto al plano ecuatorial de máximo movimiento, posición en la que la masa aparece y desaparece como forma.

La condición cerrada y simple de la masa formada en estado sólido y esférico es aquella en la que no hay área de variación en el plano eclíptico o ecuatorial lo que marca las limitaciones o la expresión de la energía que engendró cualquier masa en particular.

En otra parte se ha explicado que los conos de energía opuestos desaparecen por expansión hacia planos ecuatoriales y por contracción hacia polos de rotación.

A medida que estos conos se contraen y expanden, todas las partes de cada sistema giran alrededor de un núcleo en formación en la expansión gradual y creciente del área plana.

Esta expansión, que se diferencia en todos los sistemas por periodicidades ordenadas, se ejemplifica en nuestro sistema solar en ese efecto que llamamos área Zodiacal.

En nuestro sistema solar, el área de expansión plana de la eclíptica para las masas principales dentro del sistema es de aproximadamente ocho grados a cada lado del plano ecuatorial solar.

Todas las masas importantes dentro de nuestro sistema deben continuar sus viajes dentro de esta área.

Más allá de esta zona, sólo aquellas masas mucho más pequeñas, como los asteroides y los cometas, pueden extender sus planos de la eclíptica y expandir sus áreas planas hasta su desaparición.

Estas masas y cometas más pequeños podrían compararse con la fuga insignificante de gases raros a través de anillos de pistón incluso bien ajustados en un motor.

Su potencial es demasiado bajo para mantenerlos dentro del área definida y los cometas tienen tanta falta de densidad que su capacidad para regenerarse y contraerse desde cientos de miles de kilómetros de diámetro en sus afelios hasta cien millas en sus perihelios los convierte en nómadas vagabundos a lo largo de grandes extensiones de nuestro arremolinado huracán solar.

En su búsqueda continua de verdaderas posiciones potenciales para los potenciales rápidamente cambiantes de estas masas expandidas, sus inhalaciones y exhalaciones alternas son como los jadeos de un moribundo.

Las inhalaciones generativas contraen en gran medida los volúmenes de masa altamente expandida de bajo potencial y las exhalaciones radiativas se expanden en gran medida.

Esto explica las órbitas tremendamente excéntricas de los cometas y las áreas eclípticas expandidas de masas tan pequeñas como los asteroides.

Toda masa no es más que un reflejo de su concepto.
La masa se concibe en la inercia y se refleja como la imagen madura de su concepto en un ángulo de 90 grados con respecto al plano del concepto.
La imagen inmadura o "en crecimiento" del concepto se registra en el plano en ángulos que varían desde el comienzo de la formación de masa en el plano inercial de la no dimensión en el concepto, hasta la finalización de la formación de masa en el plano inercial de la dimensión máxima en masa que está en el ecuador de masa.
Así como la idea del hombre se refleja como la imagen del hombre en el plano de la superficie del agua en un ángulo de 90 grados con respecto al objeto, así también se reflejan los conceptos maduros de la idea universal en el universo de máxima dimensión que se encuentra, en un ángulo de 90 grados con respecto al universo de la no dimensión.
El crecimiento es una idea que evoluciona en tránsito hasta su punto de maduración en un plano reflectante en el ecuador de masa y regresa nuevamente a la inercia.
Toda masa es un reflejo del concepto de esa masa.
Cuanto mayor sea el ángulo del plano reflectante de la masa en formación con respecto al plano de concepto en inercia, mayor será la carga positiva y la descarga negativa de esa masa y en consecuencia, mayor será su capacidad de parecer atraer y repeler.
La preponderancia del poder de la masa para parecer atraer aumenta a medida que el plano reflectante avanza a través de las posiciones tonales de 1 + 2 + y 3 + hasta su máximo en 4 $\overset{+}{+}$.
La preponderancia del poder de la masa para parecer repeler aumenta a medida que el plano reflectante avanza a través de las posiciones tonales de 1 - 2 - y 3 - hasta su máximo en 4 $\overset{+}{+}$.
Los elementos de la materia y todas las expresiones de energía en combinación son estados de movimiento de potenciales variables que representan diversas etapas de progreso hacia y más allá de la madurez, el reflejo del concepto.
Cada potencial tiene su propia posición en el plano donde evolucionó o evoluciona, devoluciona en su onda.
Cada plano no es más que un registro en la posición de una onda o un potencial, así como un tono, color, temperatura o cualquier otra dimensión es un registro de un estado de movimiento.
Así como los potenciales bloqueados de carga positiva alta y puntos de fusión altos, en los cuales las líneas dominantes del espectro son naranja y amarillo, tienen un mayor poder de atracción que los potenciales bloqueados de carga positiva más baja y puntos de fusión más bajos, en los cuales el -espectro dominante Las líneas están en infrarrojo y rojo, por lo que tienen potenciales bloqueados de 70° + a
90° $\overset{+}{+}$ en el plano con mayor poder de atracción que aquellos que registran 1°+ a 70°+.
Por el contrario, así como los potenciales bloqueados de alta descarga negativa y altos puntos de fusión, en los que las líneas espectrales dominantes están en verde y verde-azul, tienen un mayor poder para repeler que los elementos de descarga negativa más baja y puntos de fusión más bajos, en los cuales las líneas del espectro dominantes están en el ultravioleta y el azul, por lo que tienen potenciales bloqueados de 70° - a 90° $\overset{+}{+}$ mayor poder para repeler que aquellos que registran 1° — a 70° —
Si los elementos de gran ángulo de plano y poca expansión de área plana en sus ondas de octava tienen un mayor poder para parecer atraer o repeler que elementos de pequeño ángulo de plano y gran expansión de área plana, entonces necesariamente debe seguirse que el poder de la capacidad de atraer o repeler una masa está condicionada en parte por la relación de la posición plana de la masa y no sólo por la distancia y el producto de las masas atraídas.

Si esto es cierto, entonces el plano de ángulo creciente y la expansión decreciente del área plana en la mitad positiva de la onda deben estar relacionados de alguna manera con el poder de la masa para parecer atraer.
A la inversa, el plano de ángulo creciente y la expansión decreciente del área plana en la mitad negativa de la onda deben estar relacionados de alguna manera con el poder de la masa para parecer repelente.
Si estas premisas están bien fundadas, se debe considerar la decimosexta dimensión al escribir las leyes de la gravitación y la radiación.
Cuanto mayor es la expansión del área del plano de la eclíptica de la masa en formación, menor será la carga positiva y la descarga negativa de esa masa y en consecuencia, menor será su capacidad para parecer atraer y repeler.
La preponderancia del poder de la masa para parecer atraer y repeler aumenta a medida que disminuye la expansión del área del plano de la eclíptica.
A medida que el área del plano de la eclíptica se contrae formando una espiral en un plano en la dirección de la línea de carbono en la mitad positiva de la onda, los elementos dentro de esa mitad de la onda tienen un poder cada vez mayor para parecer atraerse.
A la inversa, a medida que aumenta la expansión del área del plano de la eclíptica desde la línea del carbono hasta la línea de los gases inertes, disminuye el poder de los elementos que parecen repelerse en esta mitad negativa de la onda.
Cuanto más restringida sea la expansión del área del plano de la eclíptica, mayor será el potencial.
Por el contrario, cuanto mayor es la expansión del área del plano de la eclíptica, menor es el potencial.
El tiempo es necesario para registrar la evolución y devolución del plano a medida que viaja desde su etapa conceptual en la luz blanca universal de la sustancia de la Mente hasta su reflejo maduro en la luz blanca simulada de la sustancia simulada y más allá hasta el punto de fusión de la mente. Simulación y realidad en la luz blanca de la Mente universal en inercia.
La comprensión de este proceso aclarará el misterio del crecimiento desde la infancia hasta la madurez y más allá hasta la "muerte", donde está la vida eterna y comienza de nuevo en infinitas secuencias repetitivas en el tiempo, el espacio y el movimiento.
Si estas premisas son ciertas, entonces los elementos de las áreas del plano de la eclíptica en contracción que pertenecen a la mitad positiva de carga de sus respectivas ondas de octava deben estar relacionados de alguna manera con el poder de la masa para parecer atraer.
A la inversa, los elementos de las áreas del plano de la eclíptica en expansión que pertenecen a la mitad negativa de descarga de sus respectivas ondas de octava deben estar relacionados de alguna manera con el poder de la masa para parecer repelentes.
Si estas premisas están bien fundadas, se debe considerar la decimoctava dimensión al escribir las leyes de la gravitación y la radiación.

CAPÍTULO XXV

EXPRESIONES DE GRAVITACIÓN Y RADIACIÓN

IONIZACIÓN: LA NOVENA DIMENSIÓN

Toda masa es una agregación de unidades ligeras ensambladas en sistemas y en sistemas de sistemas.

Toda la masa se mantiene unida por la presión de tensión superficial interna generada por sí misma.
Cualquier masa de alta presión y potencial que sea llevada a una zona de baja presión y potencial perderá rápidamente las unidades luminosas que la componen.
Un entorno de presión y potencial extremadamente bajos que rodea una masa de alta presión y potencial reducirá la capacidad de esa masa para generar presión de tensión superficial interna.
En tales condiciones, una masa de alto potencial se expandirá, separando así sus partículas. Se alejarán de su masa con mayor o menor violencia según la consiguiente reducción de la presión de tensión superficial interna.
Este efecto es el intento de la naturaleza de mantener un equilibrio.
El alto potencial fuera de lugar debe adaptarse al lugar en el que se encuentra.
Esta separación de partículas es el proceso radiativo debido al poder electromagnético de repulsión.
Se recordará que los cuerpos que se alejan unos de otros se descargan mutuamente.
Se recordará que los cuerpos que se descargan, descargan su alto potencial en un potencial más bajo y así redistribuyen la masa acumulada. Sin embargo, no hay que olvidar que un cuerpo que se descarga sólo tiene una capacidad de descarga preponderante. También es un cuerpo de carga en menor grado.
Los cuerpos que se descargan mientras descargan su alto potencial se acumula simultáneamente un alto potencial a partir de un potencial más bajo por la fuerza centrípeta de generación.
Cualquier masa de baja presión y potencial que sea llevada a una zona de alta presión y potencial perderá más lentamente las unidades ligeras que la componen en su nueva posición potencial.
La masa se contraerá, acercando así sus unidades y sistemas de luz.
Esta contracción de partículas es el proceso generativo de atracción.
Se recordará que los cuerpos que se acercan se cargan mutuamente.
Los cuerpos de carga de mayor potencial se regeneran y descargan los cuerpos de menor potencial.
Este es el proceso de acumulación de masa.
La masa acumulada, al ser preponderantemente gravitativa, aumenta su presión de tensión superficial interna a medida que se acumula y por lo tanto, pierde menos partículas.

Este universo de dimensión expresado por el movimiento es un universo corpuscular de presiones variables.
Los corpúsculos que constituyen la apariencia de la forma son pequeñas bombas que se bombean a sí mismos acercándose más a otros corpúsculos cuando son generativamente fuertes y se alejan de otros corpúsculos cuando su capacidad generativa se relaja.
Cuando los corpúsculos generativos se bombean entre sí formando una masa cohesiva, conservan esa posición gracias a las altas presiones que han generado sus numerosas bombas.
Todos los corpúsculos de la Sustancia Una se bombean hacia los diversos estados de potencial que llamamos elementos de la materia.
Los químicos llaman a estas pequeñas bombas corpusculares iones.
Cuando los químicos someten cualquier sustancia a la tensión de un potencial tan alejado de la posición potencial correcta que sus iones superficiales no pueden soportar la succión, los iones superficiales pierden su control y se van volando.
Los químicos llaman a este efecto "ionización".
Supongamos, por ejemplo, que un trozo de la plata (803 — D) se somete a la succión de un potencial muy bajo como el ácido nítrico. La moneda de plata desaparecería poco a poco.
Los iones de su superficie volarían con violencia explosiva, elevando así el potencial inferior - circundante.

A medida que el ácido nítrico se carga por impacto y absorción de la descarga iónica de plata, el proceso de ionización disminuye.
Si hay suficiente ácido nítrico para ionizar completamente la plata, los iones de plata se expandirán hasta desaparecer como un sólido cohesivo.
En este caso, la capacidad generativa de la masa de plata ha sido completamente superada por el poder desenrollador de la fuerza centrífuga que así ha quedado bajo control.
Si se introduce en esta solución un trozo de cualquier metal que tenga un potencial inferior al de la plata, cobre por ejemplo, la plata reaparecerá y el cobre desaparecerá.
La razón para esto es muy simple.
Los iones de cobre, al tener un potencial menor que los iones de plata, tienen menos capacidad que la plata para mantenerse en la posición de un sólido cohesivo.

EXPLICACIÓN DE LA IONIZACION

LA LÍNEA BISEXUAL DE MÁXIMO MOVIMIENTO

DESCARGA ∓

CARGA ±

NEGATIVE DISCHARGE DECREASES IN DIRECT RATIO

IONIZATION INCREASES

VOLUME INCREASES-MELTING POINTS LOWER

PRESSURE OPPOSITION RELAXES

POSITIVE CHARGE INCREASES IN INVERSE RATIO

IONIZATION DECREASES

VOLUME DECREASES-MELTING POINTS RISE

PRESSURE OPPOSITION INCREASES

NORTH

3∓ 4± 3±

2∓ 2±

1∓ 1±

0 0

COHESION DECREASES

SURFACE TENSION DECREASES

CRYSTALLIZATION COMPLEXES

COHESION INCREASES

SURFACE TENSION INCREASES

CRYSTALLIZATION SIMPLIFIES

NORTH

AXIS OF CONE OF WAVE

SUR

NORTE

BY THE WAY OF WEST LEADS TO TENUITY

BY THE WAY OF EAST LEADS TO SOLIDITY

FEMALE NEGATIVE

MALE POSITIVE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

LA BASE DEL CONO DE LA ONDA ES TAMBIÉN EL EJE DE LA ONDA

LA LÍNEA INERCIAL DEL NO MOVIMIENTO

EL SUR ES EL PLANO DE INERCIA EN EL QUE TODOS LOS SÓLIDOS ENSAMBLADOS DESAPARECEN DEBIDO A LA FUERZA REPELENTE DE LA PRESIÓN DE EXPANSIÓN

EL NORTE ES EL VÓRTEX ALREDEDOR DEL CUAL SE ACUMULA LA MASA DEBIDO A LA FUERZA ATRACTIVA DE PRESIÓN DE CONTRACCIÓN

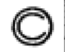
FUERZA CENTRÍFUGA

FUERZA CENTRÍPETA

El universo de dimensión es un universo corpuscular. Los sólidos de la materia están compuestos de corpúsculos llamados iones. Los iones se integran en los sólidos de la materia mediante una alta presión de contracción, contra una gran resistencia. El proceso de integración es un proceso contractivo generativo. Los sólidos de la materia se integran en la nebulosidad mediante una alta presión de expansión. LA IONIZACIÓN ES EL PROCESO DE DESINTEGRACIÓN. La ionización es la separación de sólidos corpúsculo a corpúsculo. Los potenciales altos requieren altas presiones de iones de contracción para compresiones en volúmenes pequeños. Los potenciales bajos de violencia son iones de alto potencial. La solidez es un efecto del movimiento en el que la corriente eléctrica acumula iones centrípetamente alrededor de un vórtice. La nebulosidad es un efecto del movimiento en el que la corriente magnética disipa los iones de forma centrífuga lejos de un vórtice. Todos los elementos químicos, compuestos como Sólidos, se ionizan en proporciones universales de acuerdo con la fórmula de los potenciales bloqueados y las siguientes leyes de presión:

LEYES DE PRESIÓN

1. A MAYOR CARGA POSITIVA, MAYOR PRESIÓN DE CONTRACCIÓN.
2. A MAYOR PRESIÓN DE CONTRACCIÓN, MENOR VOLUMEN.
3. CUANTO MAYOR SEA LA DESCARGA NEGATIVA, MAYOR SERÁ LA PRESIÓN DE EXPANSIÓN.
4. A MAYOR PRESIÓN DE EXPANSIÓN, MENOR VOLUMEN



LA MASA SE MANTIENE UNIDA POR LAS PRESIONES DE SU POSICIÓN POTENCIAL. UNA MASA DENSA SE ROMPERÁ EN SUS UNIDADES CUANDO SE COLOCA EN UN AMBIENTE DE BAJA PRESIÓN. ESTE PROCESO SE LLAMA IONIZACIÓN

1.- LA CARGA POSITIVA AUMENTA EN PROPORCIÓN INVERSA

2.- LA IONIZACIÓN DISMINUYE

3.- EL VOLUMEN DISMINUYE EL PUNTO DE FUSIÓN SE ELEVA

4.- LA PRESIÓN DE OPOSICIÓN AUMENTA

5.- LA PRESIÓN DE OPOSICIÓN SE RELAJA

6.- EL VOLUMEN CRECE- EL PUNTO DE FUSIÓN BAJA

7.- LA IONIZACIÓN AUMENTA

8.- LA DESCARGA NEGATIVA DECRECE EN PROPORCIÓN DIRECTA

9.- LA COHESIÓN AUMENTA

10.- LA TENSIÓN SUPERFICIAL AUMENTA

11.-LA CRISTALIZACIÓN SE SIMPLIFICA

12.- LA CRISTALIZACIÓN SE COMPLEJIZA

13.- LA TENSIÓN SUPERFICIAL DECRECE

14.- LA COHESIÓN DECRECE

15.- POR EL CAMINO DEL ESTE SE DIRIGE A LA SOLIDEZ

16.- MASCULINO POSITIVO

17.- FEMENINO NEGATIVO

18.- POR EL CAMINO DEL OESTE SE DIRIGE HACIA LA TENUIDAD

19.- EJE DEL CONO DE LA ONDA

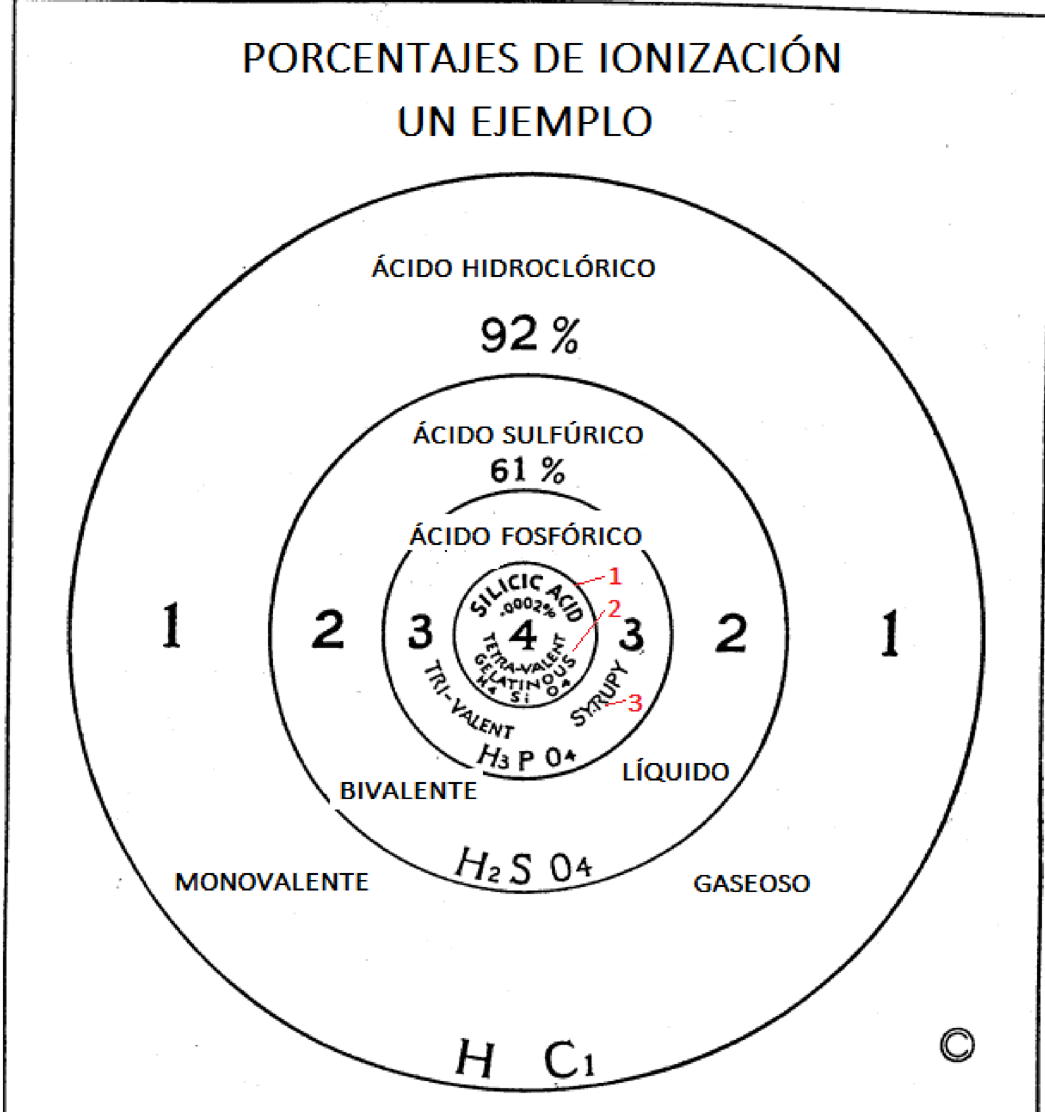
Por lo tanto, sucumben más fácilmente al poder expansivo del potencial inferior.

La tensión de resistencia contra el poder desenrollador de la fuerza centrífuga se elimina así de los iones de plata y les permite reformarse a su posición cristalina, pero no como una masa sólida de plata.

Una sustancia sólida cuando se ioniza al ser sometida a una posición de potencial más baja, incluso si se regenera, no volverá a unirse como sólido mientras se encuentre en una posición de potencial más baja.

Para reformarse como una masa sólida de plata con la misma presión superficial interna y el mismo poder de cohesión, los cristales tendrían que ser sometidos nuevamente a la presión del alto potencial que causó la densidad original.

Esto sólo podría hacerse llevando los cristales a su punto de fusión y permitiéndoles reintegrarse a sus sistemas bajo tal presión.



La ionización disminuye a medida que aumenta la carga positiva. La fuerza centrípeta de carga positiva, la generoactividad y la contracción son atributos de la apariencia masiva. La ionización es un atributo de desaparición de masa. Por lo tanto, la ionización aumenta a medida que aumentan la fuerza centrífuga de descarga negativa, la radioactividad y la expansión.

TODOS LOS EFECTOS DEL MOVIMIENTO OBEDECEN EL ORDEN DE LA FÓRMULA DE LOS POTENCIALES BLOQUEADOS. LA IONIZACIÓN ES UN EFECTO DE DESINTEGRACIÓN DEL MOVIMIENTO Y LAS RELACIONES DE DESINTEGRACIÓN SON EN EL DIRECTO DEL UNIVERSAL COMO LAS DE INTEGRACIÓN SON EN EL INVERSO.

1.- ÁCIDO SÍLICO

2.- TETRA VALENTE
GELATINOSO

3.- TRIVALENTE
ALMIBARADO

Un metal de bajo potencial, como el sodio, se ionizará con violencia en el agua, pero un metal de alto potencial, como el aluminio o el níquel, difícilmente se verá afectado por el agua.
La ionización es un proceso de desintegración al igual que la radiactividad es un proceso de desintegración.
Ambos efectos del movimiento son intentos de la naturaleza de redistribuir el alto potencial acumulado en un potencial más bajo.
Este planeta, por ejemplo, aunque genera energía del Sol y de los planetas interiores Mercurio y Venus, también emite emanaciones radiactivas en dirección al planeta Marte a lo largo de las líneas de presión cada vez más tangenciales del sistema.
Es apropiado definir esta descarga de potencial del planeta que está aproximadamente en su posición potencial apropiada como un efecto radiactivo, porque normalmente descarga lo que normalmente genera.
Sin embargo, si una mano gigante moviera la Tierra lejos de su posición potencial y la llevara a la posición de baja presión ocupada por Saturno, por ejemplo, la Tierra (suponiendo por el momento que no explotara) descargaría su potencial con tal furia que el proceso entonces se denominaría "ionización". Perdería sus partículas en nubes tales que sería bastante análogo a la de un trozo de metal blando suspendido en una solución ácida fuerte.
Un buen ejemplo de lo que ocurriría en tales condiciones lo vemos en los cometas que dejan vastas estelas de material ionizado a su paso o los empujan hacia delante según su dirección sea hacia el sol o en sentido contrario.
El rastro de las emanaciones de un cometa no puede denominarse propiamente emanaciones radiactivas porque el proceso es más parecido a la reacción química que llamamos ionización.
Por lo tanto, la ionización puede entenderse como el proceso en el que un potencial elevado se coloca en un entorno de potencial mucho menor y por tanto, se somete a una desintegración más rápida.
El proceso de ionización es un rápido y anormal regreso a la desaparición en el plano en viaje de regreso a la zona de expansión del sur.
La ionización es una sustitución anormal de lo que la electricidad ha desplazado.
La radioactividad, por otra parte, es un reemplazo normal de lo que la electricidad está desplazando generosamente.
Toda sustancia es radiactiva.
Toda sustancia emite iones.
Un flujo normal de emanaciones radiactivas, de acuerdo con una capacidad normal para generar iones, podría denominarse efecto radiactivo.
Un trozo de radio, por ejemplo, genera presiones más altas al bombear iones de menor potencial a sus vórtices centrípetos.
En menor grado, expulsa iones, arrojándolos centrífugamente lejos de sus vórtices a una velocidad aproximada de 180.000 millas por segundo.
Es posible que el radio genere y emita sus iones generados en forma de proyectiles incandescentes de gases inertes en la posición potencial que ocupa en este planeta. Si este trozo de radio estuviera en la posición ocupada por Venus o Mercurio, tanto su generoactividad como su radioactividad aumentarían mil veces debido al entorno de su posición de alto potencial.
Por el contrario, si este trozo de radio estuviera en la posición que ocupa Neptuno, se desintegraría

por ionización hasta alcanzar un volumen tan expandido tanto de sus componentes generoactivos como radioactivos, los poderes activos se reducirían correspondientemente.
El cuadro adjunto explica la capacidad relativa de la masa para mantenerse unida mediante la cohesión y para separarse mediante la liberación de la presión de la tensión superficial según la ley de la fórmula de los potenciales bloqueados.
Como en todo lo que se forma, la ionización masiva disminuye en la inversa de la relación universal y en el orden de la fórmula de los potenciales bloqueados como......... .....palabras que faltan en el escaneo...... en proporción directa como la masa se expande hacia el sur.
Todos los efectos de la ionización, todos los efectos generoactivos y todos los efectos radiactivos se rigen por las cuatro leyes de presión aquí repetidas:
Cuanto mayor es la carga positiva mayor es la presión de contracción.
Cuanto mayor es la presión de contracción menor es el volumen.
Cuanto mayor sea la descarga negativa mayor será la presión de expansión.
Cuanto mayor es la presión de expansión menor es el volumen.
Si la sustancia se desintegra durante el proceso de ionización y de emanaciones radioactivas, entonces estos dos procesos utilizados por la naturaleza para la reposición del material recolectado para la construcción de sus ideas, deben de alguna manera estar relacionados con el poder de repulsión.
Si sustancias separadas en diferentes condiciones tienen un poder relativo de desintegración mediante ionización o emanaciones radiactivas, entonces el poder de repulsión debe ser relativo.
Si el poder de repulsión es relativo y de acuerdo con el potencial de la sustancia y su posición potencial, entonces estos efectos de la novena dimensión del movimiento deben tomarse en consideración al escribir las leyes de la gravitación y la radiación.

CAPÍTULO XXVI EXPRESIONES DE GRAVITACIÓN Y RADIACIÓN
VALENCIA: LA UNDÉCIMA DIMENSIÓN

La valencia es una de las grandes dimensiones mediante las cuales se pueden medir los estados de movimiento en sus intensidades relativas de presión tonal.
El término “valencia” es una unidad estándar de relaciones tonales del mismo modo que un día es una unidad estándar de los períodos de rotación, o como un año es una unidad estándar de los períodos de revolución.
La valencia es una medida empleada por los químicos para clasificar los diversos tonos elementales en relación con su relativa voluntad o falta de voluntad para unirse entre sí.
Los químicos han descubierto que algunos de los elementos consienten en unirse con otros elementos sólo mediante persuasión, mientras que ellos están muy deseosos de unirse con otros.
Han descubierto, por ejemplo, que un átomo de sodio (1+) se une voluntariamente con un átomo de cloro (1 —). Se dice que la valencia de estos dos elementos, siendo el primero una acción positiva y el segundo una reacción negativa igual , tienen valencia uno.
Un átomo de sodio (1 +) se unirá menos fácilmente con un átomo de azufre (2 —) que tiene una valencia de dos. Una creciente renuencia a unirse con el sodio se encuentra en el átomo de fósforo (3 —), que tiene una valencia de tres.

j

El carbono (4‡), debe ser obligado bajo gran presión a unirse con cualquier elemento de valencia uno y en cada caso debe igualarse el número de átomos para que corresponda a la valencia. El carbono (4‡), por ejemplo, requiere cuatro átomos de hidrógeno (1+) y la presión de alta

temperatura del arco eléctrico para inducir la unión.
Por lo tanto, es evidente por la experiencia práctica del químico que los elementos no tienen el mismo poder de atracción entre sí, masa por masa o volumen por volumen.
Si las leyes de la gravitación tal como se entienden actualmente fueran impecables, la valencia de los elementos sería inconcebible.
Si la capacidad de una masa para atraer a otra estuviera condicionada sólo por la distancia relativa y el producto de sus masas, entonces masas iguales de hidrógeno (1+) y oxígeno (2—) se atraerían tan fácilmente como una masa igual de hidrógeno (1+) y flúor (1 —).
Sin embargo, este no es el caso, ya que se debe utilizar una cantidad doble de hidrógeno y una presión anormal para inducir la unión con el oxígeno.
Por el contrario, el hidrógeno y el flúor saltarán juntos con violencia explosiva a temperaturas normales.
Es un hecho aceptado que cualquier elemento positivo y negativo de igual valencia se unirá mucho más fácilmente que cualquiera de estos elementos con un elemento de mayor valencia.
Si esto es cierto, entonces las leyes de gravitación actualmente aceptadas no pueden serlo.
Se observará que la valencia de todos los elementos está de acuerdo con la fórmula de los potenciales bloqueados. Los gases inertes tienen valencia cero porque no se unirán con ningún otro elemento, aunque se unirán muy fácilmente entre sí, no como compuestos, sino como sustancias entrelazadas.
Los gases inertes de potenciales más bajos se integran dentro de los gases inertes de potenciales más altos.
Todos los elementos de la línea del litio tienen una valencia positiva de uno. Su preponderancia de poder de atracción está en la relación de un octavo de la energía de sus respectivas ondas de octava.
Todos los elementos de la línea del berilio tienen valencia dos. Su preponderancia de poder de atracción está en la relación de dos octavos de la energía de sus respectivas ondas de octava.
Todos los elementos de la línea del boro tienen una valencia positiva de tres. Su preponderancia de poder de atracción está en la relación de tres octavos de la energía de sus respectivas ondas de octava.
Todos los elementos de la línea de carbono tienen una valencia positiva-negativa o bisexual de cuatro. Su poder aproximadamente igual para atraer y repeler está en la relación de cuatro a tres, cuatro a dos y cuatro a uno de la energía de los otros elementos en sus respectivas ondas de octava.
Todos los elementos de la línea del nitrógeno tienen una valencia negativa de tres. Su preponderante
potencia del poder para repeler está en la relación de tres octavos de la energía de sus respectivas ondas de octava.
Todos los elementos en la línea de oxígeno tienen una valencia negativa de dos. Su preponderancia de poder de repeler está en la relación de dos octavos de la energía de sus respectivas ondas de octava.
Los elementos de la línea del flúor tienen una valencia negativa de uno. Su preponderancia de poder de repeler está en la relación de un octavo de la energía de sus respectivas ondas de octava.
Los medios tonos tienen una valencia fluctuante pero hay que tener en cuenta que los medios tonos son tonos divididos y cuanto mayor es el número de medios tonos y mayor su valencia total, mayor es el sobretono de su onda, afectado por la resta de carga positiva y descarga negativa.
El carbono es el único tono de valencia positiva y negativa verdaderamente igual. Todos los demás elementos en la línea de carbono son preponderantes positiva o negativamente.
Al adoptar unidades estándar de valencia, los físicos han basado sus cálculos en el elemento

hidrógeno como unidad uno. Esto es similar a adoptar una nota en el teclado de un piano como tono clave para cada escala de octava, ya sea para la clave de un bemol, tres bemoles o cinco sostenidos. Así como en los tonos musicales cada octava tiene su nota clave, que es una relación tonal definida con la octava completa, así en química cada octava de los elementos tiene su propia nota clave.

El hidrógeno (401+) debe adoptarse como unidad de medida de valencia únicamente de la cuarta octava.

Litio (501+) para la quinta octava, sodio (601+) para la sexta octava, potasio (701+) para la séptima octava, rubidio (801+) para la octava octava, cesio (901+) para la novena octava y el elemento desconocido (1001+) que precede al radio en la décima octava.

Cuando las unidades estándar de medidas de valencia se cambian para ajustarlas a las verdaderas relaciones tonales, la valencia se puede calcular con mayor precisión, pero mientras un elemento se ve obligado a permanecer como unidad constante o nota clave para todos los tonos de cada octava, los errores de cálculo de valencia serán tan desproporcionados como lo serían cálculos tonales similares en un teclado inarmónicos.

Si es cierto que elementos de diferentes valencias tienen diferente poder para parecer atraer y repeler, entonces la valencia, la undécima dimensión , debe tenerse en cuenta al escribir las leyes de la gravitación y la radiación.

CAPÍTULO XXVII

EXPRESIONES DE GRAVITACIÓN Y RADIACIÓN

TONO: LA DECIMOSÉPTIMA DIMENSIÓN

El tono, en el sentido en que entendemos el significado de la palabra sonido, es una de las grandes dimensiones.

El tono se registra tanto en el sonido como en el color, el plano, la temperatura y otras dimensiones.

Cada expresión de energía tiene su propio sonido tonal particular, así como tiene su propio plano de color o grado de temperatura.

Generalmente se concibe que el sonido es el resultado de una conmoción cerebral que se produce en el aire. Generalmente se concibe que el "éter del espacio" es silencioso. Este concepto no está de acuerdo con las leyes del movimiento.

El sonido es desde el principio y desde la primera octava.

No importa cuán bajo o alto sea el potencial, cada oscilación activa y reactiva va acompañada de un sonido.

El sonido aumenta en resonancia a medida que se acumula potencial. Ambos efectos del movimiento se deben a la misma causa, la generación de energía acumulada desde la primera a la décima octava y su radiación en inercia.

Todos los estados de movimiento se registran tonalmente en los opuestos del sonido con la misma periodicidad con la que se registran en las otras dimensiones.

Todo sonido es causado por un potencial que impacta contra un potencial o se separa del potencial.

Todo sonido es el resultado de explosiones de energía que se acumula o se redistribuye.

Cada acción generativa y cada reacción radiativa es una explosión.

Todas las explosiones son generoactivas o radiactivas.

Las explosiones generoactivas son aquellas en las que dos potenciales opuestos se buscan con violencia. Estas explosiones son gravitativas. Nacen de la fuerza centrípeta y se deben al poder de la materia de parecer atraer.
Las explosiones generoactivas atraen a los corpúsculos hacia la masa en formación. Son las explosiones mediante las cuales se acumula masa.
Las explosiones generoactivas son endotérmicas o absorben calor.
Las explosiones radiactivas son aquellas en las que un alto potencial se descarga en un potencial menor con violencia. Estas explosiones son radiativas. Nacen de la fuerza centrífuga y se deben al poder de la materia de parecer repelentes.
Las explosiones radiactivas expulsan emanaciones corpusculares de la masa. Se trata de explosiones de masa en expansión mediante las cuales se redistribuye la masa acumulada.
Las explosiones radiactivas son exotérmicas o expulsan calor.
Las explosiones generoactivas son causadas por el deseo de que la carga positiva se acumule en forma de masa.
Las explosiones radiactivas son causadas por el deseo de una descarga negativa de redistribuir masas acumuladas de energía almacenada en un estado de inercia.
Las explosiones generoactivas y radiactivas en secuencia son análogas a la entrada y salida de una bomba.
La preponderancia de uno u otro es la condición previa a la formación o disolución de una masa.
Las oscilaciones explosivas alternas que integran y desintegran simultáneamente la masa en evolución y en involución provocan sonidos de mayor o menor intensidad según la posición potencial de las acciones y reacciones que causan esos sonidos.
Así como todo movimiento se expresa en ondas, también todas las ondas se registran en sus diversas dimensiones.
Todos los estados de movimiento son mensurables como dimensiones.
El sonido es una dimensión.
El sonido, al ser una dimensión, es, por tanto, mensurable.
Las explosiones en la posición de bajo potencial de las primeras seis octavas se registran en los elementos como tonos plenos. Cada tono completo de sonido es un remolino formado alrededor de un núcleo central o vórtice, hacia el cual la energía generativa inducida por el efecto de la explosión se precipita con violencia creciente y lejos del cual la reacción a esa explosión se precipita con violencia cada vez menor.
Cuando la energía se acumula en las posiciones de alto potencial de las octavas sexta y séptima, las explosiones tonales tienen lugar como tonos completos desde la posición 0= en inercia hasta las posiciones 3+ y 3- en sus ondas de octava.
En estos puntos la acumulación de fuerza generoactiva y radiactiva es tan grande que se forman cinco vórtices de tono medio entre esas posiciones y el sobretono de la onda. Estos vórtices de tonos medios son la base de diez nuevos elementos en cada octava, cinco de los cuales son positivos y los otros cinco negativos.
En las posiciones potenciales aún más elevadas de la octava octava, novena y décima aparecen muchos más vórtices de medios tonos que forman las bases de muchos más elementos, la mitad de los cuales en cada octava son positivos y la otra mitad negativos.
El sonido emana de las explosiones de todos los potenciales, sin importar cuán bajo o alto sea. Más que esto, el sonido de explosiones generoactivas o radiactivas se registra en cada octava, tanto más alta como más baja, que la octava de la fuente.
Como ejemplo familiar, consideremos el sonido de la voz humana, que es una explosión generoactiva por el hecho de que es un potencial superior generado a partir de uno inferior.
La serie de explosiones que dan lugar a este sonido se vuelve radiactiva en las octavas inferiores y

redistribuye esa energía acumulada en los potenciales inferiores contra los que impacta en ese estado de potencial que llamaríamos aire. El sonido irradia lentamente pero su descarga en el potencial de las octavas inferiores viajará alrededor del planeta varias veces mientras el mismo sonido viaja a través del valle a través del aire.

Por el contrario, su impacto contra un acantilado retardará su avance en los potenciales más altos de octavas superiores pero el sonido continúa hasta el final del ciclo. El lado del acantilado sufre un aumento de carga positiva debido al impacto de la energía contra él.

Así como podemos oír las explosiones de energía generoactiva a través de los sentidos del oído mediante el impacto de esa energía contra nuestros tímpanos, así también las explosiones de bajo potencial pueden reproducirse con instrumentos delicados de modo que su regeneración en octavas más altas las convierta en discernible para nuestro sentido del oído.

El bombardeo de emanaciones radiactivas puede incluso ahora amplificarse para que puedan oírse.

Los maestros mecánicos deben idear instrumentos tan delicados que puedan amplificar y medir explosiones de bajo potencial con tanta precisión como han ideado instrumentos para registrar incluso una millonésima de grado de temperatura.

Hay que recordar que todas las explosiones viajan en ambos sentidos, subiendo y bajando por las octavas,

porque no puede haber acción sin una reacción correspondiente ni puede haber reacción de una acción sin la repetición de ambas.

Este es un universo de reproducción y cualquier efecto de movimiento abarca toda la gama de todos los efectos del movimiento. La fuerza de aquello que huye de la inercia es igual a la velocidad de aquello que regresa a la inercia. La velocidad de uno es muy grande y su fuerza muy pequeña. Por el contrario la fuerza del otro es muy grande y su velocidad muy pequeña.

Para comparar la relación variable del tono con la atracción de la gravitación y la repulsión de la radiación, sólo es necesario señalar las diferentes velocidades a las que cualquier sonido se reproduce según el potencial en el que se encuentra el sonido.

Así como un alto potencial se descarga en uno bajo con una velocidad de reproducción cada vez mayor, el sonido eleva su tono y aumenta su velocidad de reproducción. También disminuye sus dimensiones de onda como potencias potenciales.

Así como los principios mecánicos de la naturaleza no permiten un desperdicio de energía al permitir que la descarga de cualquier energía acumulada se utilice sin una regeneración repetida, así también esa descarga y recarga gradual y secuencial debe registrarse con una intensidad de sonido cada vez menor y con una velocidad cada vez mayor a medida que avanzamos el poder disminuye.

En cualquier masa, cuanto más baja es la octava, mayor es el potencial y más lenta es la velocidad de reproducción de cualquier efecto de movimiento.

En cualquier masa, cuanto mayor sea la octava, menor será el potencial y mayor la velocidad de reproducción de cualquier efecto de movimiento.

En cualquier masa, cuanto más baja es la octava, mayor es la dimensión de la onda y menor su registro tonal en el sonido.

En cualquier masa, cuanto más alta es la octava, más pequeña es la dimensión de la onda y mayor es su registro tonal en el sonido.

Las explosiones radiactivas de bajo potencial pueden amplificarse y regenerarse hasta convertirse en explosiones generoactivas de fuerza electropositiva.

Cuando las mediciones de las posiciones tonales sean posibles y se correlacionen con el plano, el color, la temperatura y otras dimensiones, será posible realizar un análisis químico más elevado y complejo que el de hoy.

El simple y moderno análisis químico de un grano de trigo no permitirá una síntesis que permita

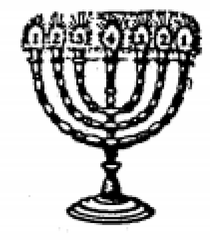
producir la misma sustancia. El análisis químico más complejo de todas las dimensiones que entran en ese grano de trigo permitirá reproducir exactamente esa sustancia hasta la conservación de todos sus atributos.
Si las premisas antes expuestas son sólidas y los hechos son verdaderos, necesariamente debe seguirse que los estados de movimiento que producen explosiones generoactivas y radiactivas deben estar relacionados de alguna manera con el poder de la materia de parecer atraer y repeler.
Si diferentes potenciales tienen diferente poder para parecer atraer o repeler, la fuerza que llamamos repulsión debe ser necesariamente una fuerza variable y relativa. La variabilidad y relatividad de esta fuerza deben depender de la posición potencial relativa de esa fuerza.
Si estas premisas están bien fundadas, entonces se debe tener en cuenta la decimoséptima dimensión al escribir las leyes de la gravitación y la radiación.
De ello se desprende necesariamente que los atributos de atracción y repulsión que parecen -propios de la materia son meras ilusiones con respecto a la materia, ya que pertenecen únicamente al movimiento.





CAPÍTULO XXVIII

CONCLUSIÓN

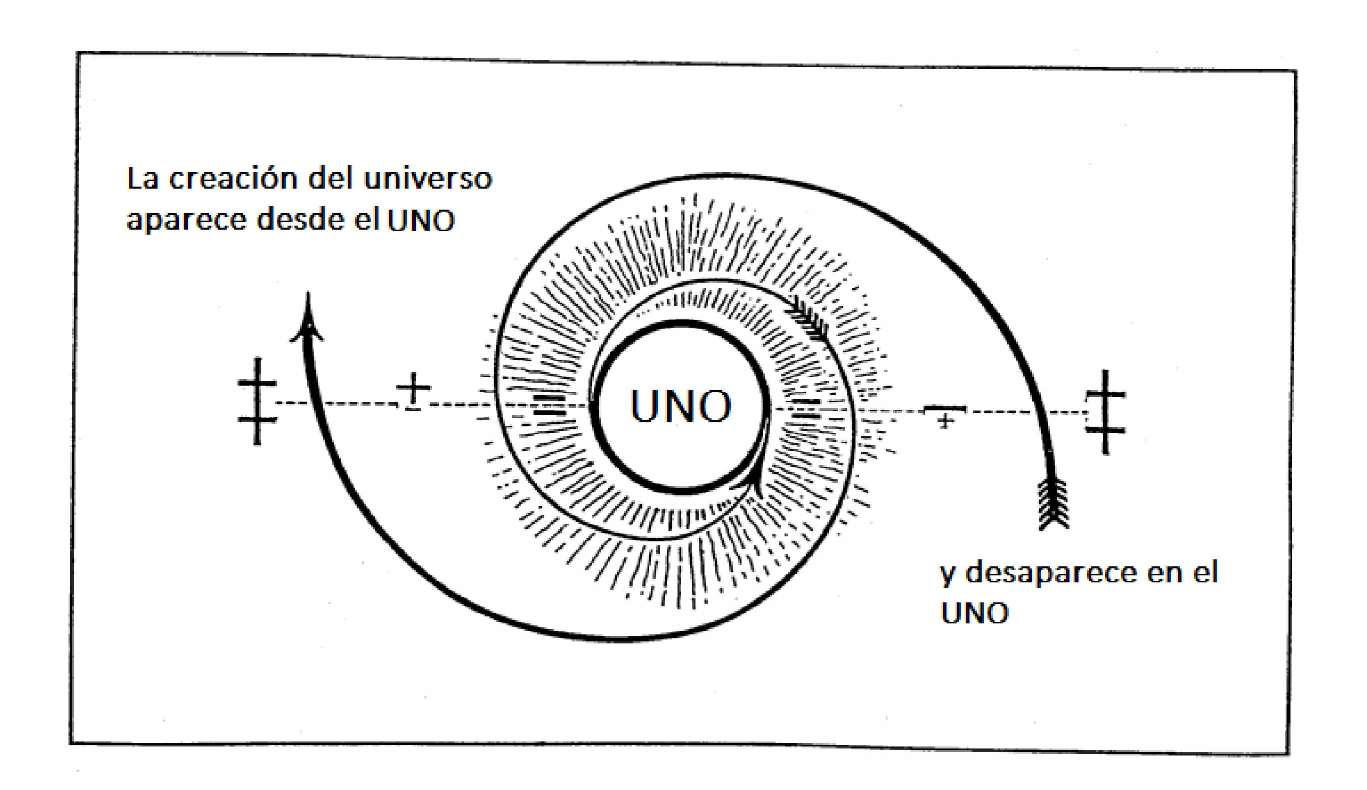


El objetivo de estos escritos es iluminar el camino que conduce a la vida eterna mediante el conocimiento del viaje a través de la ilusión y de regreso a la realidad, realizado por el hombre en sus repetidas aventuras en el tiempo, el espacio y el movimiento.
Para iluminar el camino es necesario primero rastrear las simulaciones, reflejos e ilusiones de las aparentemente numerosas sustancias, formas y cosas que se basan en la realidad de la Una cosa.
Al intentar hacerlo, en este volumen ha sido posible tocar los fundamentos mismos, pero ligeramente para corregir conceptos erróneos existentes.
Aunque en volúmenes posteriores se considerarán con gran detalle los numerosos efectos del movimiento, no se ampliará sobre el principio básico de la causa única de los muchos efectos.
No se puede ampliar.
Este breve capítulo final está escrito para extraer de todo lo que se ha escrito hasta ahora la única lección de que todo lo que el hombre llama "el universo erigido" no es más que una ilusión de las formas de ideas pensadas por la Mente.
Las ideas y su expresión en la forma no tienen existencia alguna. Son irreales. No son más que imágenes evocadas por la facultad de la Mente de crear imágenes en el éxtasis del pensamiento.

Su apariencia de existencia se debe únicamente al movimiento y se limita a los efectos del movimiento.
Aumenta el movimiento en oposición y cada efecto de la ilusión se intensifica hasta su limitación en la simulación en no movimiento en oposición de la luz blanca universal de la Mente.
Disminuye el movimiento en oposición y cada efecto de la ilusión se nebuliza y eventualmente desaparece en la luz blanca de la inercia del no movimiento.
Cada idea cambia constantemente.
Cada efecto del movimiento cambia constantemente.
Cambiar las cosas no puede tener existencia.
Por el contrario, todo lo que el hombre llama la irrealidad irreal del universo invisible es, de hecho, la única realidad.
La mente es la única cosa real en el universo y la Mente es todo lo que existe.
La mente es la única sustancia en el universo. No hay otra sustancia.
La Mente Pensante es el único ser vivo en el universo. El pensamiento de la Mente es el principio vital de la Sustancia Una.
La Mente Pensante desarrolla ideas y las registra en forma a través del movimiento.
El universo físico de sólidos de materia del hombre es una agregación de las formas de ideas pensadas por la Mente y mantenidas en suspenso durante un tiempo.
Si estas premisas están bien fundadas se puede responder más inteligentemente a la pregunta suprema "¿Qué es Dios?"
Si hay una sola sustancia, un ser, una mente, una fuerza, y ese Uno es la única realidad existente, ¿no debe ser ese Uno lo que llamamos Dios?
Si todo lo que conocemos como forma no es más que la ilusión cambiante de la facultad de crear imágenes de la Mente pensante, entonces Dios debe ser informe e inmutable.
Si sólo existe una Mente y el hombre es ciertamente Mente, ¿no es entonces irreal la forma del hombre e informe el hombre real?
Si el hombre no es más que una ilusión de su pensamiento, ¿no es esa ilusión de que el hombre se crea a sí mismo?
¿Y el hombre no es también Dios?
¿Y no son todas las cosas también Dios?
¿No son todas las cosas una sola cosa, pensando en las diversas ideas de la única cosa real en la apariencia de muchas cosas irreales?
No es eso que llamamos "cielo" sino una imagen del pensamiento del hombre.
Si la afirmación aquí hecha de que la forma no existe y que nada en este universo tiene tiempo, lugar o posición está de acuerdo con las leyes del movimiento aquí formuladas, entonces debe seguirse que el "cielo" y el "infierno" del hombre deben ser ilusiones.
Si tales lugares existen, deben estar en algún lugar EN el universo. No pueden ser ajenos a ello.
Si existen dentro del universo, su existencia debe tener dimensión.
Si son dimensionables, deben estar sujetos a las leyes de las cosas cambiantes.
No existe ninguna "parte" del universo que disfrute del privilegio especial de inmunidad a las leyes de la gravitación y la radiación.
El "cielo" y el "infierno" del hombre no son más que conceptos ilógicos de la mente externa. La Mente interior rechaza tales imaginaciones nocivas.
Son tradiciones heredadas de una época de superstición, de ignorancia de las leyes de la naturaleza, de miedo, de creencia en un Dios vengador y de una actitud mental que exigía lo milagroso como calificación deífica.
Si el hombre es autocreativo como toda idea de la Mente es autocreativa.
Lo que llamamos "yo" no es más que la forma cambiante de idea pensada por el Uno inmutable y

sin forma.
La individualidad, por lo tanto, no existe excepto en la medida en que parece existir en cosas de forma cambiante.
Si la individualidad es sólo un efecto de un movimiento más o menos sostenido y cesa con el cese del movimiento entonces la individualidad desaparece con la forma en el punto de paso de la inercia absoluta en el ciclo del movimiento.
Si la individualidad y la forma son sólo una idea y se sustentan en la apariencia de la existencia por la fuerza electromagnética del pensamiento, entonces aquello que el hombre llama Dios no puede tener forma ni se le puede atribuir el atributo de individualidad.
Dios debe ser, sólo puede ser, universal.
Si Dios es universal entonces todo lo demás es universal.
Si Dios es omnipresente, omnipotente y omnisciente entonces todo el universo es omnipresente, omnipotente y omnisciente.
Cuando el hombre aprenda que Dios es la Mente, que la Mente es la Única fuerza viviente, pulsante y pensante y que ÉL es esa fuerza, entonces el hombre habrá llegado a otra etapa de su evolución.
Cuando el hombre aprende que el pensamiento verdadero es un equilibrio de acción y reacción y que el pensamiento falso es acción y reacción desigual y opuesta y cuando aprende además que debe sufrir las consecuencias de sus acciones desiguales pagando el castigo a través de la reacción de acuerdo con la ley absoluta de la cual no hay apelación a Dios o al hombre, entonces pensará que es verdadera.
Cuando el hombre aprenda que todo su pensamiento está grabado electroquímicamente en pesadas notas maestras que constituyen un registro de la idea en evolución de su alma autocreadora y cuando descubra que un registro mal opuesto lo mantendrá siglos atrás más otros igualmente opuestos, entonces tendrá una idea sobre el tipo de alma que está creando.
Cuando el hombre aprenda que este universo de cosas sólidas no es más que un reflejo de las ideas de esas cosas y que él no es más que una simulación de la idea de sí mismo siendo pensado en la eternidad por sí mismo, entonces conocerá el éxtasis del pensamiento interior.
La edad y la “muerte” no son más que secuencias que se alternan con la juventud y la vida.
Estos dos efectos opuestos del movimiento nacen juntos pero cada uno viaja en una dirección diferente a lo largo de la onda de la vida. Se cruzan en la madurez, donde termina la generación de una vida secuencial y comienza su degeneración, sólo para encontrarse nuevamente en el plano inercial de la vida eterna, donde termina la degeneración y comienza la regeneración en otro cambio de preponderancia para otro viaje a través del tiempo, el espacio y el movimiento.
No hay "muerte".
No hay oscuridad.
Sólo hay vida en este universo de luz.
Dios es vida.
Dios es luz.
Dios es todo lo que es.
Mientras el hombre busque la fuerza divina fuera de la naturaleza y fuera de sí mismo, mientras se doblegue con temor ante la deidad personal de su herencia temprana, será esclavo de sus propias imaginaciones.
Saber que la fuerza universal es la Mente y que el hombre y todo lo que existe es Mente, es inspirar al hombre con el éxtasis del pensamiento interior.
La Fuerza Divina le habla al hombre inspirado del pensamiento interno en el lenguaje universal de la luz que todos pueden entender cuando desean comprender.
Pocos han sido, pero habrá innumerables que conocerán la luz del pensamiento interno.
Gautama, el Buda, lo sabía vagamente como lo supo más tarde Mahoma.

Abraham lo vislumbró vagamente.
Jacob conocía la luz de manera menos vaga. El símbolo de la Shekinah era su visión extática.
Moisés conoció el éxtasis del pensamiento interior con mayor claridad.
Abraham volvió a vivir en Jacob, en Moisés y nuevamente en David.
David y los profetas de sus días primitivos conocieron la luz aún más claramente y dejaron un símbolo de las siete luces para que otros vinieran y pudieran saber que conocían las leyes tonales de la evolución y la devolución de las cosas.
David vivió de nuevo en Jesús.
Jesús, el Nazareno, conoció el lenguaje universal de la luz en toda su plenitud.
Conoció el éxtasis del pensamiento interior como ningún hombre lo ha conocido jamás.
Conocía la estructura del átomo como nadie antes ni después la habrá conocido.
Jesús conocía la universalidad de todas las cosas, la Unicidad de todas las cosas. Él le dio ese conocimiento al entonces mundo tonto, brutal, lujurioso y sin amor en Su muy necesario mensaje de amor fraternal. Vivió de nuevo en Juan, Pablo, Plotino y todos aquellos mensajeros que conocieron la luz del pensamiento universal.
En los días de Jesús el hombre no estaba preparado para la plenitud de sus poderosas enseñanzas.
El hombre todavía era nuevo. Todavía estaba en el fermento de su elaboración intelectual, todavía buscando al dios vengador de la tradición a quien poder apelar para obtener decisiones preferenciales.
Jesús le dio al hombre el gran mensaje de todos los tiempos. Enseñó la universalidad de todas las cosas a la luz blanca del universal de amor imparcial, de Cuyas decisiones no hay apelación. Pero sólo unos pocos podían entender vagamente.
Hoy el mundo está listo y espera ansiosamente la finalización de Su mensaje.
Cuando Jesús dijo: “Aún tengo muchas cosas que deciros, pero ahora no podéis soportarlas”, se refirió a Su completo conocimiento de la fuerza universal.
Cuando prometió además, como se registra en el capítulo 16 de Juan, que el Espíritu de la verdad vendrá nuevamente para "guiarlos a toda la verdad" y "él os mostrará las cosas por venir", profetizó la finalización de vez en cuando de Su mensaje inacabado como hombre en evolución es capaz de “soportar” (comprender) ese mensaje.
La iluminación de la luz inmaculada fue completa en Jesús.
Esos mensajeros de la luz que vendrán cuando complete Su mensaje el hombre comprenderá la plenitud de Su unción a la luz de Sus palabras: “Todo lo que tiene el Padre es mío; por eso dije que tomará de lo mío y os lo hará saber”.
Jesús dio al hombre lo suficiente para su día y sabiamente retuvo lo que debería ser para otro día.
Lo que aquí se traduce de la luz y lo que está por venir, será para el día del hombre que ahora amanece.
Todos los que deseen conocer la luz del pensamiento universal podrán conocerla cuando puedan comprender los efectos de la causa lo suficientemente bien como para recordar desde dentro de sus Mentes internas la luz de la causa.
Cuando llegue ese día al hombre sabrá entonces que:
Todo lo que es debe ser de todo lo que es.
Nada puede existir por sí solo.
No puede haber dos de nada en el universo, dos sustancias, dos Mentes o dos seres.
Todas las cosas son universales.



Y ahora será bueno hacer una pausa por un tiempo en el trabajo extático de traducir la luz inmaculada del pensamiento universal en palabras para las cuales el hombre no ha creado palabras, con el fin de que el hombre pueda asimilar lo que aquí está escrito y así prepararse para más revelaciones de la luz.

Consideremos bien estas palabras, porque sólo mediante el conocimiento de la causa universal el hombre puede esperar comprender el efecto universal.

La fe y la creencia de ninguna manera abrirán las puertas del cielo al hombre. Sólo señalan el camino que conduce a ellos. Sólo mediante la comprensión puede el hombre esperar conocer el lenguaje de la luz. Y cuando llegue ese día, el hombre sabrá que la verdad, la belleza y el amor, en equilibrio, son los fundamentos mismos de la existencia universal.

Cuando adquiera la estabilidad del perfecto equilibrio en su pensamiento, entonces estará preparado para la luz; y por el éxtasis del pensamiento universal en el conocimiento de todas las cosas; y por todo el poder dentro de las limitaciones universales; y para todos la presencia en unidad con el Uno.

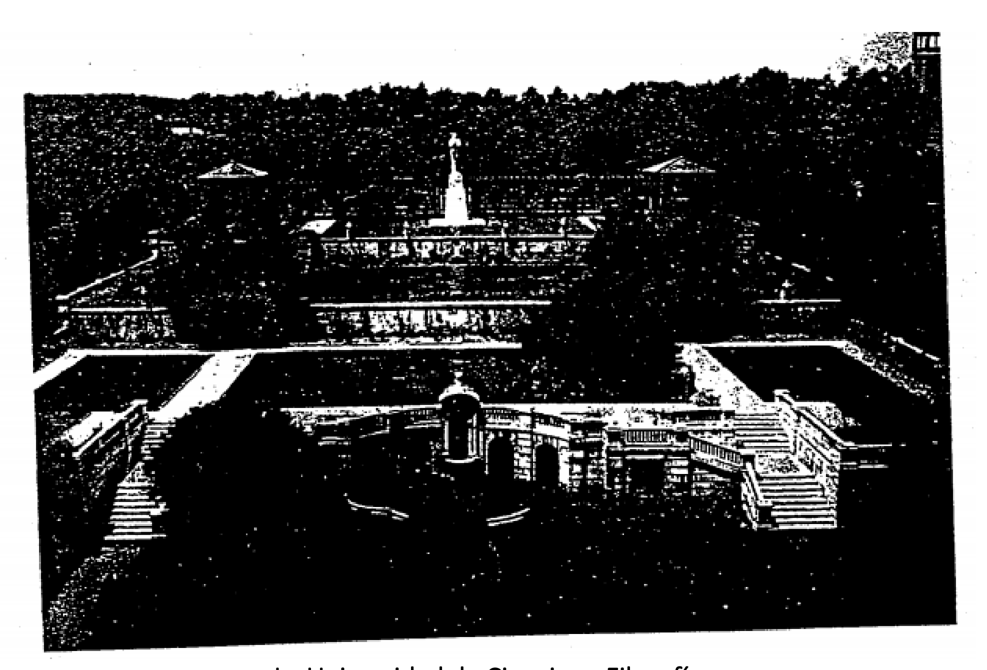


Nuevas Leyes y Principios


Método de Intercambio de la Naturaleza
Tiempo por Potencia
GRAN VOLUMEN
Y
MENOR DENSIDAD
S
N
S
LESS VOLUME - GREATER DENSITY
SLOW ROTATION AND FAST REVOLUTION
4
1
3
2
ROTACIÓN RÁPIDA
Y
REVOLUCIÓN LENTA
1.- ROTACIÓN LENTA Y
2.- REVOLUCIÓN RÁPIDA
3.- GRAN DENSIDAD
4.- MENOR VOLUMEN



Swannmoa-Sede de la Universidad de Ciencias y Filosofía Jardines de esculturas de las obras de Walter y Lao Russell



La Universidad de Ciencias y Filosofía

SWANNANOA, WAYNESBORO, VIRGINIA SU PLAN Y PROPÓSITO

La Universidad de Ciencias y Filosofía, que anteriormente era la Fundación Walter Russell, se formó con el propósito de dar a la familia mundial El Mensaje de la Divina Ilíada, de Walter Russell, que es una explicación científica de los caminos y procesos de Dios en el construcción de Su universo y el Mensaje de una Filosofía Viva, de Lao Russell, para iluminar el modo de Vida Cósmico del hombre

en su largo viaje de vida desde la oscuridad a la Luz de Dios.
Estos dos propósitos son UNO, porque uno le da al hombre el conocimiento de cómo vivir la vida y manifestar a Su Creador y el otro le da el conocimiento de qué es la Vida y su relación con su Creador.
Nos damos cuenta plenamente de que la raza humana se encuentra en sus primeras etapas y sólo puede avanzar a medida que nuevos conocimientos lleguen al mundo para hacernos saber para qué sirve la vida y por qué Dios puso al hombre aquí para vivirla. Somos totalmente realistas que nuestra desunión mundial actual se debe enteramente a nuestra primacía y a la consiguiente ignorancia de los elementos esenciales para saber cómo vivir la vida. Todavía estamos en la etapa en la que nuestros mayores valores son el dinero y las posesiones físicas transitorias, en lugar de los valores espirituales duraderos del servicio mutuo de hombre a hombre.
Esta primera etapa del desarrollo del hombre es la causa de las guerras que los hombres inician para adquirir para sí las posesiones físicas de otros. Esa etapa de codicia por el poder sobre los demás y las posesiones físicas de los demás debe ser eliminada por completo de la conciencia humana antes de que la humanidad sea en lo posible una raza feliz . Exaltar a la humanidad por encima de este bajo nivel físico actual al nivel espiritual más elevado, que todos los hombres eventualmente alcanzarán. La Universidad de Ciencias y Filosofía ha instituido un curso de estudio que proporciona el conocimiento que el hombre necesita para hablar de sí mismo, su propósito en la tierra, las leyes que gobiernan su propio Ser y las relativas a sus relaciones con los demás hombres y con la Naturaleza.

La base principal de estos estudios es un curso de estudio en el hogar de un año de duración, impartido mensualmente en unidades de cuatro lecciones, titulado DERECHO UNIVERSAL, CIENCIAS NATURALES Y FILOSOFÍA VIVIENTE. Este curso de estudio fue escrito tanto por Walter como por Lao Russell. Ya ha llegado a los rincones más lejanos del mundo, incluso a lugares tan remotos como Nueva Zelanda, Sudáfrica, América del Sur, Hawaii, Finlandia, Grecia, Irán y por supuesto, Inglaterra y Escocia.

Donde quiera que llegue, sus estudiantes se están transformando por el conocimiento que les ha dado de la Naturaleza y que nunca antes habían podido obtener. El hombre debe primero conocer al hombre, a sí mismo. Eso es lo esencial de la vida. Un modo de vida a través de una filosofía viva basada en el conocimiento de las leyes de la Naturaleza, que gobiernan al hombre, es de la mayor importancia.

A medida que los estudiantes se transforman a través del nuevo conocimiento que han adquirido, otros se han inspirado a hacer lo mismo y así es como este curso de estudio se ha extendido por todo el mundo. La demanda de este nuevo conocimiento está creciendo tan rápidamente en otros países que no son de habla inglesa, que ahora nos estamos preparando para traducir nuestro curso de estudio en el hogar y nuestros libros a todos los demás idiomas.

La mala salud y las desgracias de la vida son el resultado de no saber obedecer la ley natural. Cuando el hombre aprende a obedecer la ley natural, podrá controlar su vida.

Enseñamos el poder de la Mente para controlar el propio cuerpo y mantener su equilibrio normal de salud. Esto permite a las personas curarse a sí mismas a través del conocimiento cósmico. No somos consultores en temas de salud, ni practicamos la curación mental de ninguna manera. Es interesante saber, sin embargo, cuántos de nuestros estudiantes se están curando a sí mismos de diversas enfermedades gracias a este nuevo conocimiento básico de las formas de la Naturaleza y procesos.

Esta Fundación fue constituida como institución educativa sin fines de lucro en 1948 bajo las leyes de Virginia , por Lao Russell con dos propósitos:

1, ver las obras de su famoso esposo reunidas como un arte como un Brillo de Belleza perpetuado para la posteridad y

2, a unir a la humanidad en una sola familia mundial sobre la base del amor fraternal en el intercambio humano, en lugar de la conquista fraternal del hombre por el hombre, como ha sido la base de las relaciones humanas en el mundo durante miles de años.

El propósito más inmediato de la Fundación es salvar nuestra civilización en rápida decadencia de otra caída en el caos, logrando el equilibrio de unidad entre el Padre del Mundo y la Madre del Mundo, para que la gestión del Mundo-Familia tenga las cualidades tanto del Padre como de la Madre en su MUNDO-CASA.

Aquellos que deseen saber más sobre los libros y las enseñanzas del Dr. Walter y Lao Russell deben escribir a The University of Science and Philosophy, Swannanoa, Waynesboro, Virginia 22980.

OTROS LIBROS DE WALTER RUSSELL

EL SECRETO DE LA LUZ
EL MENSAJE DE LA DIVINA ILIADA—Volumen I
EL MENSAJE DE LA DIVINA ILIADA—Volumen II
EL LIBRO DE LOS PRIMEROS SUSURROS
WALTER RUSSELL, coautor, con LAO RUSSELL
RESPUESTA CIENTÍFICA A LAS RELACIONES HUMANAS
¿SUICIDIO ATÓMICO?
LA CRISIS MUNDIAL: Su explicación y solución
EL PROPÓSITO MUNDIAL: Un plan para disolver la guerra mediante un poder más poderoso que la guerra
y
Curso de estudio en el hogar de un año
Derecho Universal, Ciencias Naturales y Filosofía Viva

Títulos en Inglés

THE SECRET OF LIGHT
THE MESSAGE OF THE DIVINE ILIAD—Volume I
THE MESSAGE OF THE DIVINE ILIAD—Volume II
THE BOOK OF EARLY WHISPERINGS

WALTER RUSSELL, Co-Author, with LAO RUSSELL

SCIENTIFIC ANSWER TO HUMAN RELATIONS

ATOMIC SUICIDE?

THE WORLD CRISIS—Its Explanation and Solution

THE ONE-WORLD PURPOSE—A Plan to Dissolve War
by a Power More Mighty Than War

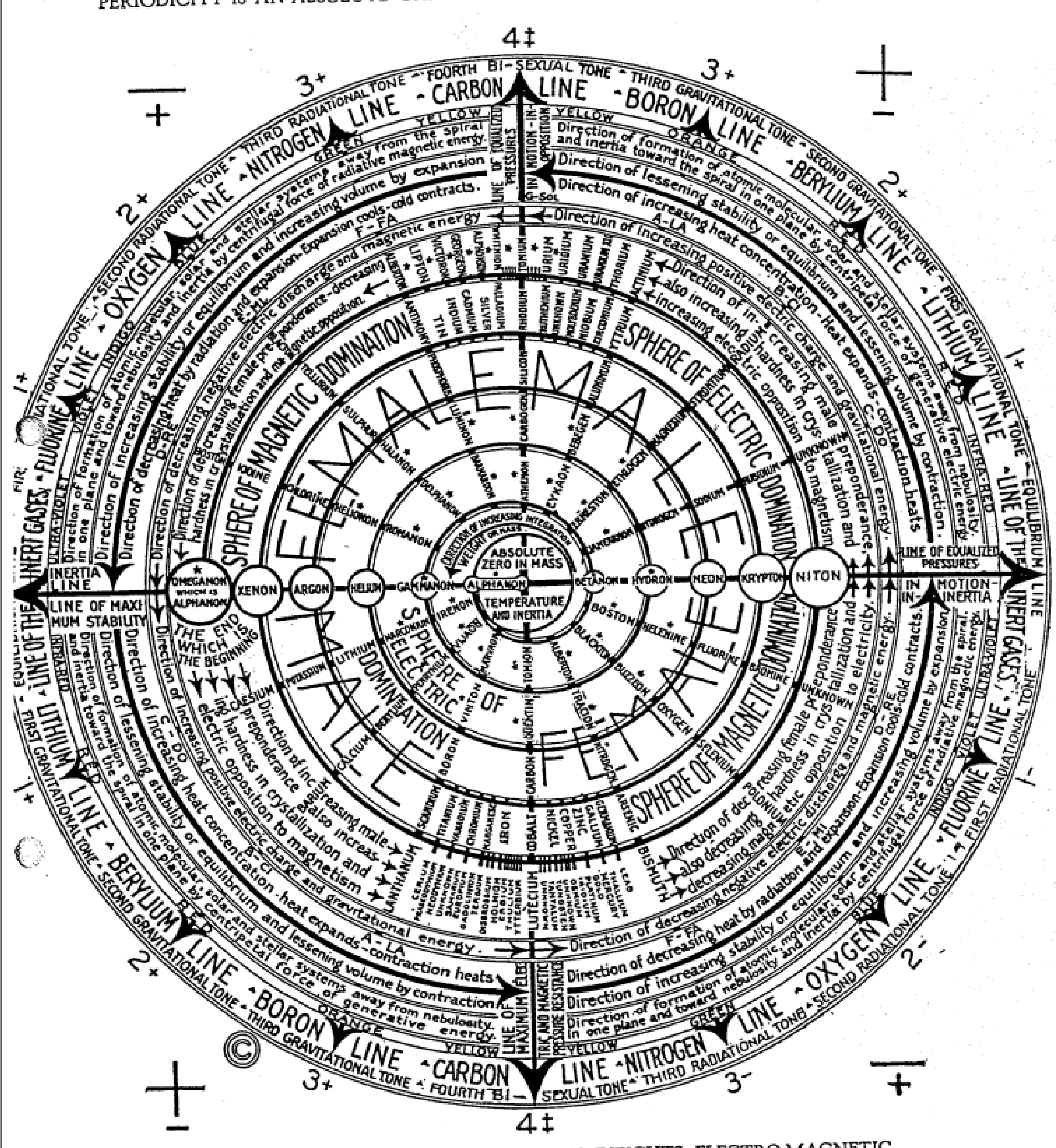
and

One Year Home Study Course

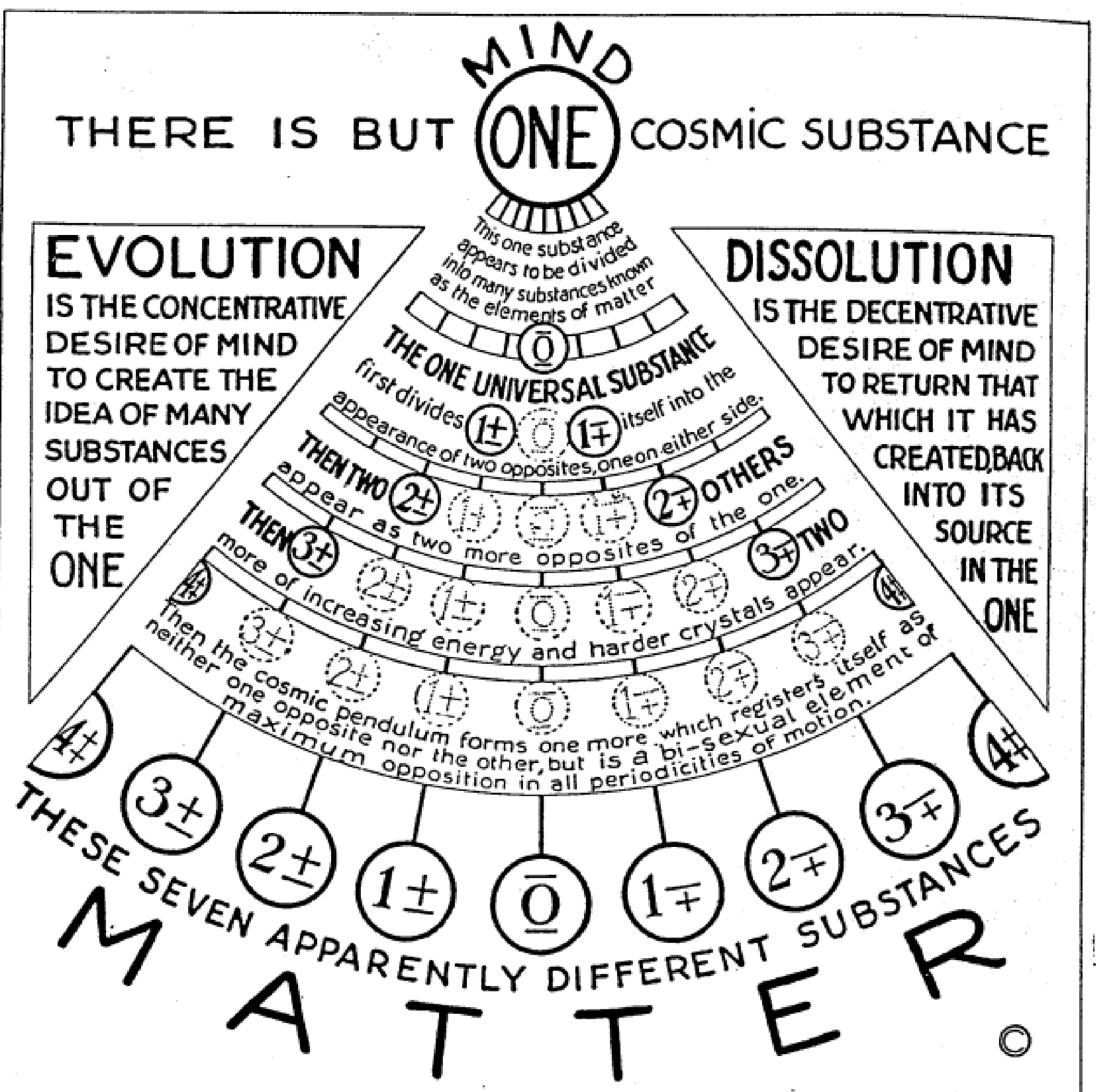
of

Universal Law, Natural Science
and Living Philosophy

PERIODICITY IS AN ABSOLUTE CHARACTERISTIC OF ALL PHENOMENA OF NATURE

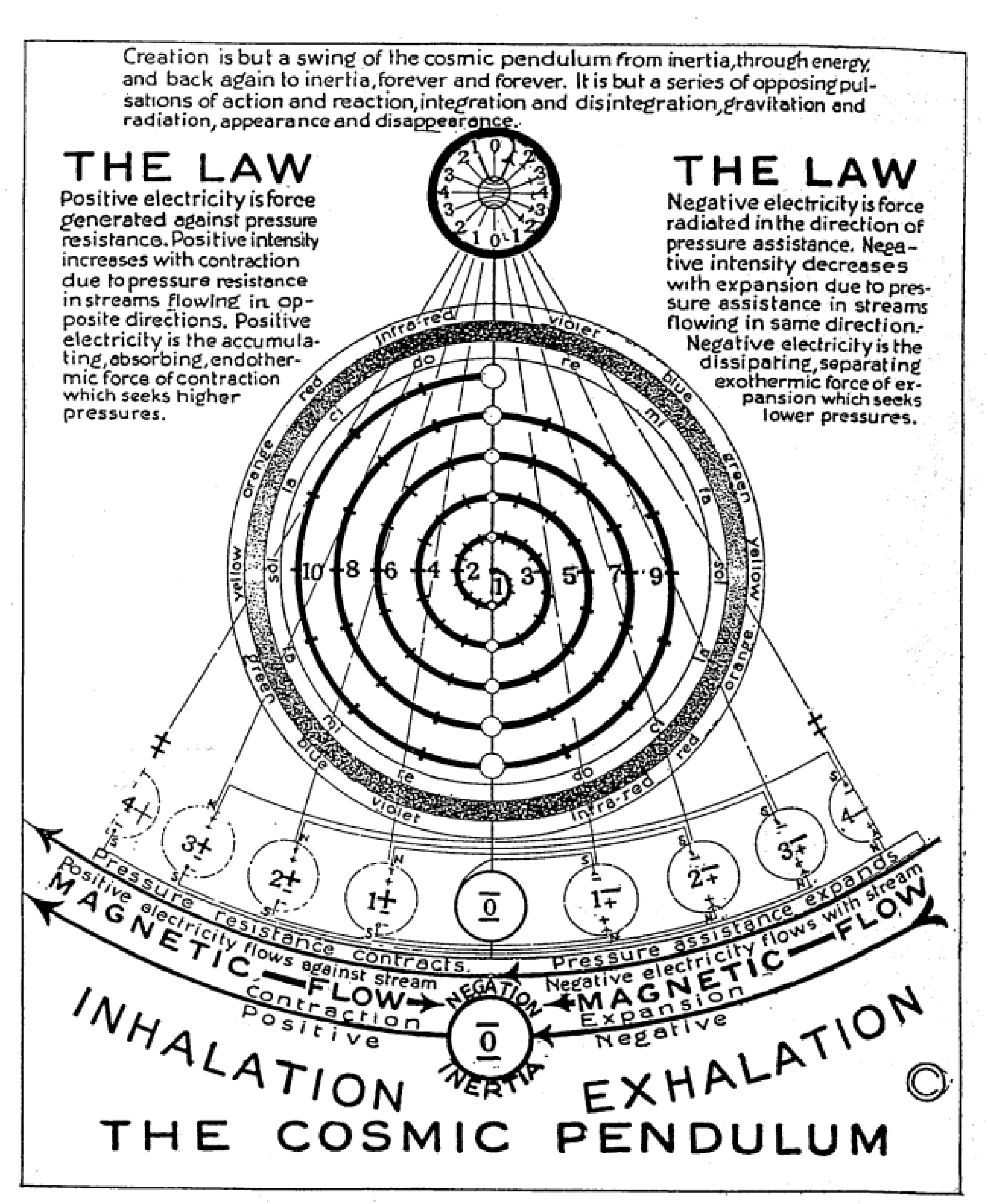


THE RUSSELL PERIODIC CHART OF ATOMIC WEIGHTS, ELECTRO-MAGNETIC CHARGE, GRAVITATION, RADIATION, SEX, TEMPERATURE, ELECTRIC AND MAGNETIC PRESSURES, VALENCE, IONIZATION AND OTHER PERIODICITIES



are but different states of motion of the one substance. They are the seven tones of an octave, and there are ten octaves of seven tones each. In the last four octaves are many mid-tones, each one registering its own state of motion. Man calls these various states of motion of the one substance by many names, and they appear to be many substances. The apparent difference between the many is due solely to difference of motion and not to substance. Many states of motion are possible but there are not two substances in the universe. There is only one substance. There can be only one substance. As all states of motion are measurable and are under the absolute control of mind, and as man is mind, man may, with dawning knowledge of causes, change any one state of motion into any other state of motion, and by so doing transmute any one substance into any other one. The granite rock may become gold, or radium, at the will of man.

CHART TRACING SOURCE OF MAN'S SUPPOSEDLY
MANY SUBSTANCES BACK TO THE ONE



ALL EFFECTS OF MOTION ARE ORDERLY AND PERIODIC. THE COSMIC PENDULUM UNFAILINGLY RECORDS AND ADJUSTS ALL PERIODICITIES

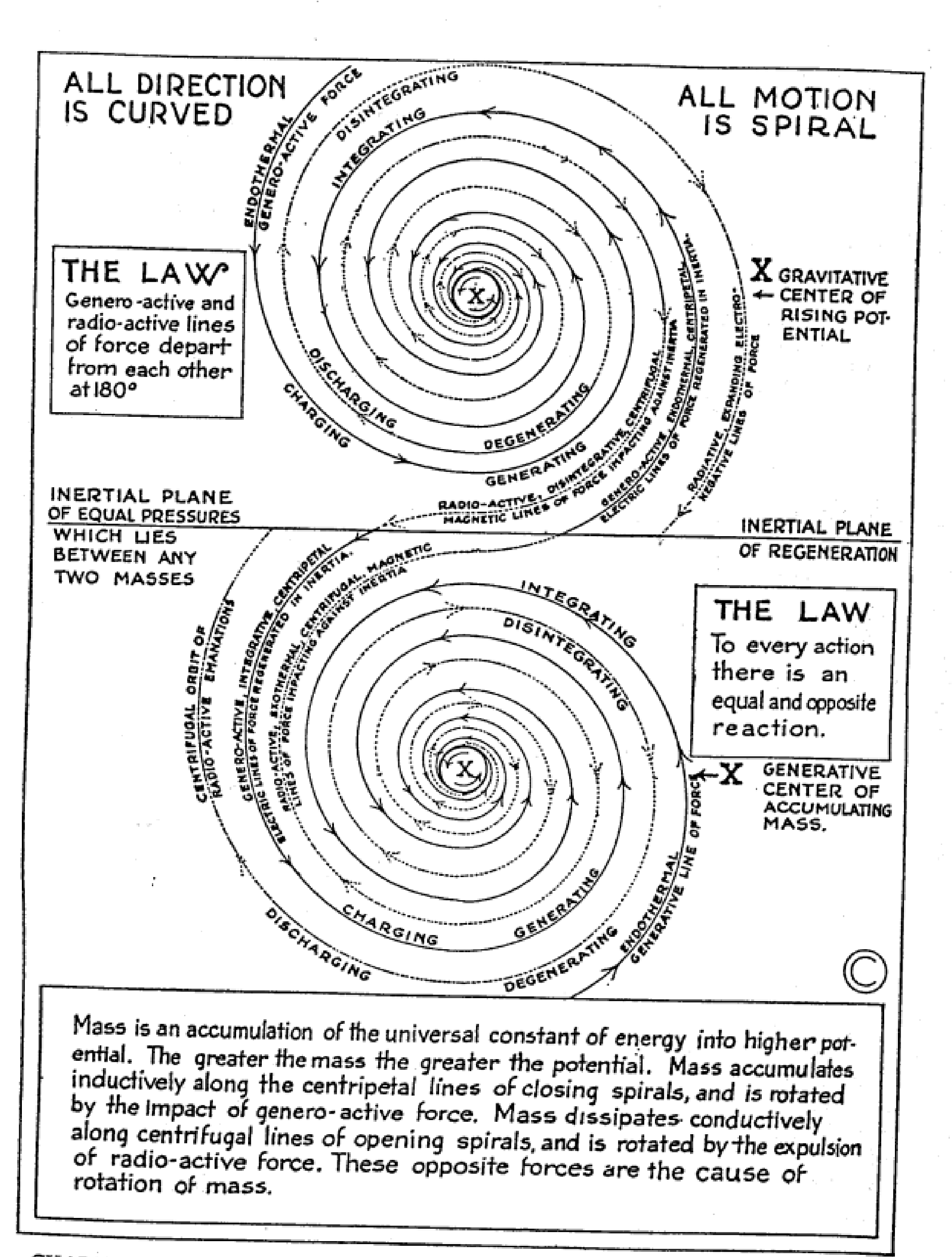
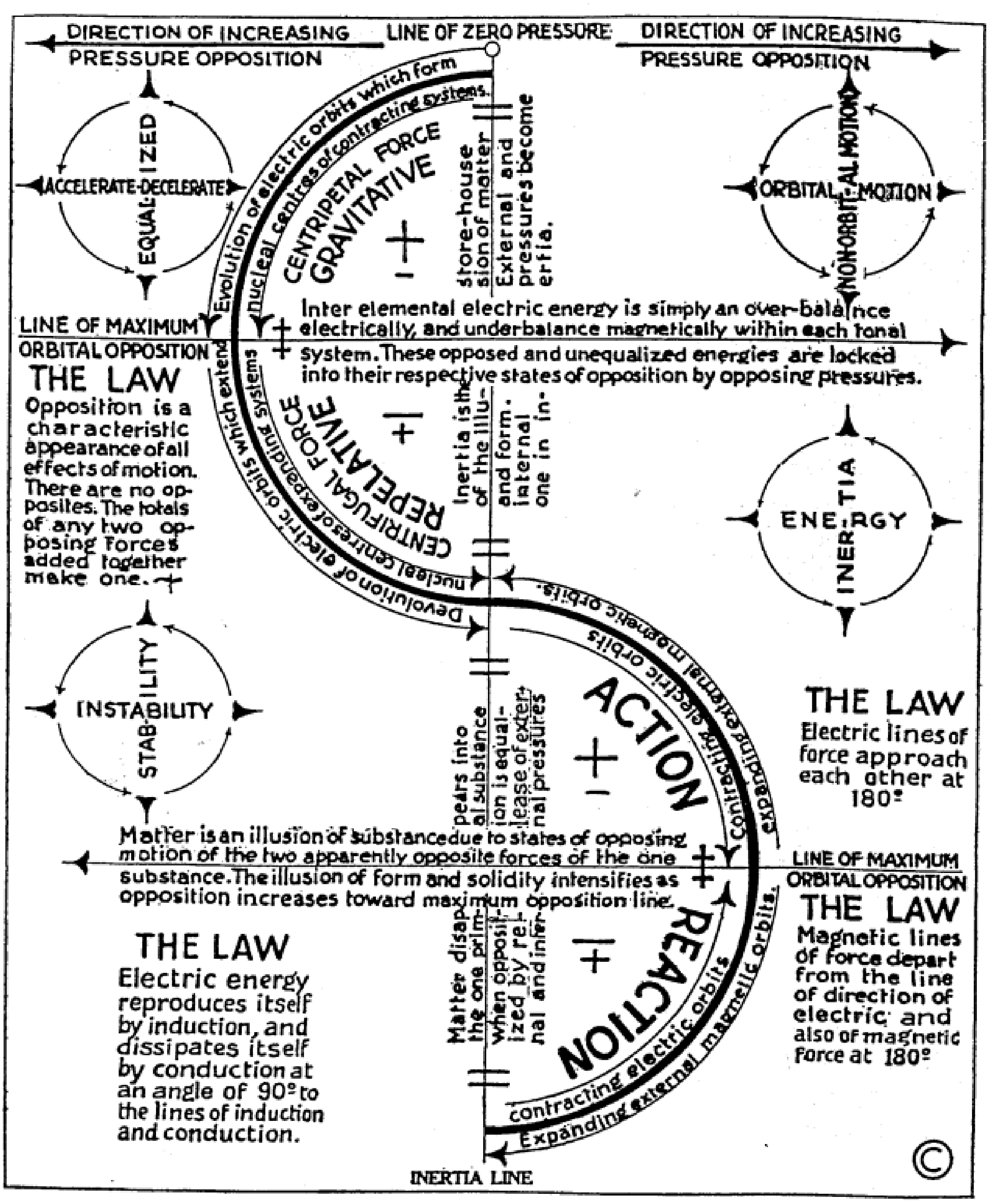
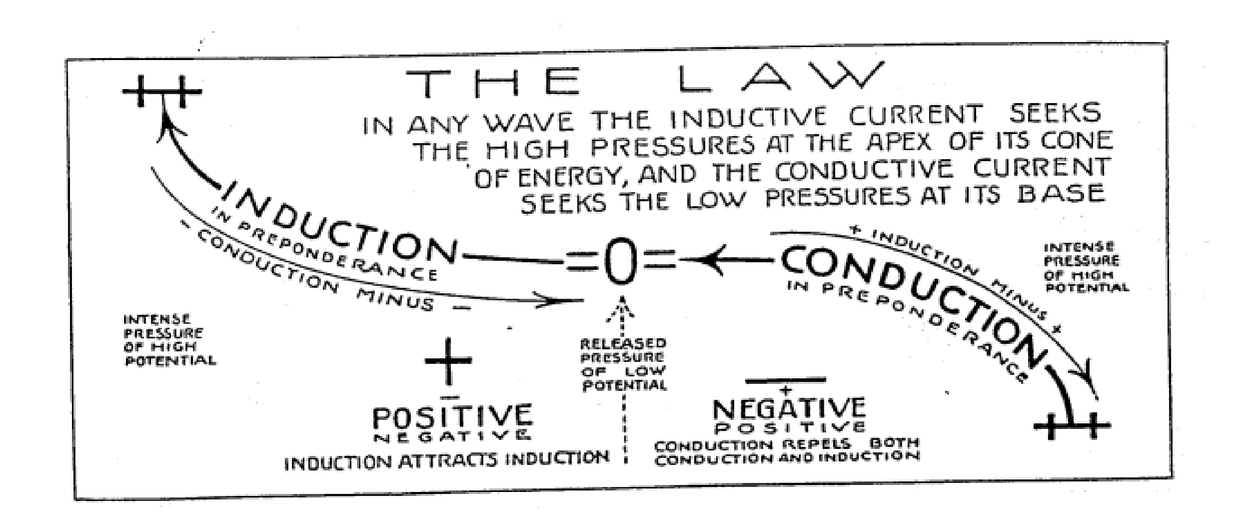


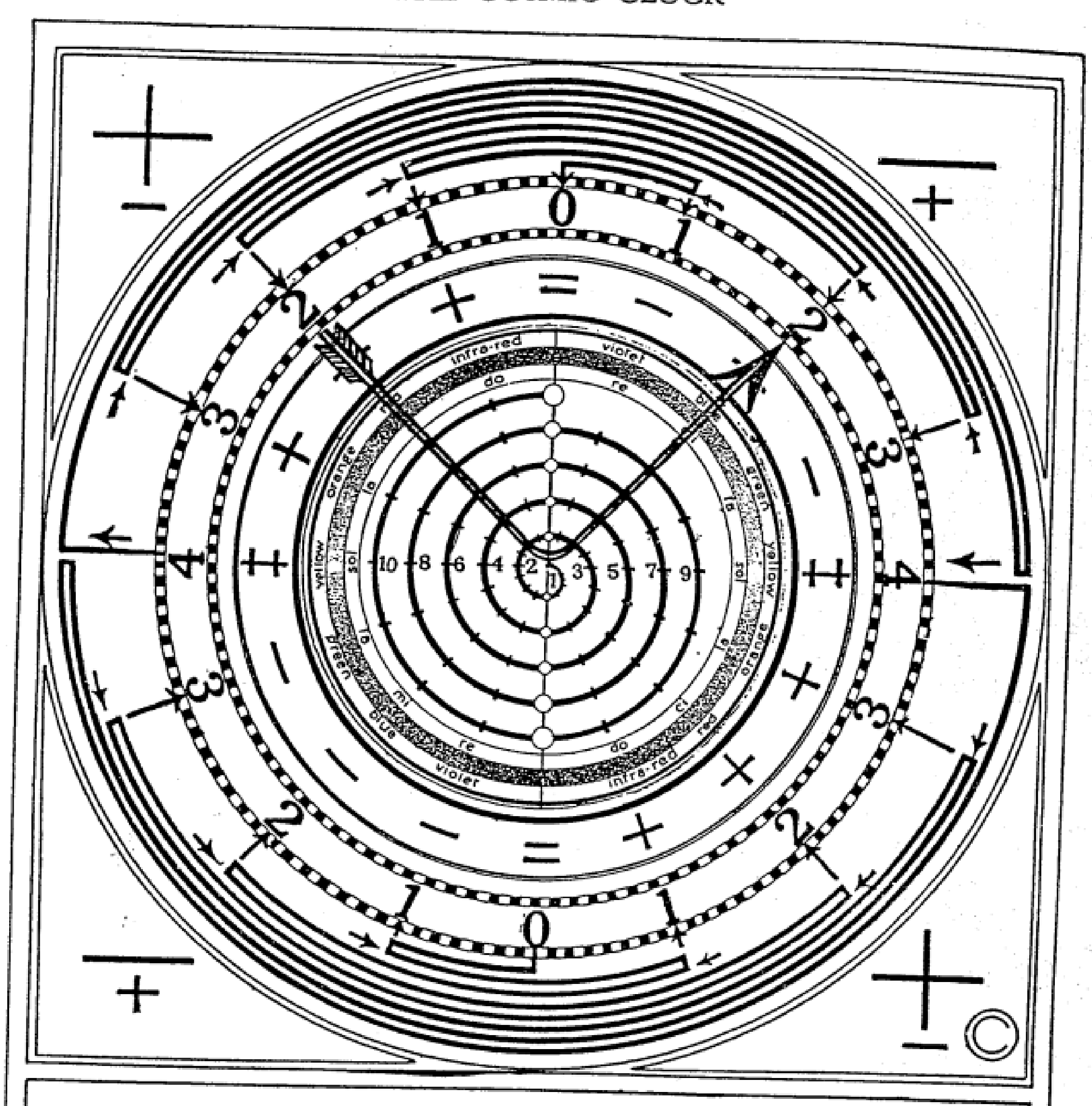
CHART DESCRIBING THE ELECTRO-MAGNETIC PROCESS OF MASS FORMATION. ALL MASS IS ACCUMULATED CENTRIPETALLY BY THE GENERO-ACTIVE, GRAVITATIVE, ATTRACTIVE POWER OF ELECTRICITY, AND IS DISSIPATED CENTRIFUGALLY BY THE RADIO-ACTIVE, REPELLING POWER OF MAGNETISM



MATTER IS AN APPEARANCE DUE TO A PREPONDERANCE OF ELECTRIC FORCE. IT DISAPPEARS THROUGH A PREPONDERANCE OF MAGNETIC FORCE


THE LAW
IN ANY WAVE THE INDUCTIVE CURRENT SEEKS THE HIGH PRESSURES AT THE APEX OF ITS CONE OF ENERGY, AND THE CONDUCTIVE CURRENT SEEKS THE LOW PRESSURES AT ITS BASE
INDUCTION
IN PREPONDERANCE
- CONDUCTION MINUS -
=0=
CONDUCTION
IN PREPONDERANCE
+ INDUCTION MINUS +
INTENSE PRESSURE OF HIGH POTENTIAL
INTENSE PRESSURE OF HIGH POTENTIAL
RELEASED PRESSURE OF LOW POTENTIAL
POSITIVE
NEGATIVE
INDUCTION ATTRACTS INDUCTION
NEGATIVE
POSITIVE
CONDUCTION REPELS BOTH CONDUCTION AND INDUCTION

THE COSMIC CLOCK



THE FORMULA OF THE LOCKED POTENTIALS

Time marks the periods between events. Man divides his time by the periodicities of this planet's revolution around the sun and subdivides it by its rotation upon its axis. These periods are again divided to act as man's necessary time dimension. The Universal One divides His time by the periodicities of His inhalation and exhalation, which together make one universal constant of energy, and subdivides it into four exactly equal unit constants of energy. These periodicities, and tonal and mid-tonal subdivisions, measure the dimensions of His idea in the illusion of form, space, time, sex, temperature and other periodicities.

ENERGY ACCUMULATES DURING GENERO-ACTIVE INHALATION BY RISING POTENTIAL, AND IS DISSIPATED DURING THE RADIO-ACTIVE EXHALATION BY LOWERING POTENTIAL. THE PERIODICITIES OF INHALATION AND EXHALATION IN ALL MASS ARE ABSOLUTE

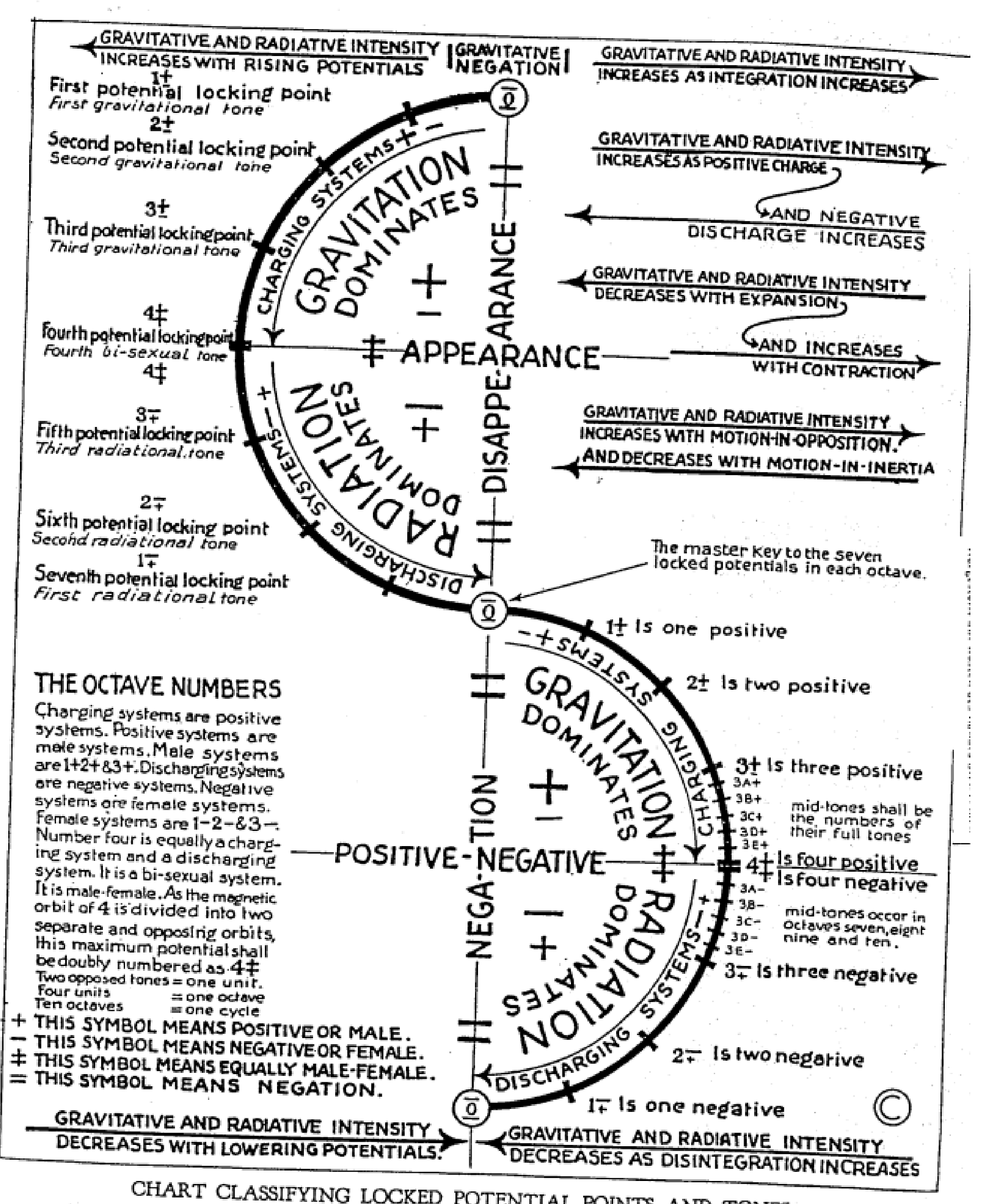


CHART CLASSIFYING LOCKED POTENTIAL POINTS AND TONES OF BOUND ENERGY ACCORDING TO THEIR OCTAVE NUMBERS

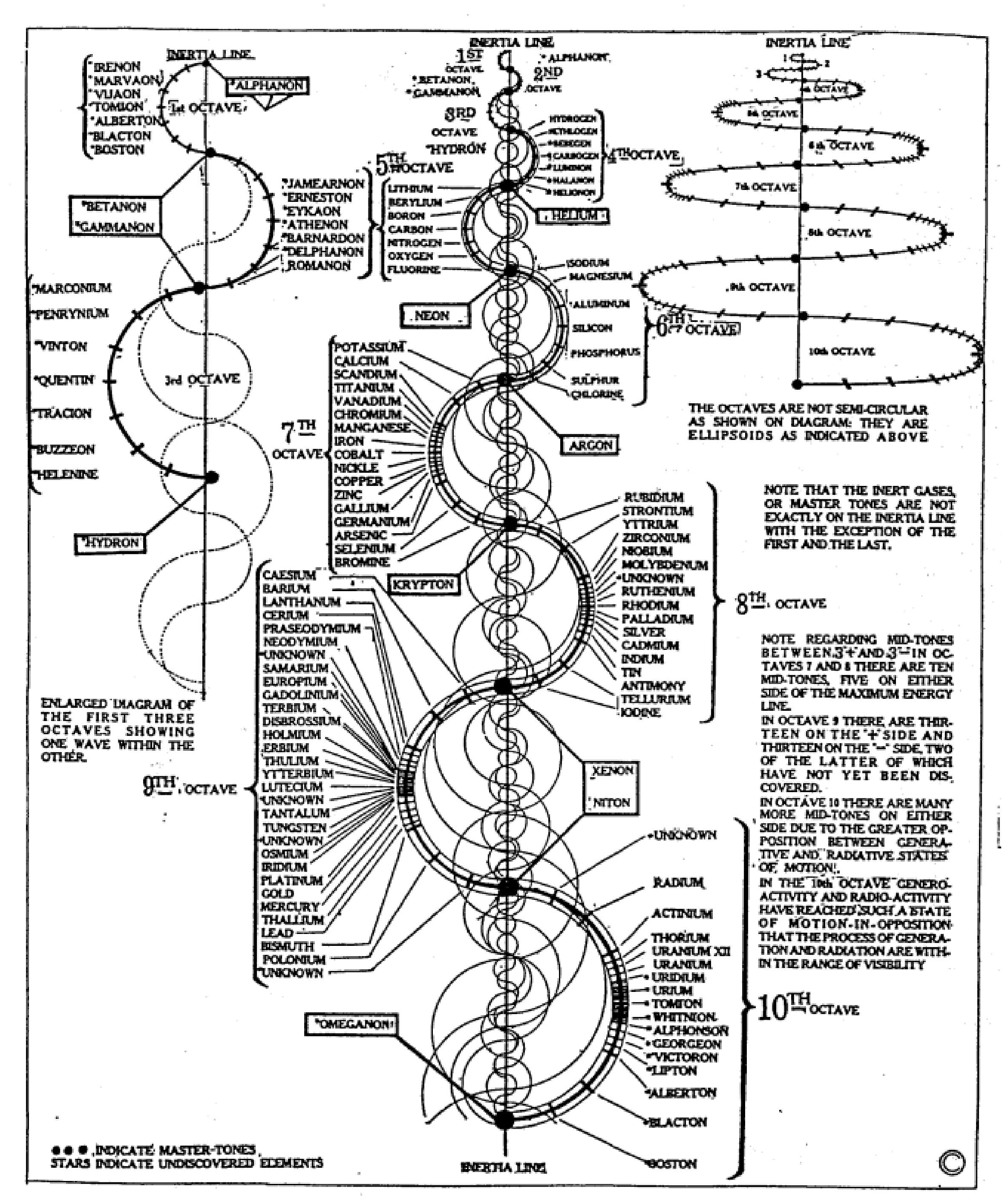
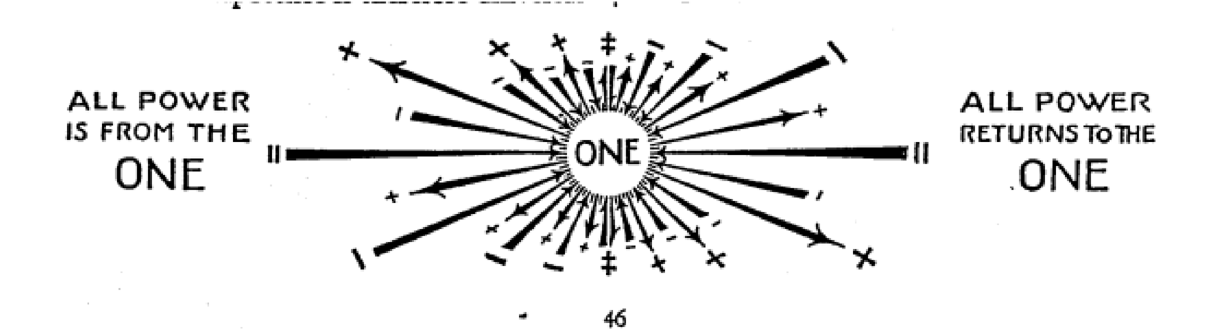
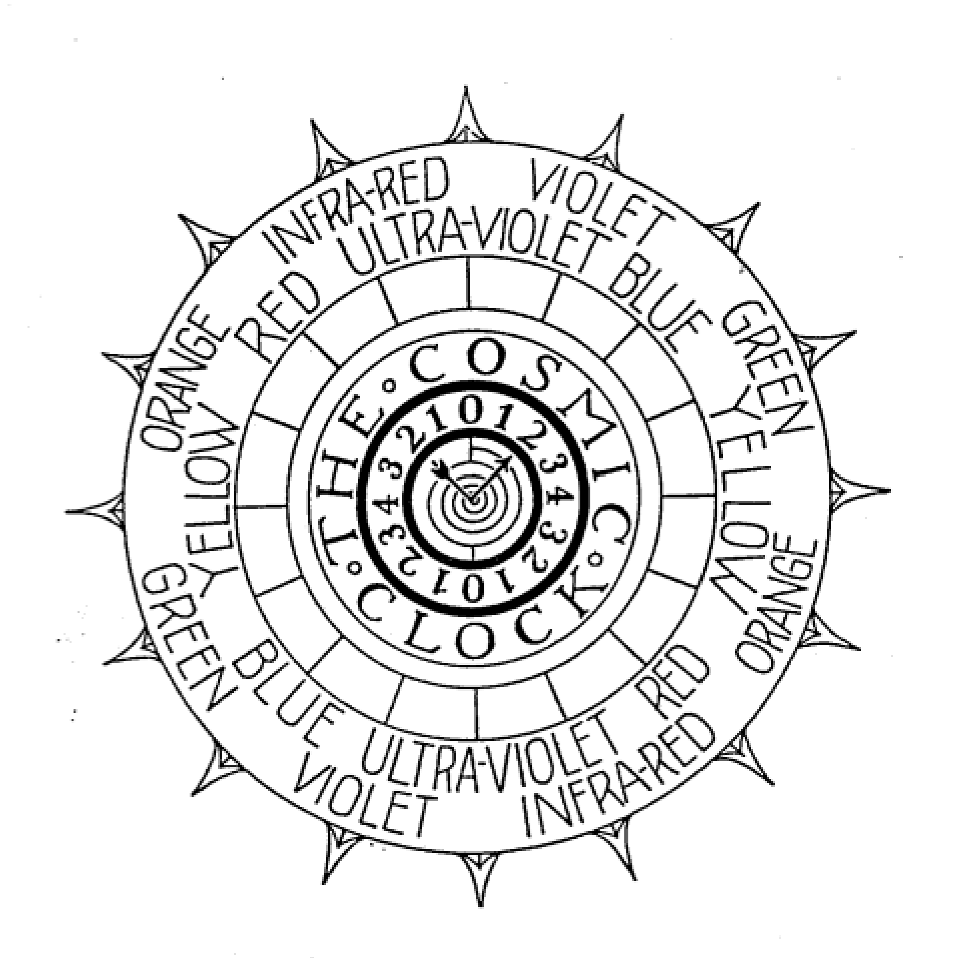
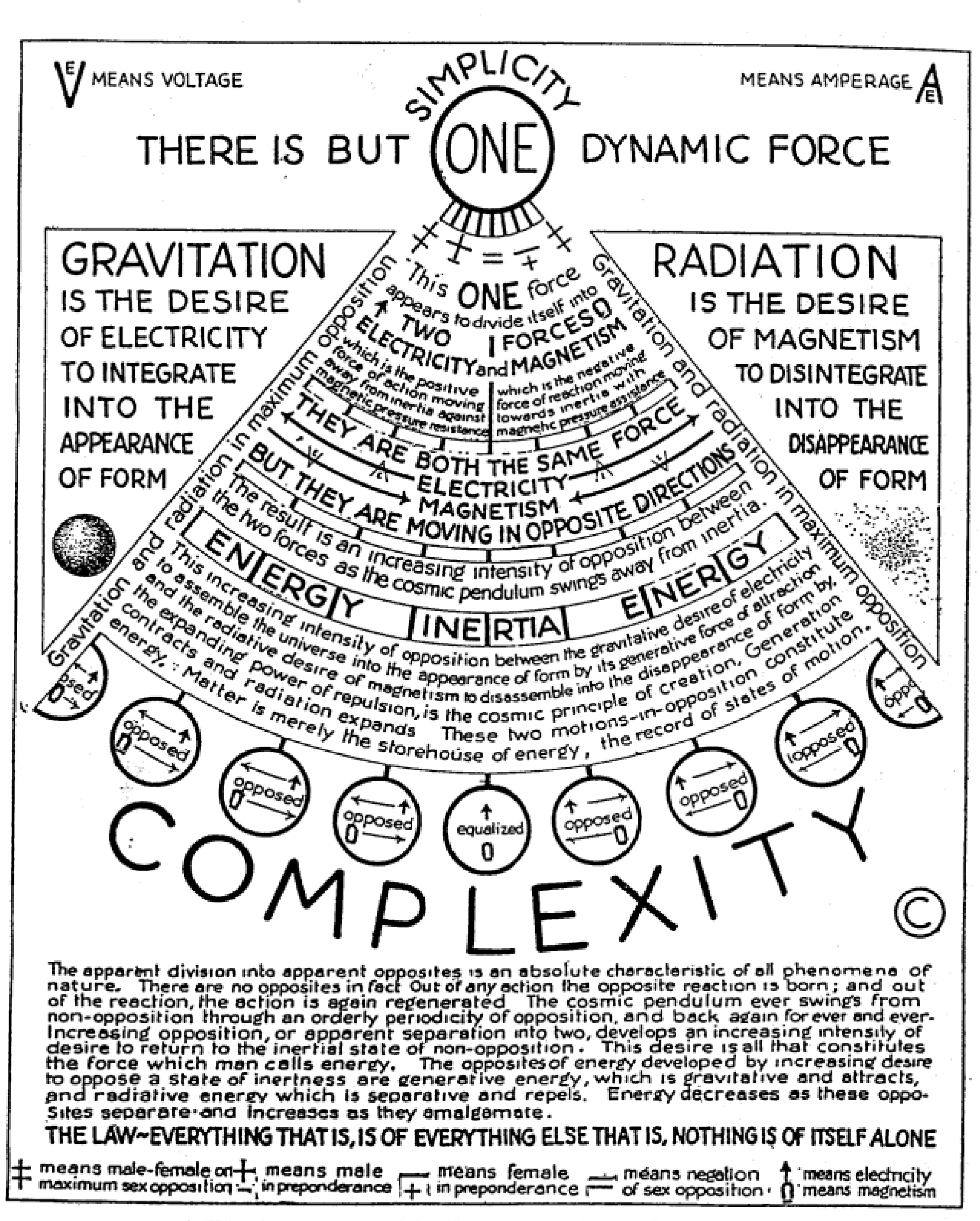


DIAGRAM SHOWING THE TEN OCTAVES OF INTEGRATING LIGHT, ONE OCTAVE WITHIN THE OTHER. THESE TEN OCTAVES CONSTITUTE ONE COMPLETE CYCLE OF THE TRANSFER OF THE UNIVERSAL CONSTANT OF ENERGY INTO, AND THROUGH, ALL OF ITS DIMENSIONS IN SEQUENCE

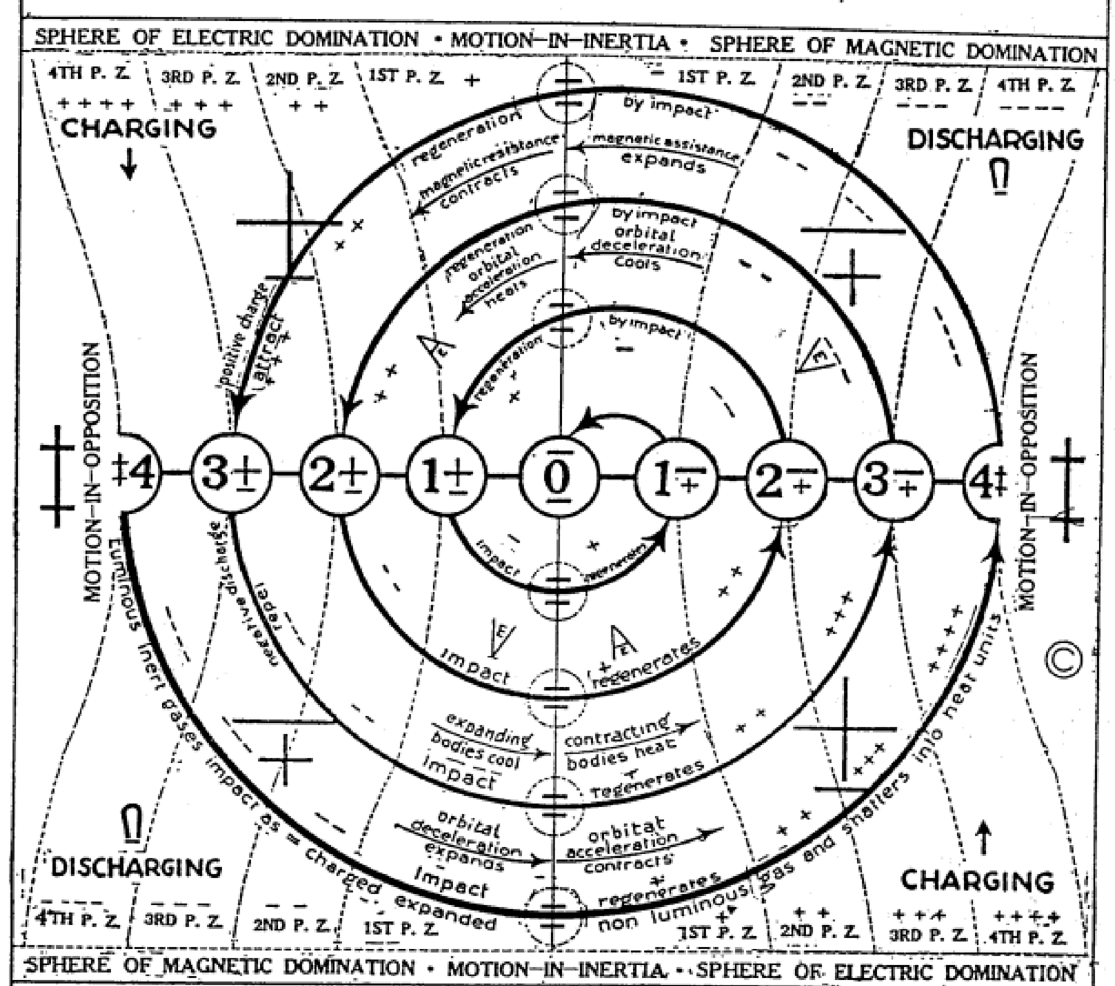

ALL POWER IS FROM THE ONE
ONE
ALL POWER RETURNS TO THE ONE


THE COSMIC CLOCK
INFRA-RED
VIOLET
GREEN
ORANGE
INFRA-RED
VIOLET
GREEN
ORANGE
ULTRA-VIOLET
BLUE
YELLOW
RED
ULTRA-VIOLET
BLUE
YELLOW
RED



THE ONE FORCE OF THE UNIVERSE IS THE ENERGY OF THINKING MIND. THERE IS NO OTHER ENERGY

Emanations are radio-active light units expelled with such great force directly through lowering, opposing pressures that they become luminous as meteorites become luminous from plunging directly through rising opposing pressures. Luminosity, heat and high potential gradually lessen as light units find their orbits in their proper potential positions and float spirally and centrifugally through lowering pressure zones. They eventually impact against the inertial plane where they become genero-active, positive, non-luminous light units following centripetal orbits to the nucleal center of the next lower potential.



All energy is caused by a disturbance in inertia. The energy impact against inertia is the cause of motion. The energy constant of first cause is registered in waves of varying dimensions of the same constant. The ONE source of energy is non variable in its constant. Variability is an illusion of dimension. Energy expresses itself in pressure zones which increasingly resist the disturbance of inertial repose and violently assists a return to that state. Energy locks itself into varying potentials. High potential discharges into the next lower potential. The pressure zones cause an orderly, orbital lowering of potential to inertia where energy is regenerated. A sudden lowering of potential would cause an explosion, a flame or a luminous streak.

THE FORMULA OF THE LOCKED POTENTIALS AS APPLIED TO THE LAW OF EMANATION ORBITS

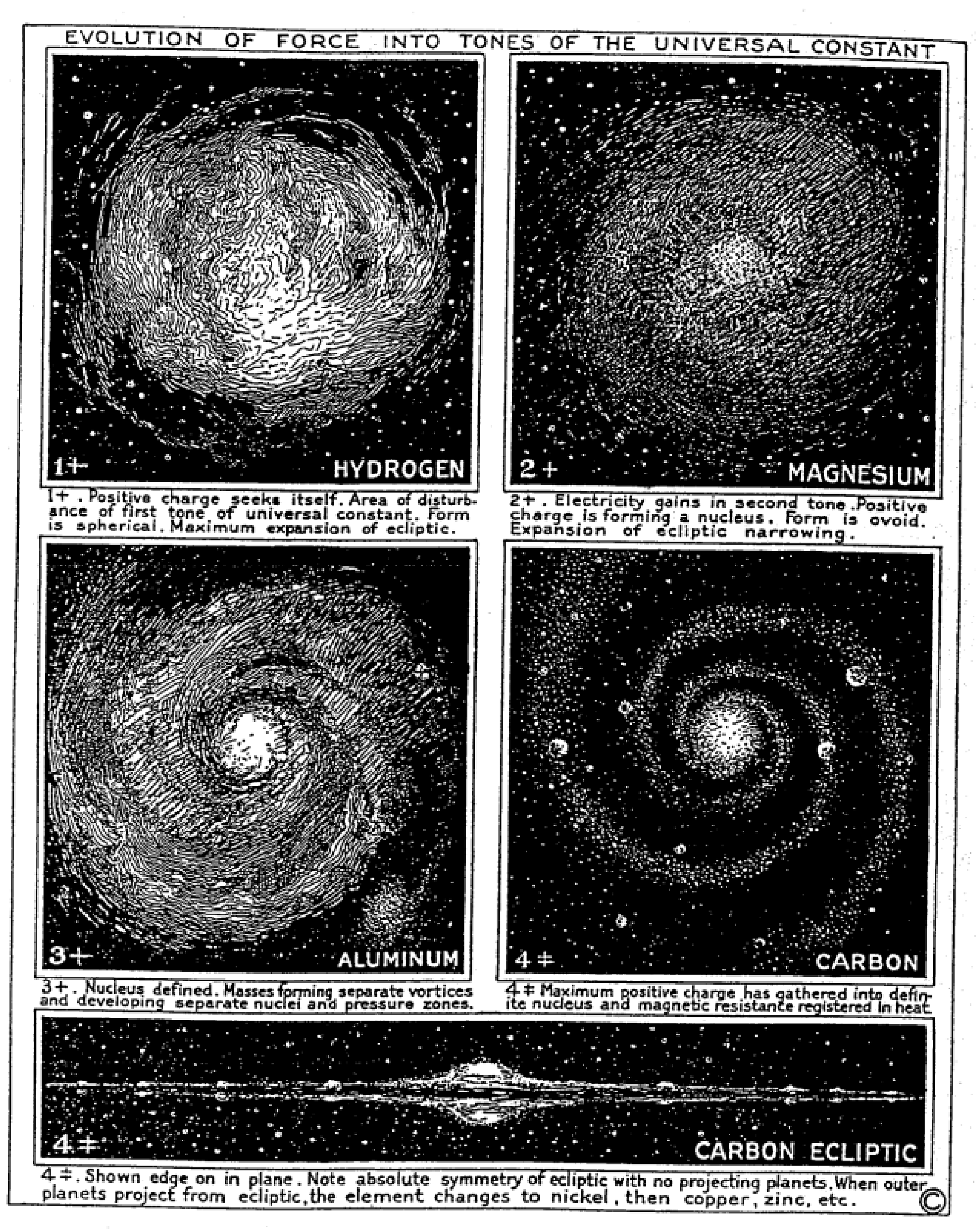
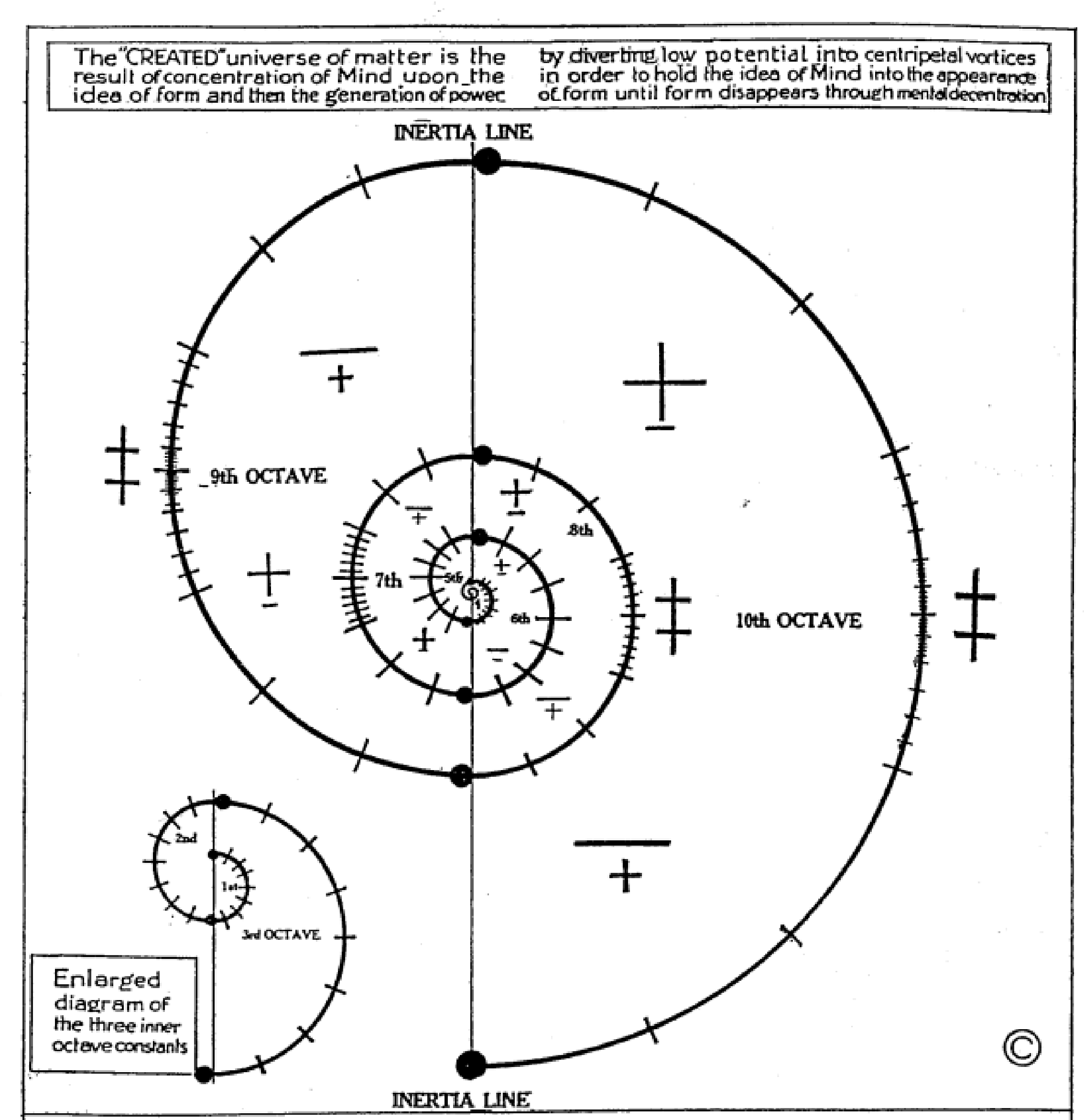
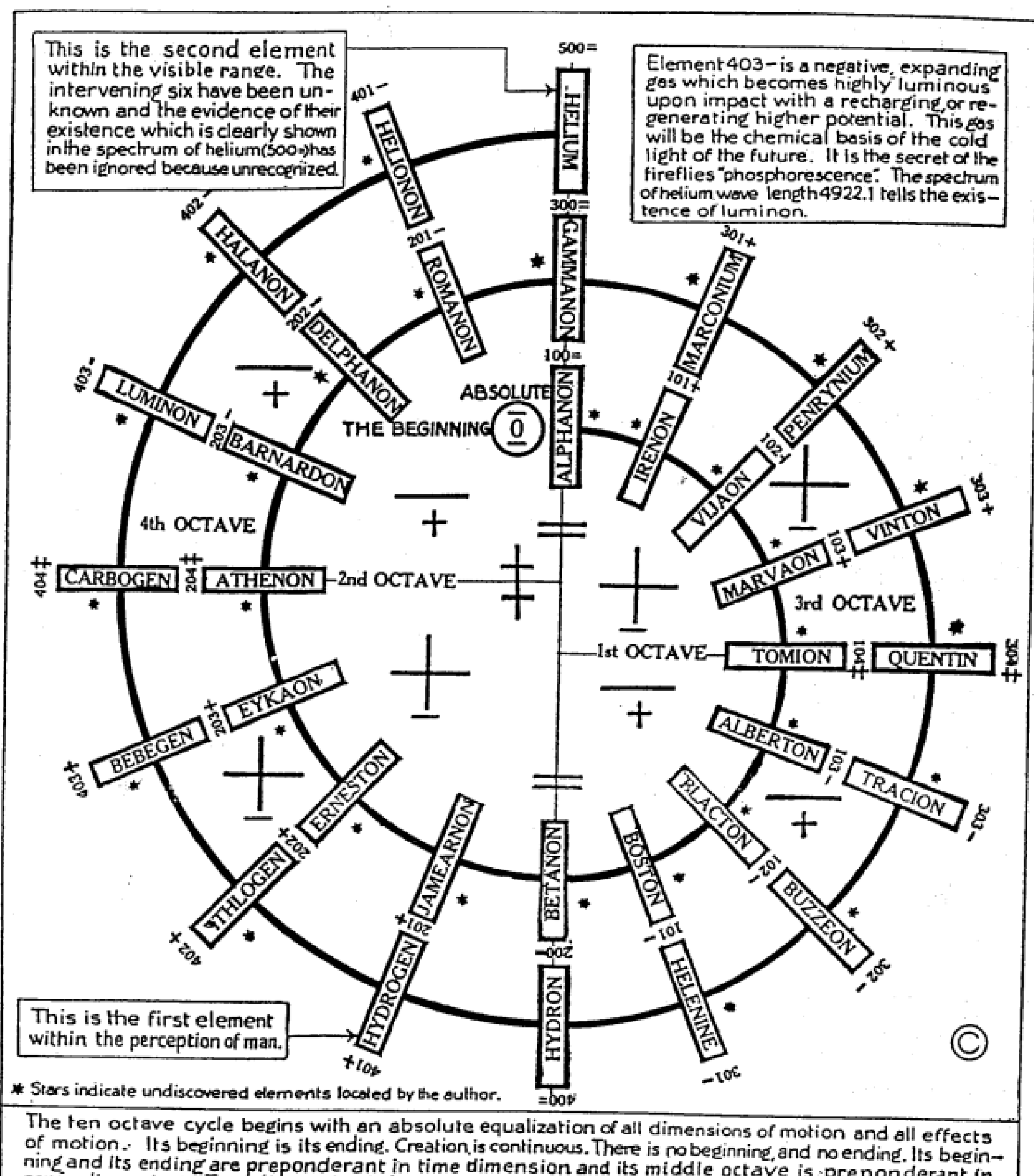


CHART No. 2. STRUCTURE OF THE ATOM. ALL EFFECTS OF MOTION ARE REPEATIVE. SIZE IS PURELY RELATIVE. THE HEAVENS SWARM WITH REPLICAS OF THE ATOMS OF ALL THE ELEMENTS. WITH A KNOWLEDGE OF BASIC LAWS THEY MAY ALL BE MEASURED AND CLASSIFIED



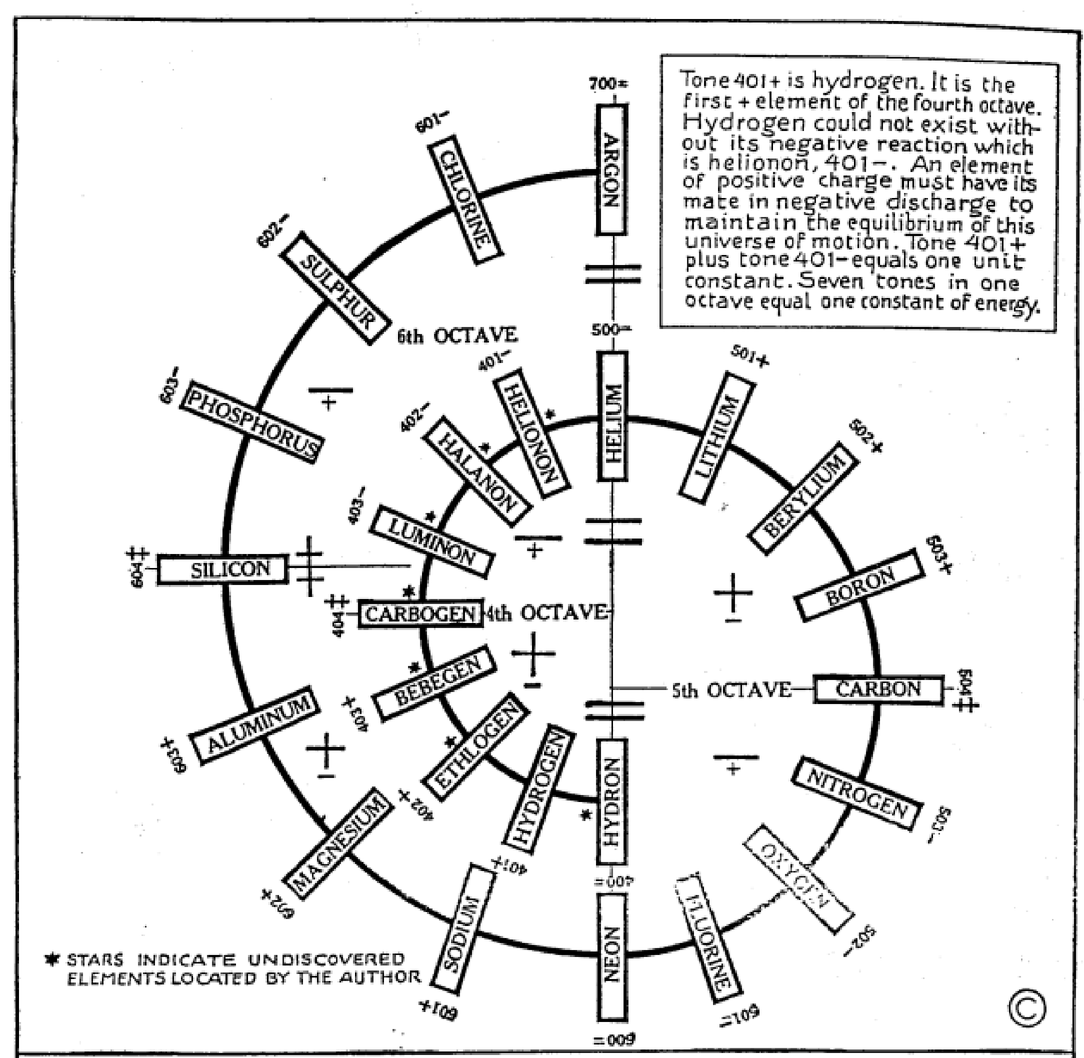
The universe of matter is a registration of the energy expended by Mind in the effort of thinking: The exact energy of the action of thinking is registered in the electro-positive charging systems, and the reaction of the action is registered in the electro-negative discharging systems. The charging systems are electricaly dominated, centripetally closing, contracting systems. The discharging systems are magnetically dominated, centrifugally opening, expanding systems. The low potential speed-time dimension of energy of the highest octave is gradually accumulated into the high potential power-time dimension of the fifth octave. When these two opposing dimensions equalize in the tenth octave the cycle is completed and begins again.

DIAGRAM OF THE TEN OCTAVE CYCLE OF INTEGRATING AND DISINTEGRATING LIGHT UNITS INTO ATOMIC SYSTEMS CALLED THE "ELEMENTS OF MATTER"



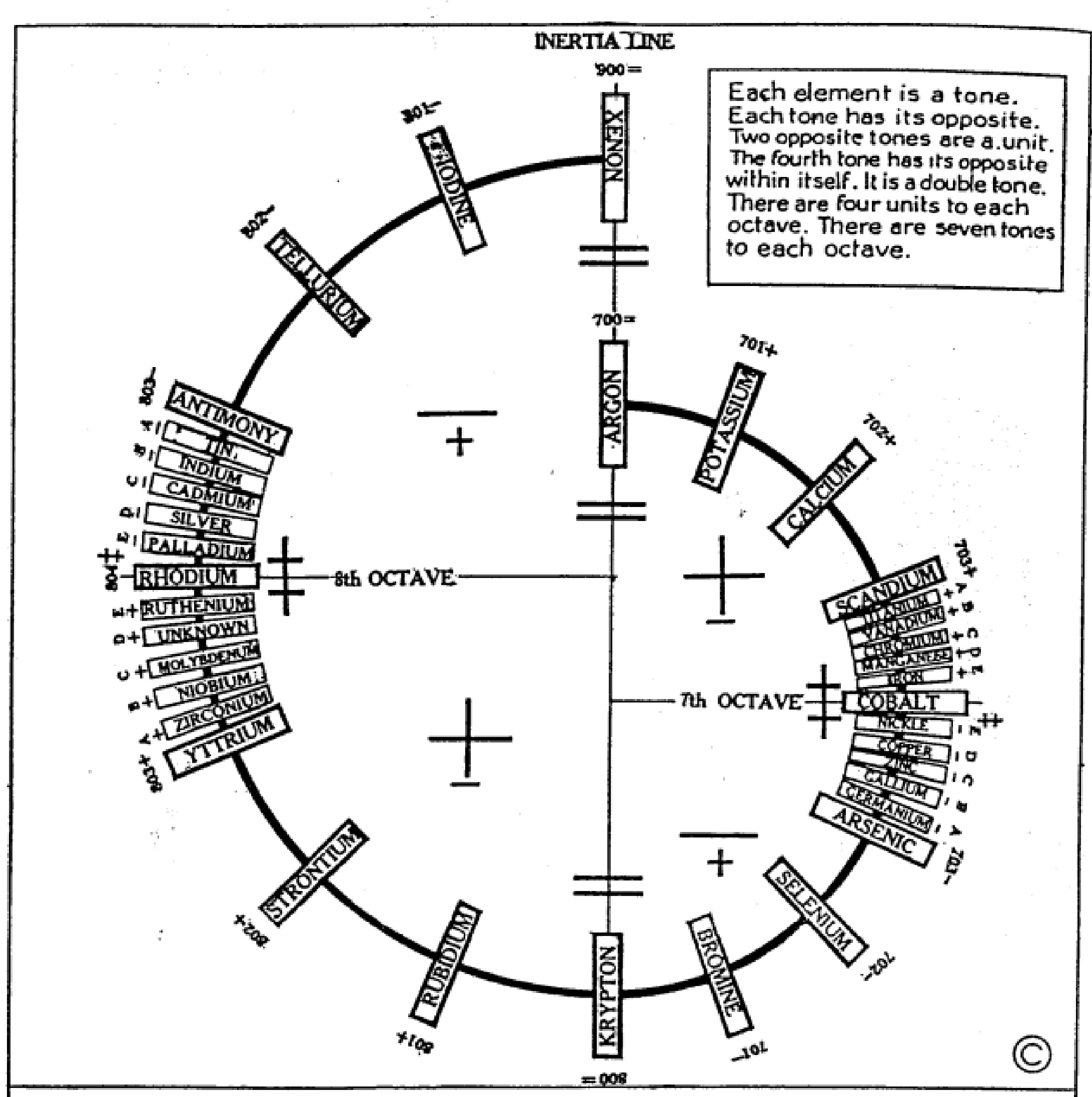
The ten octave cycle begins with an absolute equalization of all dimensions of motion and all effects of motion. Its beginning is its ending. Creation is continuous. There is no beginning, and no ending. Its beginning and its ending are preponderant in time dimension and its middle octave is preponderant in power dimension. Time dimension is low potential of nebulous expanded matter. Power dimension is high potential of more closely integrated contracted matter. The cycle of the elements is evolving from low to high and back again to low potential.

FIRST FOUR OCTAVES OF THE TEN OCTAVE CYCLE OF CREATION. THE ENTIRE TEN OCTAVE CYCLE IS SIMPLY AN ORDERLY, PERIODIC ACCUMULATION OF THE CONSTANT OF ENERGY INTO HIGHER POWER POTENTIALS AT THE EXPENSE OF SPEED



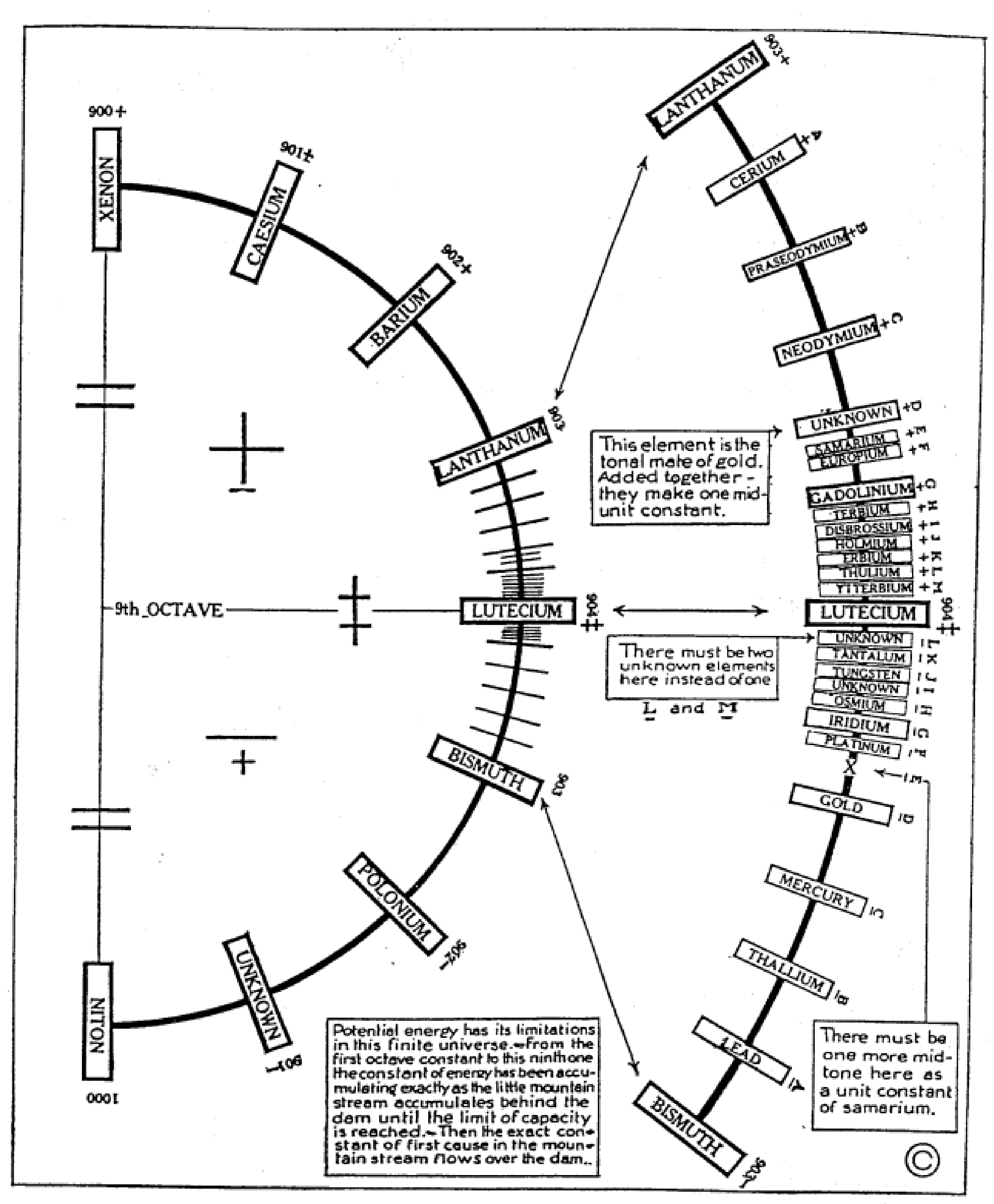
The entire ten octave constant cycle is simply an orderly periodic accumulation of the constant of energy into higher power dimension which reaches its maximum at the fifth octave, and a distribution of that accumulation through the succeeding five octaves. Higher power is accumulated time. The deceleration of speed in rotation of mass is the result of generation. Power is generated by resistance to speed of rotation and acceleration of speed of revolution. Power is thus accumulated from low potential of great axial speed to high potential of great orbital speed. Each element is greater in its mass than its predecessor because of the generative power of electricity which acts as a brake against high axial speed and diverts it into accumulating mass. The elements of matter are an orderly and periodic accumulation and redistribution of energy.

FOURTH, FIFTH AND SIXTH OCTAVES. IN THE FOURTH OCTAVE THE SO-CALLED PHYSICAL UNIVERSE BEGINS WITH BUT ONE OF ITS ELEMENTS KNOWN TO MAN. THE ELEMENT HYDROGEN

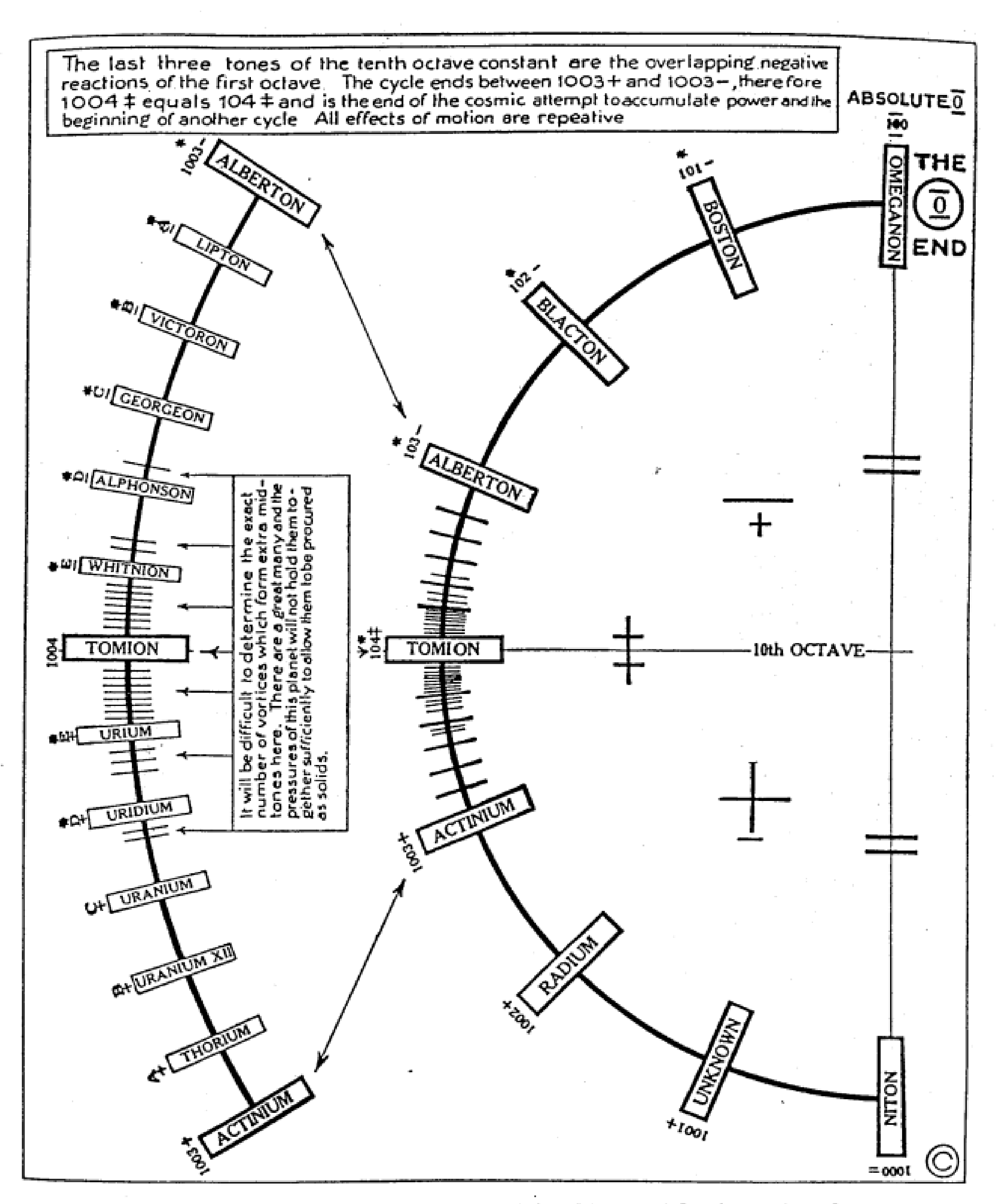


In these octaves the accumulation of energy into higher potentials causes such intense centrifugal and centripetal opposition, as it reaches its maximum crest of each octave wave, that additional smaller vortices are formed which prevent the ratio of unit increase from being totaled into the fourth tones of these octaves, as they are in carbon and silicon of the lower octaves. The result is that ten mid-tones form in each of these two octaves, all of which are metals on the + side and metaloids on the – side of 4‡. These mid-tones are irregular in all of their dimensions but their totals added together make the constant of the double tone to which they owe their existence and from which they subtract their separate, disorderly dimensions. Neither cobalt nor rhodium can attain their proper hardness, nor true cube form of crystallization, nor melting point, nor plane, nor valence, nor any other dimensions because of these intruders.

SEVENTH AND EIGHTH OCTAVE CONSTANTS, SHOWING THE INTRUDING MID-TONES DEVELOPED BY INTENSE OPPOSITION, WHERE MAGNETIC RESISTANCE TO INTEGRATION IS AT ITS MAXIMUM



NINTH OCTAVE CONSTANT SHOWING MORE INTRUDING MID-TONES. MAGNETIC TIME DIMENSION IS NOW OVERTAKING ELECTRIC HIGH POWER DIMENSION. OPPOSING FORCES ARE APPROACHING EQUALIZATION



TENTH OCTAVE CONSTANT WHERE TIME DIMENSION OVERTAKES POWER DIMENSION IN PRESSURES WHICH EJECT BETA EMANATIONS AT 186,400 MILES PER SECOND. THIS ENDS THE CYCLE.

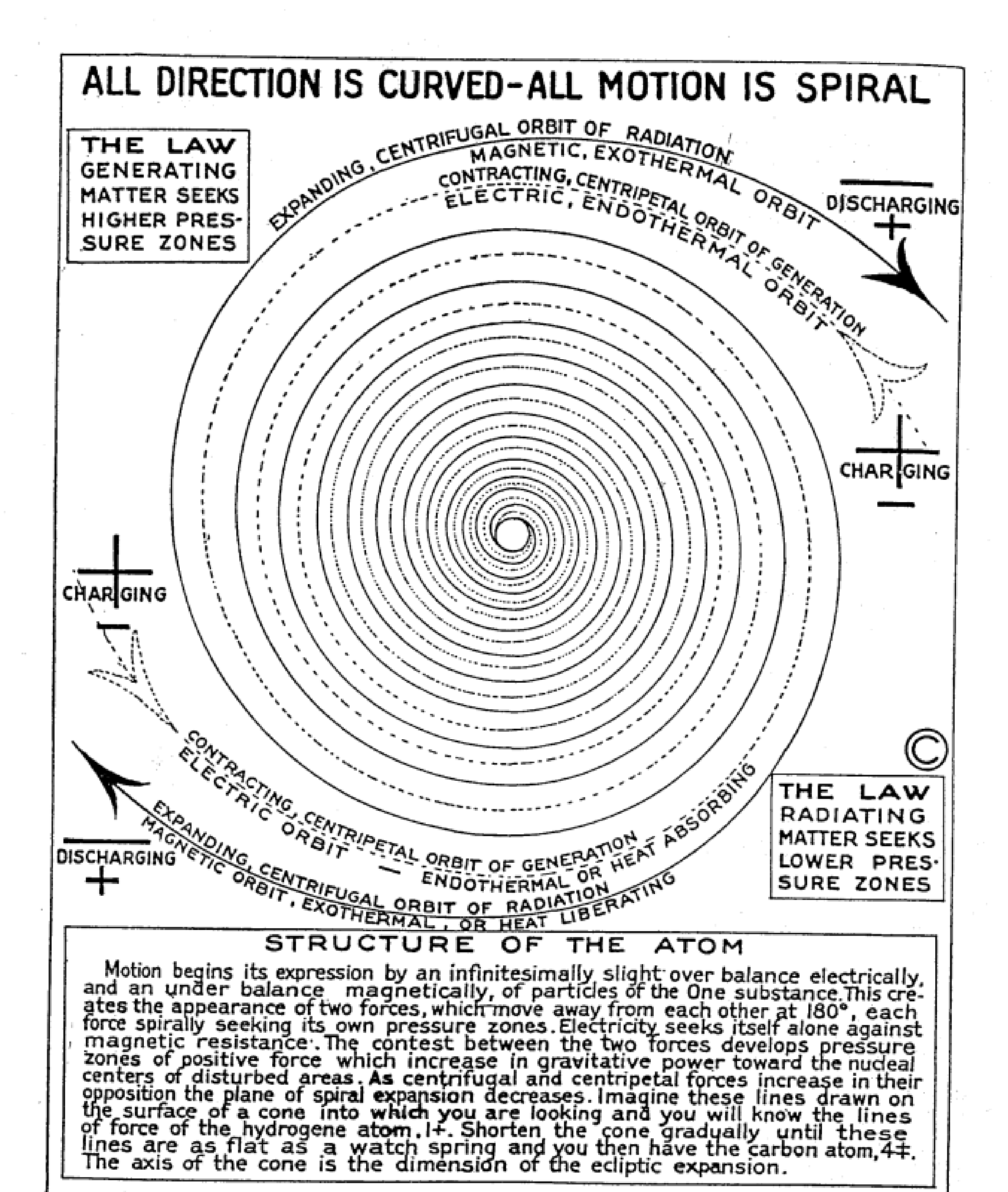


CHART No. 1. EVOLUTION OF FORCE INTO SEVEN TONES, FOUR UNITS AND ONE UNIVERSAL CONSTANT WHICH CHANGES ITS DIMENSION IN ALL EFFECTS OF MOTION, BUT NEVER CHANGES ITS ENERGY CONSTANT

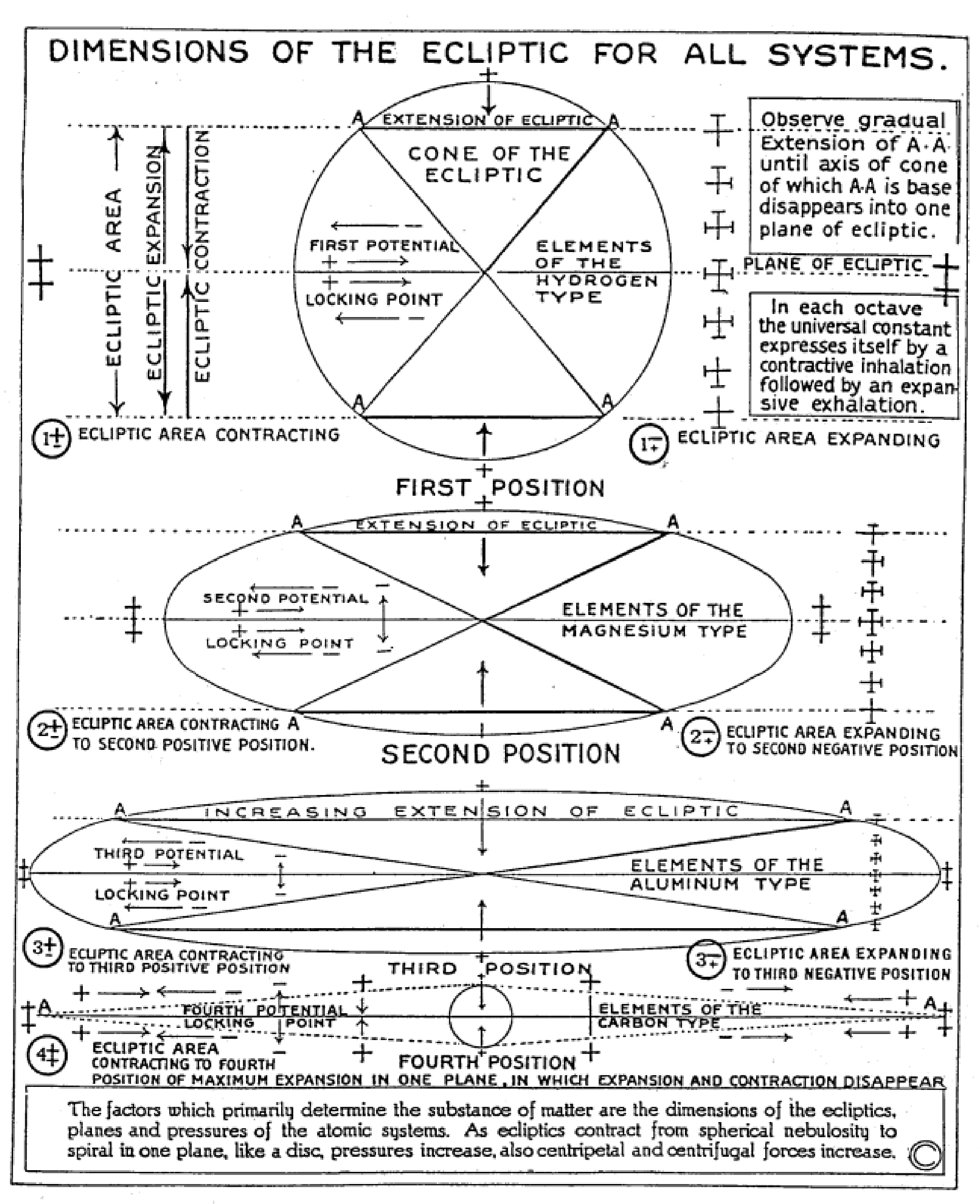
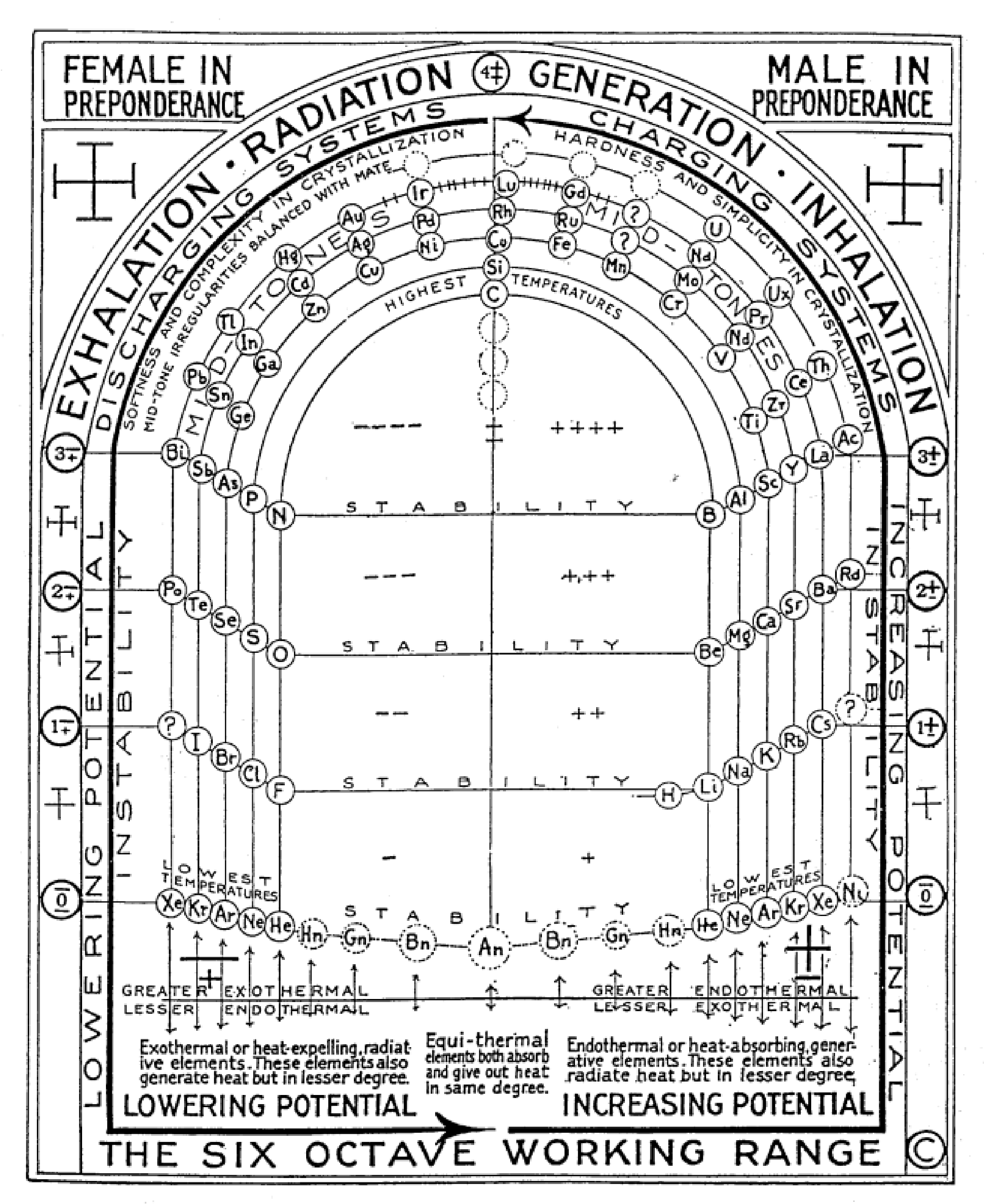
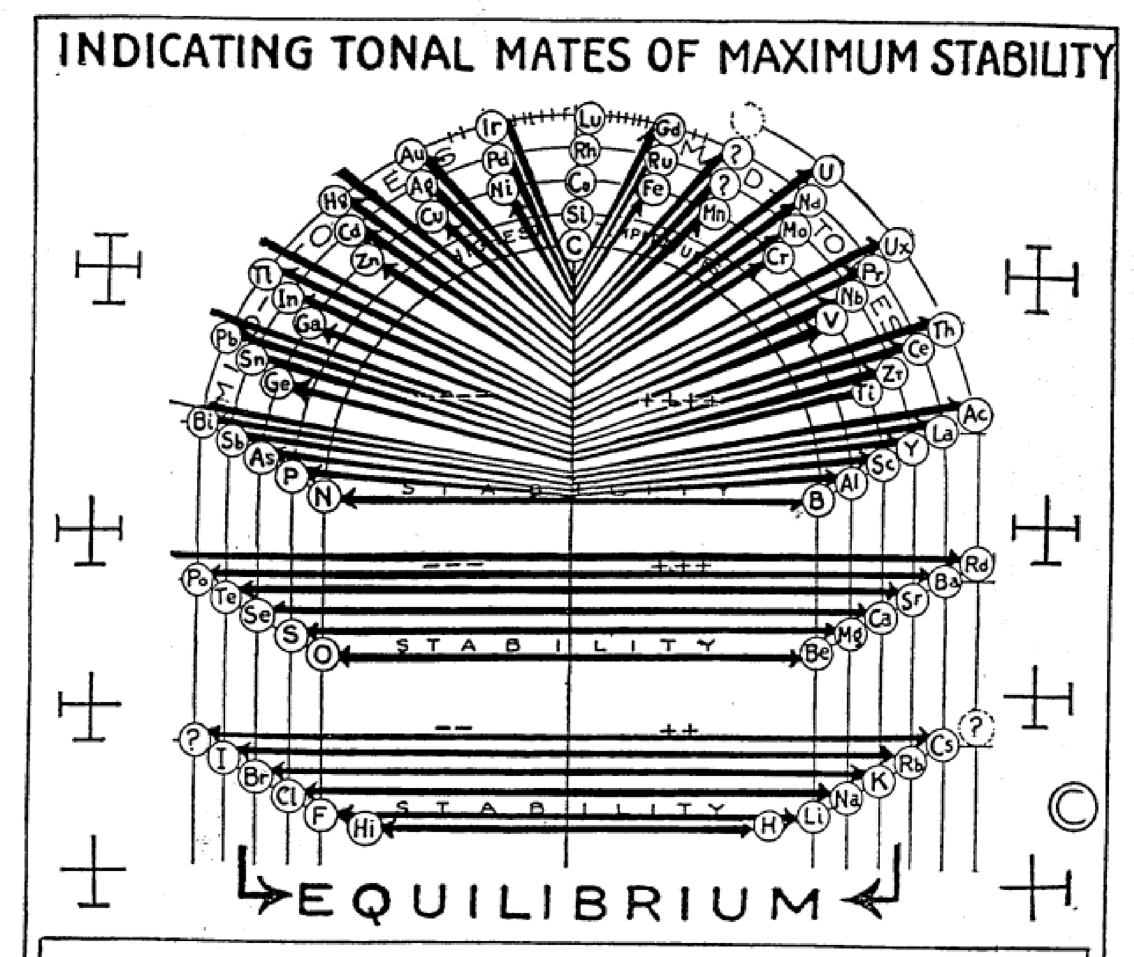


CHART NO. 3, STRUCTURE OF THE ATOM. DIAGRAM OF THE FOUR POSITIONS IN WHICH THE UNIVERSAL CONSTANT DISTRIBUTES ITS ENERGY INTO FOUR UNIT CONSTANTS OF SEVEN TONES, EACH ONE APPEARING TO BE A SEPARATE SUBSTANCE DUE SOLELY TO CHANGING DIMENSIONS.



ELECTRO-CHEMICAL WORKING CHART BY MEANS OF WHICH THE CHEMIST MAY PRE-DETERMINE EFFECTS OF CHEMICAL COMBINATION WITH CERTAINTY WITHIN THE LIMITATIONS OF THE SIMPLE DIMENSIONS.—OTHER CHARTS WILL COVER THE COMPLEX DIMENSIONS

EXPLANATORY CHART NO. 1



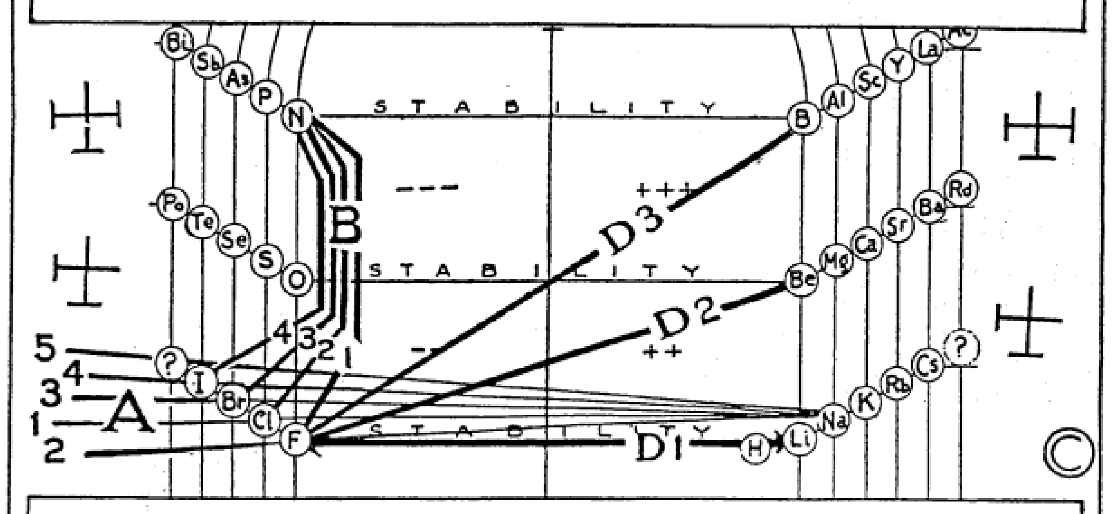
STABILITY OR INSTABILITY is the relative willingness of elements in union as compounds to come into association with each other, and their relative power of holding themselves together in combination when so joined. Every combination shown in this diagram represents maximum stability. Each unit is the tonal mate of the other. Together they represent one action and reaction of the universal constant. They combine into equal quantities. Each is the exact opposite of the other and in combination they neutralize their opposition in unity.

Note.—The true tonal mate of hydrogen is not fluorine; it is helionon, an undiscovered tone in the fourth octave.

EXAMPLES OF STABILITY IN UNION ALL OF THESE PAIRS ARE IN THE SAME PRESSURE ZONES AND SAME ORBITS THE LESS ACTIVE SOLIDS MAY ENJOY SEPARATE EXISTENCE, BUT AS THEY INCREASE IN ACTIVITY IT BECOMES INCREASINGLY DIFFICULT FOR THEM TO EXIST SEPARATELY IN FREE STATE

STABILITY AND INSTABILITY EXEMPLIFIED

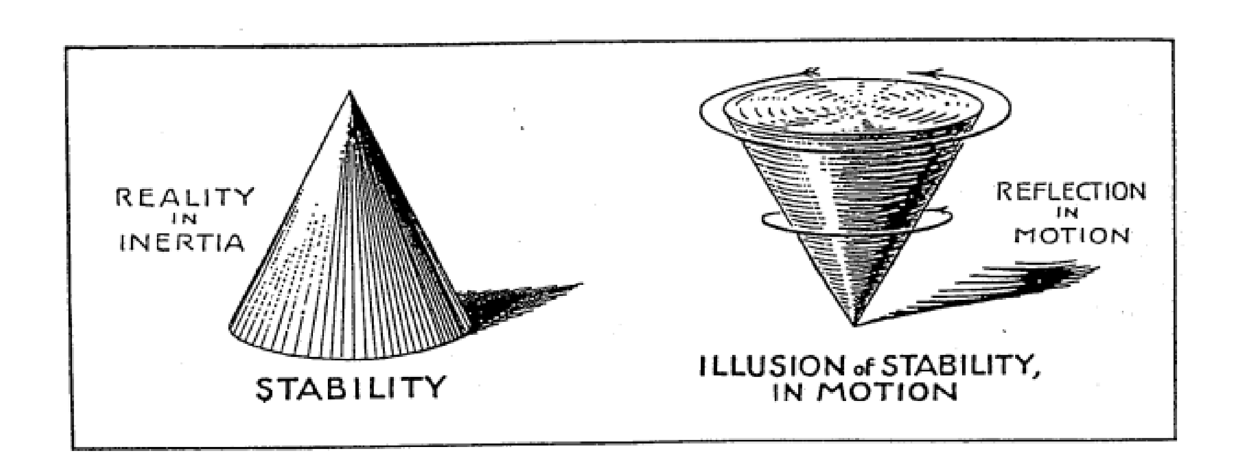
A1. Sodium and chlorine (NaCl) will come together with explosive violence at ordinary temperatures because they are exact tonal mates, are of opposite sexes and their orbits are in same low pressure zone where integration is more easily effected. The degree of willingness of this series, known as the "halogens", to combine with sodium (Na) is in the order indicated by the numbers.



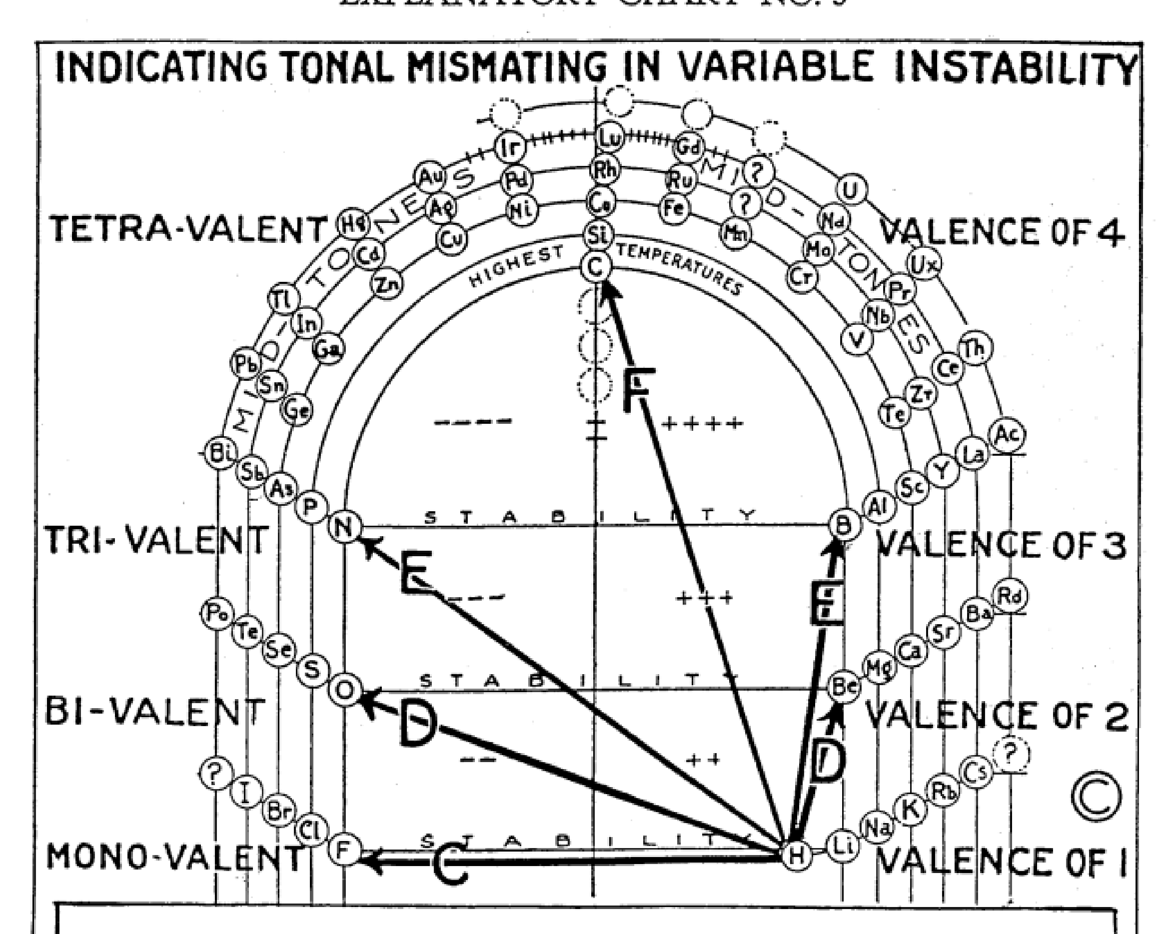
B. Nitrogen, when unwillingly united with any of the halogen series, will break away with explosive violence, the intensity of which decreases in the order indicated by the numbers. All these elements are centrifugal and female. The orbit of nitrogen is two pressure zones away from that of the halogens, and the ecliptic plane of nitrogen is repellent to that of the halogens.

D1. Lithium (L) and fluorine (Fl) will come together as lithium-fluoride (LiF) with violence, while D2 and D3 combine with increasing unwillingness because of the increasing pressures, and other dimensions of their tonal positions.

APPARENTLY DIFFERENT SUBSTANCES ARE ONLY DIFFERENT STATES OF MOTION. ALL SUBSTANCES REMOVED FROM THEIR POTENTIAL, TONAL POSITIONS RESIST THAT REMOVAL WITH A VIOLENCE CORRESPONDING WITH DISTANCE REMOVED. STABILITY IS PURELY A QUESTION OF GRAVITATION


REALITY
IN
INERTIA
STABILITY
REFLECTION
IN
MOTION
ILLUSION of STABILITY,
IN MOTION

EXPLANATORY CHART NO. 3



C. Hydrogen (H) and fluorine (F) being almost mates and in nearly same pressure zone, same plane and same orbit, will unite part for part.

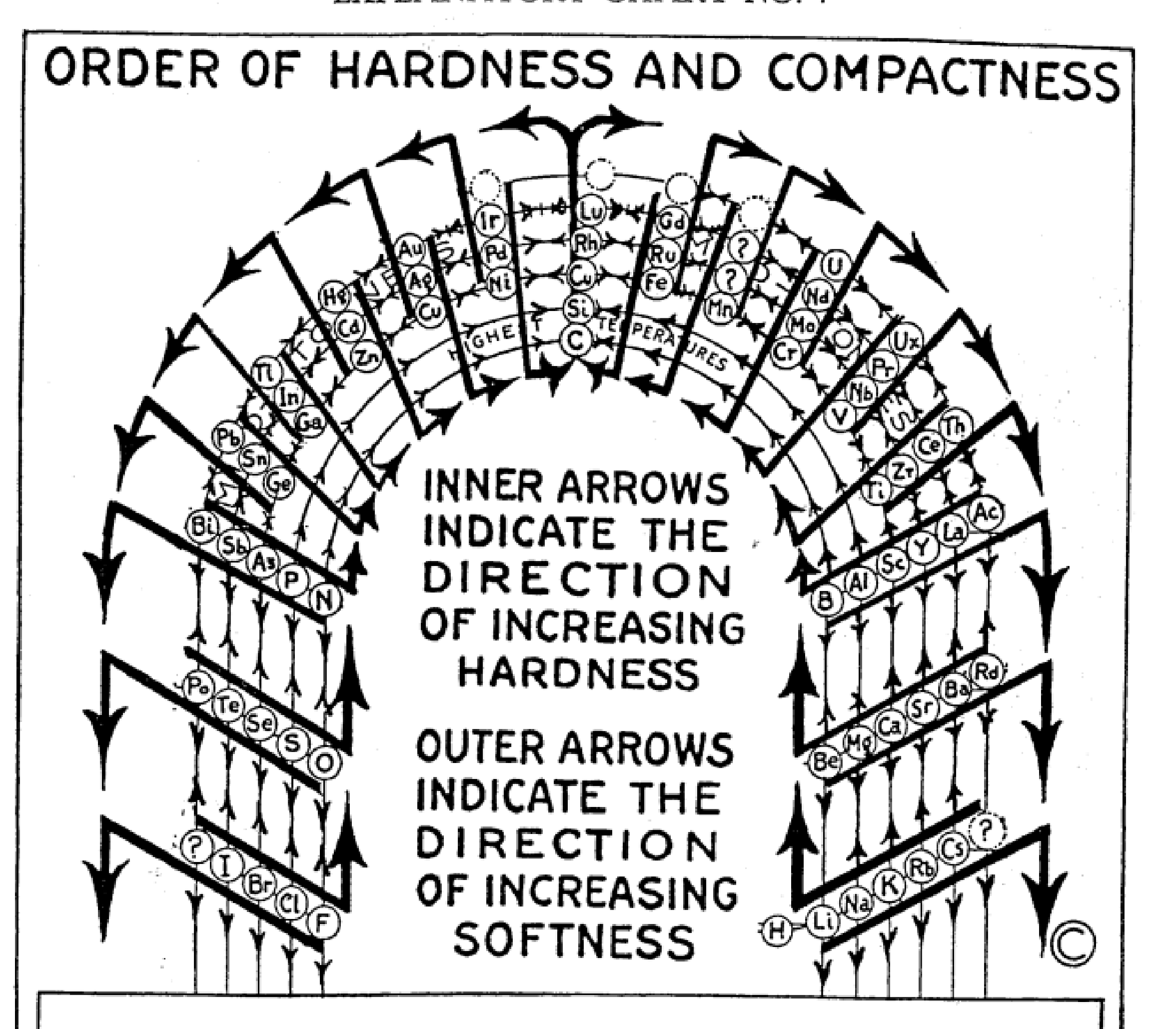
D. Oxygen (O) or beryllium (Be) being one pressure zone removed and consequently of double potential, will require two parts of hydrogen to their one, and then only unite under pressure of higher temperature. Hydrogen and oxygen, thus united, become the very stable compound known as water and remain united because they are opposed in sex, while beryllium and hydrogen, being both male, will break away unless bound by oxygen, sulphur or some other female stabilizer.

E. Nitrogen or boron are two pressure zones removed and require three parts of hydrogen and higher pressure for union. Same rule of sex applies.

F. Carbon, three pressure zones removed and four times higher potential, demands four parts of hydrogen to remain in union with its one; also the high temperature pressure of the electric arc is needed to induce union.

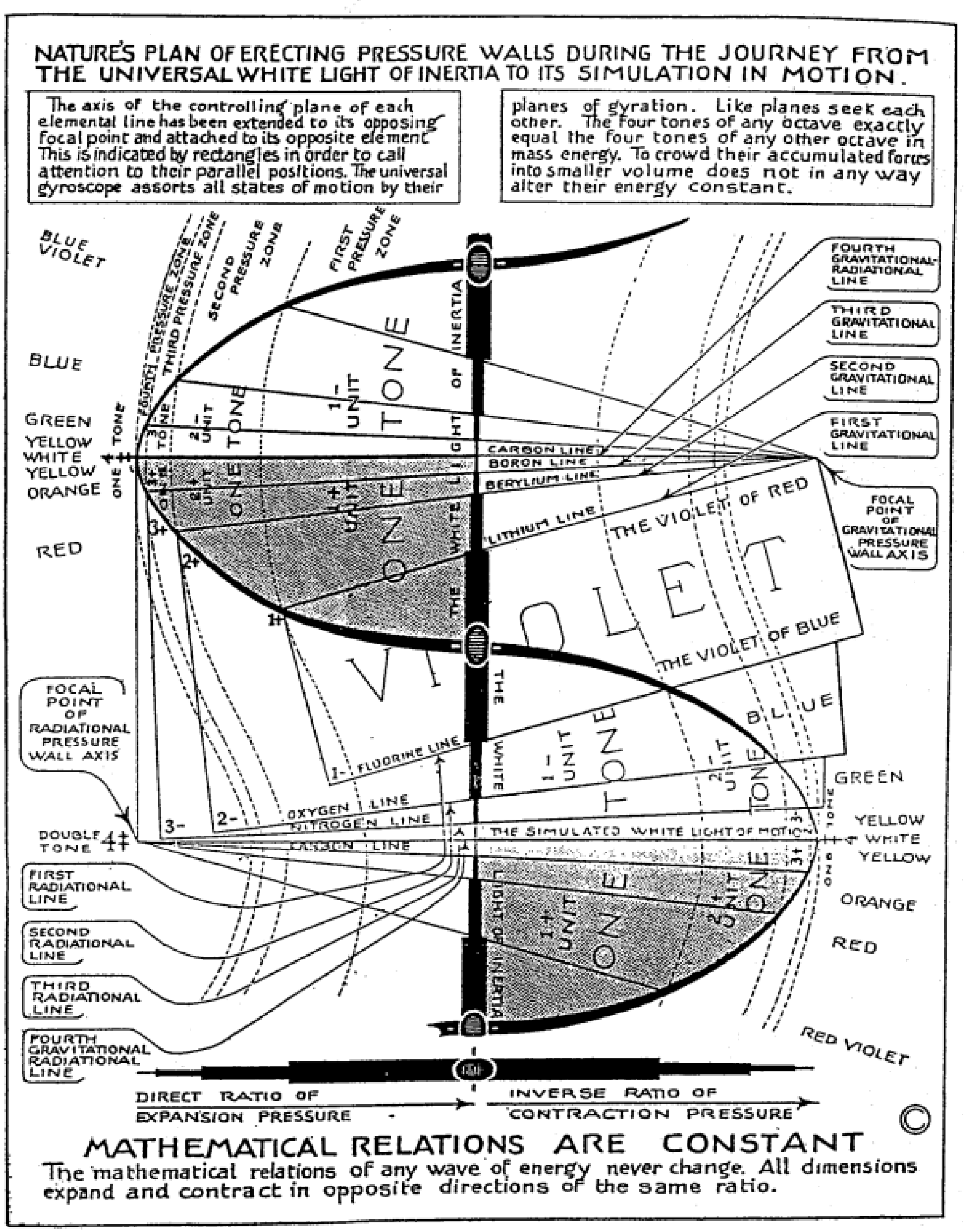
ELEMENTS OF INSTABILITY IN UNION INCREASE IN THEIR INSTABILITY AS THEY INCREASE THEIR VARIABILITY IN DIMENSION, ESPECIALLY IN PRESSURE, ORBIT, ECLIPTIC, CRYSTALLIZATION, PLANE AND SEX

EXPLANATORY CHART NO. 4

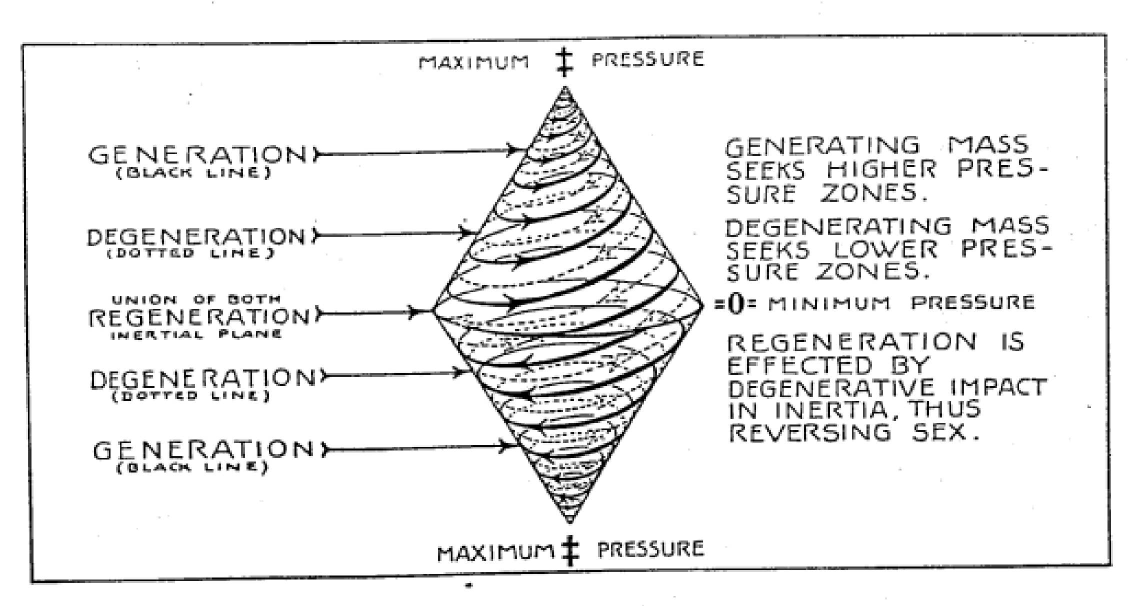


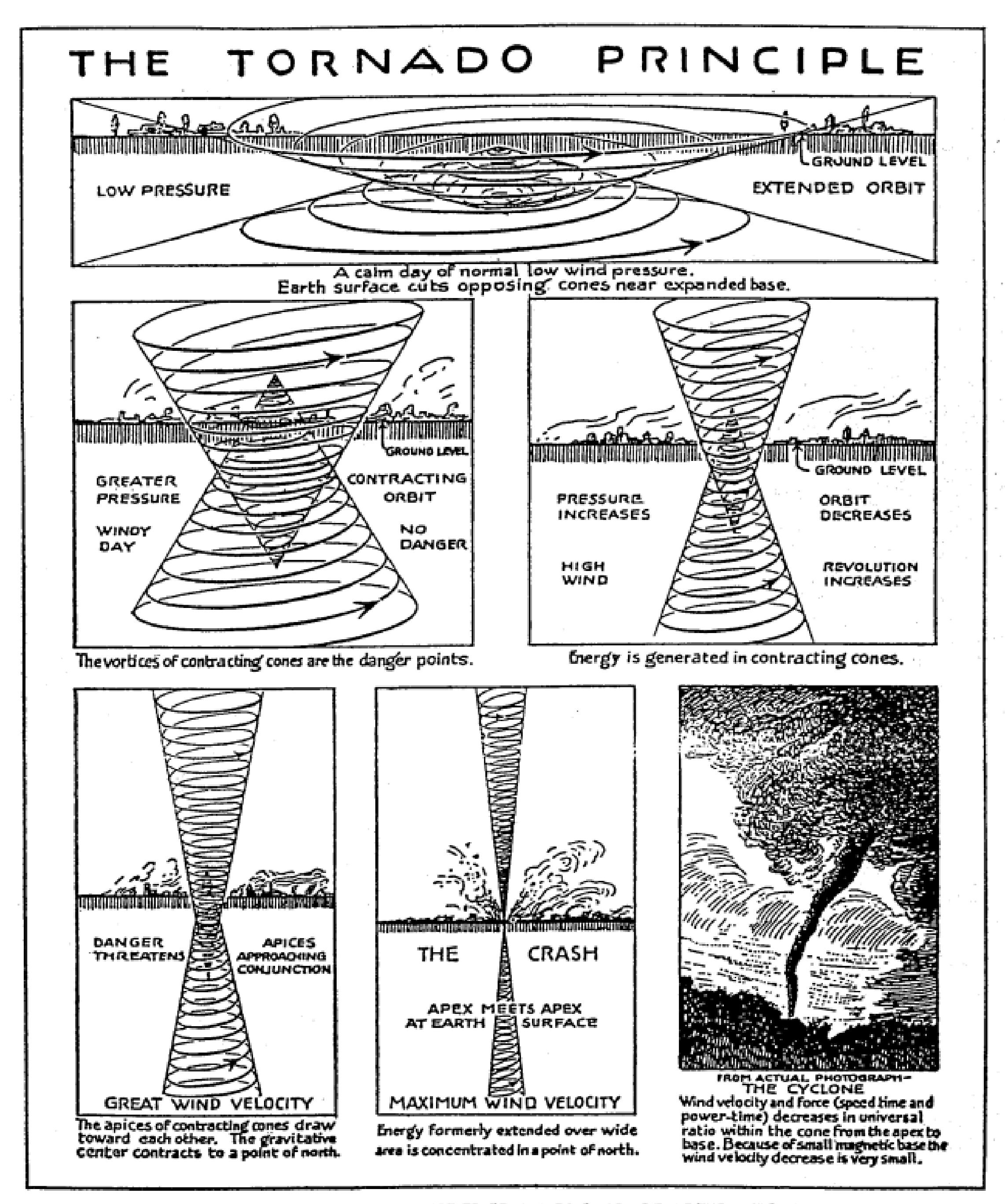
Hardness means degree of solidity, or resistance to penetration. Hardness is the result of opposition to inertness, therefore the farther an element is removed from the inert gas of its octave, the harder it is. The periodicity of hardness is in the order of the pressure zones, those of the first pressure zone being the softest and of the fourth being hardest. As the elements harden, their ecliptic areas contract from maximum expansion and minimum extension in the first pressure zone to zero expansion and maximum extension on the carbon line of the fourth pressure zone.

HARDNESS IS AN ACCUMULATION OF TIME DIMENSION TRANSFORMED INTO POWER, OR HIGH POTENTIAL. CARBON IS THE END OF THE CYCLE'S INHALATION. IT HAS THEREFORE THE HIGHEST POTENTIAL. FROM THAT ELEMENT EXHALATION BEGINS ITS FIVE OCTAVES OF LOWERING AND RISING POTENTIAL IN ALTERNATE SEQUENCE

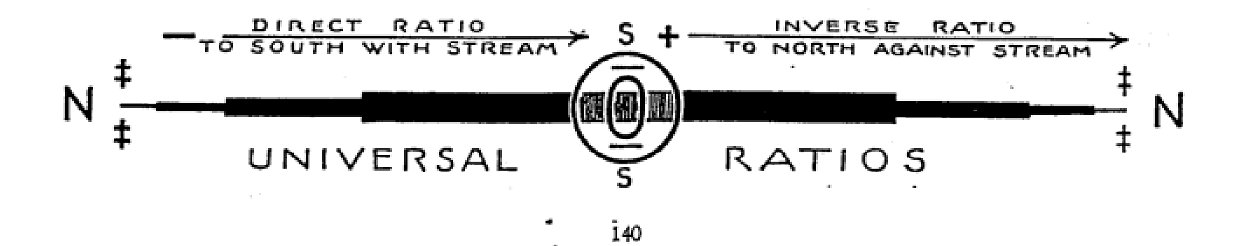


ALL ENERGY IS EXPRESSED IN WAVES. ALL WAVES ARE DIVIDED INTO PRESSURE ZONES. ALL PRESSURE ZONES ARE SUSTAINED BY PRESSURE WALLS ERECTED IN DEFINED LOCKED POTENTIAL POSITIONS


MAXIMUM ‡ PRESSURE
GENERATION
(BLACK LINE)
DEGENERATION
(DOTTED LINE)
UNION OF BOTH
REGENERATION
INERTIAL PLANE
DEGENERATION
(DOTTED LINE)
GENERATION
(BLACK LINE)
GENERATING MASS SEEKS HIGHER PRESSURE ZONES.
DEGENERATING MASS SEEKS LOWER PRESSURE ZONES.
=0= MINIMUM PRESSURE
REGENERATION IS EFFECTED BY DEGENERATIVE IMPACT IN INERTIA, THUS REVERSING SEX.
MAXIMUM ‡ PRESSURE



THE DANGER POINT OF A WHIRLWIND IS A STRONG GRAVITATIONAL POINT OF NORTH TOWARD WHICH HEAVY OBJECTS RISE AS NAILS RISE TO A "MAGNET."


DIRECT RATIO
TO SOUTH WITH STREAM
INVERSE RATIO
TO NORTH AGAINST STREAM
S
N
N
S
UNIVERSAL
RATIOS

THE CONCEPT OF ALL IDEA MUST PRECEDE ITS EXPRESSION

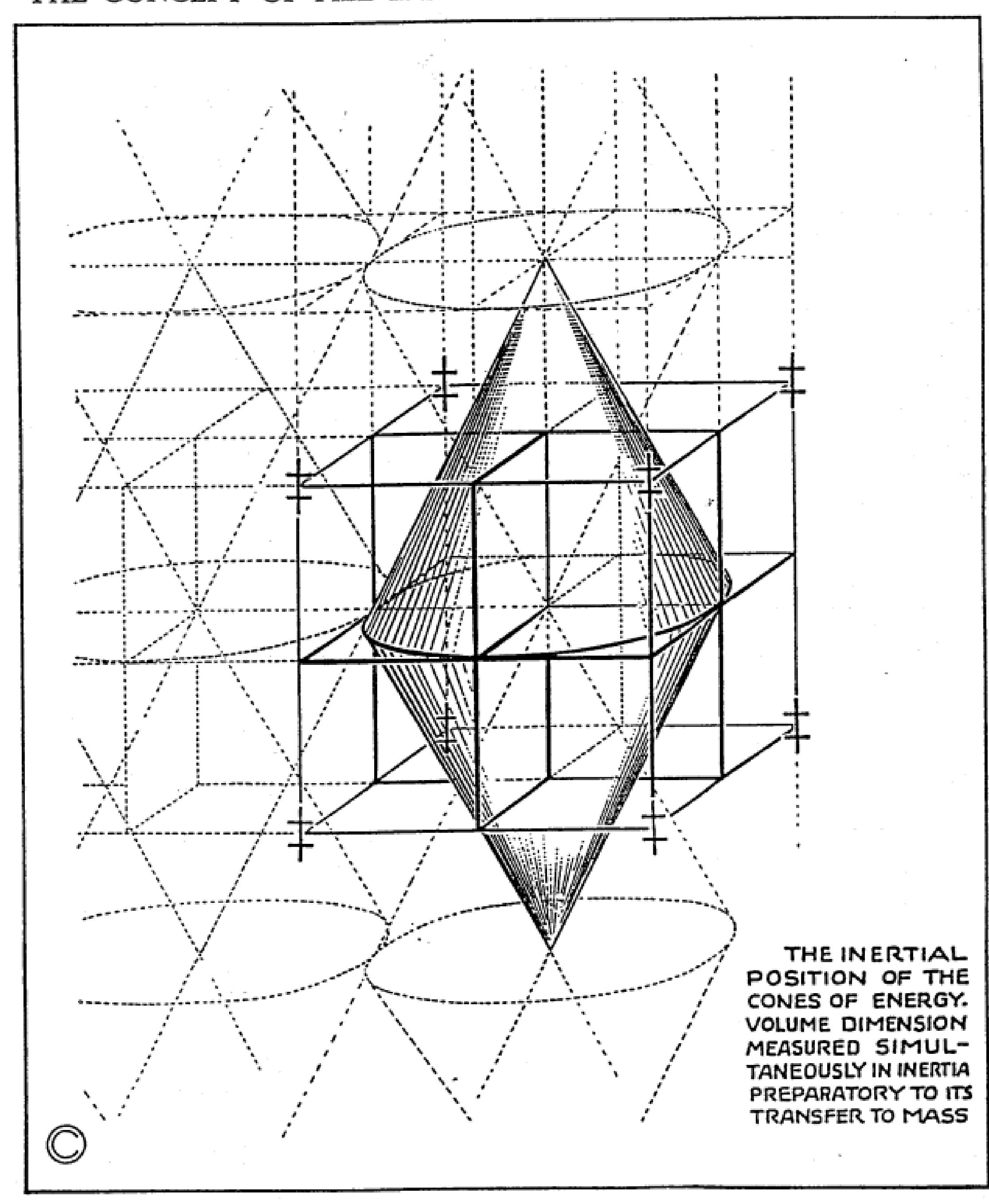
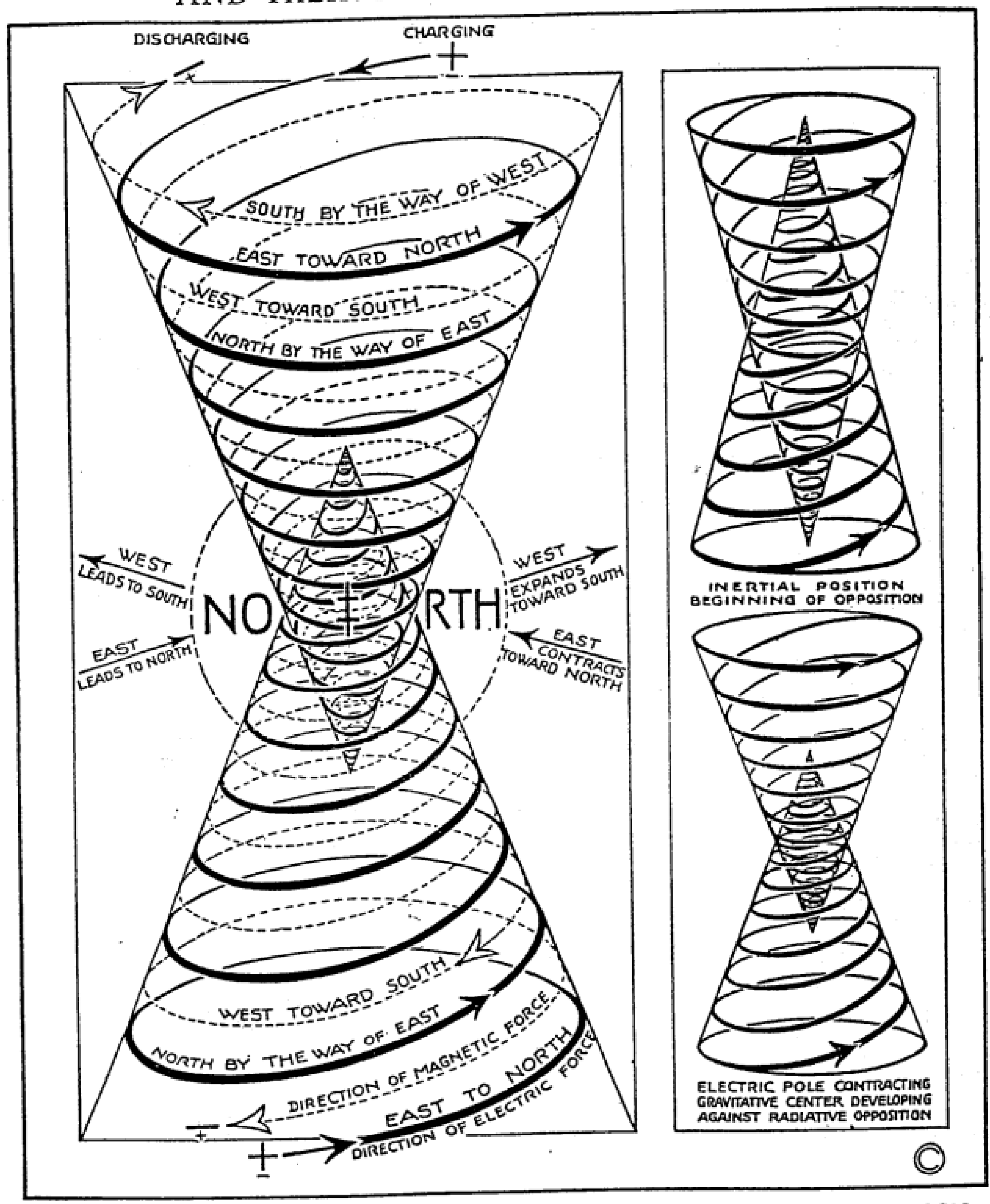


CHART DEFINING POSITION OF CONES OF ENERGY IN CONCEPT IN INERTIA. THE CONCEPT OF ENERGY IS UNIVERSALLY SIMULTANEOUS BUT ITS EXPRESSION IN MOTION IS SEQUENTIAL.

ALL VORTICES TURN FROM WEST TO EAST AND THEIR APICES POINT TO NORTH



MASS IS ACCUMULATED AROUND A VORTEX. A VORTEX IS FORMED BY THE CONTRACTION OF THE AXES OF TWO OPPOSING CONES OF ENERGY. THE GREATER THE CONTRACTION THE GREATER THE ACCELERATION OF MOTION WITHIN THE VORTEX.

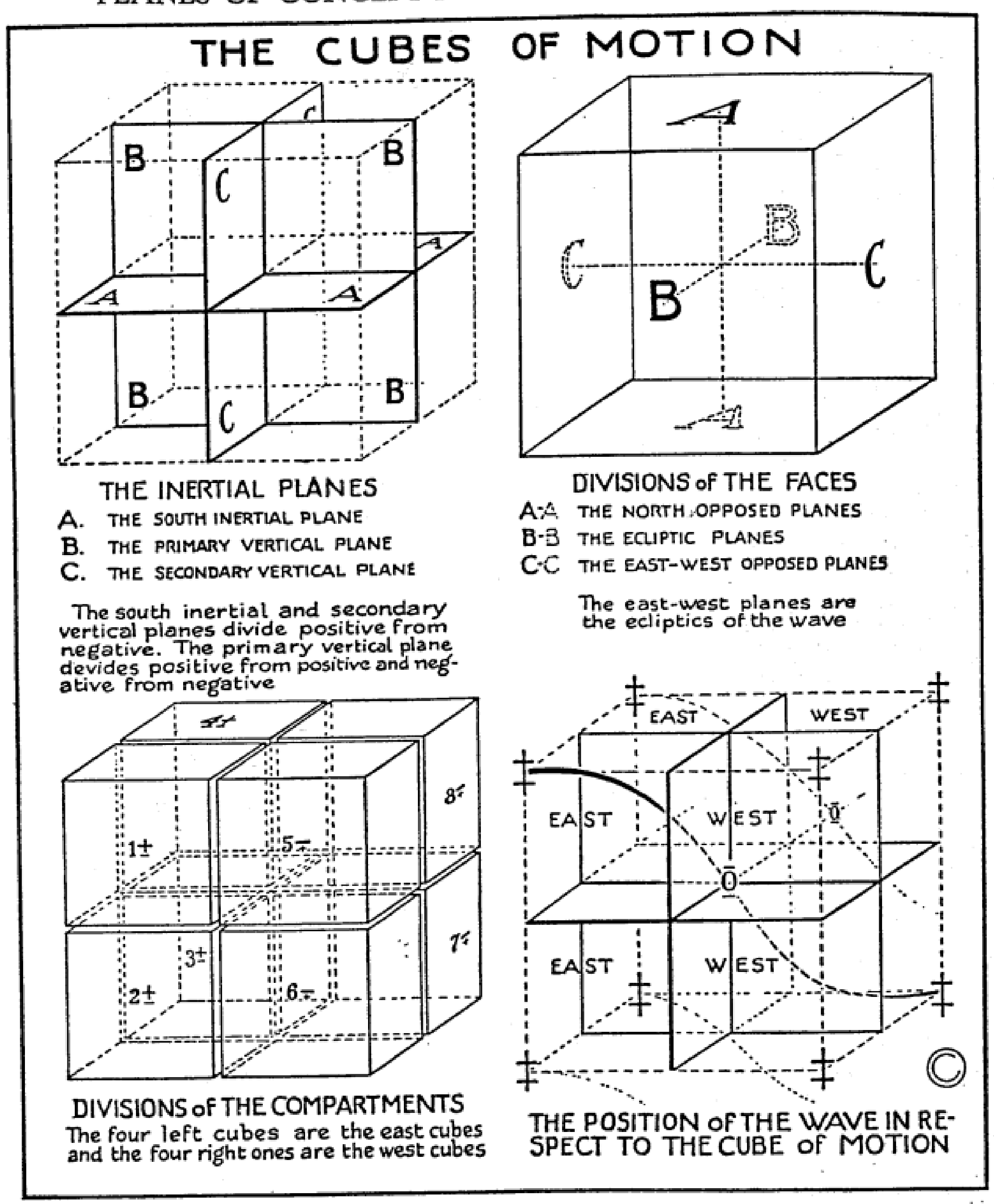
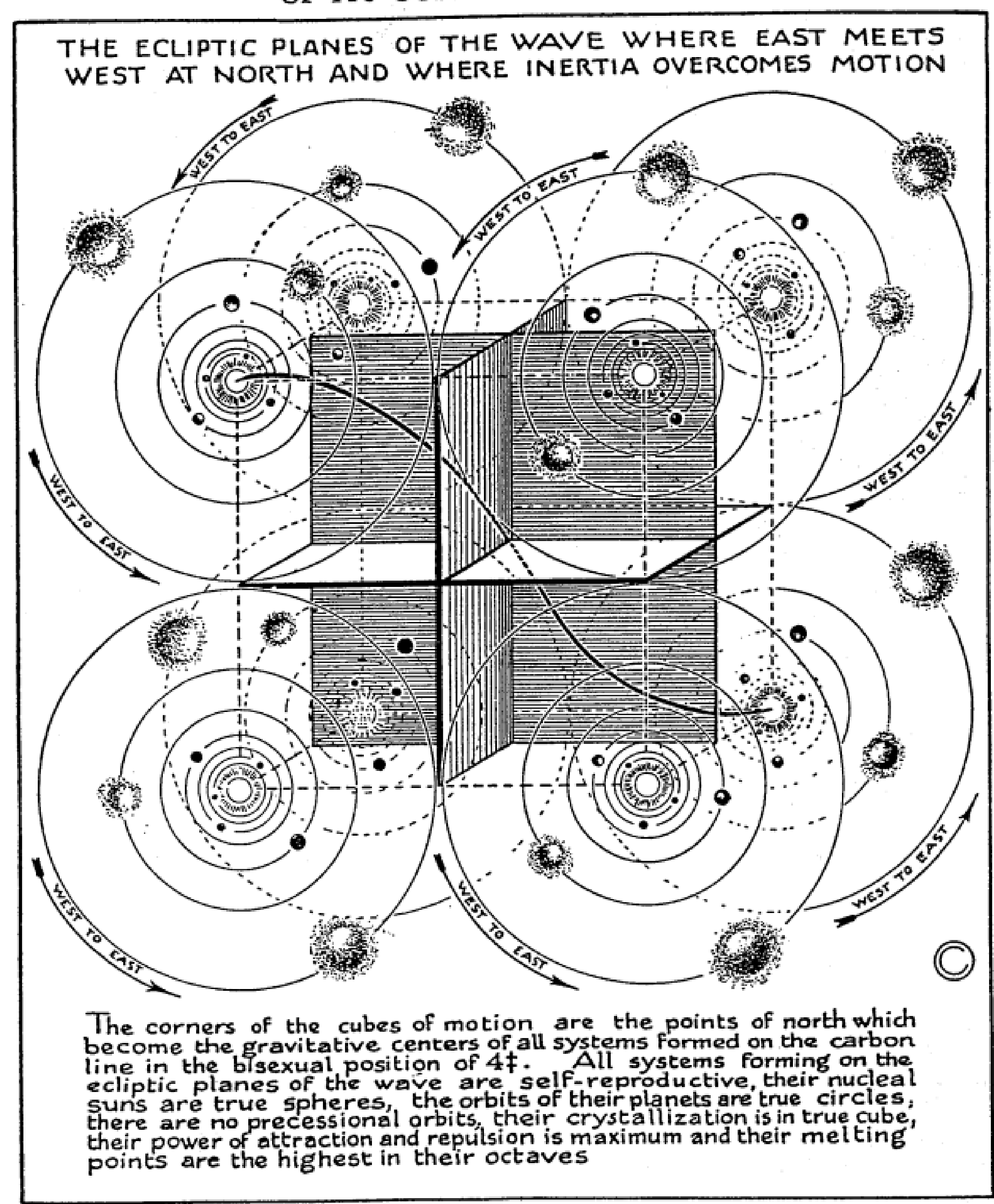
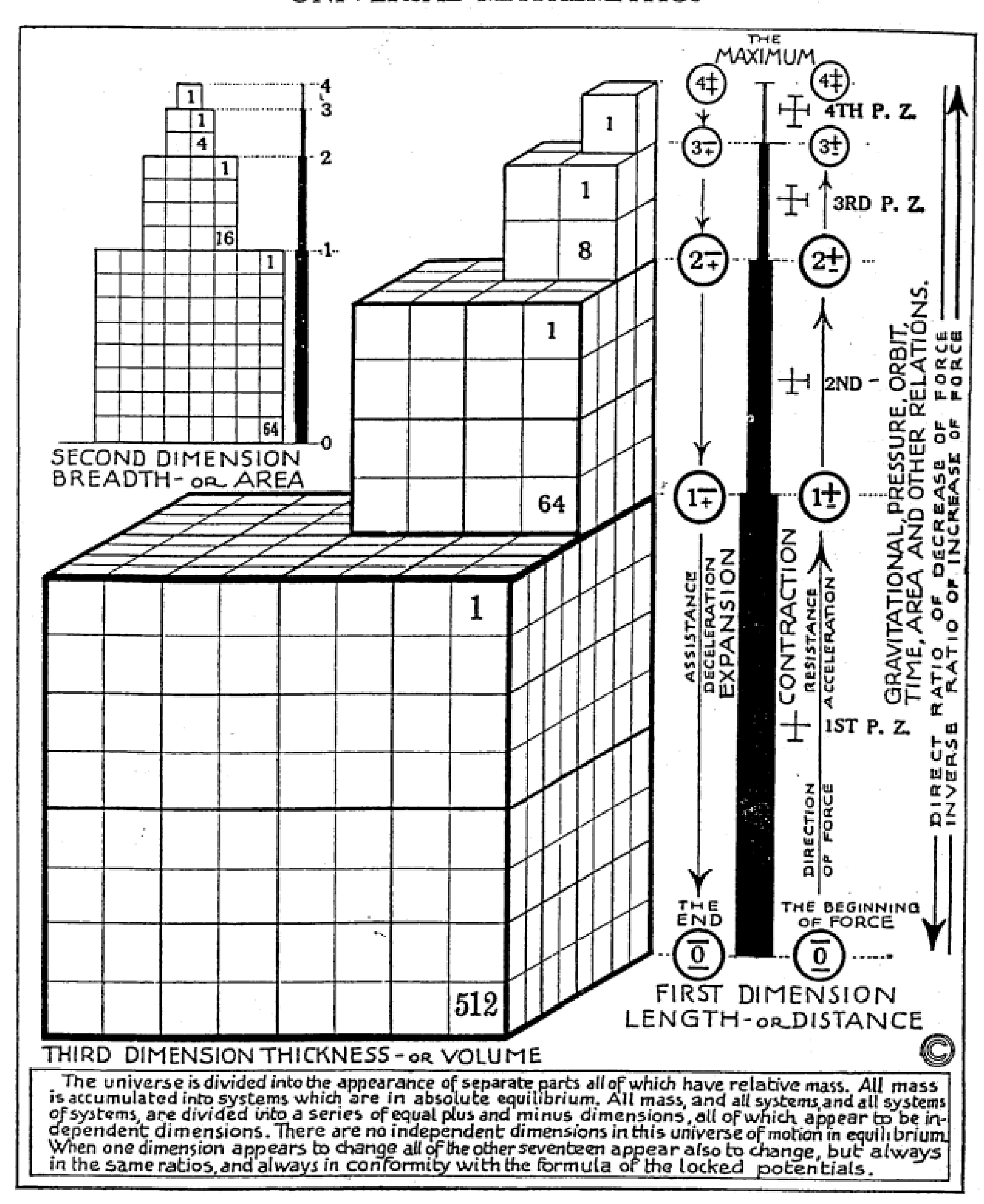


CHART SHOWING DIVISIONS OF THE CUBES OF MOTION WHICH DEFINE THE LIMITATIONS OF WAVES OF ENERGY.

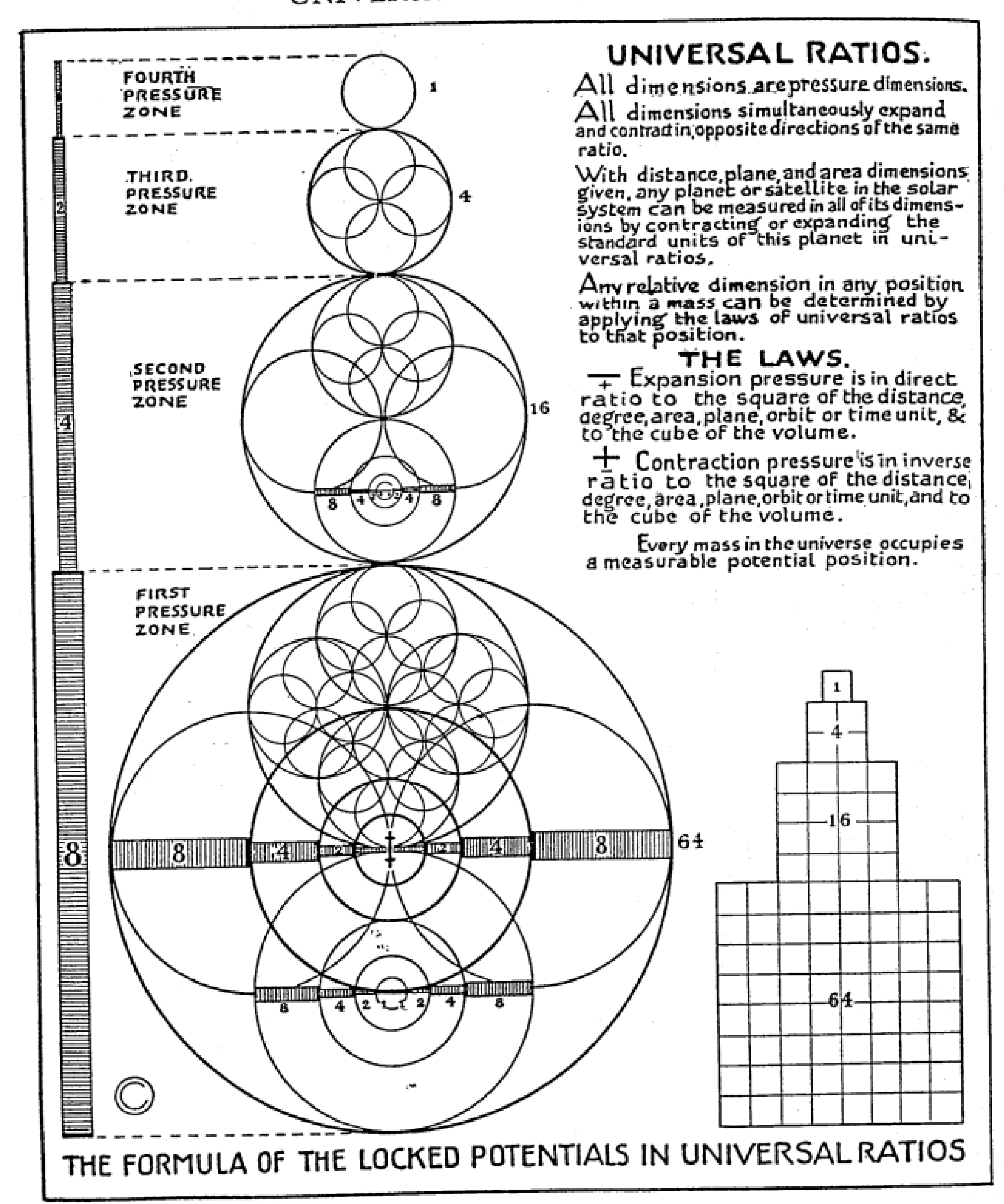
THE CREATING UNIVERSE IS A REFLECTION
OF ITS CONCEPT IN INERTIA



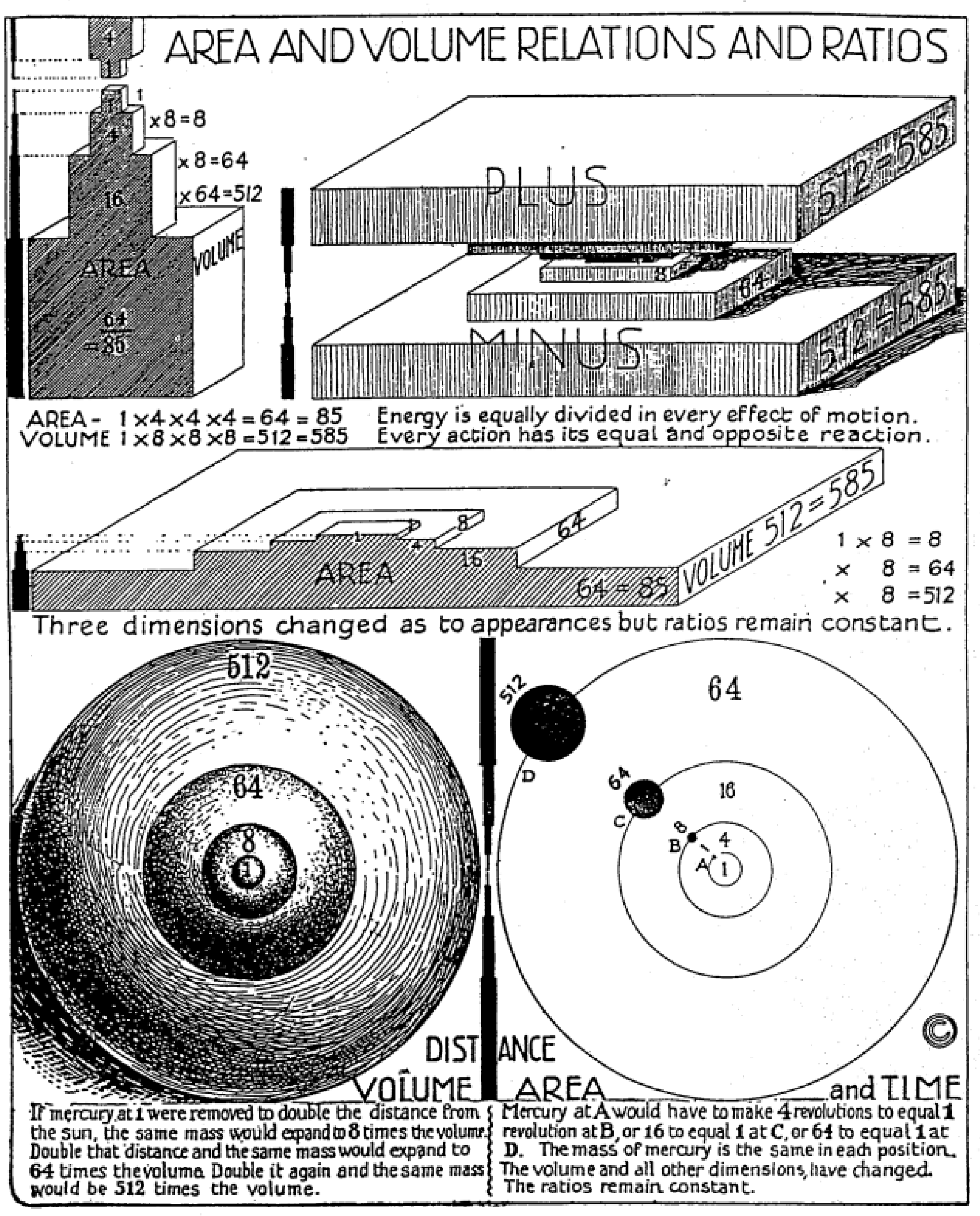
NO "PART" OF THE UNIVERSAL SUBSTANCE PASSES BEYOND THE BOUNDARY OF ITS OWN CUBE OF MOTION. THE INERTIAL PLANES ARE BARRIERS INTO' WHICH ALL APPEARANCES DISAPPEAR.



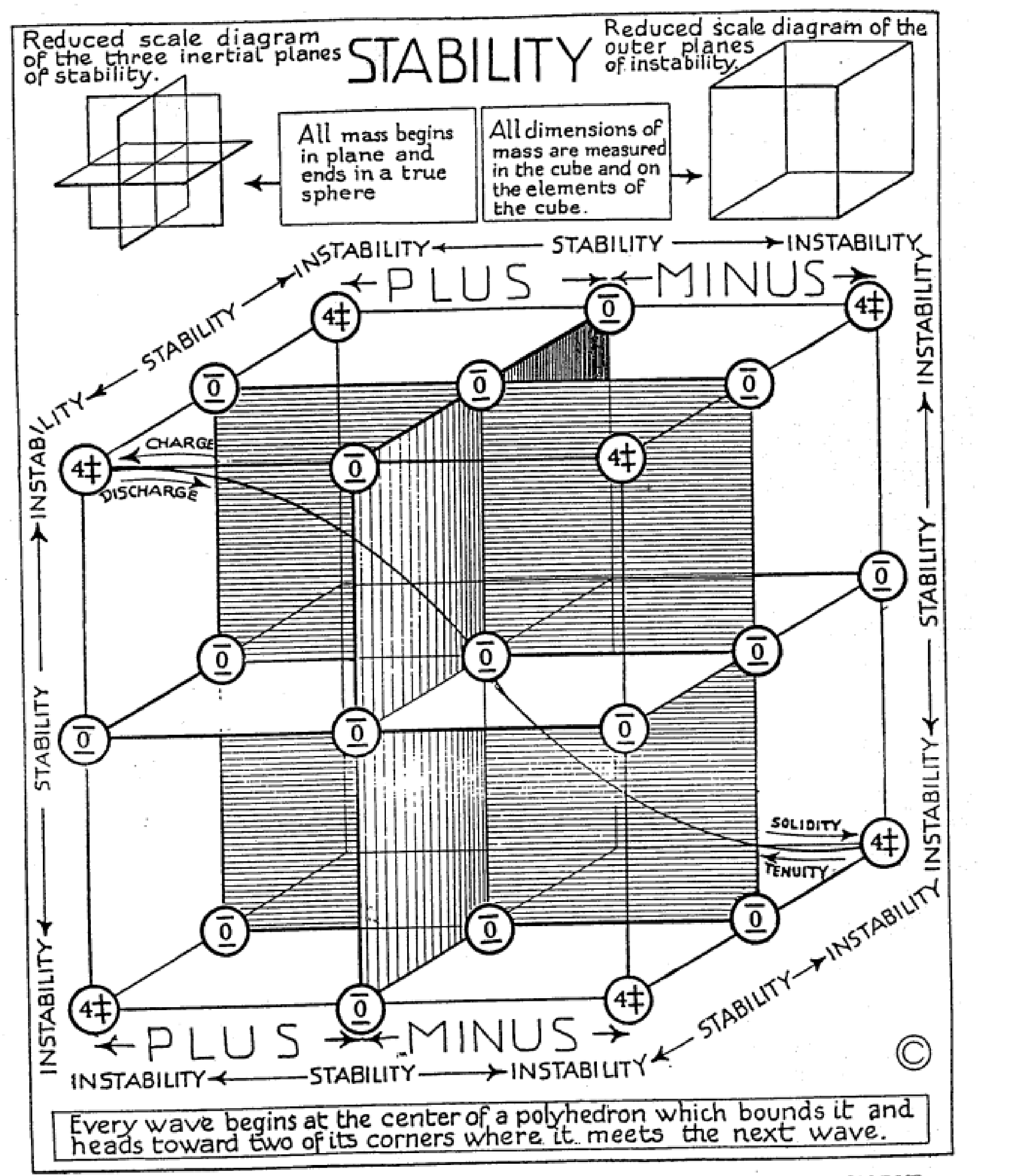
DIMENSION CHART No. 1. DISTANCE AREA AND VOLUME RATIOS IN CONTRACTING AND EXPANDING UNITS OF ALL EXPRESSIONS OF MOTION



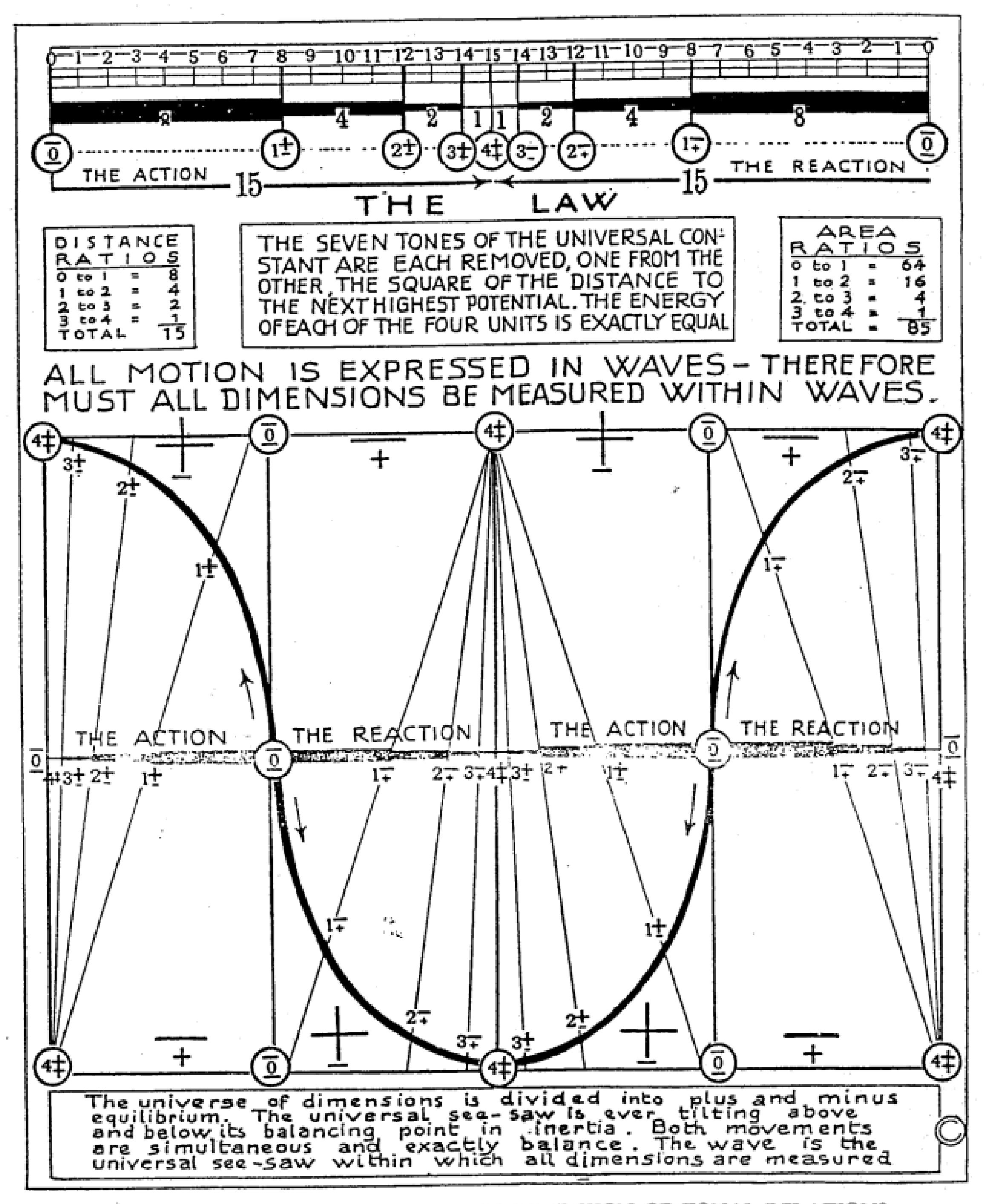
DIMENSION CHART No. 2. NATURE DIVIDES ALL OF HER EXPRESSIONS OF ENERGY INTO OCTAVES AND TONES OF EQUAL CONSTANTS OF UNEQUAL DIMENSIONS. THE DIMENSIONAL RELATIONS OF OCTAVES AND TONES VARY IN RATIOS WHICH ARE ABSOLUTE AND UNIVERSAL



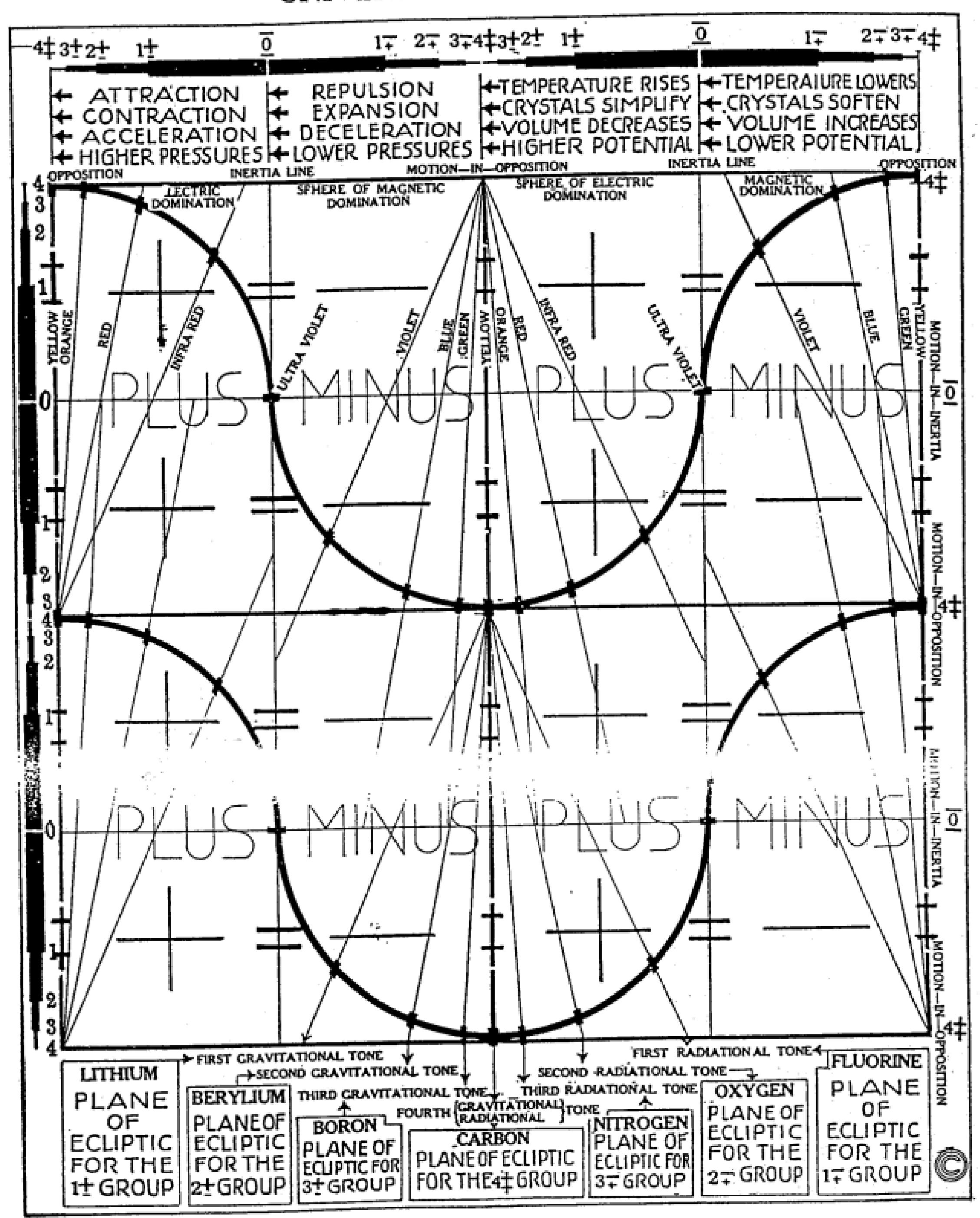
DIMENSION CHART No. 3. THE UNIVERSAL REPRODUCTIVE CONSTANT NEVER VARIES ITS RATIOS NO MATTER WHAT THE WAVE DIMENSION OR THE ACCUMULATION OF POTENTIAL. DIMENSIONS OF MASS CHANGE BUT THE RATIOS AND RELATIONS NEVER CHANGE



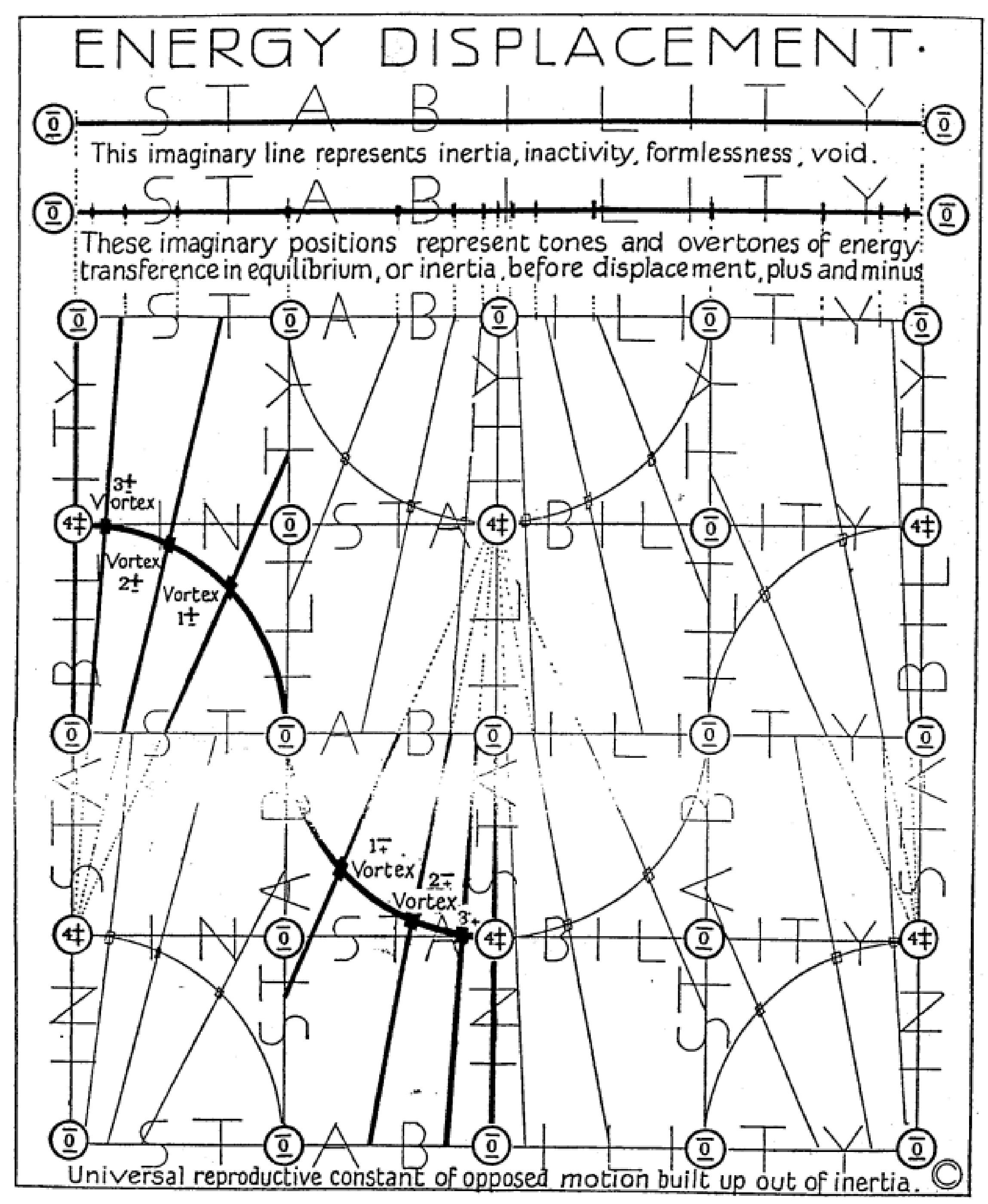
DIMENSION CHART No. 4. SOLIDITY OF MATTER IS AN UNSTABLE CONDITION DUE TO AN EXPLOSIVE DISTURBANCE IN INERTIA. MOTION ALONE HOLDS MATTER IN THE APPEARANCE OF SOLIDITY. THE THREE INNER INERTIAL PLANES OF EVERY WAVE REPRESENT STABILITY, AND THE SIX OUTER ONES, INSTABILITY



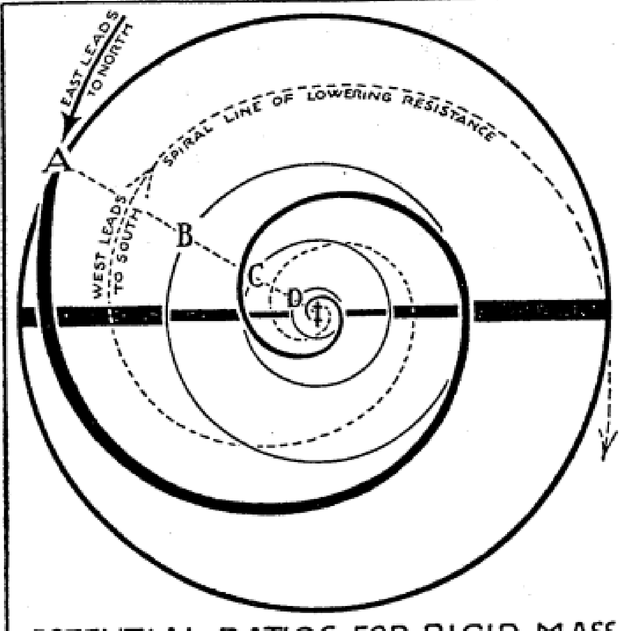
DIMENSION CHART No. 5. DISTANCE DIMENSION OF TONAL RELATIONS. ALL MASS HAS A MEASURABLE TONAL RELATION TO ALL OTHER MASS. ALL POTENTIAL OF ENERGY IS ACTIVE, ORDERLY DISPLACEMENT OF INACTIVE INERTIA, THE RATIOS OF WHICH ARE MEASURABLE IN ALL DIMENSIONS



DIMENSION CHART No. 6. DISTANCE DIMENSIONS OF ENERGY OF TONES WITHIN A WAVE. THE FOUR UNIVERSAL REPRODUCTIVE CONSTANTS ARE PLACED IN THEIR TRUE RELATIVE POSITIONS.



DIMENSION CHART No. 7. STABILITY IS THE INACTIVITY OF A STATE OF EQUILIBRIUM. MOTION IS ACTIVE AND OPPOSED TO EQUILIBRIUM. ALL MOTION IS RELATIVELY UNSTABLE. STABILITY OF MATTER IN MOTION MAY ONLY BE SIMULATED BY THE UNION OF EXACTLY EQUAL AND OPPOSITE PLUS AND MINUS DIMENSIONS.



POTENTIAL RATIOS FOR RIGID MASS

ROTATION PERIODS

In rigid bodies, a point at **A** on this planet would rotate about 1000 miles per hour, at **B** 500 miles per hour, at **C** 250 miles per hour, at **D** 125 miles per hour while at ‡ motion would cease.

TEMPERATURE RATIOS

At **A** a metal which would melt at 2000° would melt at **B** at 8000°, at **C** 64000° while at **D** 512000° would be required to decompose it.

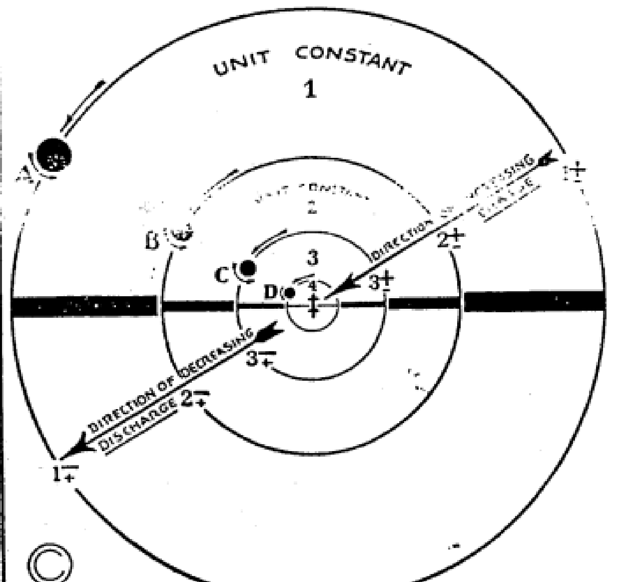
PRESSURE RATIOS

Resistance pressure at **B** is 8 times that of **A**, at **C** is 8 times that of **B**, at **D** is 8 times that of **C** and at ‡ it is 8 times that of **D**.

VOLUME RATIOS

The volume of any system at **A**, if removed to **B**, would be $\frac{1}{8}$; at **C** $\frac{1}{64}$; at **D** $\frac{1}{512}$; while at ‡ $\frac{1}{4096}$.

The constant of all dimensions of energy is equal in each of the four units in which nature divides all of her expressions of energy and between which she erects pressure walls as represented by equal and opposite tonal systems.



REVOLUTION PERIODS

In freely moving equal masses at **A**, a planet that would revolve 3 miles per second at **B** would revolve 6 miles, at **C** 12 miles and at **D** 24 miles per second.

[illegible]

At **A** a mass would rotate once in 4 hours, at **B** once in 8 hours, at **C** once in 16 hours, while at **D** its day would be 32 hours long.

TEMPERATURE RATIOS

same as above

VOLUME RATIOS

same as above

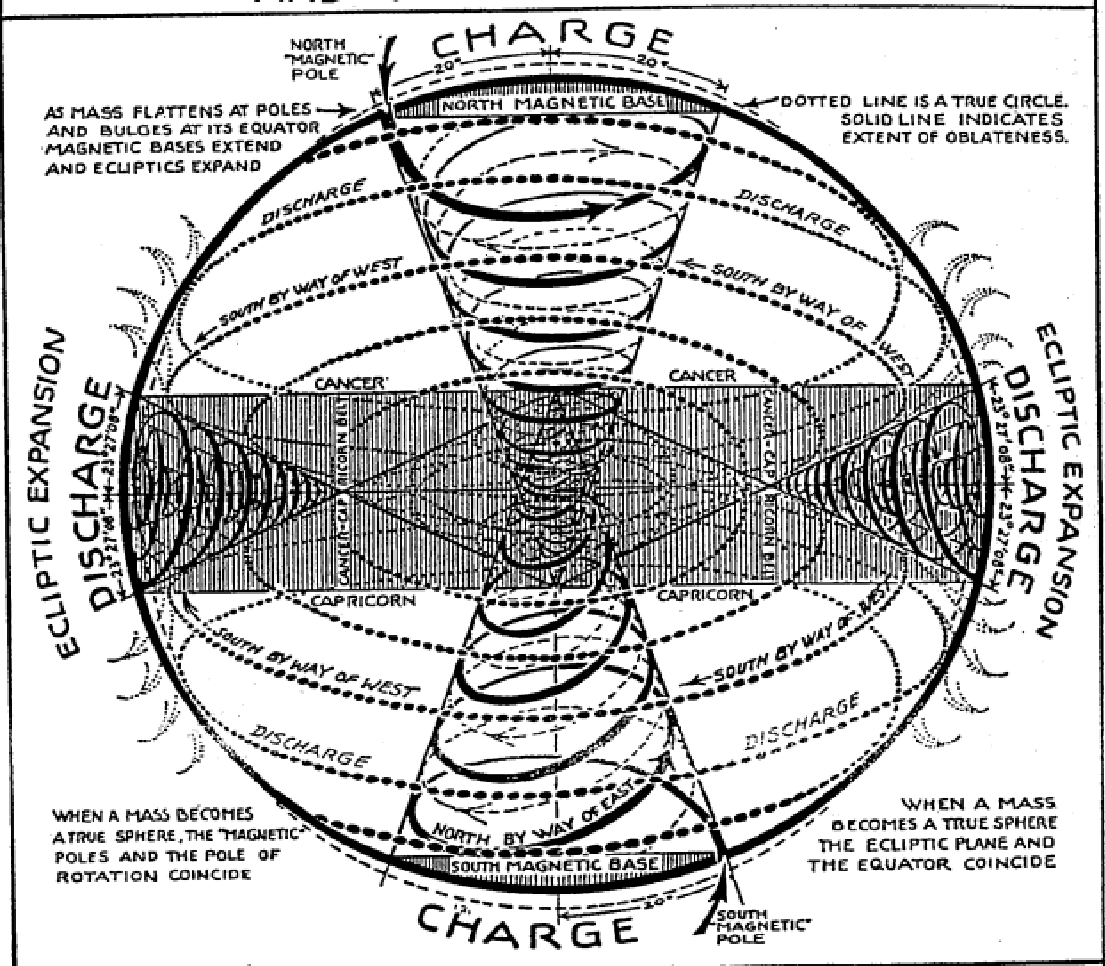
THE LAW

ALL TONAL SYSTEMS VARY IN ALL THEIR DIMENSIONS IN UNIVERSAL RATIO TO CONFORM WITH THE VARIATIONS OF ANY ONE DIMENSION.

POTENTIAL RATIOS FOR FREELY MOVING MASSES WITHIN ANY SYSTEM

DIMENSION CHART No. 8. ROTATION PERIOD OF ANY UNMARKED PLANET CAN BE CALCULATED FROM KNOWN POSITION AND REVOLUTION. MASS AND OTHER DIMENSIONS CAN BE CALCULATED FROM KNOWN POSITION AND ROTATION

ANALYSIS OF THIS PLANET'S POTENTIAL POSITION IT S OBLATENESS AND ITS INCLINATION TO ITS OWN AND TO THE SOLAR ECLIPTIC



All mass is formed by a contraction of the electric poles of the generative cones of energy to the point of north at its gravitative center and by an expansion of the contours of the radiative cones until they disappear in the plane of the equator

AS MAGNETIC BASES CONTRACT TOWARD THE POLE OF ROTATION, THE CANCER CAPRICORN BELT, WHICH REPRESENTS THE ECLIPTIC AREA, ALSO CONTRACTS TOWARD DISAPPEARANCE IN THE PLANE OF THE EQUATOR

THE BASIS OF THE ATOM

The oppositely moving lines of a forming wave are but the moving apices of two opposing cones, tracing the changing focal points of an expression of energy from its conception in the stability of inertia to the simulation of stability in mass.

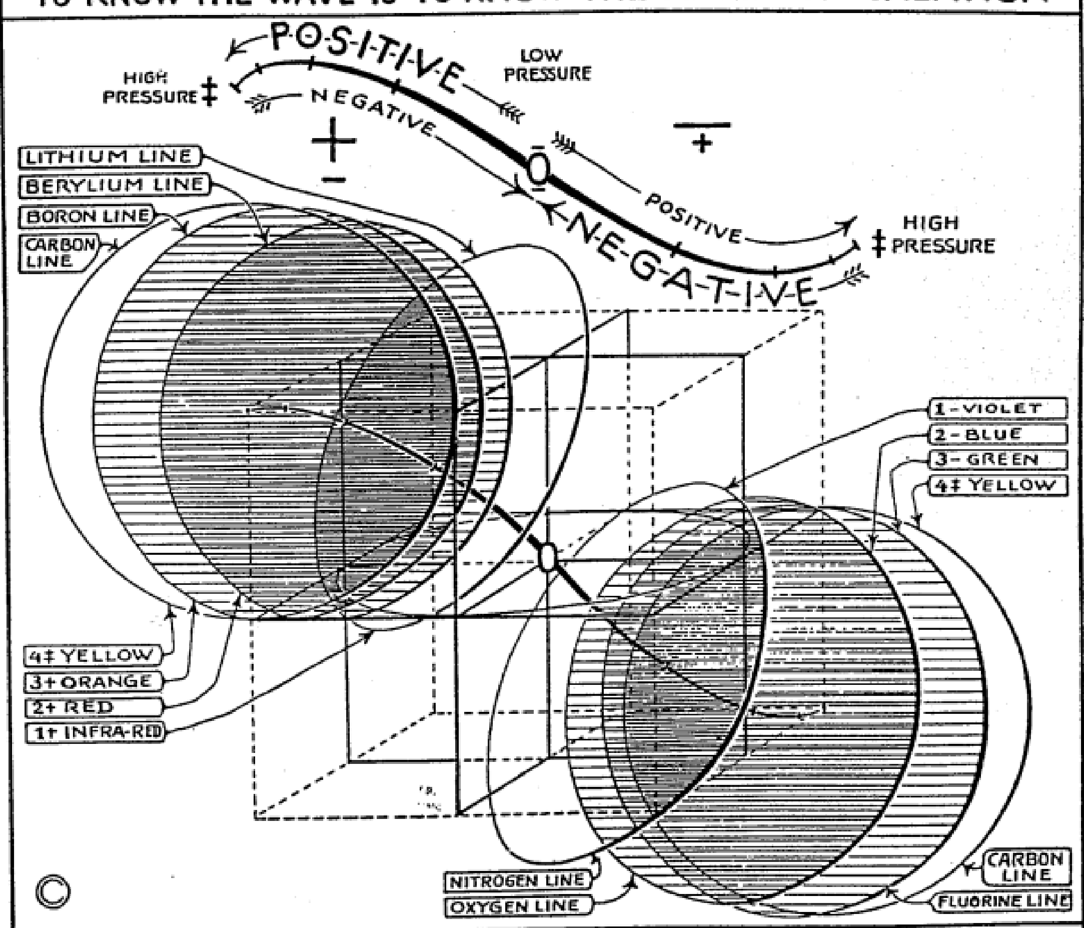
During the journey the POSITIVE action traces the line of the wave simultaneously in its positive and its negative half.

The apices of both cones are POSITIVE.

They are storm center vortices moving away from low pressures toward high pressures.

They meet reproduced counterparts of themselves in the equally high resisting pressures of adjoining waves. During the journey tonal pressure walls are erected at intervals defined by the formula of the locked potentials which become the controlling planes of all systems, atomic, solar or stellar.

TO KNOW THE WAVE IS TO KNOW THE SECRET OF CREATION



Positive charge attracts positive charge and expels negative discharge. Charging lines of force are inductive lines which move toward the apices of their cones of energy and away from their bases. Negative discharge repels both positive charge and negative discharge. Discharging lines of force are conductive lines which move away from the apices, and toward the bases of their cones of energy.

THE PRESSURE WALLS OF ANY WAVE SHOWN IN THEIR LOCKED POTENTIAL POSITIONS. THESE PRESSURE WALLS ARE THE BASES OF THE ELEMENTS AND THE CONTROLLING PLANES OF ALL SYSTEMS.

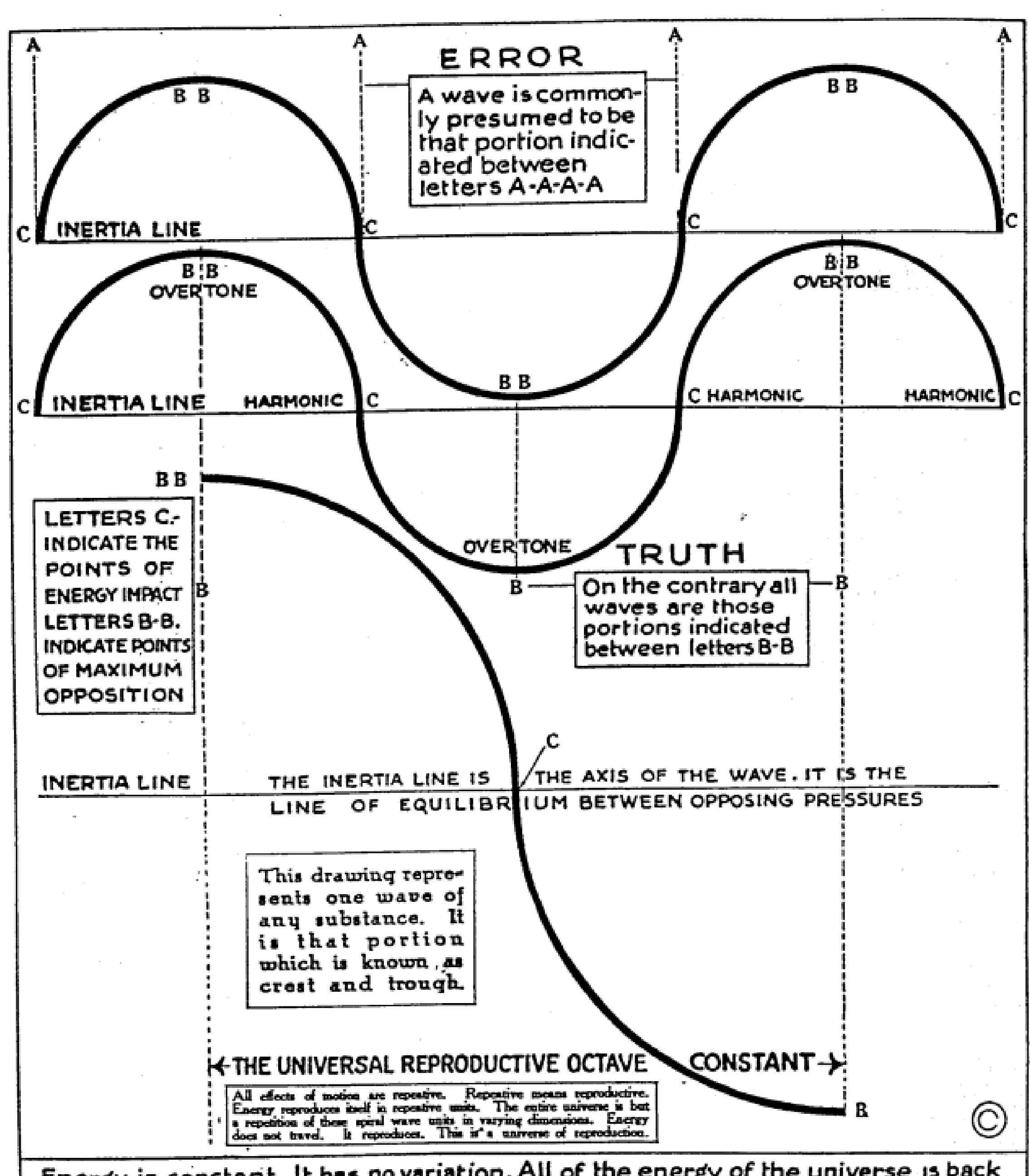
NATURE'S METHOD OF STORING ENERGY IN MASS

INTEGRATION

N

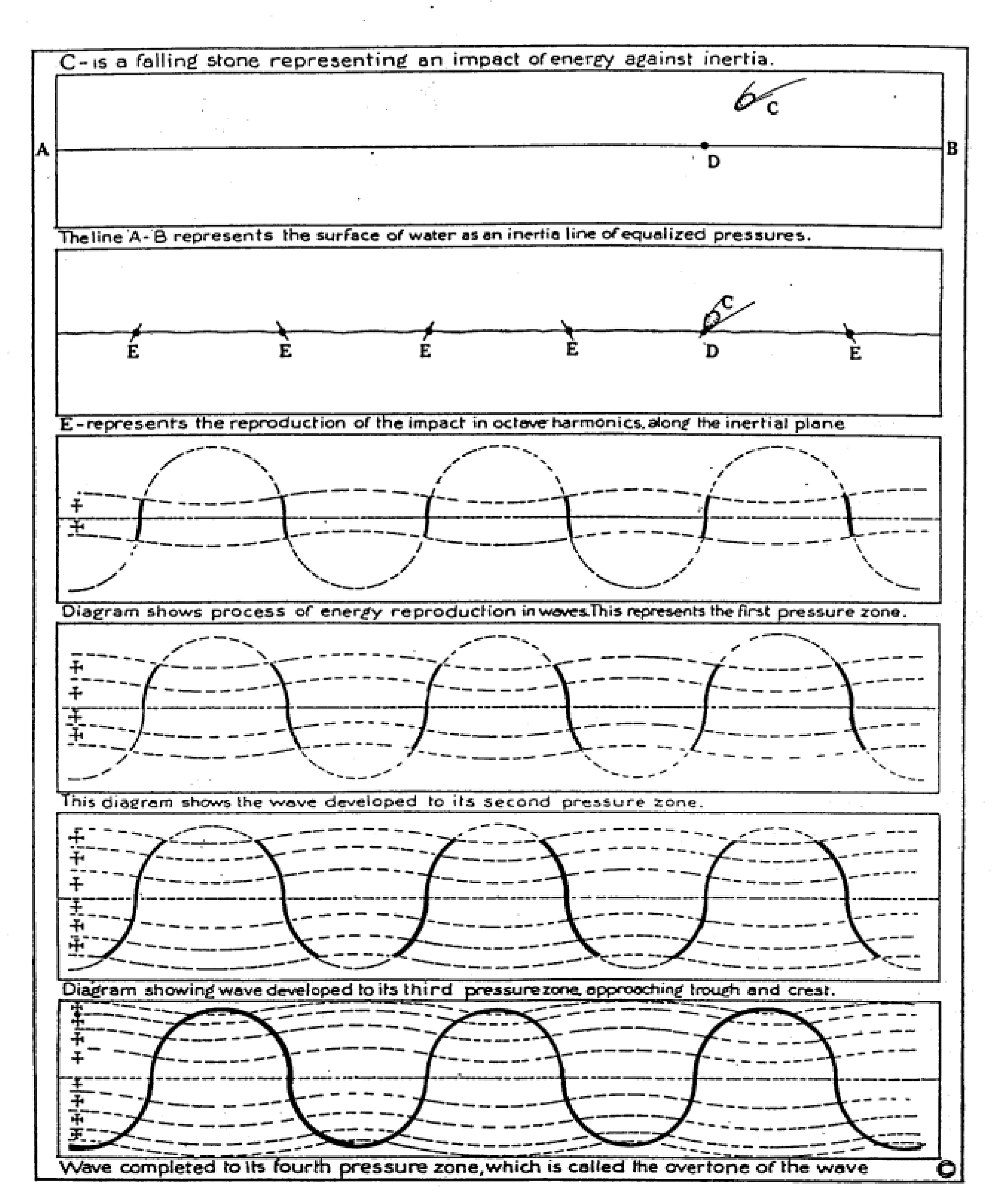
DISINTEGRATION

INTEGRATION

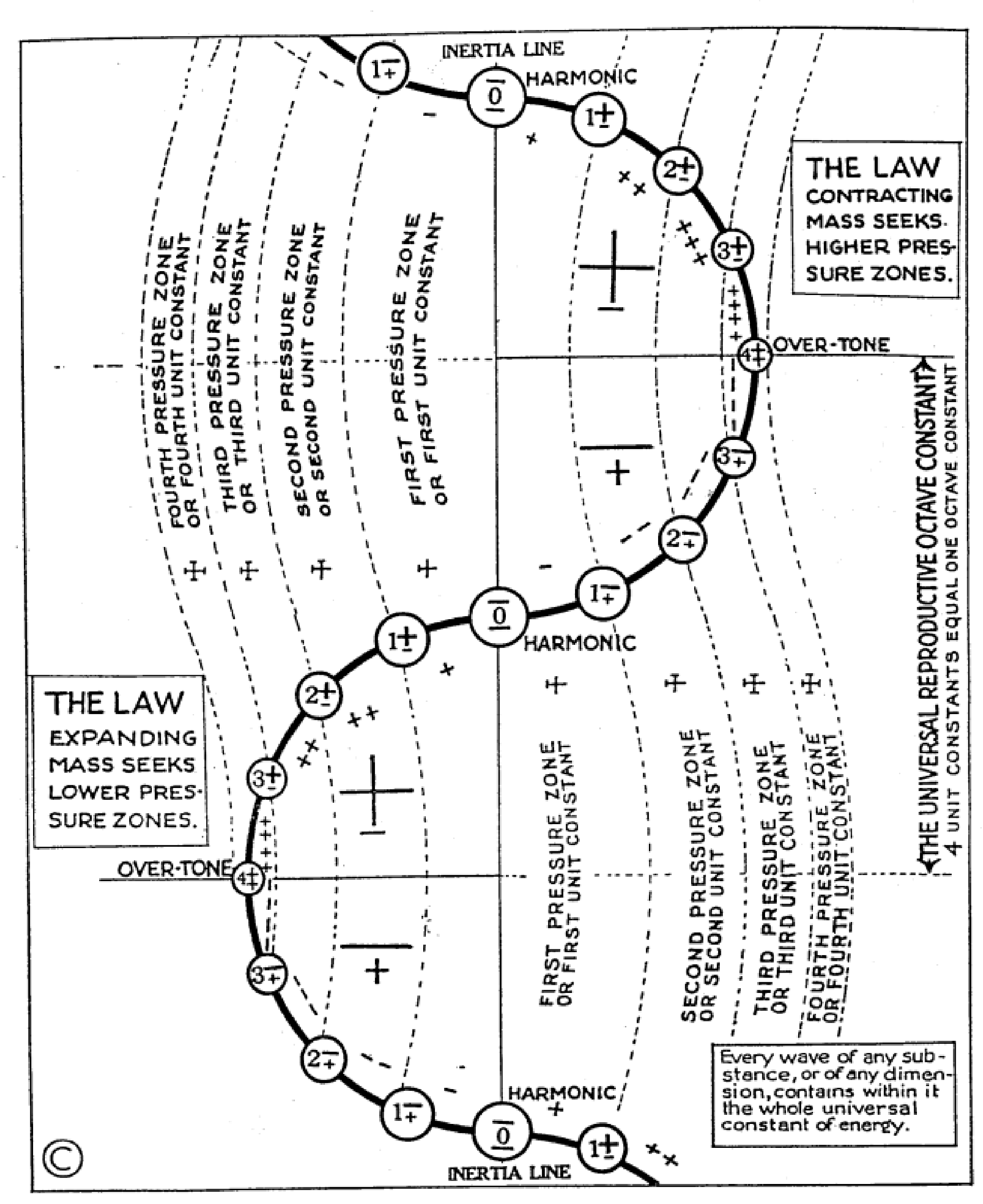


Energy is constant. It has no variation. All of the energy of the universe is back of all of the motion of the universe. The apparent variability of energy is due solely to variability of dimension. Time dimension decreases its speed in favor of power dimension of higher potential.

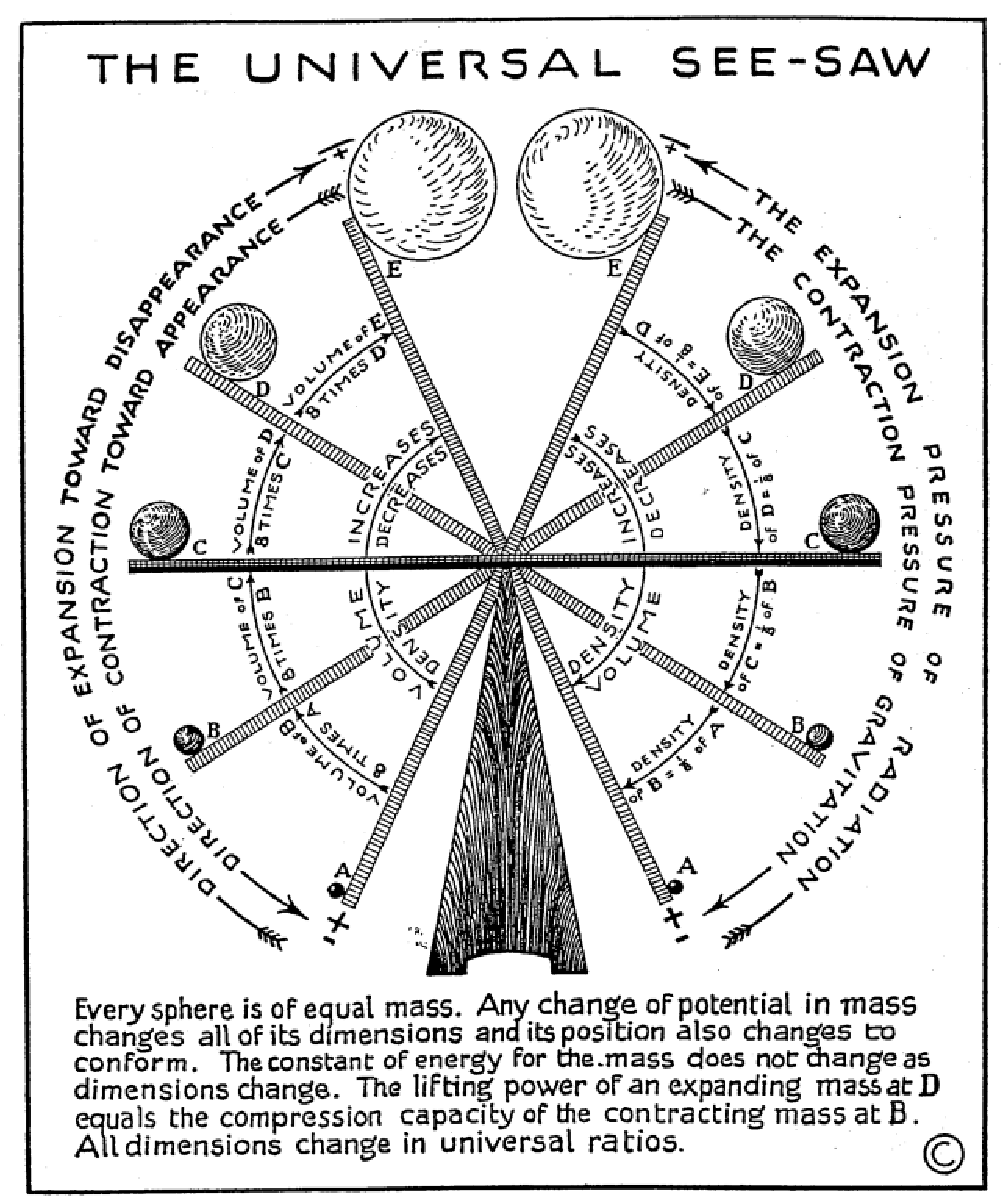
ALL ENERGY IS EXPRESSED IN MOTION. THE ENERGY OF THINKING MIND "CREATES" A UNIVERSE OF MOTION. ALL MOTION IS EXPRESSED IN WAVES



ALL ENERGY IS EXPRESSED IN MOTION. ALL MOTION IS EXPRESSED IN WAVES. ALL ENERGY IS REPRODUCED, OR TRANSFERRED, OR TRANSMITTED, BY IMPACT OF ENERGY AGAINST INERTIA



PRESSURE ZONE DIAGRAM. THE UNIVERSAL OCTAVE CONSTANT DIVIDES ITSELF INTO FOUR UNITS OF SEVEN TONES. EACH UNIT OF TWO TONES IS DIVIDED BY PRESSURE ZONES, WHICH CAUSE ALL MASS TO ROTATE AND TO REVOLVE IN SPIRAL ORBITS.



EVERY MASS FINDS ITS OWN POSITION ACCORDING TO ITS ABILITY TO DISPLACE OTHER MASS. A MASS OF GREAT VOLUME MUST SEEK A LOWER POTENTIAL POSITION THAN THAT REQUIRED BY AN EQUAL MASS OF SMALL VOLUME.

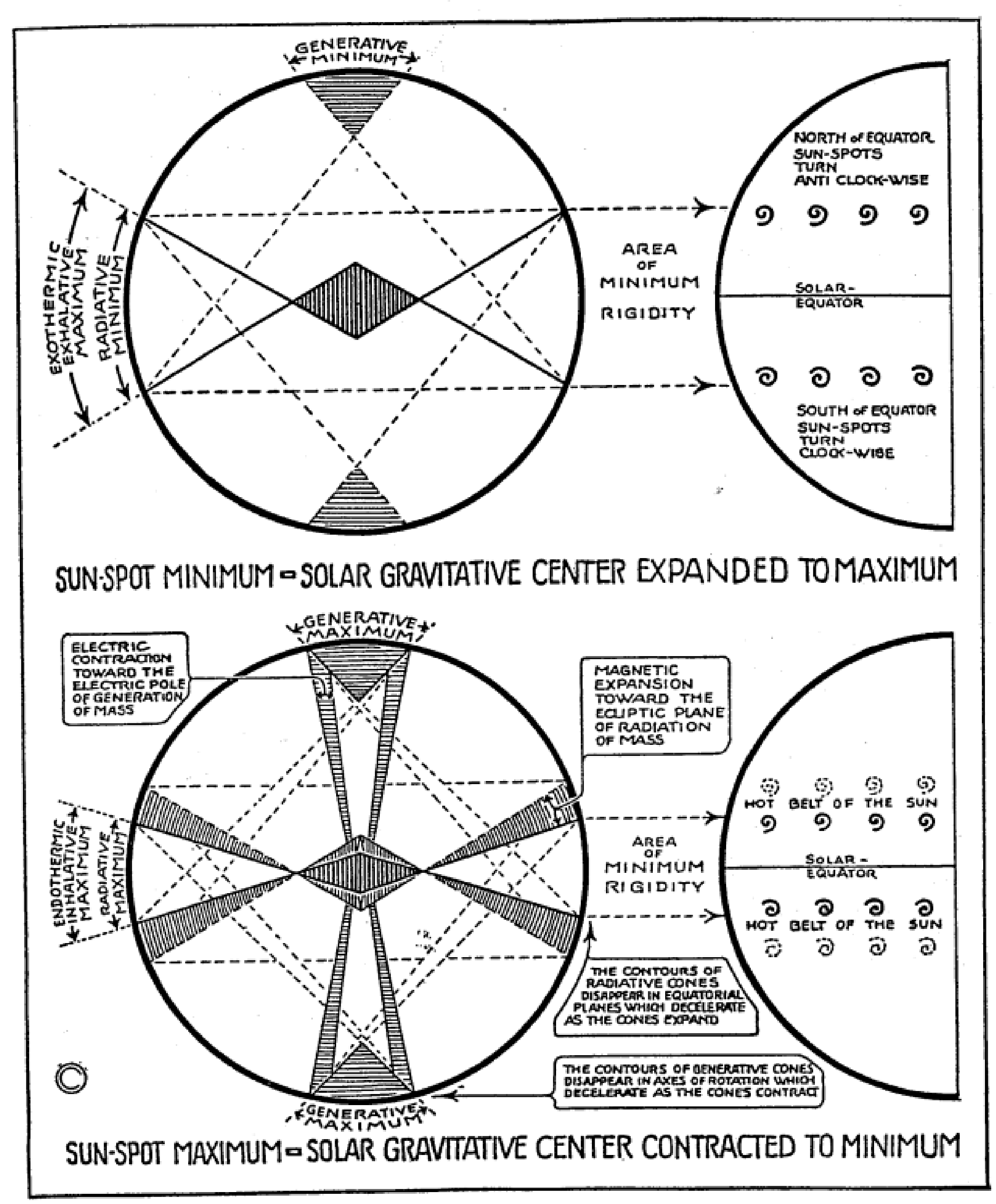


CHART No. 1. THE BREATHING OF THE SUN. EXPLAINING THE PERIODIC SHIFTING OF SUN-SPOTS IN CONFORMITY WITH THE CHANGING MAGNETIC BASES AND ECLIPTIC PLANE OF THE SUN

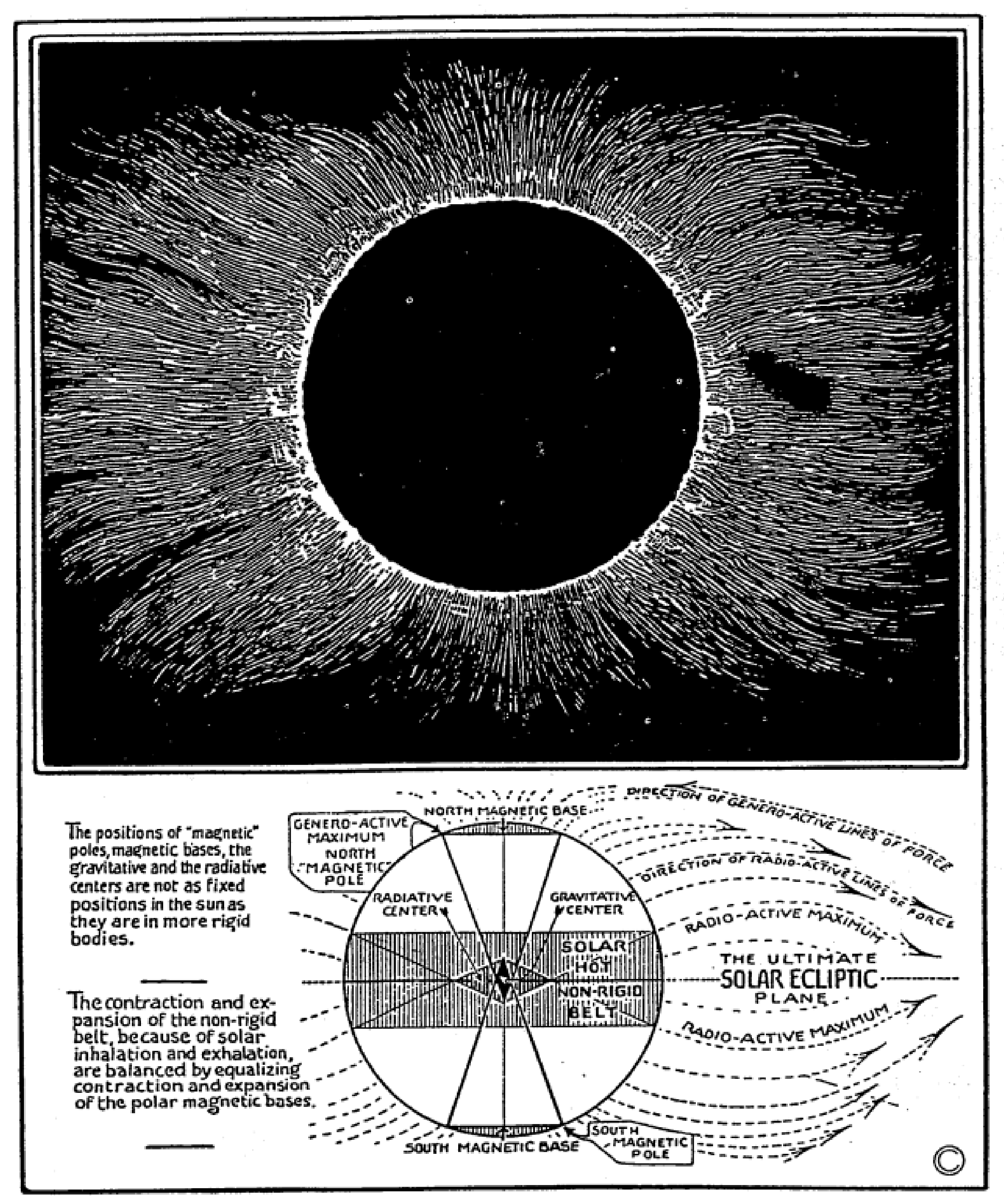
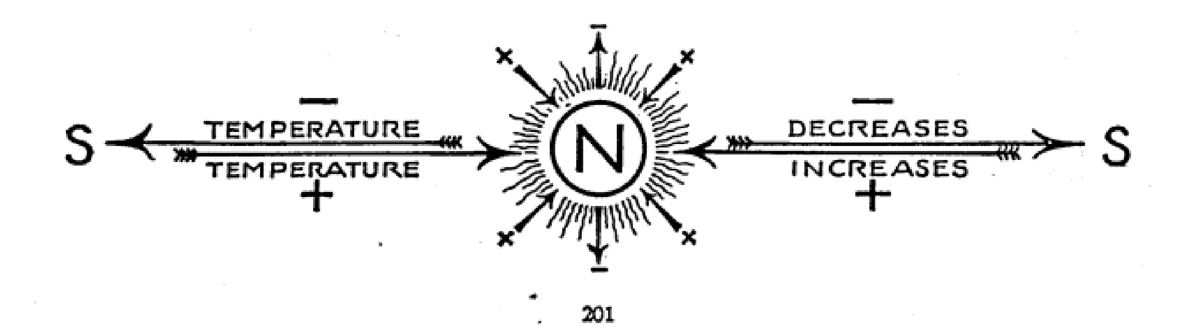
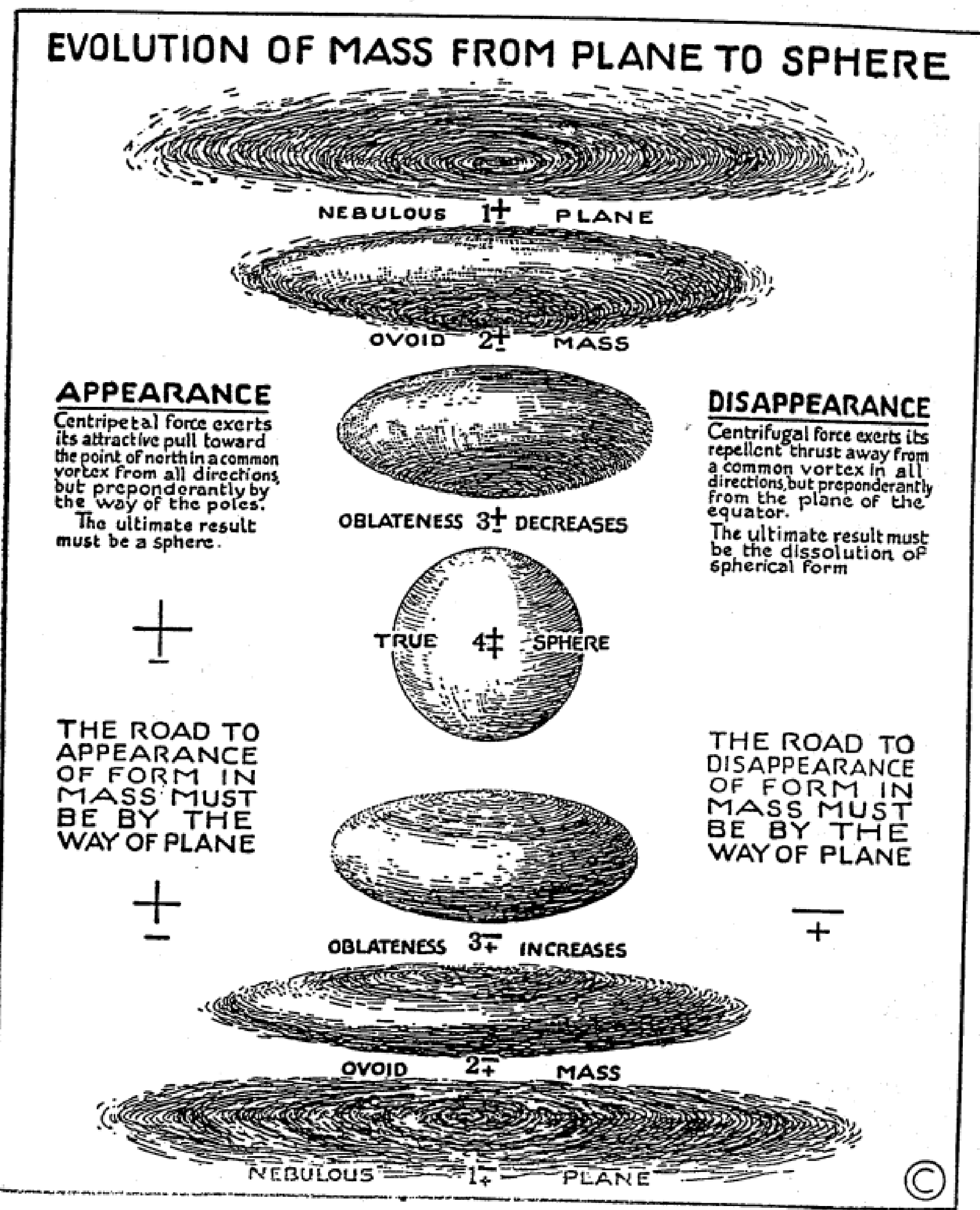


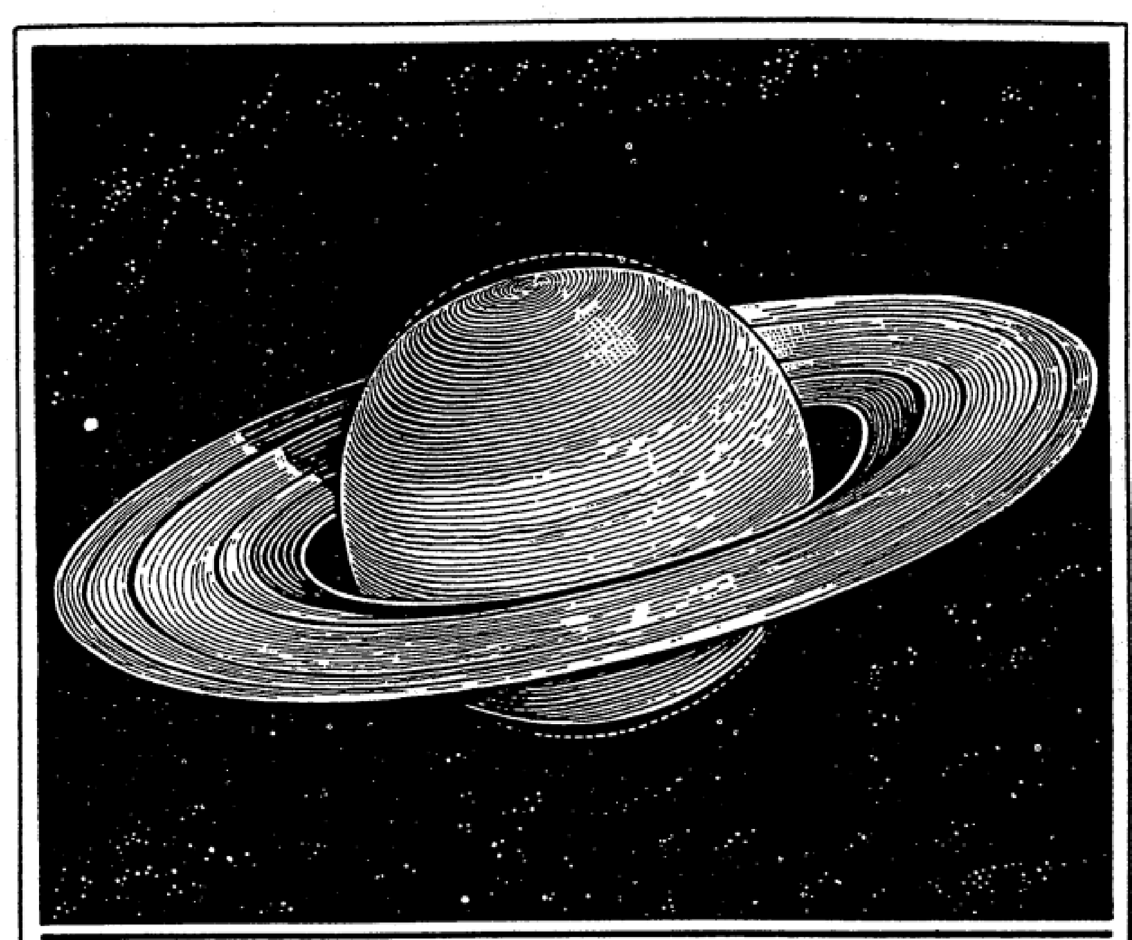
CHART No. 2. THE BREATHING OF THE SUN. EXPLAINING THE PERIODIC VARIATION OF THE SOLAR CORONA IN CONFORMITY WITH THE CHANGING MAGNETIC BASES AND ECLIPTIC PLANE OF THE SUN


S
TEMPERATURE
TEMPERATURE
N
DECREASES
INCREASES
S

ENERGY IS CONCEIVED IN INERTIA, STORED IN MASS AND RECORDED IN PLANE



MASS IS GENERATED INTO THE APPEARANCE OF FORM BY THE ATTRACTION OF GRAVITATION AND IS RADIATED INTO THE DISAPPEARANCE OF FORM BY THE REPULSION OF RADIATION

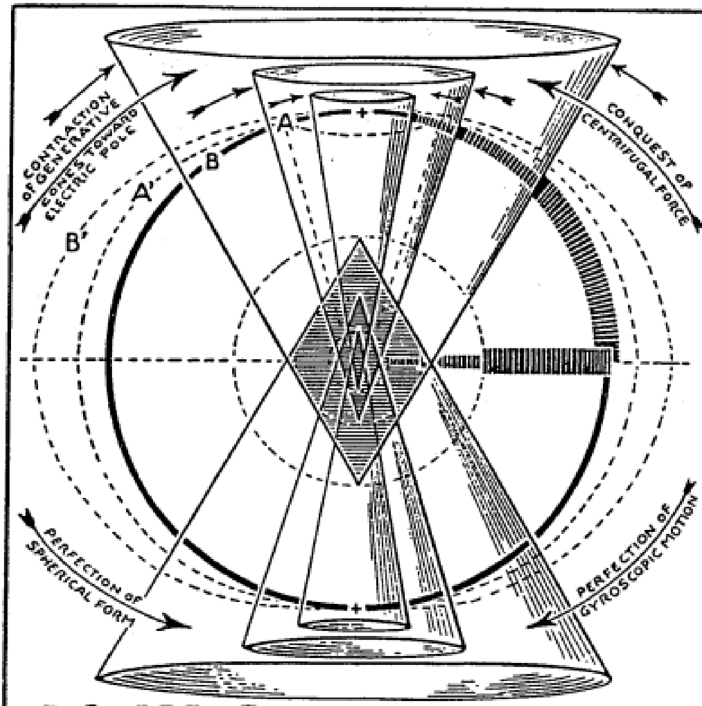


MASS AND PLANE IN OPPOSITION

Saturn is the one outstanding example in our solar system of the battle for supremacy between electric centripetal force which desires to retain the spherical appearance of form in mass, and magnetic centrifugal force which desires its disappearance.

The greatly accelerated rotation of the equatorial belt of this expanding sphere of relatively low potential tends to counteract the effect of gravitation and is expressed by throwing off rings from portions of Saturn's surface. The rings are in the plane of Saturn's maximum radiation. Radiative preponderance is struggling to retain its expression in plane, while the subordinate generative force of the rings is attempting to re-express itself in mass. This they will eventually do. The rings will become satellites of Saturn when the swing of the poles sufficiently increases its angle. This is what has occurred in the case of Uranus. Jupiter is even now preparing to throw off a series of concentric rings which will also regenerate into new satellites.

EXPLAINING THE RINGS OF SATURN AS THE NECESSARY EFFECT OF ITS POSITION DURING THE RETURN JOURNEY FROM MASS TO PLANE



GENERATION of MASS

GENERATION DECELERATES ROTATION

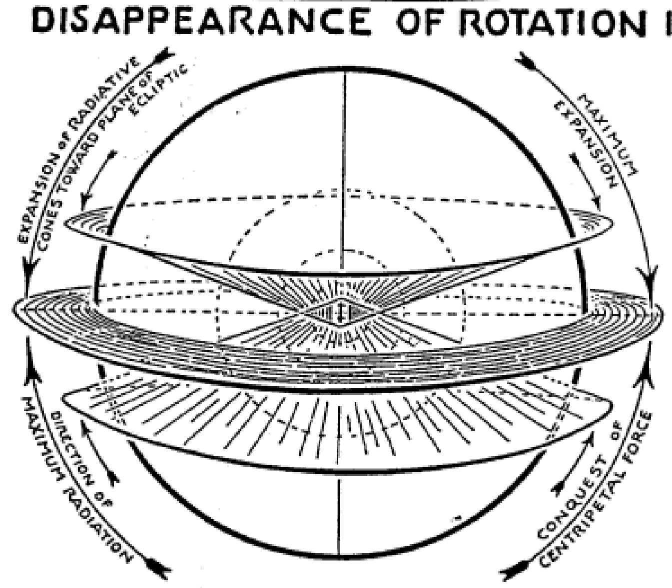
All mass is generated into spheres from plane by preponderance of centripetal force, and degenerated back into plane by preponderance of centrifugal force.

Form of mass is controlled by the position of its "magnetic" poles which define the polar magnetic bases.

If the polar magnetic bases of the planet are defined by **A**, the sphere is flattened as indicated by **A'**. If the base is extended as at B, the sphere is even more flattened as indicated by **B'**.

Generative cones disappear into their axes as they contract their points of north from the centers of the harmonic circles of the inertial planes to the centers of masses, and as they transfer the harmonic circles themselves to the ecliptic planes of masses.

DISAPPEARANCE OF ROTATION IN ELECTRIC POLE



DEGENERATION of MASS

DEGENERATION ACCELERATES ROTATION

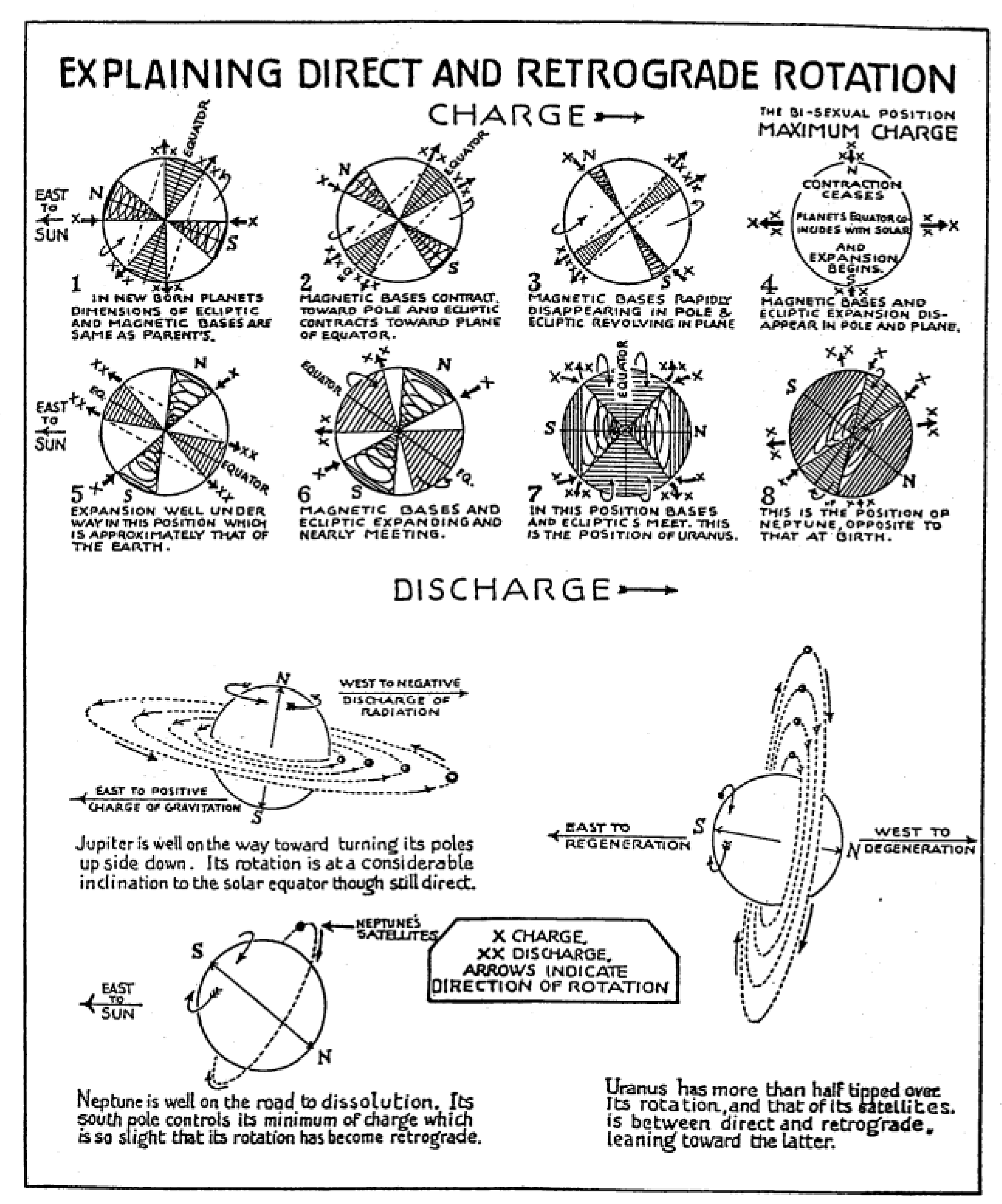
When form in mass has reached its perfection in the sphere, generative cones have contracted to disappearance in the electric pole and radiative cones have expanded to disappearance in the ecliptic plane. At this stage generation ends and degeneration begins.

Rigidity relaxes at the ecliptic belt. Rotation increases. The ecliptic belt bulges. Volume expands. Radiative and gravitative centers expand.

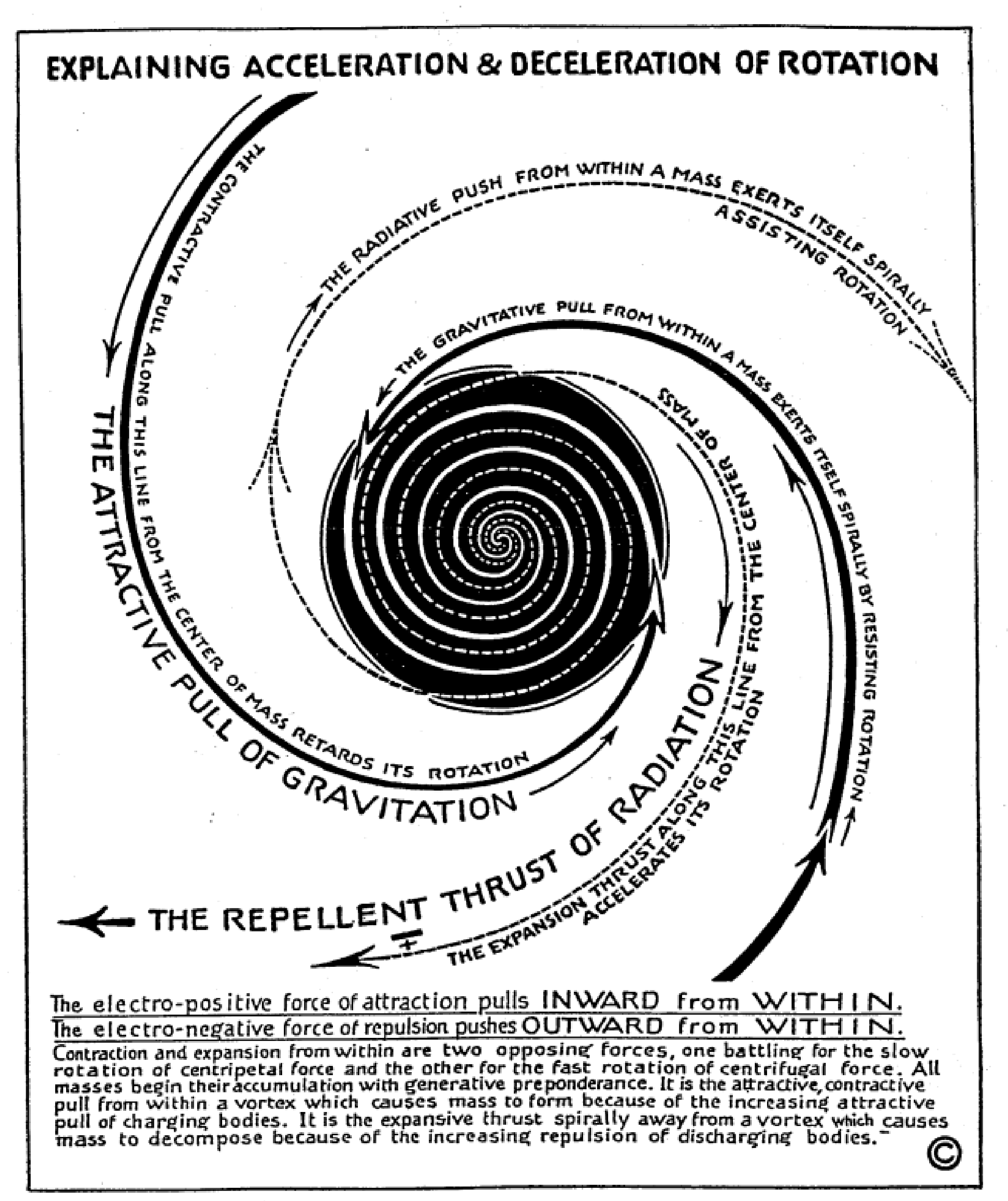
Radiative cones disappear into ecliptics as they expand their magnetic bases from the inertial planes to the equators of masses.

MAXIMUM OF ROTATION IN THE ECLIPTIC

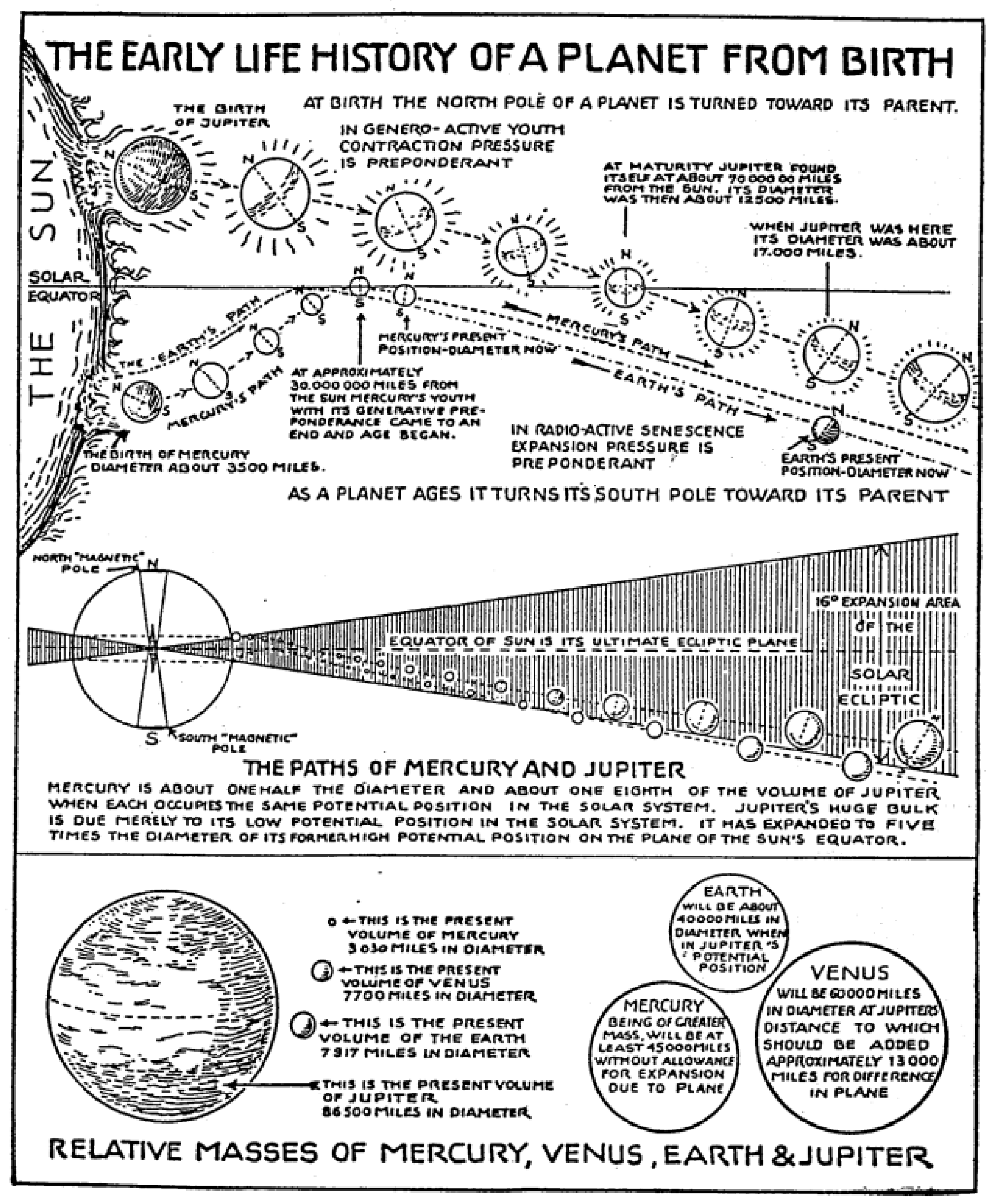
EVOLUTION OF MASS. ELECTRICITY EVOLVES MASS INTO THE FORM OF A TRUE SPHERE AND MAGNETISM DEVOLVES IT INTO PLANE. THE PROCESS IS ORDERLY AND PERIODIC



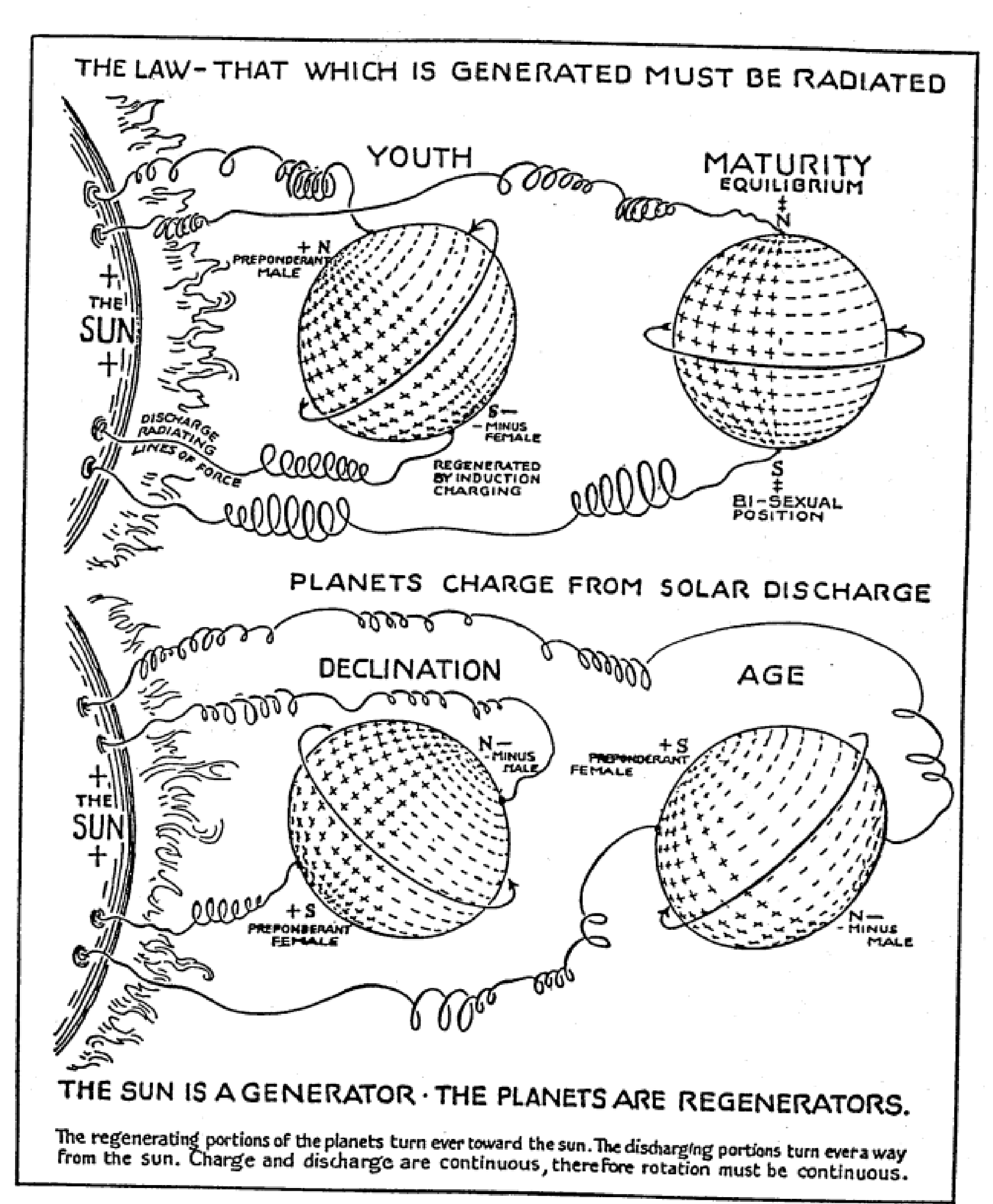
ALL MASSES ROTATE ON THEIR AXES AND REVOLVE AROUND THEIR GRAVITATIVE CENTERS IN THE SAME DIRECTION. THE APPARENT CONTRARY EFFECT IS DUE TO CHANGE OF POSITION ONLY



ILLUSTRATING THE OPPOSING FORCES OF GRAVITATION
AND RADIATION CONQUERING AND BEING CONQUERED
BY SEQUENTIALLY COMPOSING AND DECOMPOSING MASS

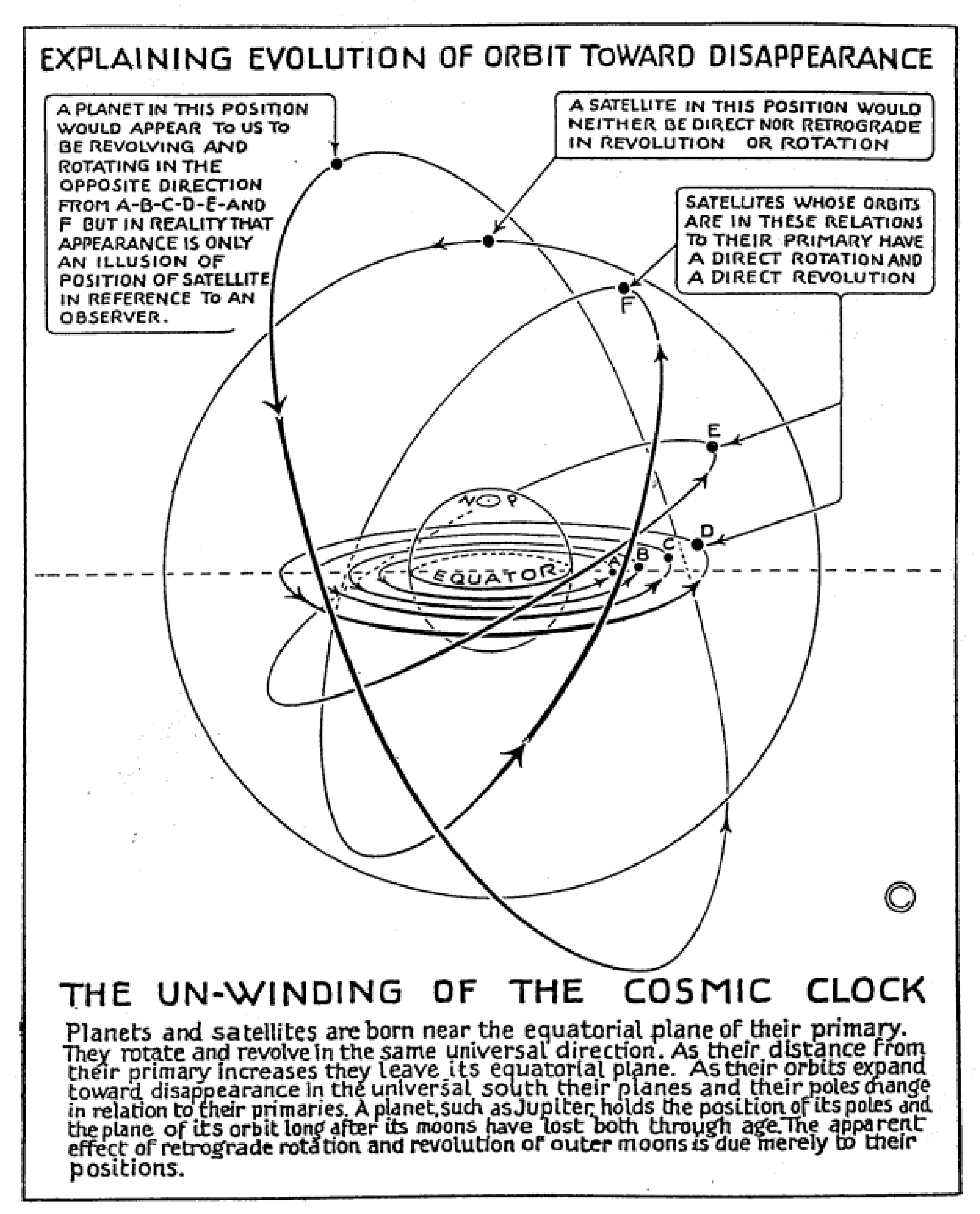


PLANETS ARE BORN, GROW TO MATURITY THROUGH GENERATIVE PREPONDERANCE, THEN FADE AND "DIE" THROUGH RADIATIVE PREPONDERANCE. ALL FORM APPEARS AND DISAPPEARS BY THE SAME PROCESS



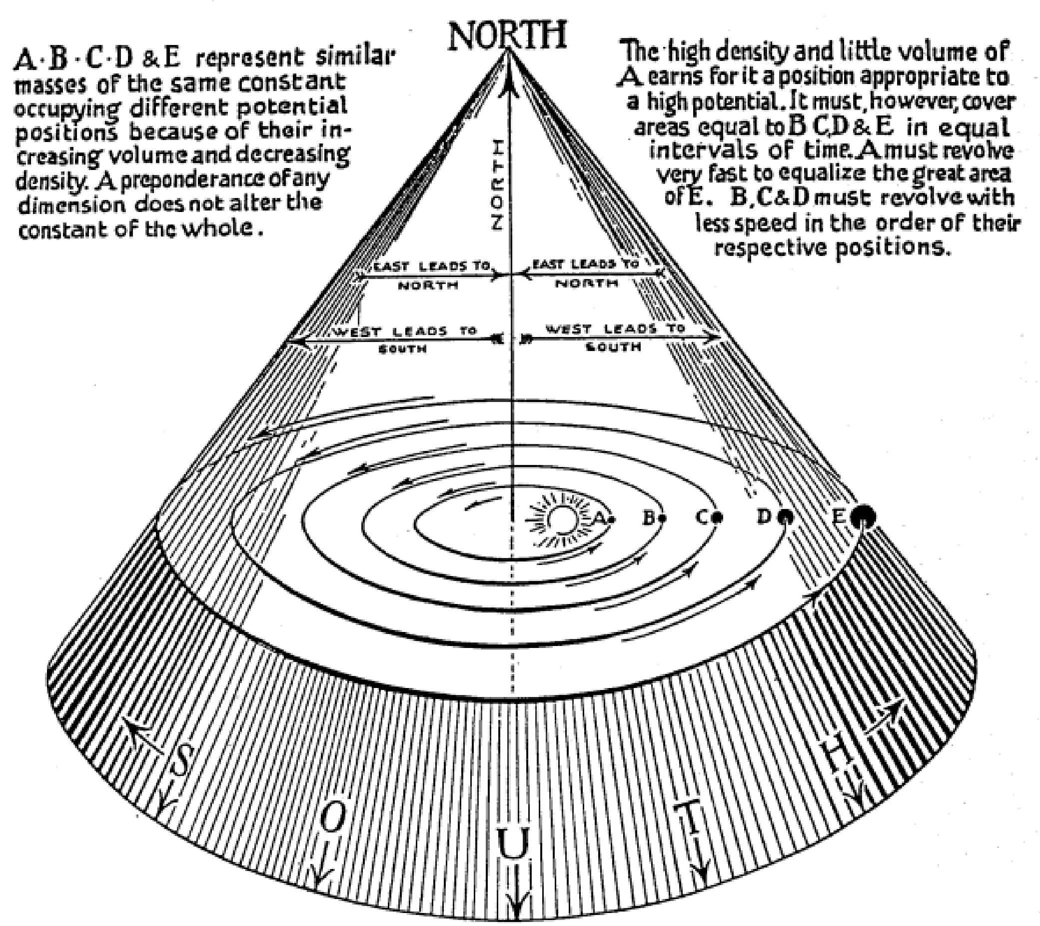
The regenerating portions of the planets turn ever toward the sun. The discharging portions turn ever a way from the sun. Charge and discharge are continuous, therefore rotation must be continuous.

DURING THE YOUTH OF A PLANET ITS GENERO-ACTIVE, CENTRIPETAL PREPONDERANCE CAUSES IT TO CONTRACT. IT THEN CHARGES. AFTER MATURITY ITS RADIO-ACTIVE PREPONDERANCE CAUSES IT TO EXPAND. IT THEN DISCHARGES



THE COSMIC CLOCK WINDS ITSELF TOWARD SOLIDITY INTO THE APPEARANCE OF FORM, AND UNWINDS ITSELF TOWARD NEBULOSITY INTO THE DISAPPEARANCE OF FORM. THE PROCESS IS ORDERLY AND PERIODIC

EXPLAINING ACCELERATION & DECELERATION OF REVOLUTION

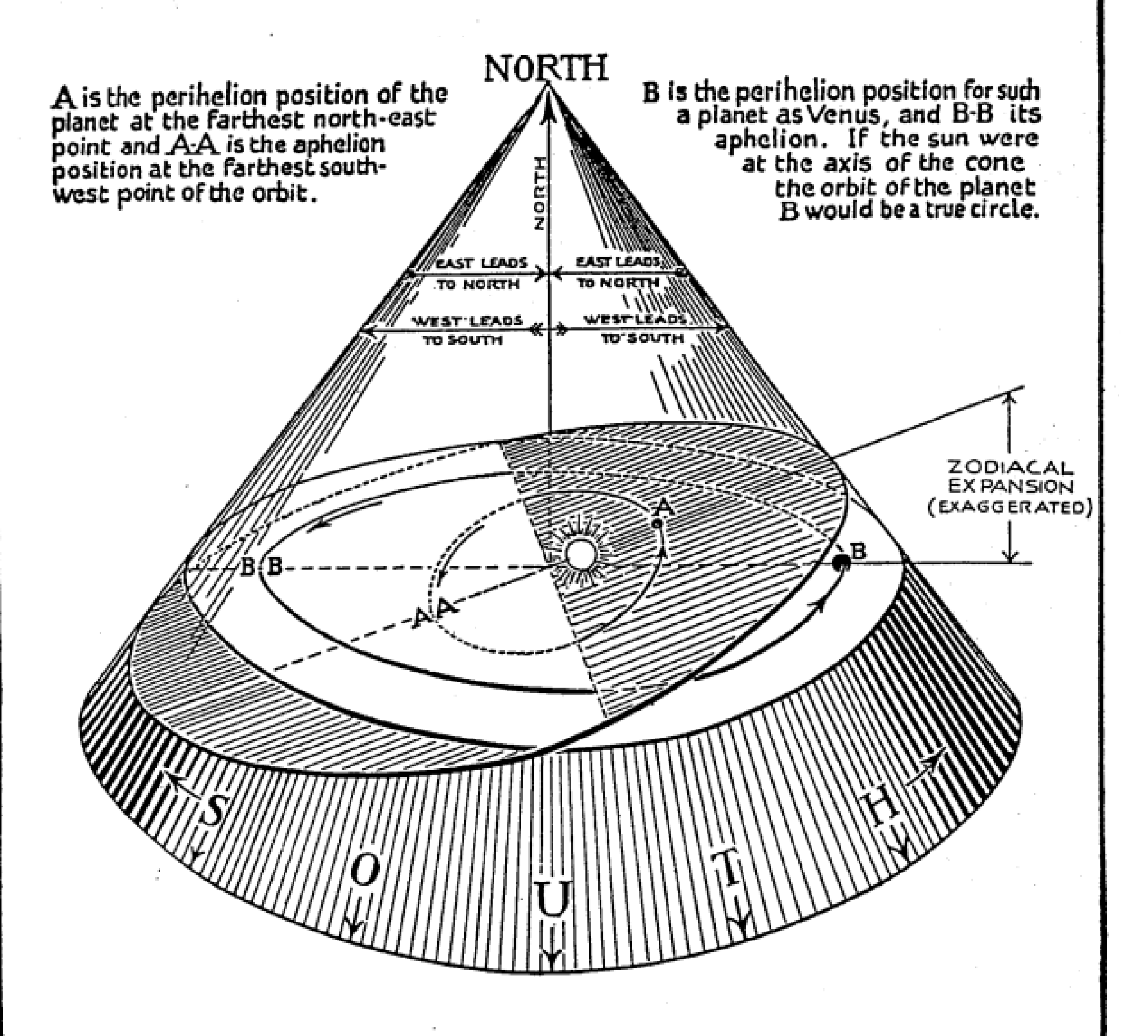


THESE ORBITS ARE DRAWN WITHOUT REGARD TO VARIATION OF PLANE

Every mass in the universe has its own potential position. All masses are constantly changing their potentials. All masses must constantly change their positions to ones appropriate to their changed potentials. CHARGING MASSES, in changing their potentials, follow the spiral path of higher pressure zones toward north, by the way of east. EAST IS A CONTRACTION OF NORTH. DISCHARGING MASSES, in changing their potentials, follow the spiral path of lower pressure zones toward south, by the way of west. WEST IS AN EXPANSION OF NORTH TOWARD SOUTH.

ACCELERATION AND DECELERATION ARE ADJUSTMENTS OF TIME UNITS TO HARMONIZE WITH CHANGED POTENTIAL POSITIONS. TIME MUST EXPAND AND CONTRACT WITH EXPANSION OR CONTRACTION OF MASS

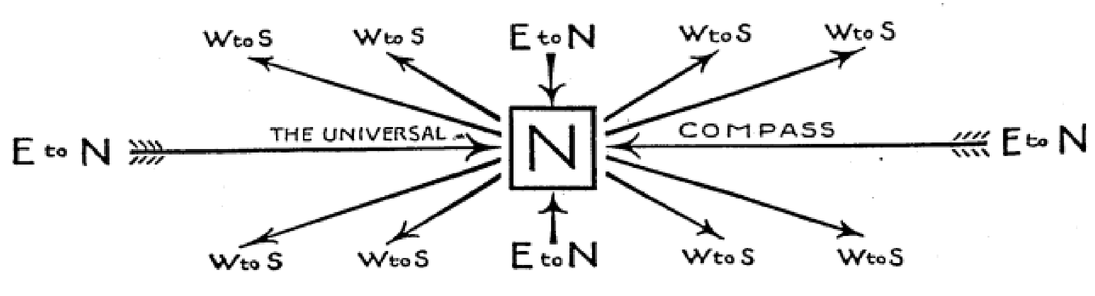
EXPLAINING ECCENTRICITY OF ORBIT

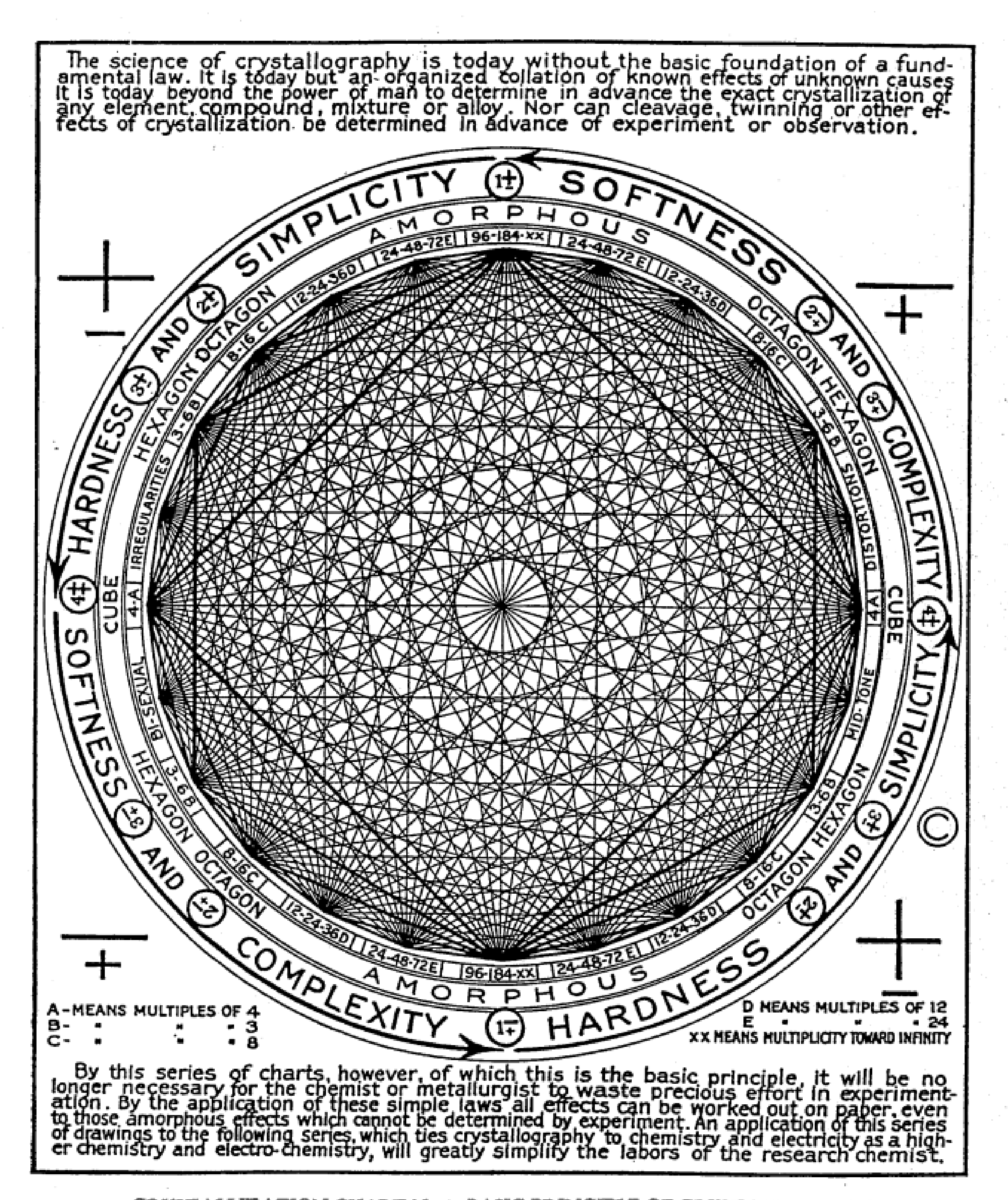


A represents a planet like Mercury revolving in a plane which is inclined in respect to the axis of the cone of its wave.
Mercury is in the plane of the solar equator. The sun is heading toward the ever bending point of north and Mercury is close under its wing.
B represents a planet such as Venus or the Earth. These have broken away from the influence of close proximity to the sun and are revolving more nearly parallel to the base of the cone. ©

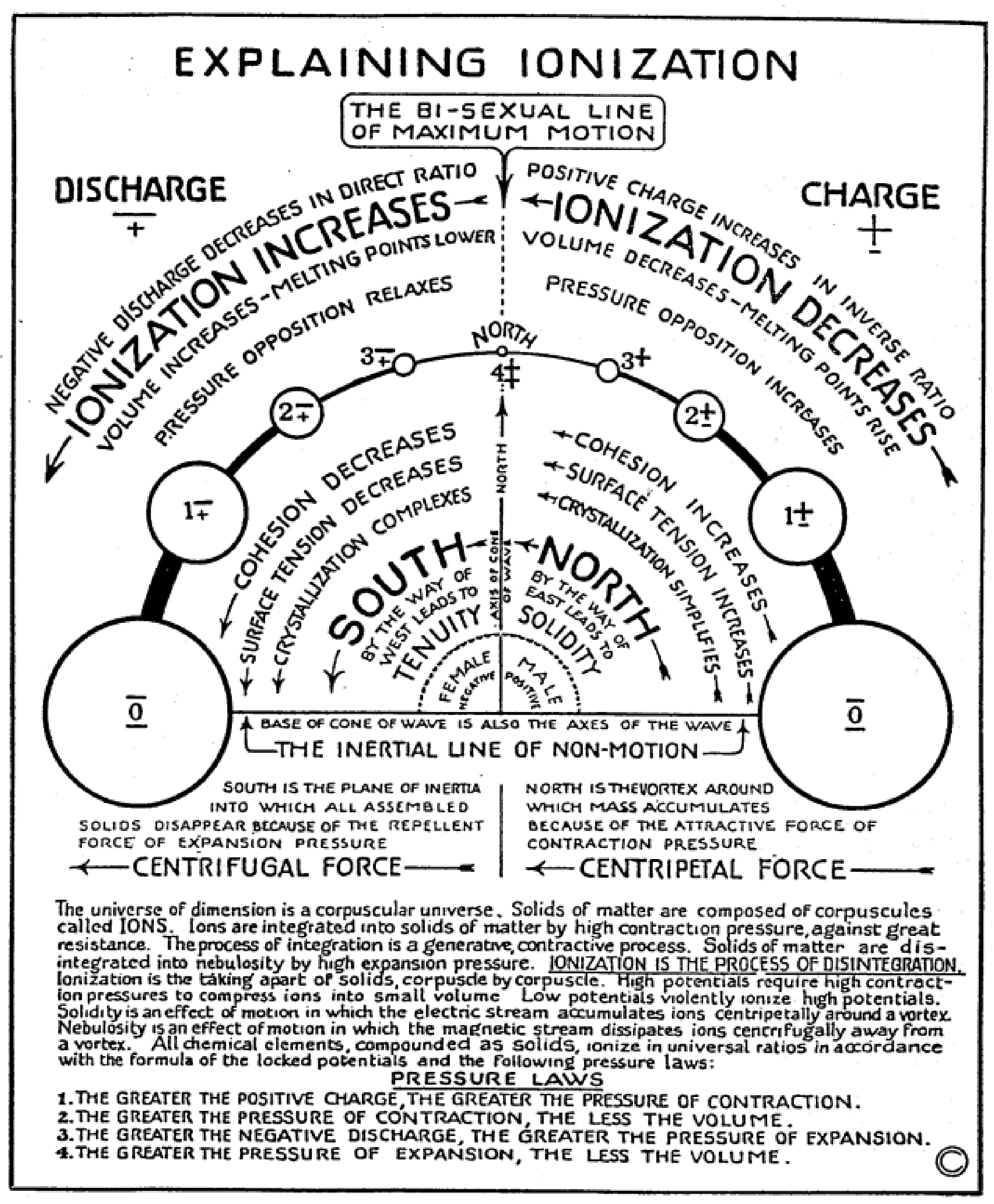
THE APPOSING PRESSURES ARE GREATER IN THE HIGH POTENTIAL POSITIONS OF PERIHELIA THAN IN THE LOWER POTENTIAL POSITIONS OF APHELIA




W to S
W to S
E to N
W to S
W to S
E to N
THE UNIVERSAL
N
COMPASS
E to N
W to S
W to S
E to N
W to S
W to S



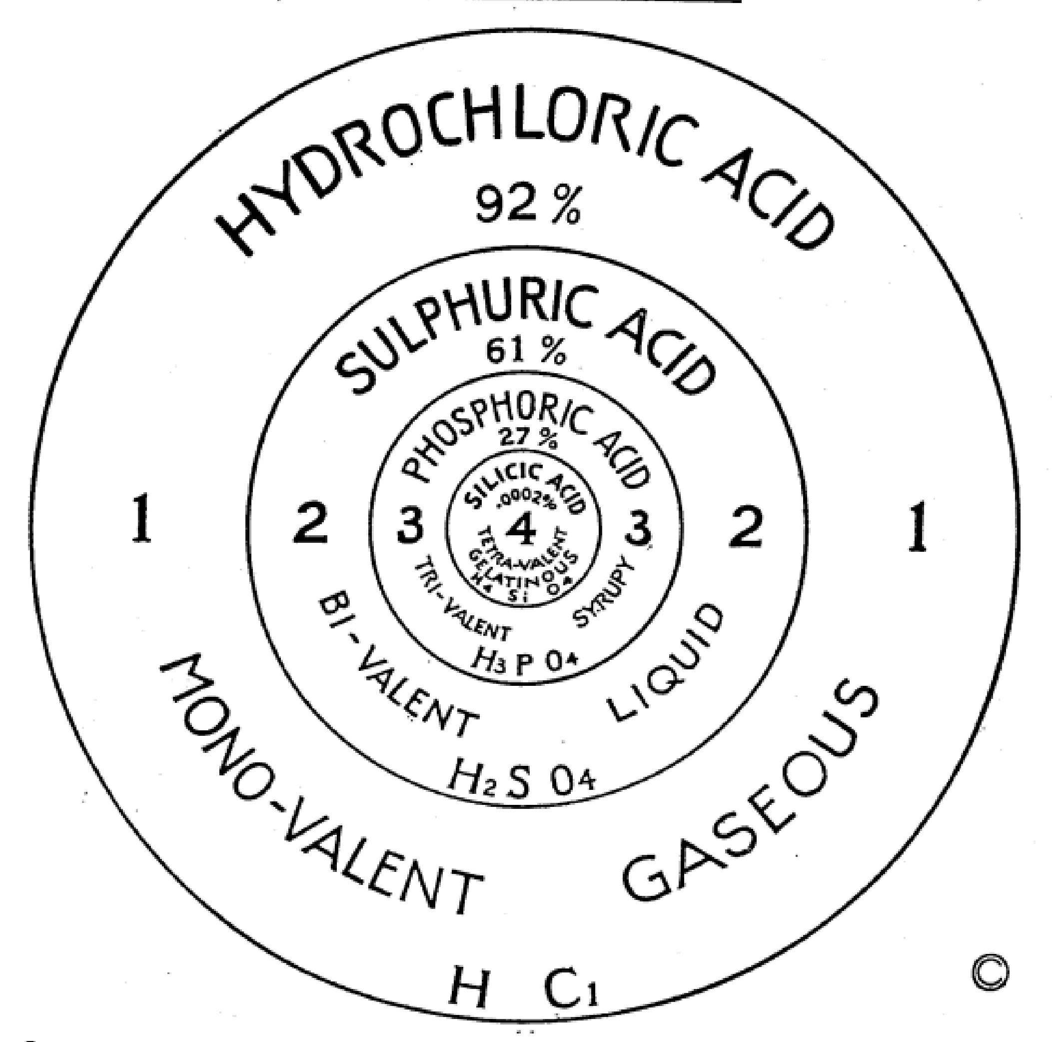
CRYSTALLIZATION CHART No.1. BASIC PRINCIPLE OF CRYSTALLIZATION IN ACCORD WITH THE FORMULA OF LOCKED POTENTIALS 4.3.2.1.0.1.2.3.4.



MASS IS HELD TOGETHER BY THE PRESSURES OF ITS POTENTIAL POSITION. A DENSE MASS WILL BREAK UP INTO ITS UNITS WHEN PLACED IN A LOW PRESSURE ENVIRONMENT. THIS PROCESS IS CALLED IONIZATION

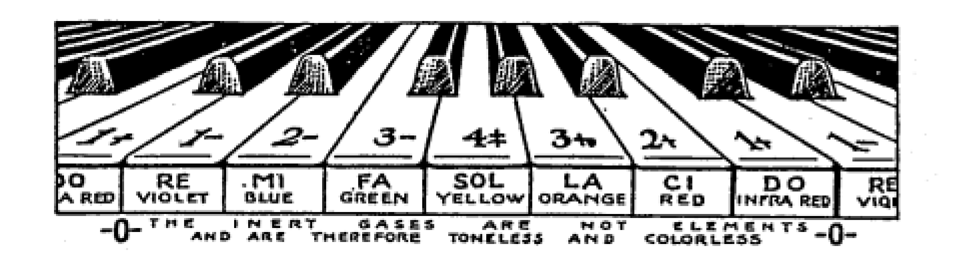
IONIZATION PERCENTAGES

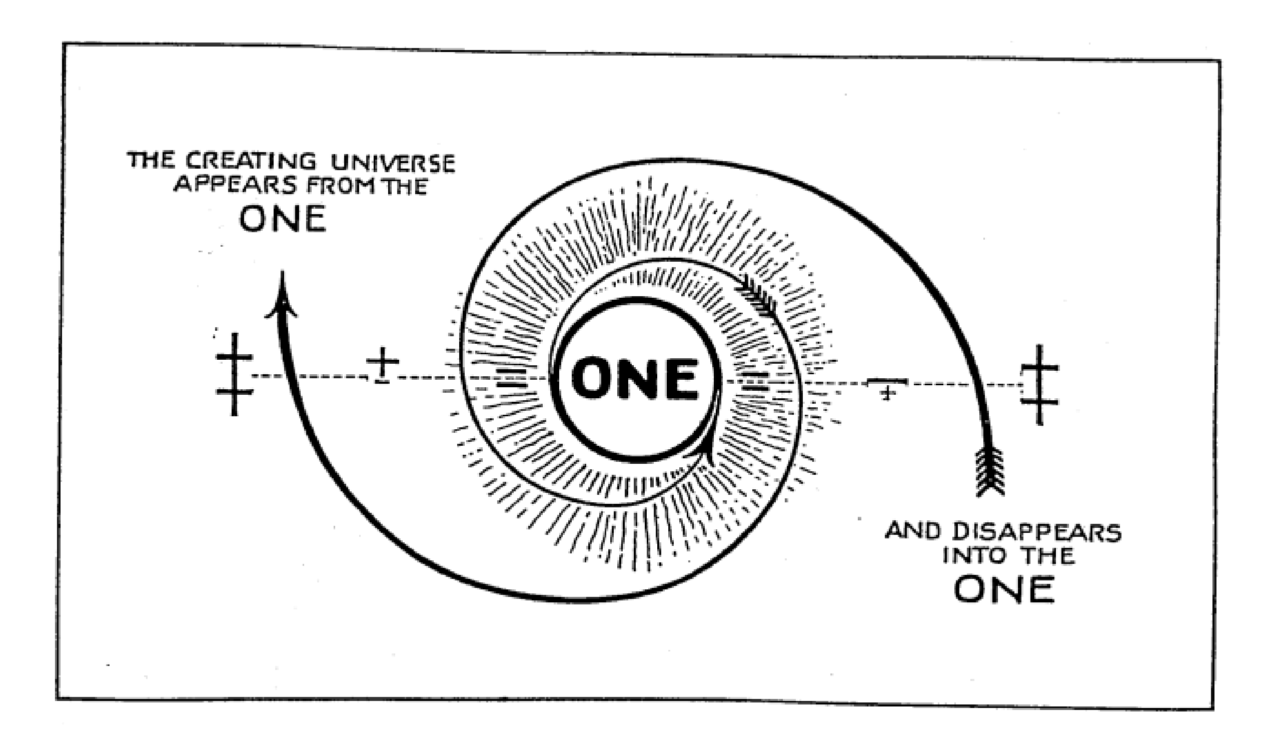
AN EXAMPLE

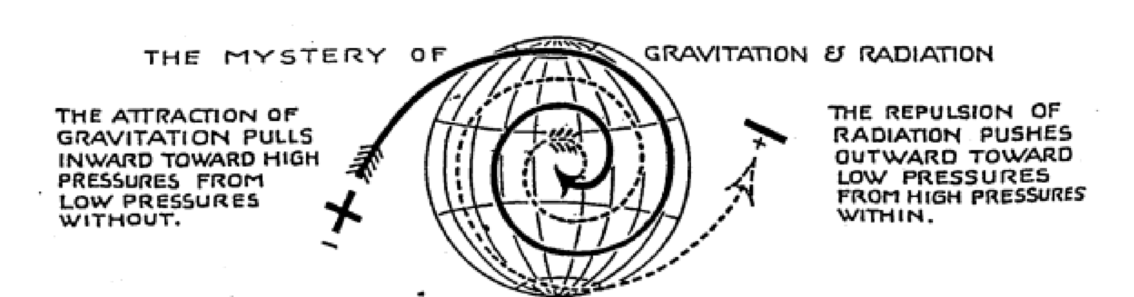


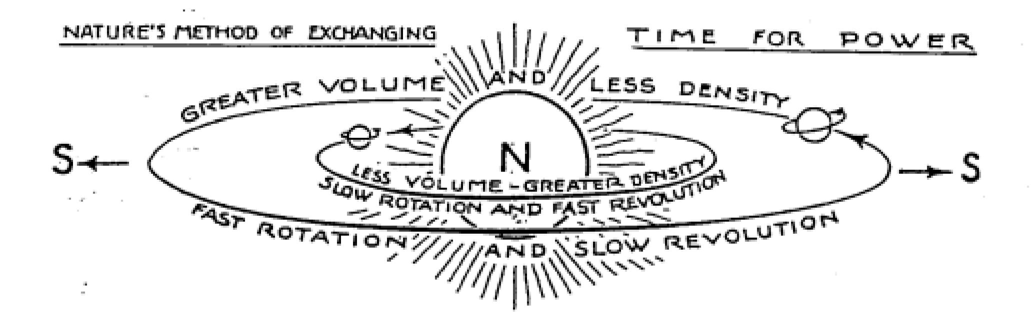
Ionization decreases as positive charge increases. Positive charge, centripetal force, genero-activity and contraction are attributes of mass appearance. Ionization is an attribute of mass disappearance. Ionization therefore increases as negative discharge, centrifugal force, radio-activity and expansion increases.

ALL EFFECTS OF MOTION OBEY THE ORDERLINESS OF THE FORMULA OF THE LOCKED POTENTIALS. IONIZATION IS A DISINTEGRATION EFFECT OF MOTION AND THE RATIOS OF DISINTEGRATION ARE IN THE DIRECT OF THE UNIVERSAL AS THOSE OF INTEGRATION ARE IN THE INVERSE.


RE
VIOLET
MI
BLUE
FA
GREEN
SOL
YELLOW
LA
ORANGE
CI
RED
DO
INFRA RED
-0- THE INERT GASES ARE NOT ELEMENTS AND ARE THEREFORE TONELESS AND COLORLESS -0-


THE CREATING UNIVERSE APPEARS FROM THE ONE
ONE
AND DISAPPEARS INTO THE ONE


THE MYSTERY OF GRAVITATION & RADIATION
THE ATTRACTION OF GRAVITATION PULLS INWARD TOWARD HIGH PRESSURES FROM LOW PRESSURES WITHOUT.
THE REPULSION OF RADIATION PUSHES OUTWARD TOWARD LOW PRESSURES FROM HIGH PRESSURES WITHIN.


NATURE'S METHOD OF EXCHANGING
TIME FOR POWER
GREATER VOLUME
AND
LESS DENSITY
S
N
S
LESS VOLUME - GREATER DENSITY
SLOW ROTATION AND FAST REVOLUTION
FAST ROTATION
AND
SLOW REVOLUTION

The Russell Periodic Table of the Elements

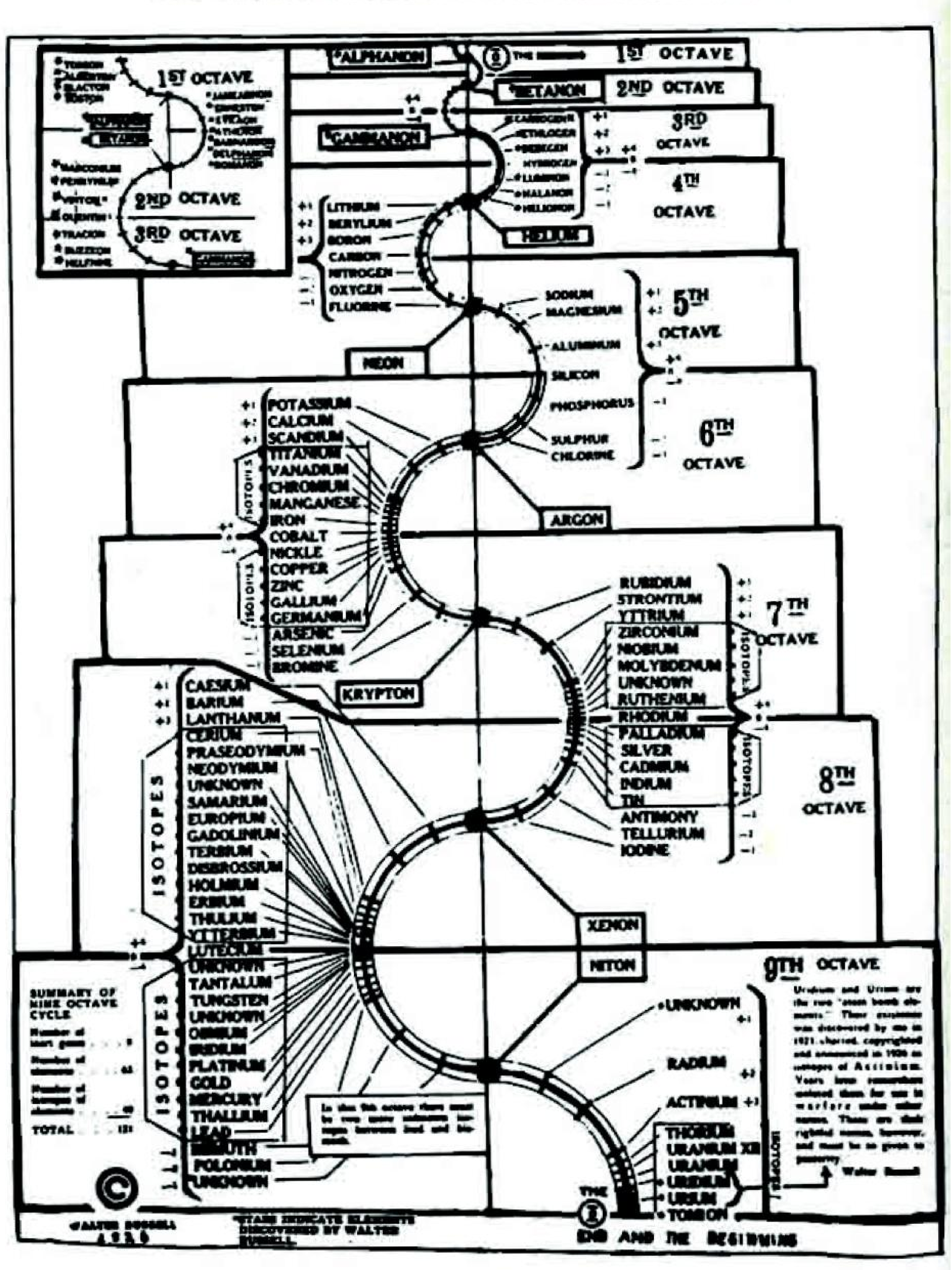


Fig. 70

The other of the two charts given to the world by Walter Russell in 1926.[4]

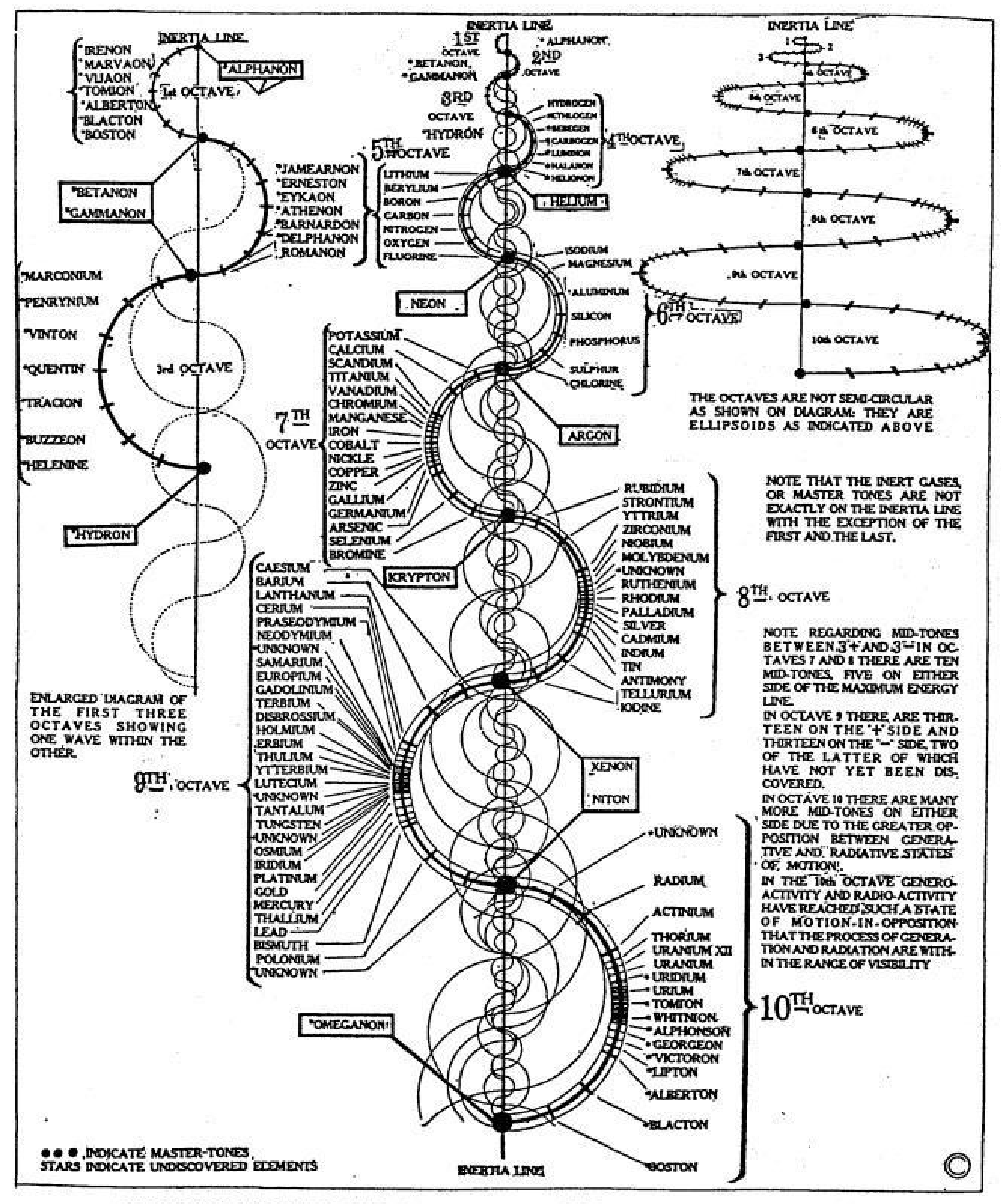
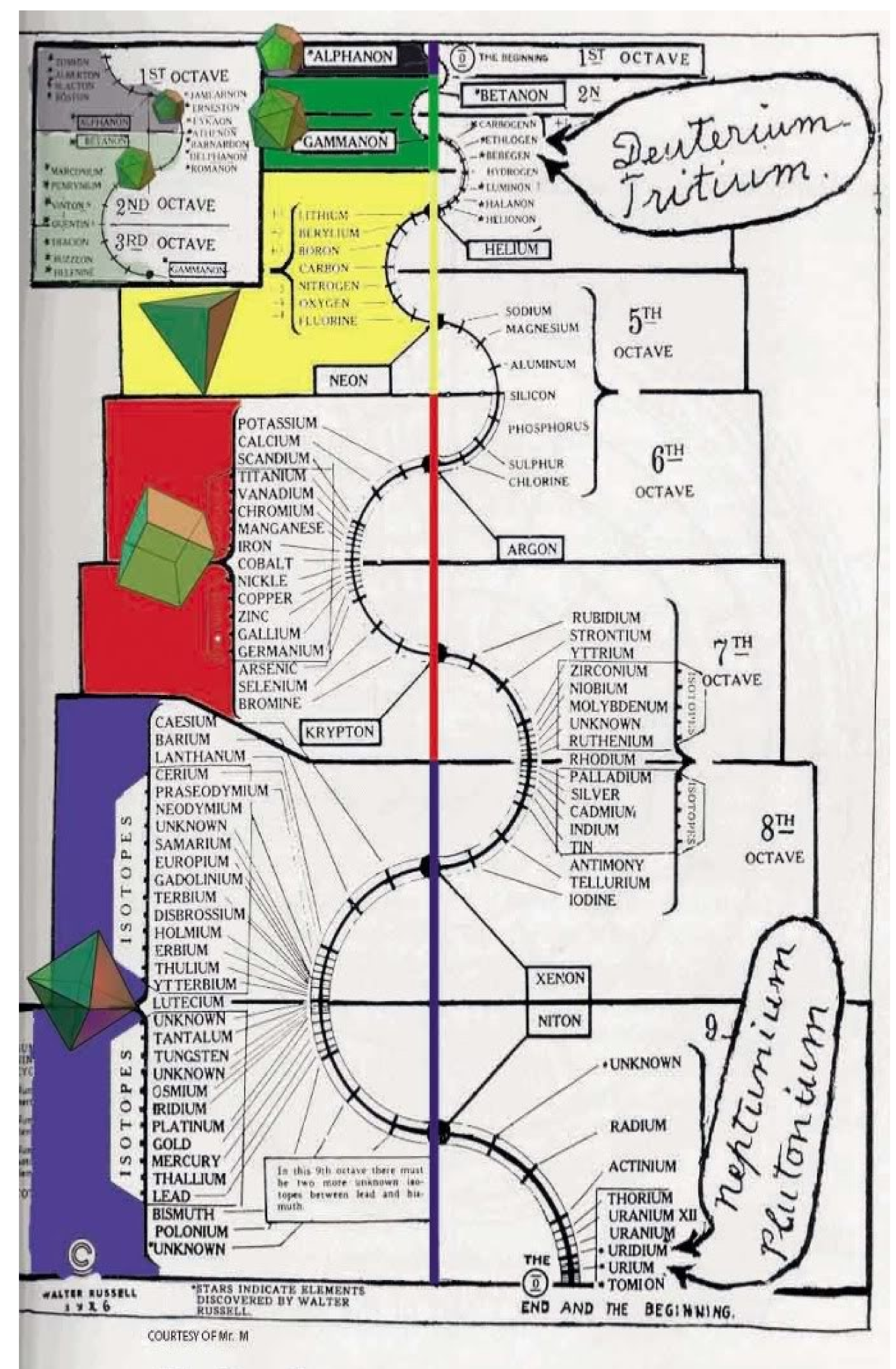
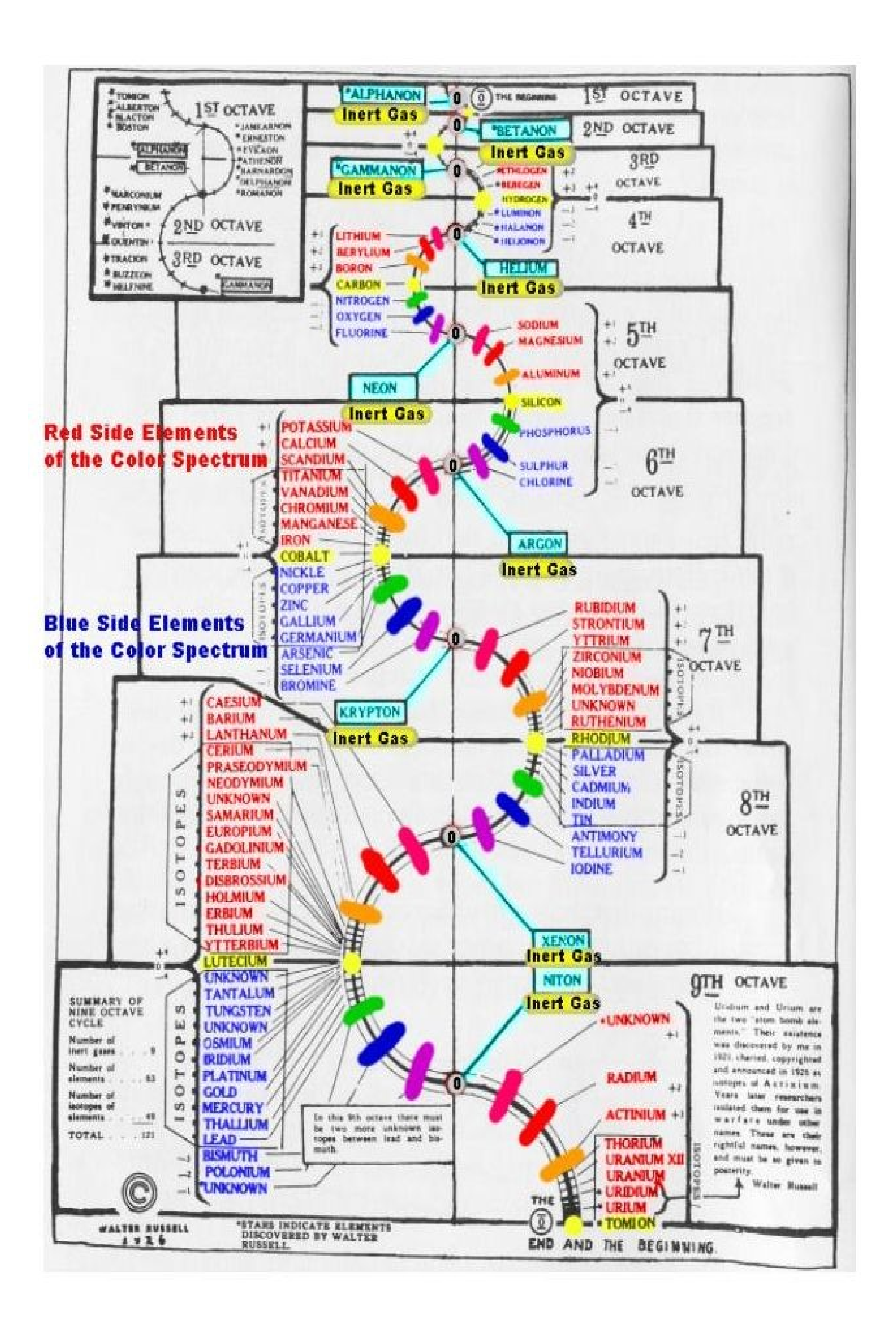


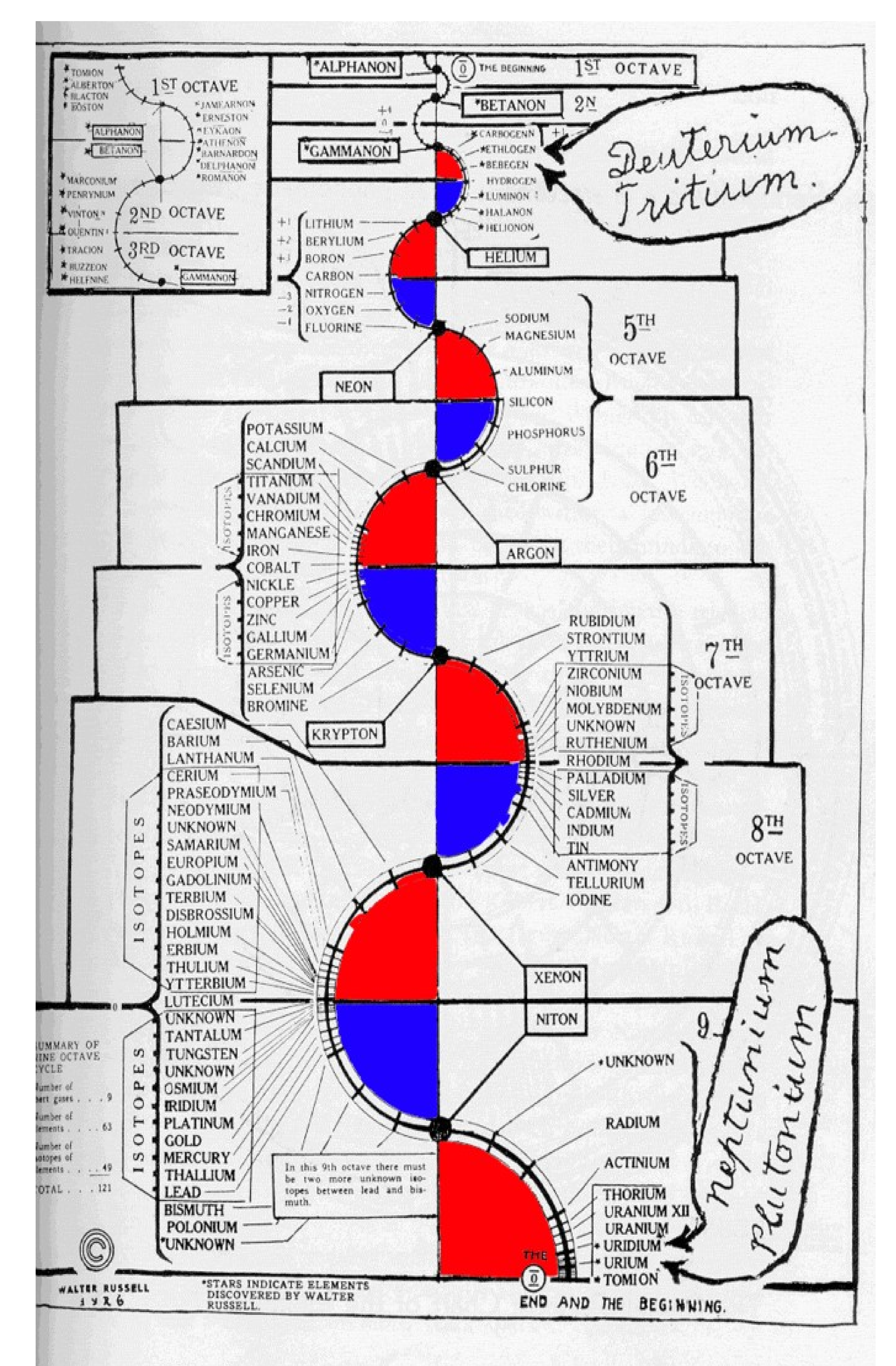
DIAGRAM SHOWING THE TEN OCTAVES OF INTEGRATING LIGHT, ONE OCTAVE WITHIN THE OTHER. THESE TEN OCTAVES CONSTITUTE ONE COMPLETE CYCLE OF THE TRANSFER OF THE UNIVERSAL CONSTANT OF ENERGY INTO, AND THROUGH, ALL OF ITS DIMENSIONS IN SEQUENCE



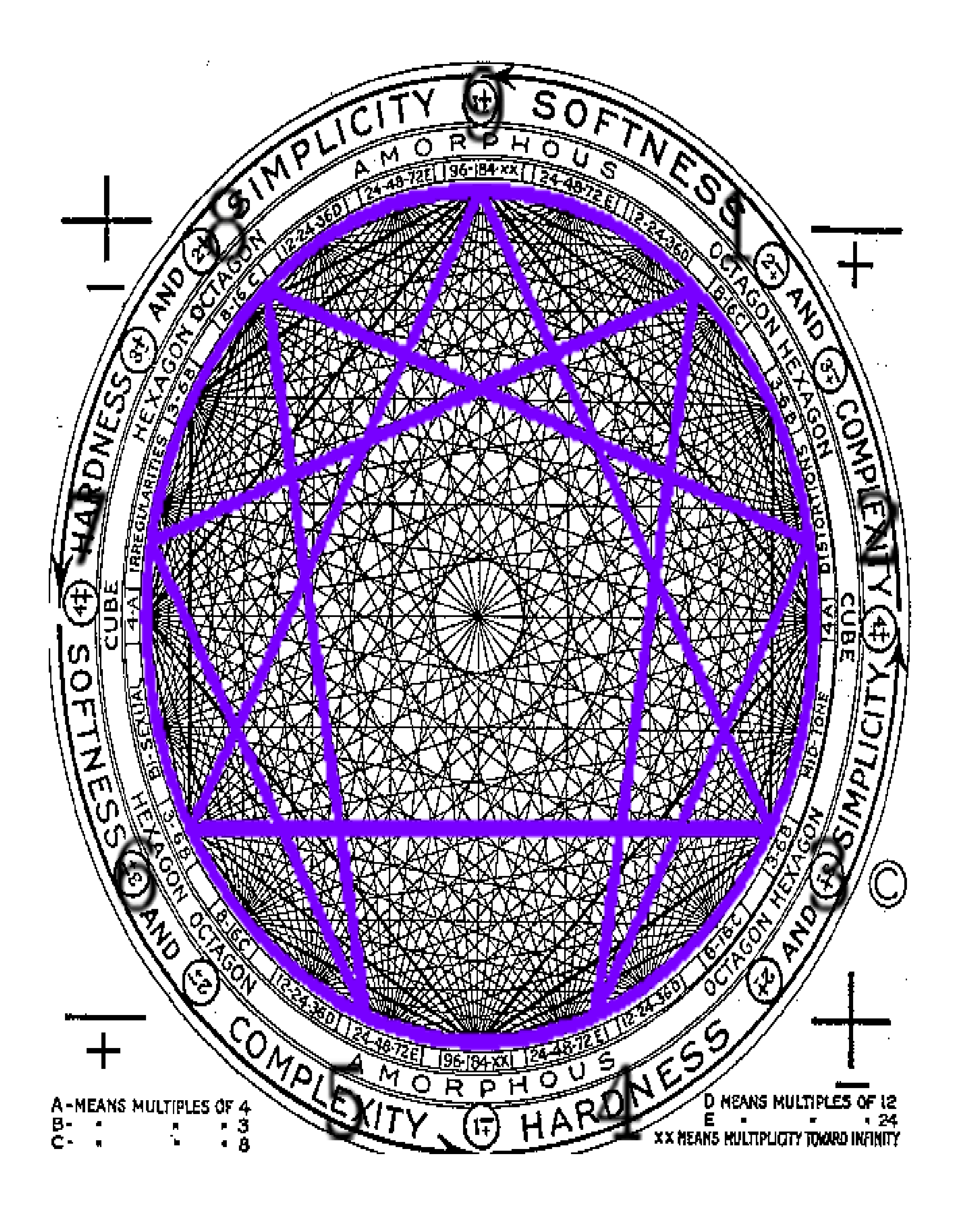
The Russell Periodic Chart of the Elements, No. I



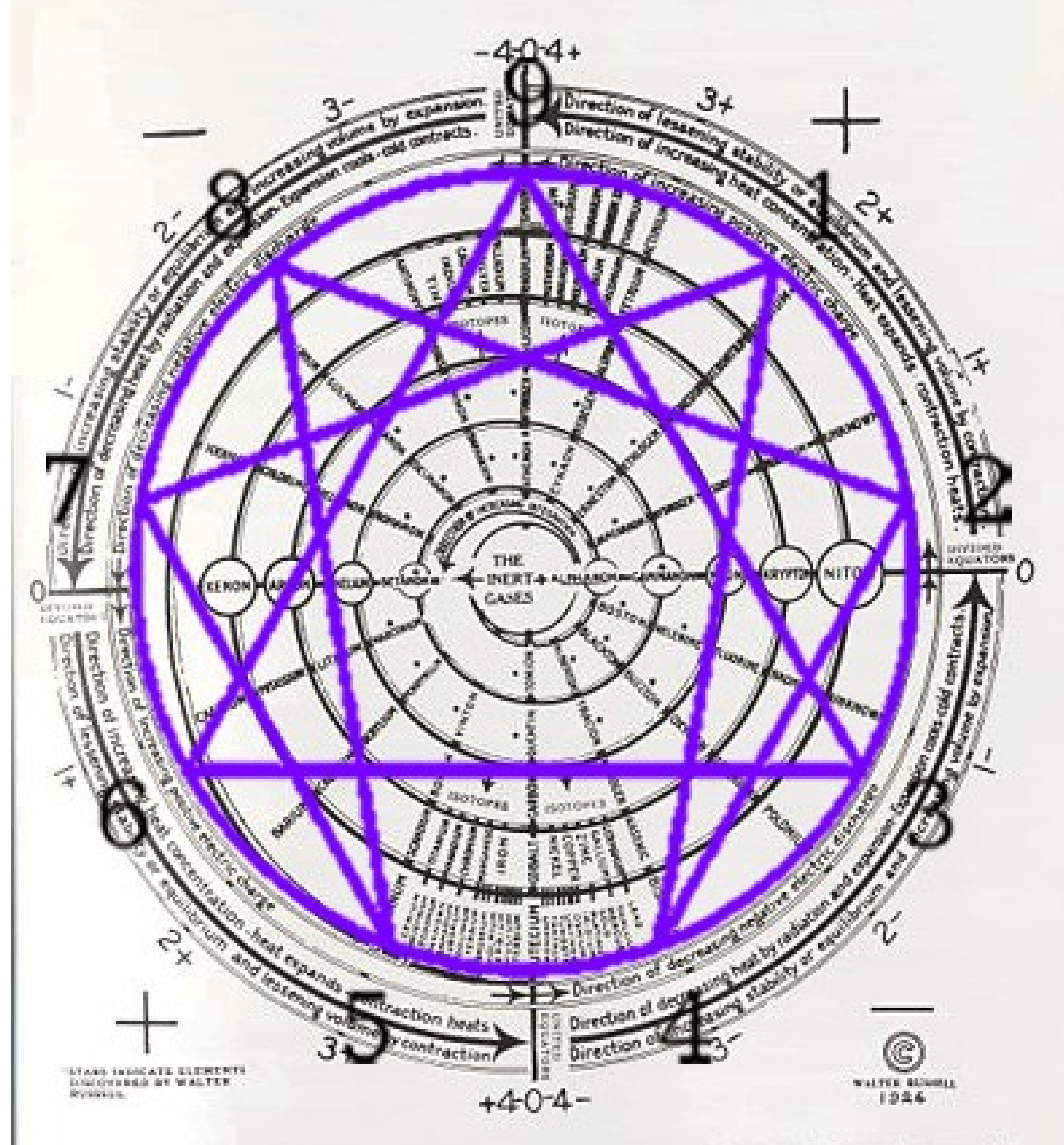
*TOMION
*ALBERTON
*BLACTON
*BOSTON
1ST OCTAVE
*JAMEARNON
*ERNESTON
*EVICAON
*ATHENON
*BARNARDON
*DELPHANON
*ROMANON
ALPHANON
BETANON
*MARCONIUM
*PENRYNIUM
*VINTON
*QUENTIN
*TRACION
*BUZZEON
*NELLFINE
2ND OCTAVE
3RD OCTAVE
GAMMANON
*ALPHANON
Inert Gas
THE BEGINNING
1ST OCTAVE
*BETANON
Inert Gas
2ND OCTAVE
*GAMMANON
Inert Gas
*ETHLOGEN
*BEREGEN
HYDROGEN
*LUMINON
*HALANON
*HELIONON
3RD OCTAVE
4TH OCTAVE
LITHIUM
BERYLIUM
BORON
CARBON
NITROGEN
OXYGEN
FLUORINE
HELIUM
Inert Gas
SODIUM
MAGNESIUM
ALUMINUM
SILICON
PHOSPHORUS
SULPHUR
CHLORINE
5TH OCTAVE
NEON
Inert Gas
Red Side Elements
of the Color Spectrum
POTASSIUM
CALCIUM
SCANDIUM
TITANIUM
VANADIUM
CHROMIUM
MANGANESE
IRON
COBALT
NICKLE
COPPER
ZINC
GALLIUM
GERMANIUM
ARSENIC
SELENIUM
BROMINE
ISOTOPES
ISOTOPES
6TH OCTAVE
ARGON
Inert Gas
Blue Side Elements
of the Color Spectrum
RUBIDIUM
STRONTIUM
YTTRIUM
ZIRCONIUM
NIOBIUM
MOLYBDENUM
UNKNOWN
RUTHENIUM
RHODIUM
PALLADIUM
SILVER
CADMIUM
INDIUM
TIN
ANTIMONY
TELLURIUM
IODINE
ISOTOPES
ISOTOPES
7TH OCTAVE
KRYPTON
Inert Gas
CAESIUM
BARIUM
LANTHANUM
CERIUM
PRASEODYMIUM
NEODYMIUM
UNKNOWN
SAMARIUM
EUROPIUM
GADOLINIUM
TERBIUM
DISBROSSIUM
HOLMIUM
ERBIUM
THULIUM
YTTERBIUM
LUTECIUM
UNKNOWN
TANTALUM
TUNGSTEN
UNKNOWN
OSMIUM
IRIDIUM
PLATINUM
GOLD
MERCURY
THALLIUM
LEAD
BISMUTH
POLONIUM
*UNKNOWN
ISOTOPES
ISOTOPES
8TH OCTAVE
XENON
Inert Gas
NITON
Inert Gas
SUMMARY OF NINE OCTAVE CYCLE
Number of inert gases . . . 9
Number of elements 63
Number of isotopes of elements . . . 49
TOTAL 121
In this 9th octave there must be two more unknown isotopes between lead and bismuth.
*UNKNOWN
RADIUM
ACTINIUM
THORIUM
URANIUM XII
URANIUM
*URIDIUM
*URIUM
*TOMION
ISOTOPES
9TH OCTAVE
Uridium and Urium are the two "atom bomb elements." Their existence was discovered by me in 1921, charted, copyrighted and announced in 1926 as isotopes of Actinium. Years later researchers isolated them for use in warfare under other names. These are their rightful names, however, and must be so given to posterity.
Walter Russell
THE END AND THE BEGINNING.
WALTER RUSSELL 1926
*STARS INDICATE ELEMENTS DISCOVERED BY WALTER RUSSELL.



The Russell Periodic Chart of the Elements, No. 1


SIMPLICITY
SOFTNESS
AND
COMPLEXITY
HARDNESS
AND
SIMPLICITY
SOFTNESS
AND
COMPLEXITY
HARDNESS
AND
HARDNESS
SOFTNESS
CUBE
CUBE
AMORPHOUS
AMORPHOUS
96-184-XX
24-48-72E
12-24-360
OCTAGON
HEXAGON
8-16C
3-6B
4-A
IRREGULARITIES
DISTORTIONS
BI-SEXUAL
MID-TONE
A-MEANS MULTIPLES OF 4
B- " " 3
C- " " 8
D MEANS MULTIPLES OF 12
E " " 24
XX MEANS MULTIPLICITY TOWARD INFINITY

Periodicity is a characteristic of all phenomena of nature



The nine octaves of the elements of matter manifest the polarization principle for producing dynamic action by extending two equators from a fulcrum point of rest. These two equators arise by gyroscopic action, multiplied centripetally, in four concentrative efforts to an amplitude plane which is 90 degrees from the zero plane of the inert gases. They then descend in four decentrative, depolarizing stages to disappear in their inert gases and again reappear from them in endless cycles throughout eternity. Thus do all bodies appear and disappear — to again reappear—forever.

Figure 177. The Russell Periodic Chart of the Elements, No. 2

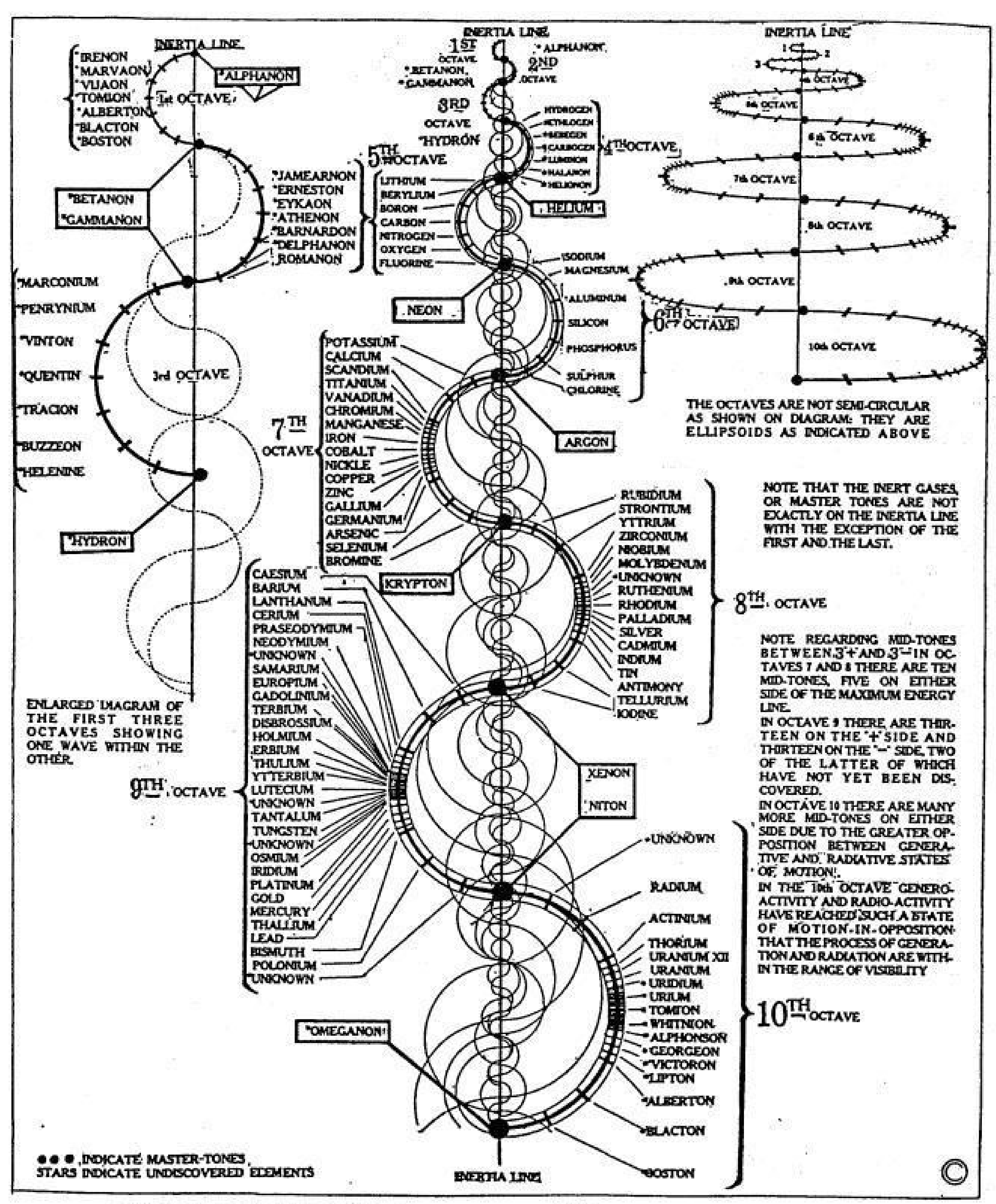
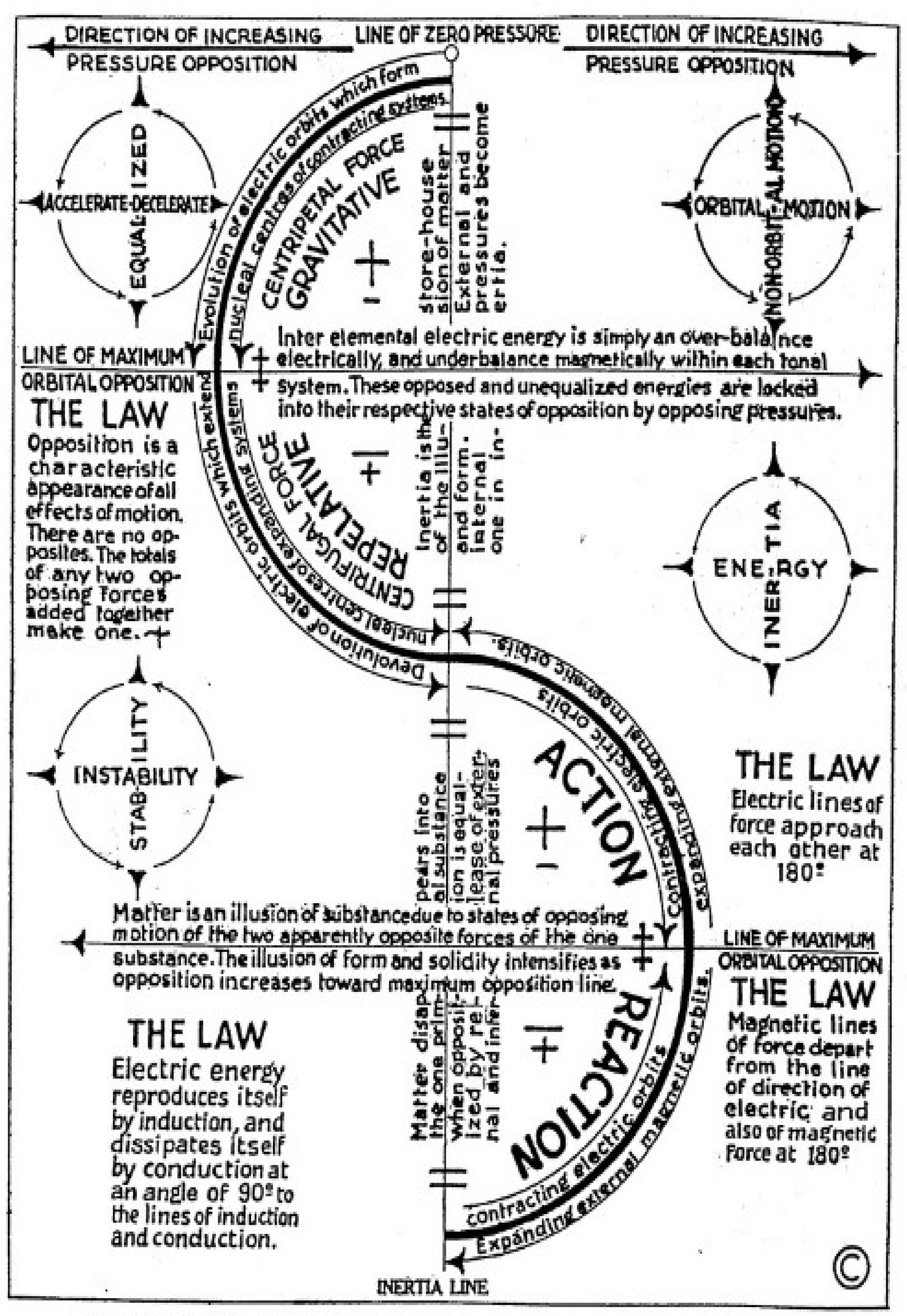
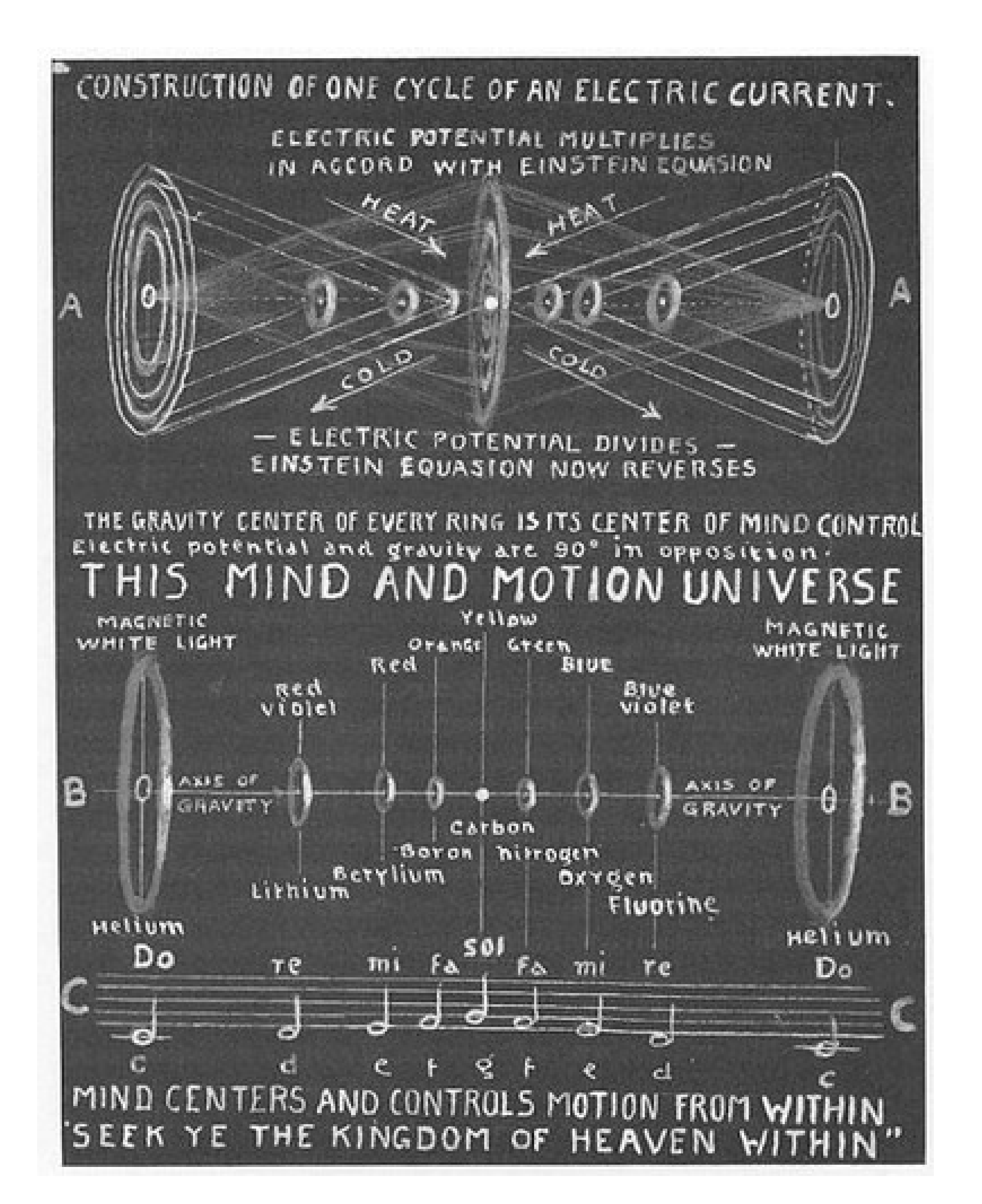


DIAGRAM SHOWING THE TEN OCTAVES OF INTEGRATING LIGHT, ONE OCTAVE WITHIN THE OTHER. THESE TEN OCTAVES CONSTITUTE ONE COMPLETE CYCLE OF THE TRANSFER OF THE UNIVERSAL CONSTANT OF ENERGY INTO, AND THROUGH, ALL OF ITS DIMENSIONS IN SEQUENCE



MATTER IS AN APPEARANCE DUE TO A PREPONDERANCE OF ELECTRIC FORCE. IT DISAPPEARS THROUGH A PREPONDERANCE OF MAGNETIC FORCE



CONSTRUCTION OF ONE CYCLE OF AN ELECTRIC CURRENT.
ELECTRIC POTENTIAL MULTIPLIES
IN ACCORD WITH EINSTEIN EQUASION
HEAT
HEAT
A
O
O
A
COLD
COLD
— ELECTRIC POTENTIAL DIVIDES —
EINSTEIN EQUASION NOW REVERSES
THE GRAVITY CENTER OF EVERY RING IS ITS CENTER OF MIND CONTROL
Electric potential and gravity are 90° in opposition.
THIS MIND AND MOTION UNIVERSE
MAGNETIC
WHITE LIGHT
Yellow
Orange
Green
Red
Blue
MAGNETIC
WHITE LIGHT
Red
violet
Blue
violet
B
AXIS OF
GRAVITY
AXIS OF
GRAVITY
B
Carbon
Boron
Nitrogen
Beryllium
Oxygen
Lithium
Fluorine
Helium
Helium
Do
re
mi
fa
sol
fa
mi
re
Do
C
C
c
d
e
f
g
f
e
d
c
MIND CENTERS AND CONTROLS MOTION FROM WITHIN
"SEEK YE THE KINGDOM OF HEAVEN WITHIN"

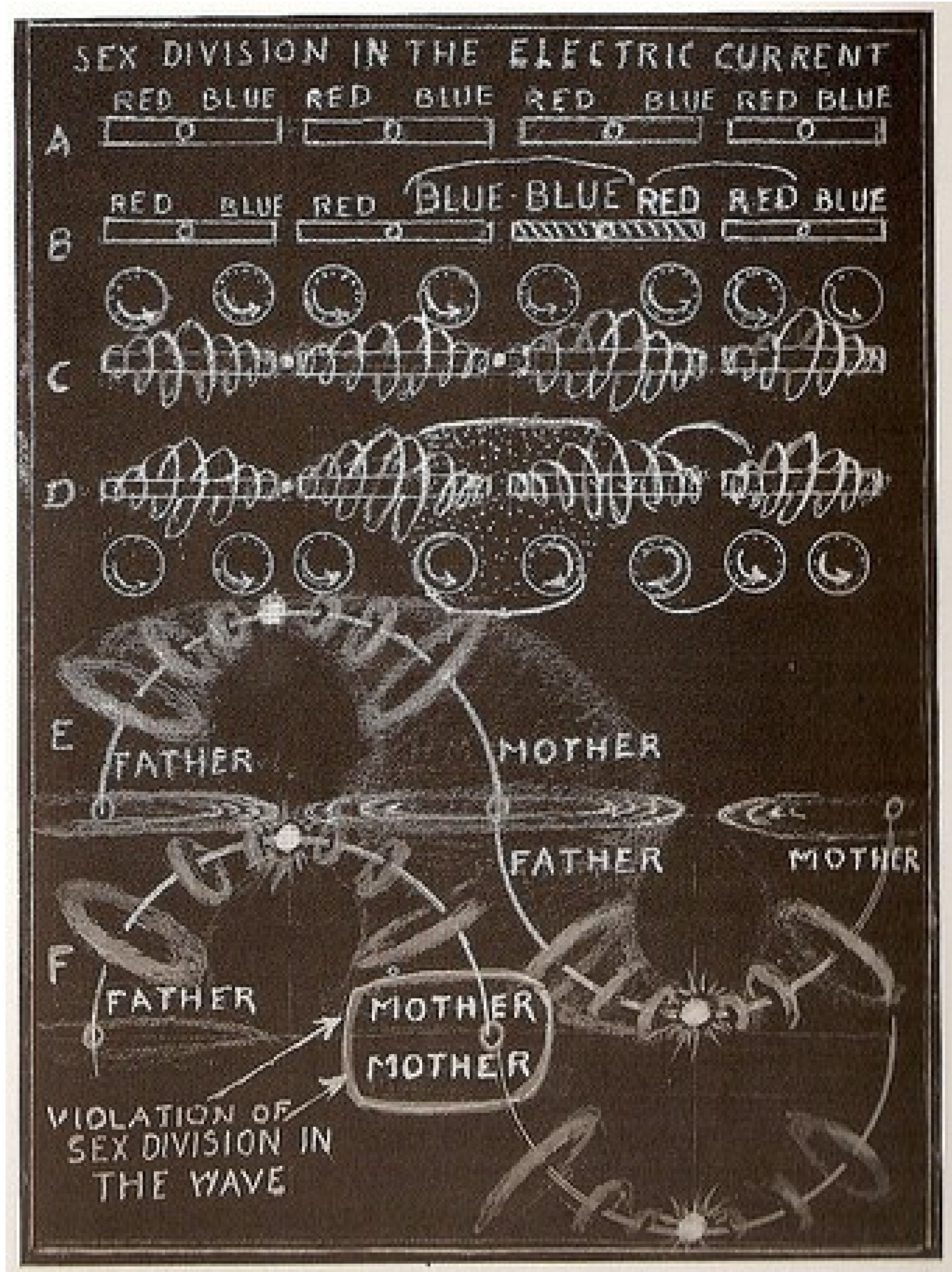


FIG. 47. Nature arranges her sex divisions in unit pairs in such a manner that opposite sexes can unite as one. Nature will not allow man to reverse this order by turning one unit of an electric current, or wave, around to make sex unity impossible.

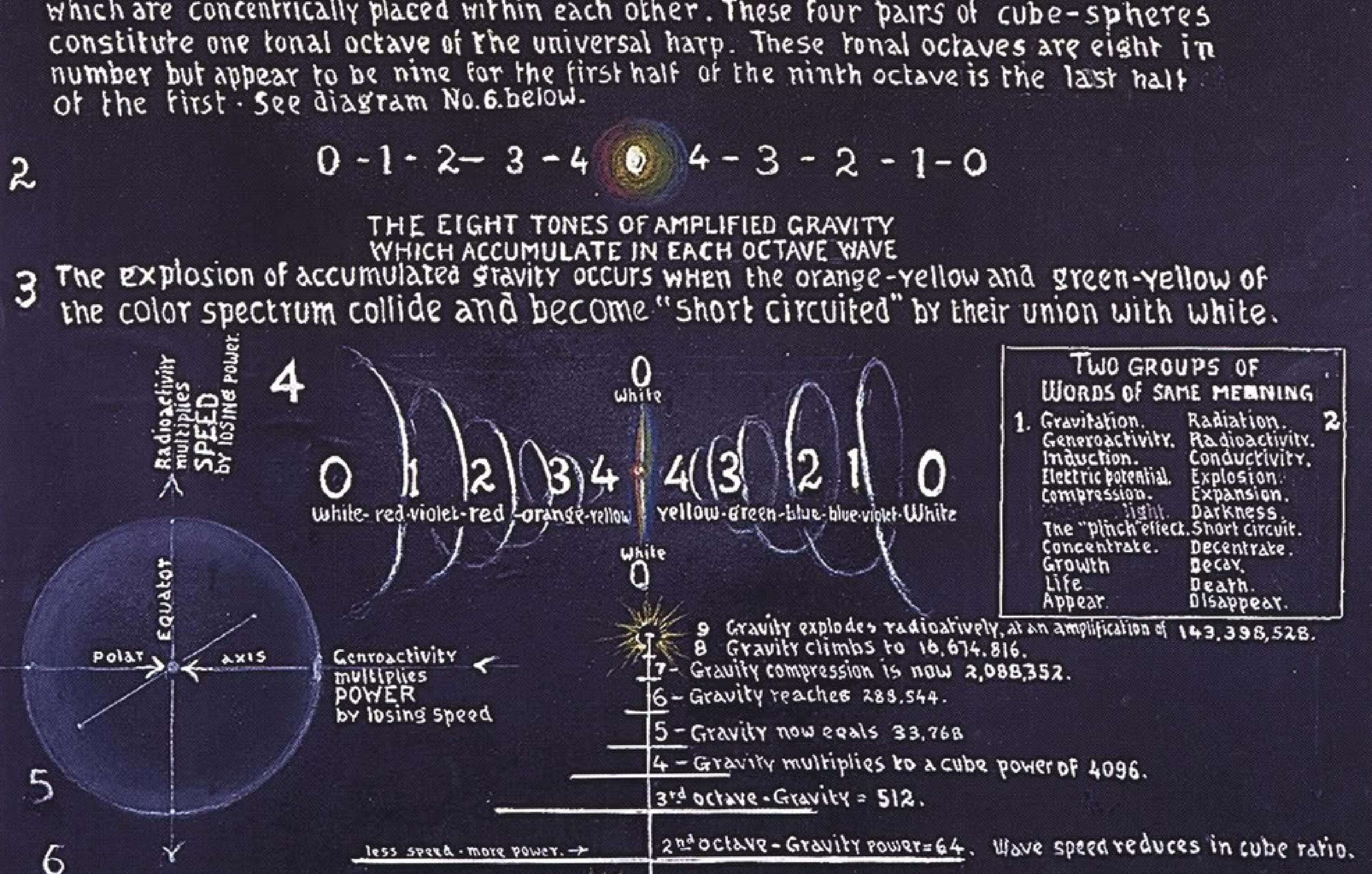
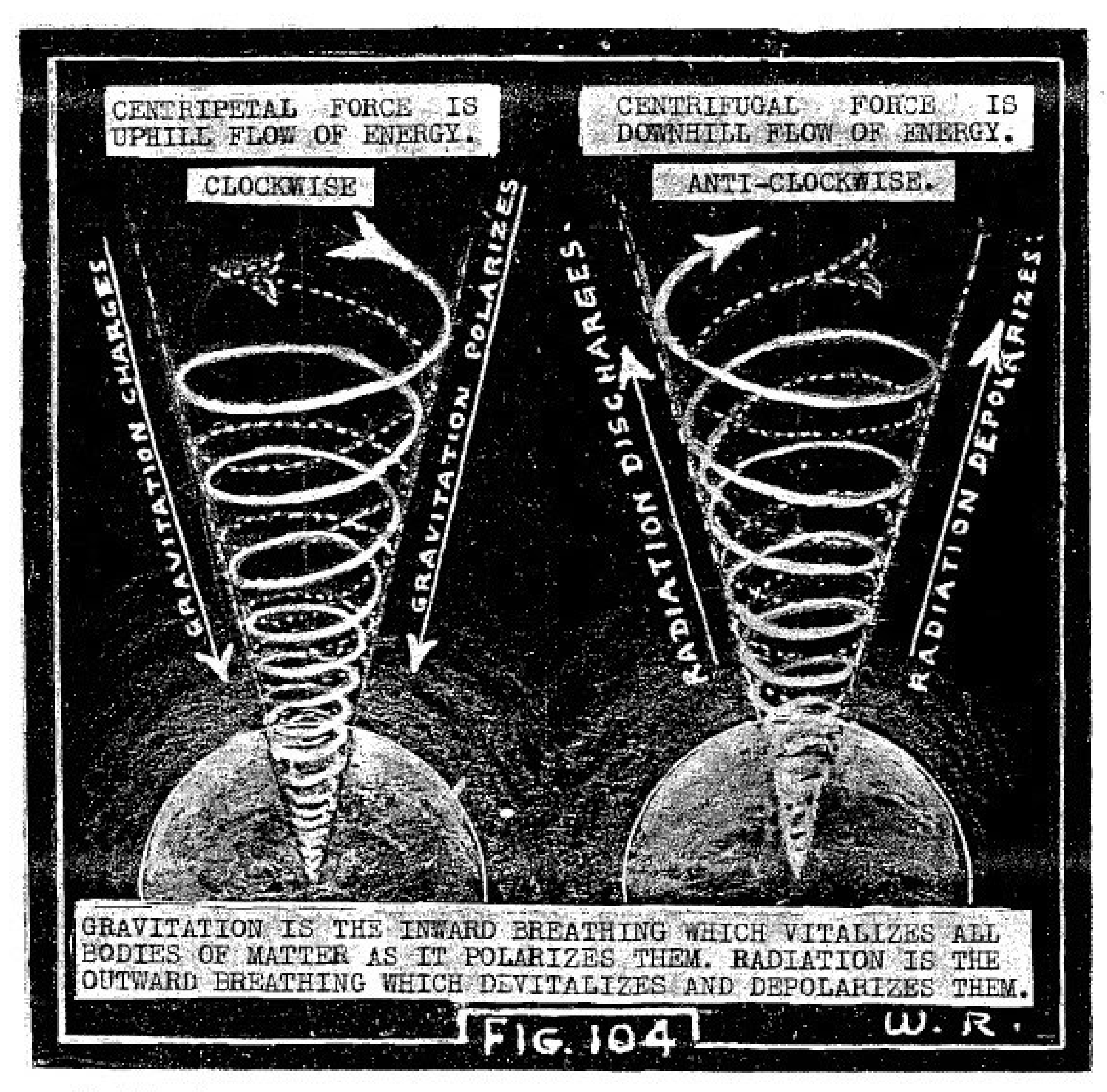


Figure 20

Undated. Not previously published.

Therefore, we again say to you that the measure of your power to find happiness, peace, prosperity and glory in masterly achievement lies in the measure of your KNOWLEDGE of God's ways and your DESIRE to make God's ways YOUR ways.



MATTER EMERGES FROM SPACE BECAUSE OF THE POLARIZING POWER OF GRAVITATION--AND IS SWALLOWED UP BY SPACE BECAUSE OF THE DEPOLARIZING RELAXATION OF POWER BY RADIATION.

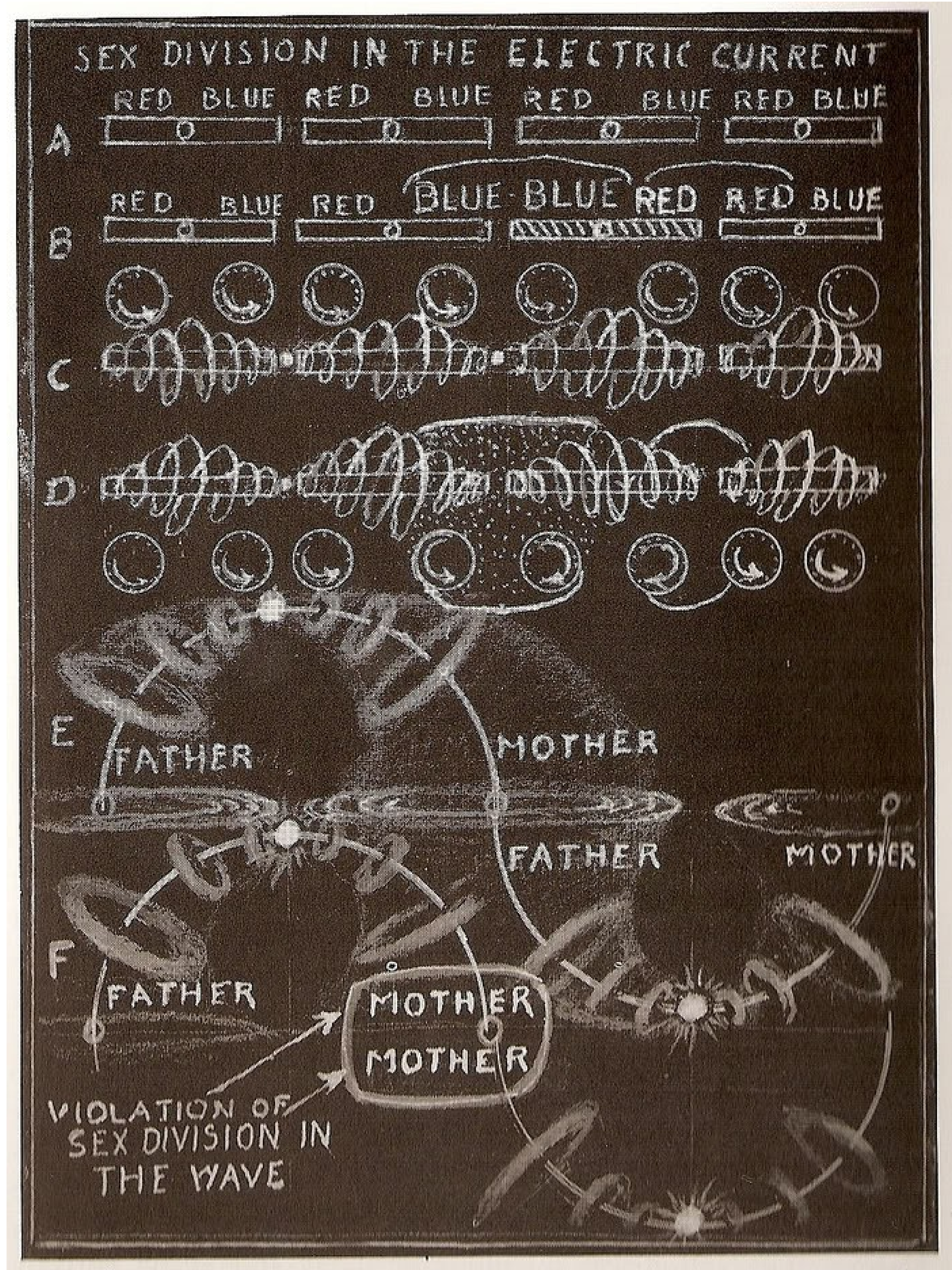
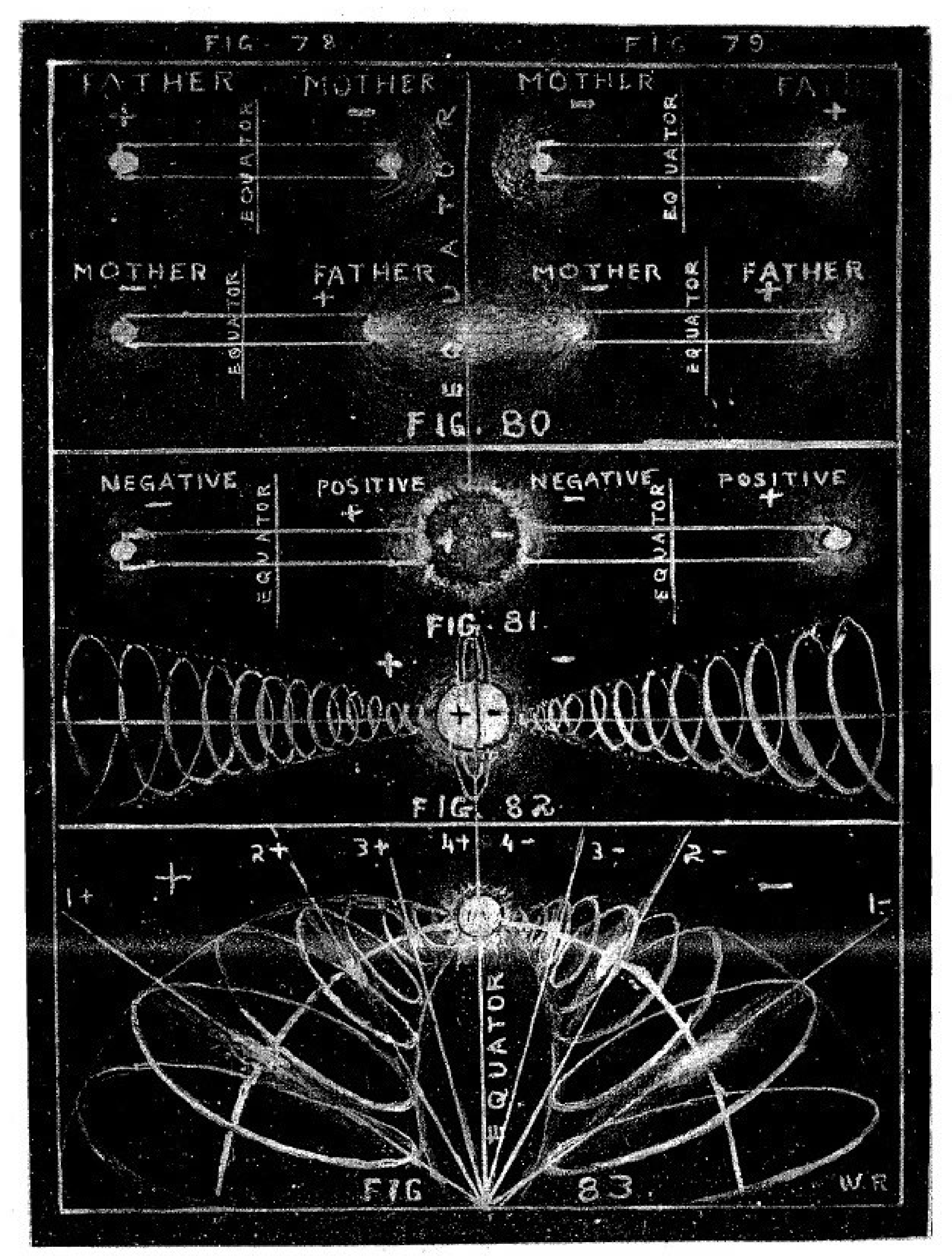


Fig. 47. Nature arranges her sex divisions in unit pairs in such a manner that opposite sexes can unite as one. Nature will not allow man to reverse this order by turning one unit of an electric current, or wave, around to make sex unity impossible.



ILLUSTRATING THE FATHER-MOTHER PRINCIPLE OF BUILDING BODIES BY DIVIDING LIGHT INTO POLARIZED UNITS--AND REPRODUCING BODIES BY UNITING TWO WAVE-FIELDS OF OPPOSED UNITS INTO ONE. -- SEE TEXT.

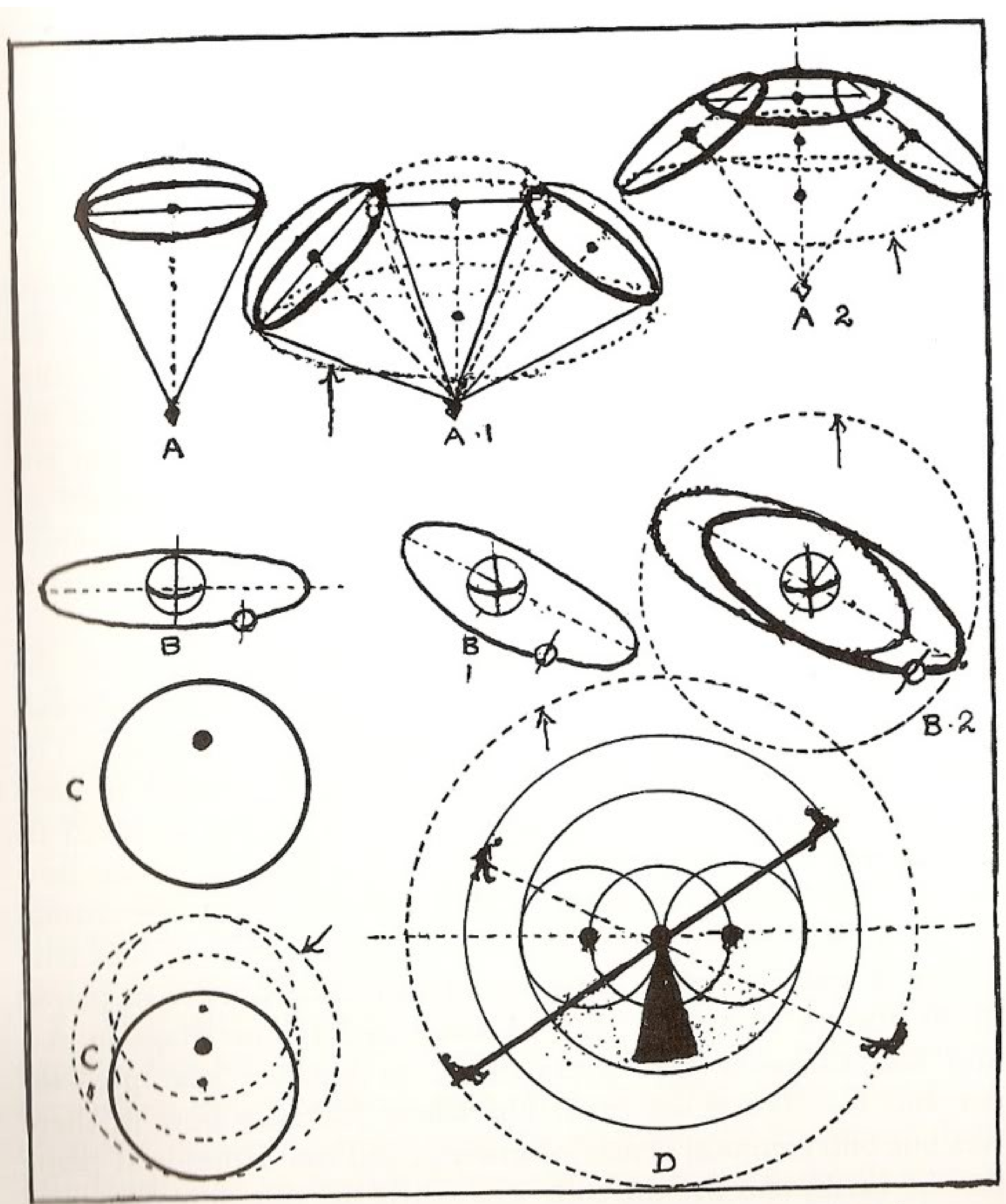
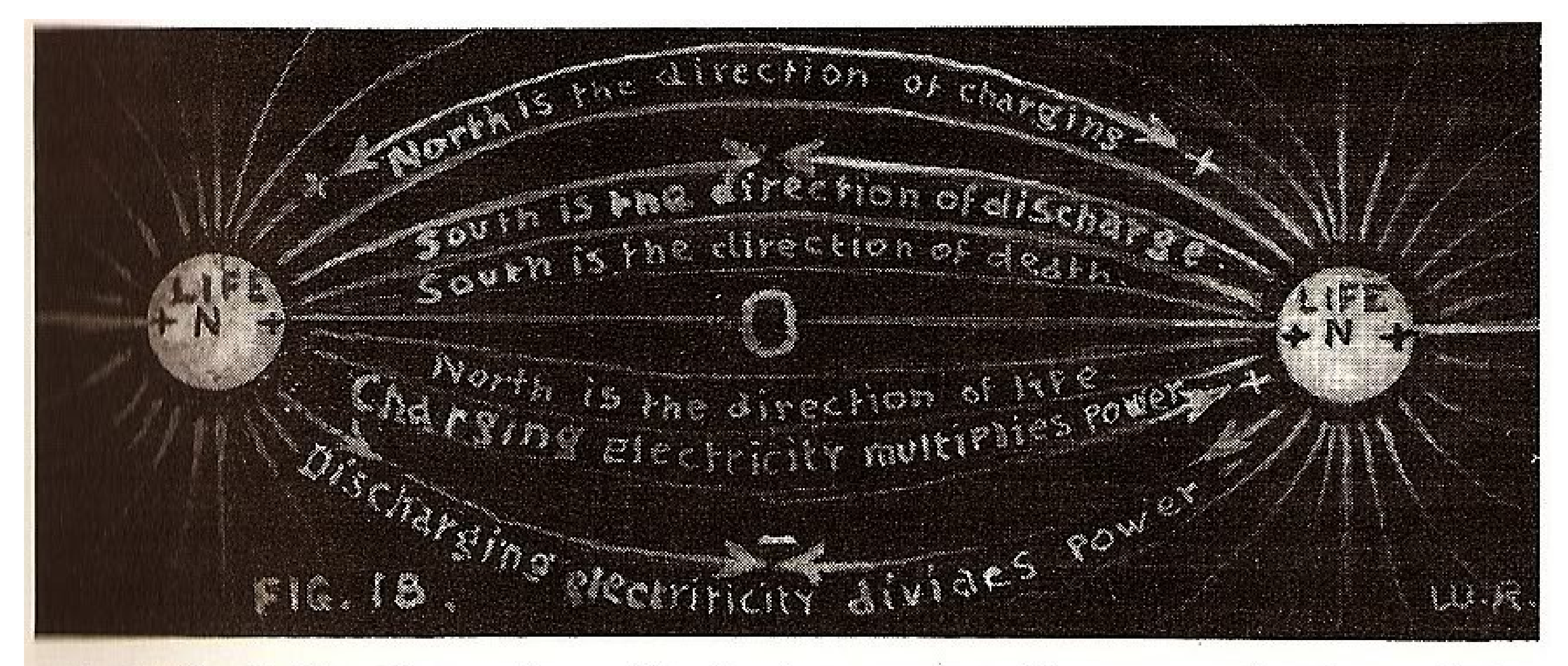


FIG. 46. Every thought and action in this universe is centered by its energy Source, which controls its actions and thoughts from within and balances them from without by two extensions of that center. These extended poles are the ends of gravity shafts around which all masses rotate under true circular control. A—represents a spinning top. B—the earth's orbit. C—a wheel with a shaft off-center. D—a seesaw. See text.



A study of Fig. 18 together with the bar magnet diagrams and other polarity diagrams shown in Figs. 11 to 16 will prepare you for a better understanding of the nature of electricity and the electric current.

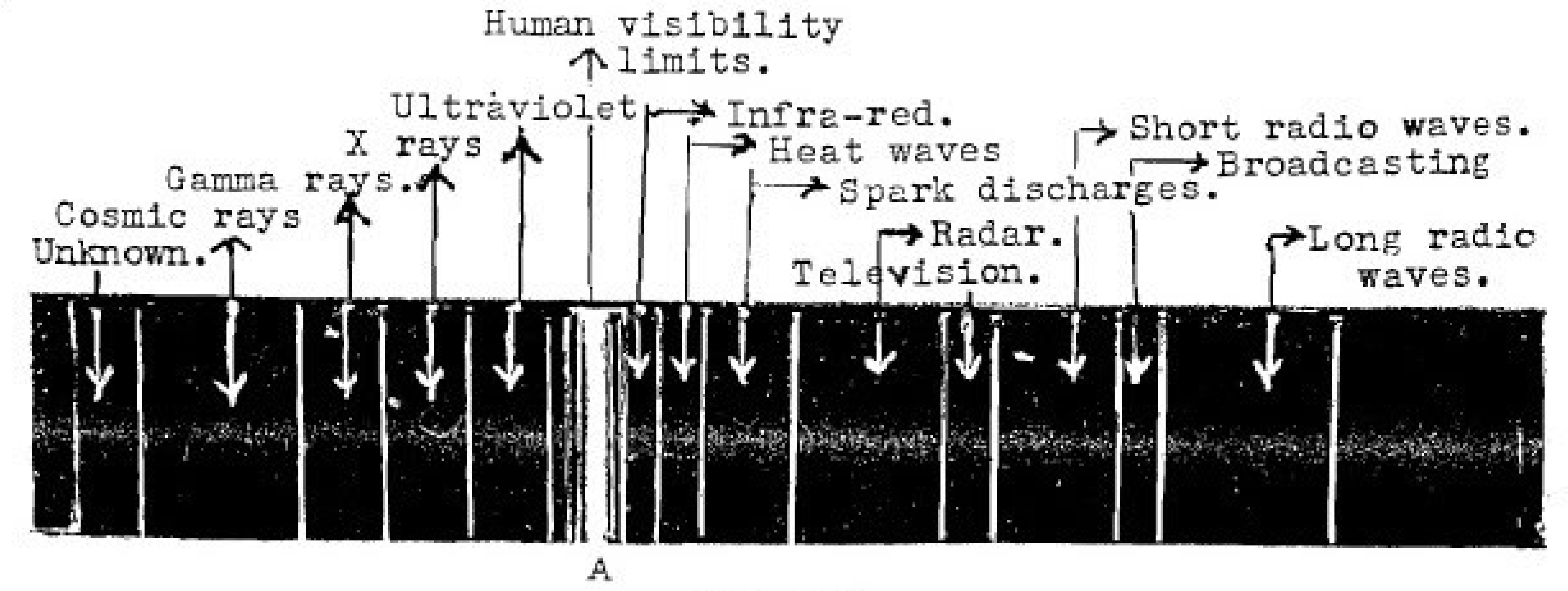


Fig. 116

THIS DIAGRAM ILLUSTRATES THE RESTRICTED LIMITS OF HUMAN VISIBILITY

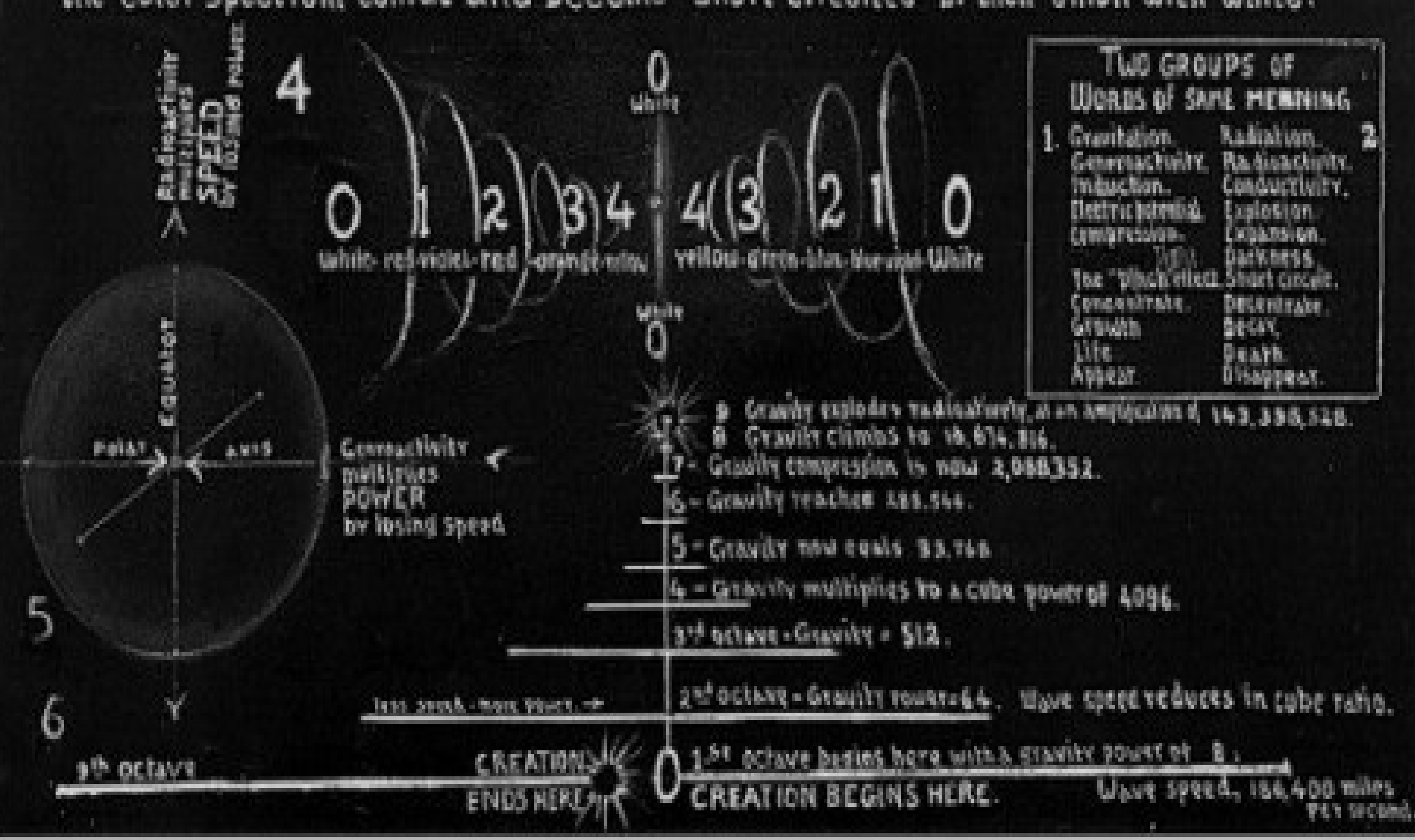
GEOMETRY AND MATHEMATICS OF OCTAVE WAVES

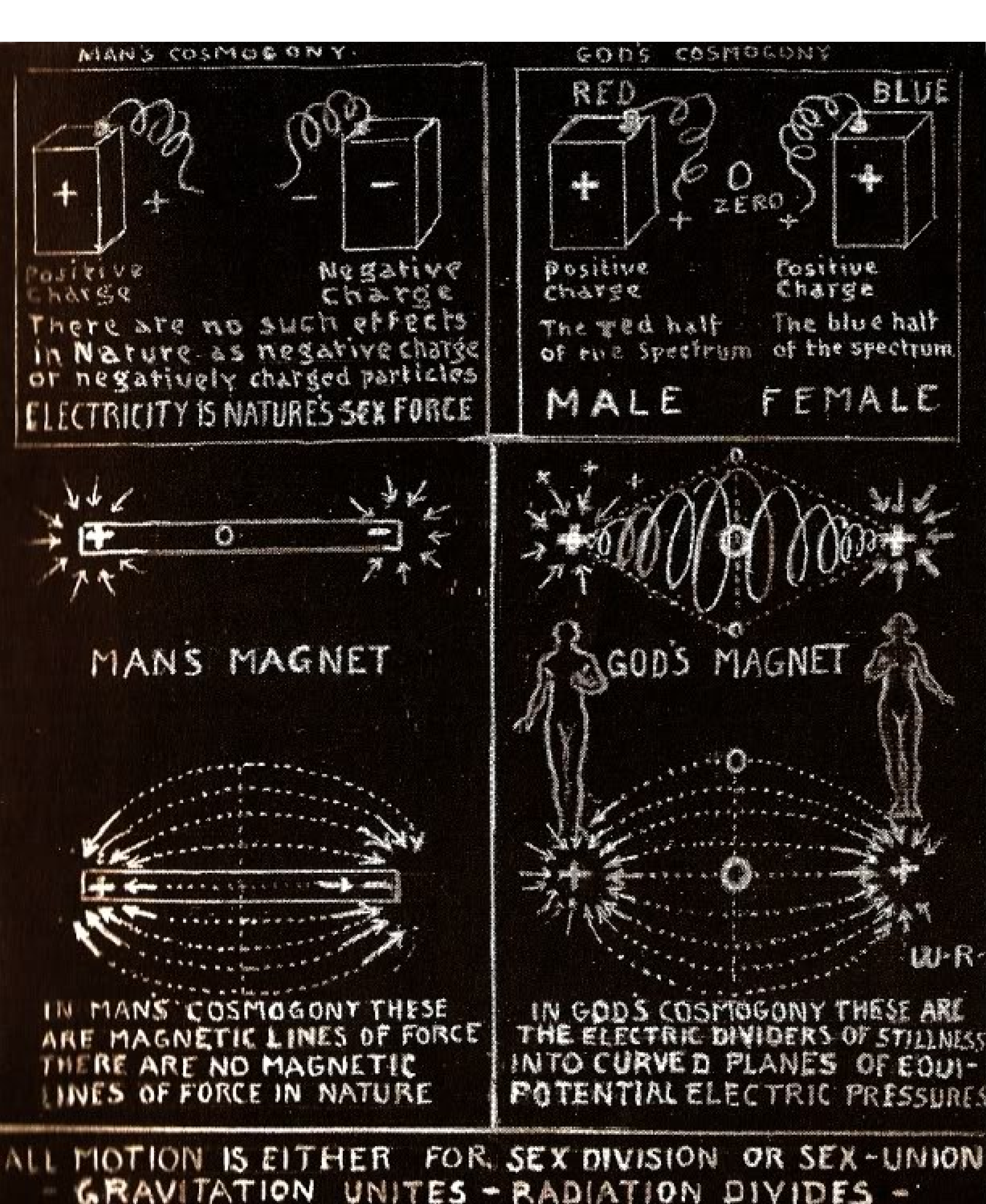
1 The formless zero universe is divided into four pairs of cubes and four pairs of spheres which are concentrically placed within each other. These four pairs of cube-spheres constitute one tonal octave of the universal harp. These tonal octaves are eight in number but appear to be nine for the first half of the ninth octave is the last half of the first. See diagram No. 6 below.

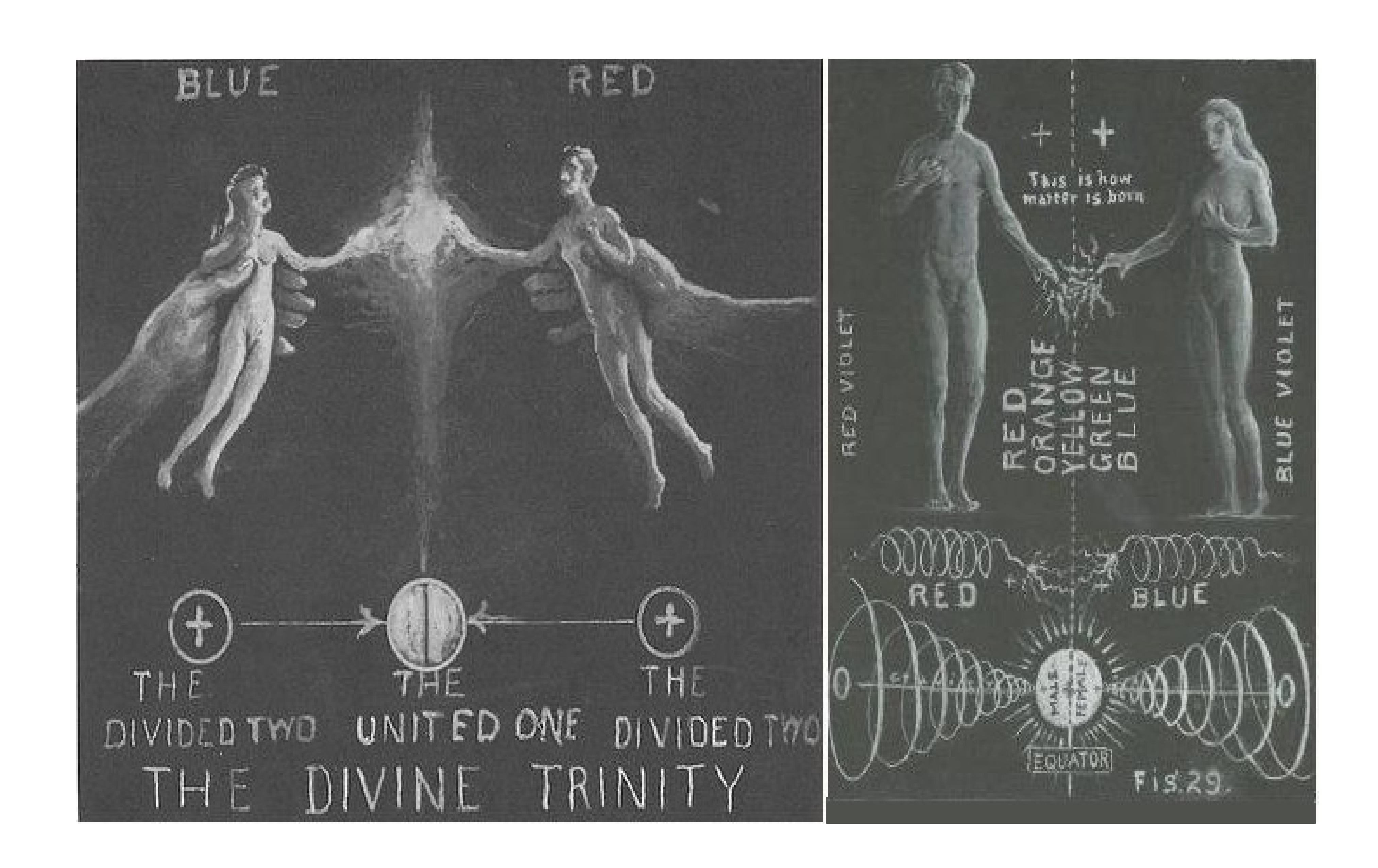
2 0 - 1 - 2 - 3 - 4 0 4 - 3 - 2 - 1 - 0

THE EIGHT TONES OF AMPLIFIED GRAVITY
WHICH ACCUMULATE IN EACH OCTAVE WAVE

3 The explosion of accumulated gravity occurs when the orange-yellow and green-yellow of the color spectrum collide and become "short circuited" by their union with white.




MAN'S COSMOGONY
GOD'S COSMOGONY
RED
BLUE
ZERO
Positive Charge
Negative Charge
There are no such effects in Nature as negative charge or negatively charged particles
ELECTRICITY IS NATURE'S SEX FORCE
Positive Charge
Positive Charge
The red half of the Spectrum
The blue half of the spectrum
MALE
FEMALE
MAN'S MAGNET
GOD'S MAGNET
W-R
IN MANS COSMOGONY THESE ARE MAGNETIC LINES OF FORCE
THERE ARE NO MAGNETIC LINES OF FORCE IN NATURE
IN GOD'S COSMOGONY THESE ARE THE ELECTRIC DIVIDERS OF STILLNESS INTO CURVED PLANES OF EQUI-POTENTIAL ELECTRIC PRESSURES
ALL MOTION IS EITHER FOR SEX DIVISION OR SEX-UNION
- GRAVITATION UNITES - RADIATION DIVIDES -
Electricity creates life by dividing stillness into two-way motion. It creates death by rest from motion
FIG. 9
FIG. 10


BLUE
RED
THE
DIVIDED TWO
THE
UNITED ONE
THE
DIVIDED TWO
THE DIVINE TRINITY
This is how
matter is born
RED VIOLET
RED
ORANGE
YELLOW
GREEN
BLUE
BLUE VIOLET
RED
BLUE
EQUATOR
Fig. 29.

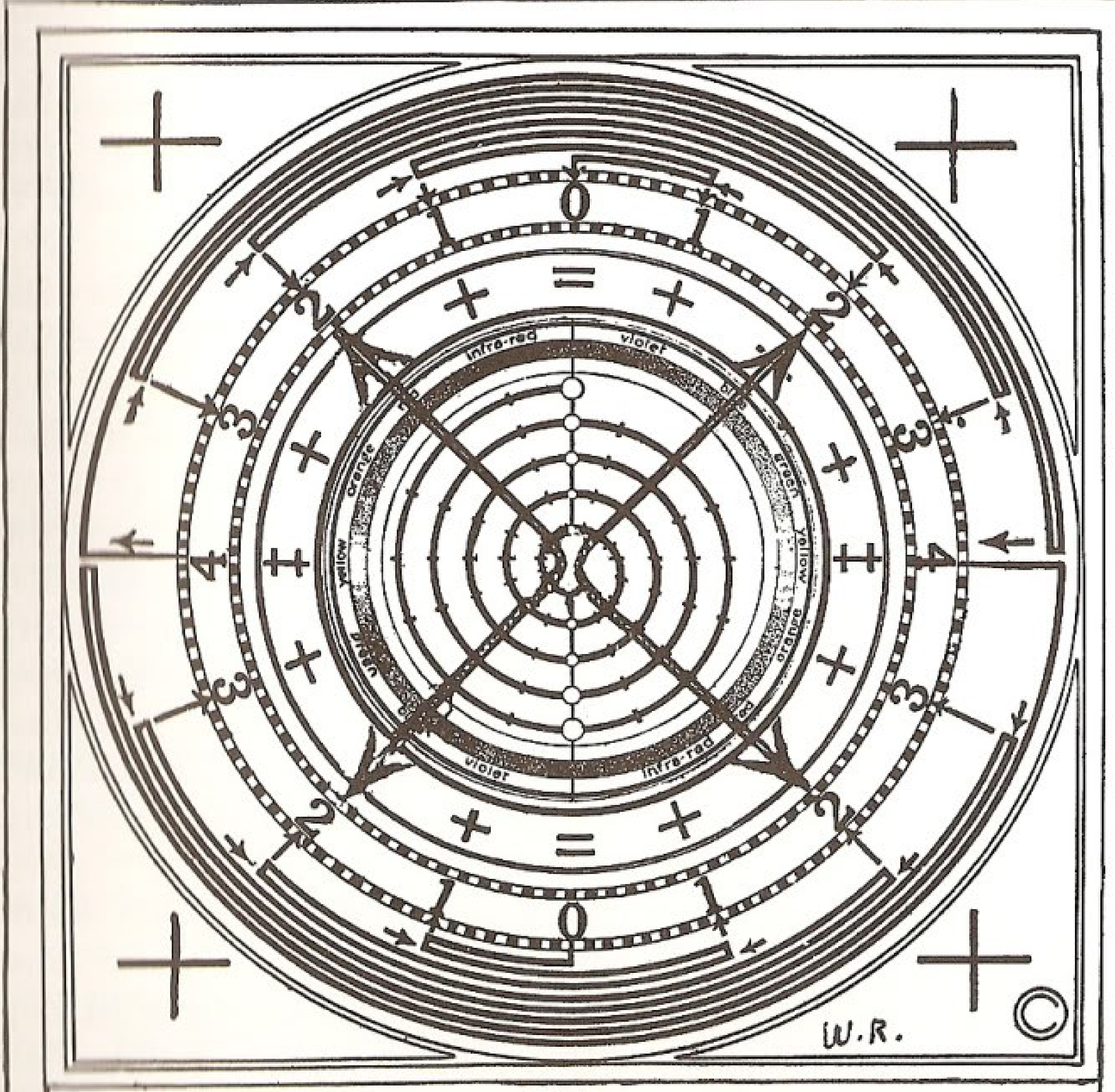


Fig. 76.

Every effect in Nature is divided into pairs of opposites. Each one of each pair is the reverse of the other. Each one is like a mirror reflecting the other. Nature is like unto a clock with two hands which bend away from each other in opposite directions but equal potentials. If one hand multiplies potential the other simultaneously multiplies it equally. If one hand divides it the other hand simultaneously divides it equally. Nature will not allow her balance to be disturbed. Each polarized hand moves away from the other from zero to four. Each then reverses its polarity from a charging body to a discharging one. Generation also reverses and becomes radiation. Heating bodies cool. Living bodies die. Solids become gases and dissolve. Fast motion slows until it ceases.

THE COSMIC CLOCK

Illustrating the impossibility of disturbing the balance of God's universe, by even the weight of one electron.


PULL OF GRAVITATION
THRUST OF RADIATION

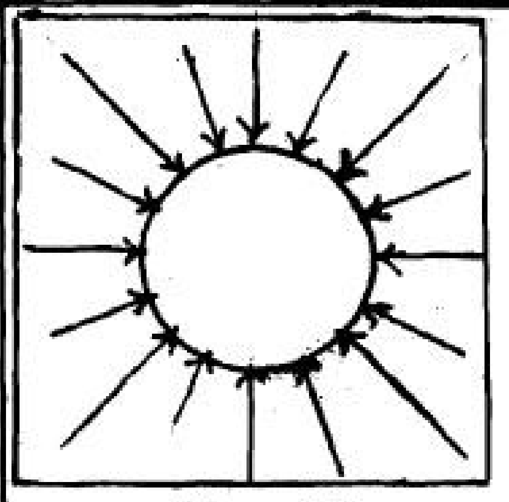


Fig. 63.

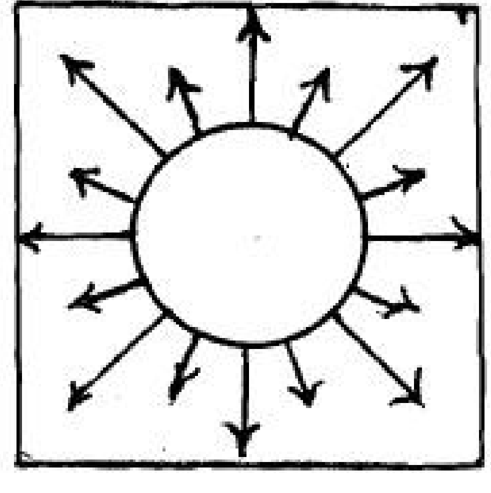


Fig. 64.

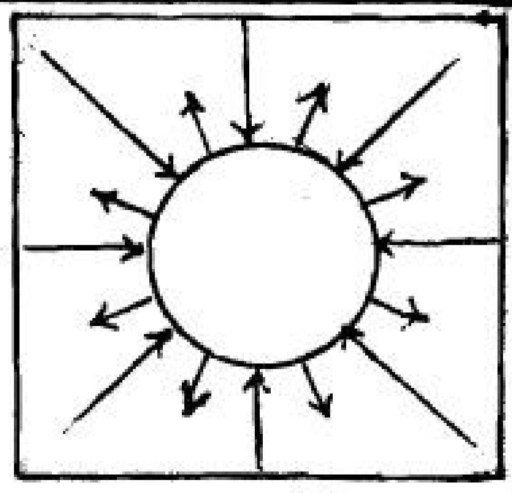


Fig. 65.

Fig. 63. It is the nature of gravitation to seek the high potential center of <u>positively charging</u> bodies. We call such points <u>centers of gravity</u>.

Fig. 64. It is the nature of radiation to seek the low potential areas in space surrounding negatively discharging bodies.

Fig. 65. All bodies are simultaneously charging and discharging.

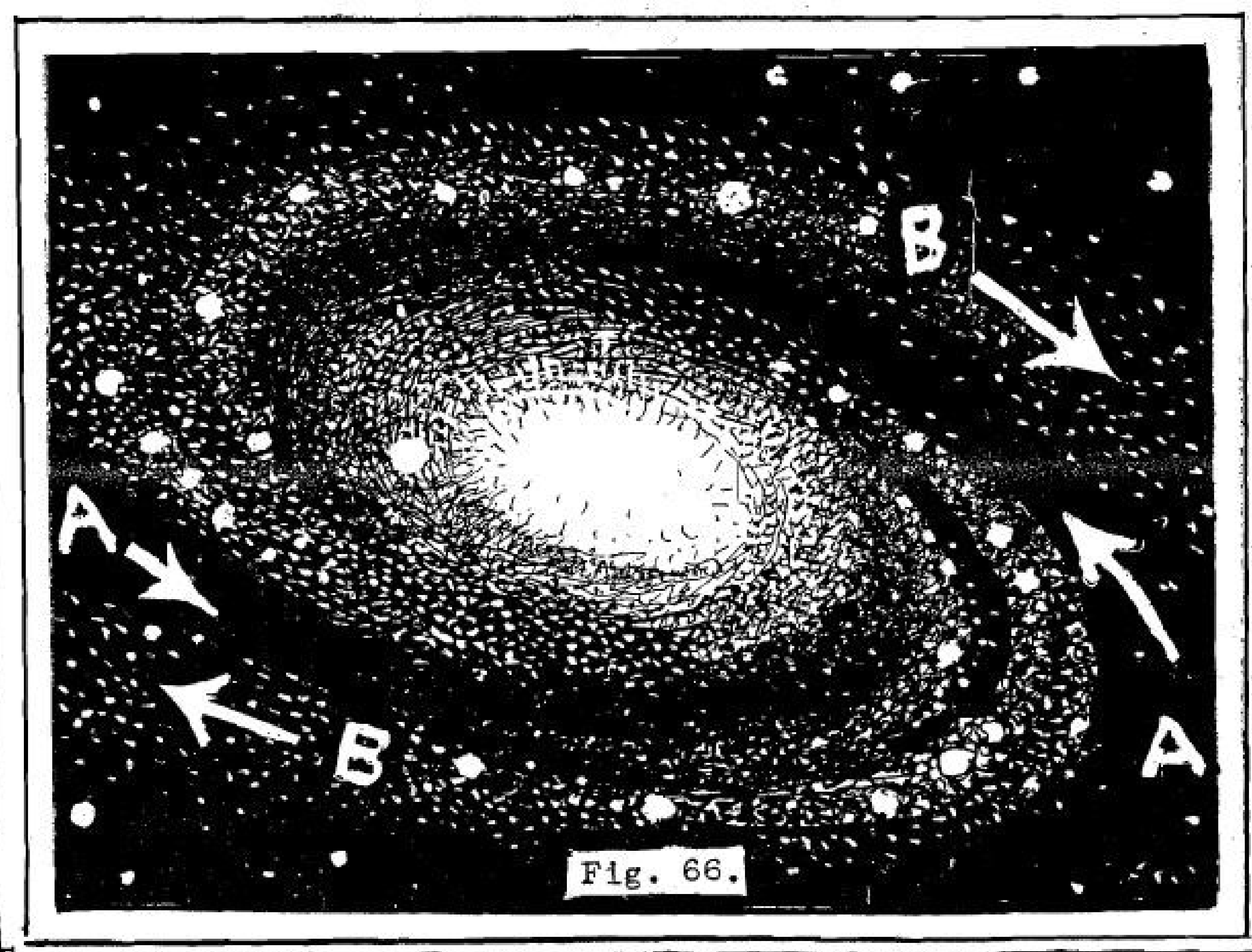
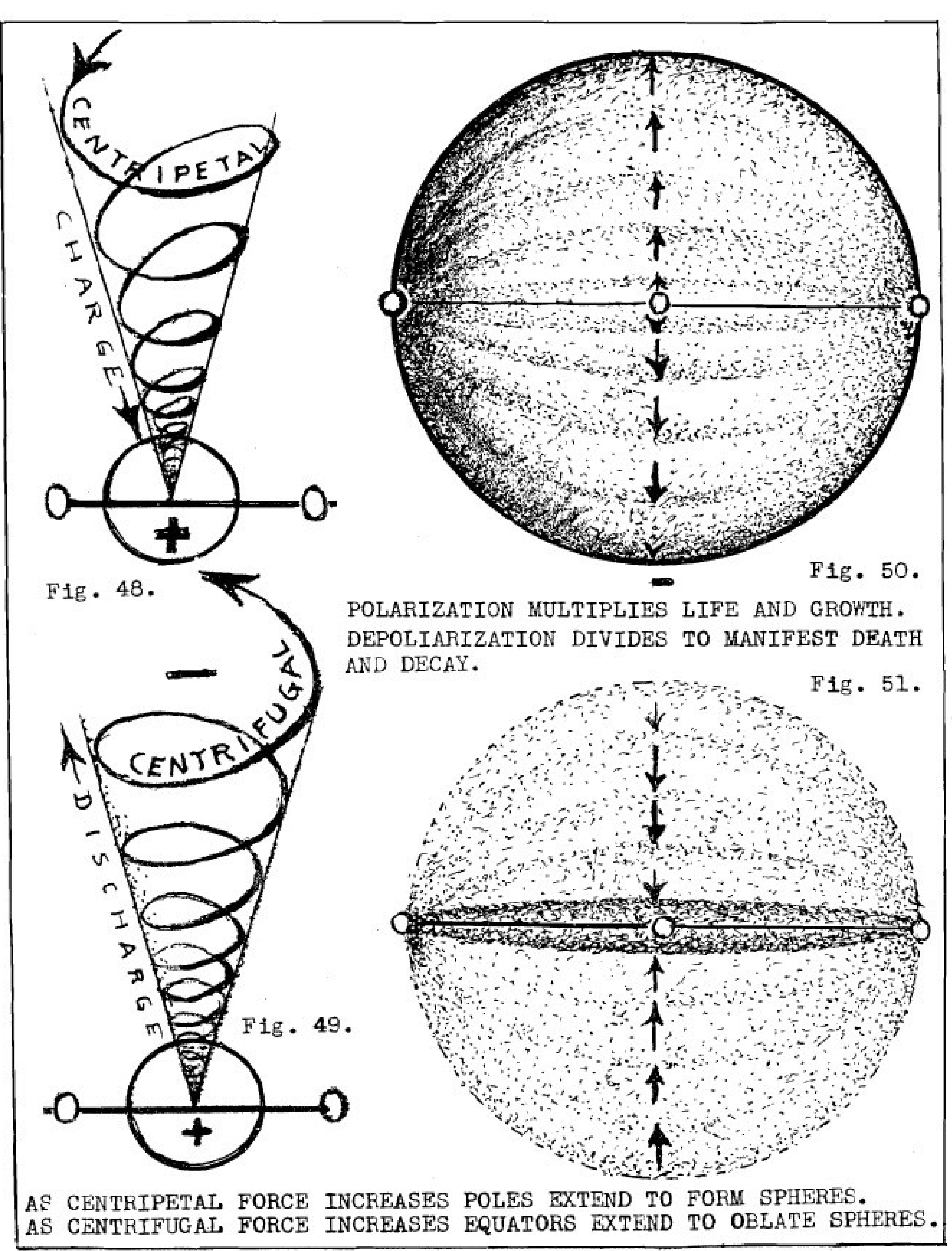


Fig. 66.

EVERY BODY OF MATTER IS A CONTINUALLY WORKING EXPANSION-COMPRESSION PUMP WHICH IS FOREVER CREATING AND DISSOLVING SOLIDS.



POLARIZATION MULTIPLIES LIFE AND GROWTH.
DEPOLIARIZATION DIVIDES TO MANIFEST DEATH AND DECAY.

AS CENTRIPETAL FORCE INCREASES POLES EXTEND TO FORM SPHERES.
AS CENTRIFUGAL FORCE INCREASES EQUATORS EXTEND TO OBLATE SPHERES.

LIFE AND DEATH ARE BUT INCREASING AND DECREASING MOTION.